

َ إنتساب

والده مرحومه کے نام۔ جنہوں نے کیا تھا۔

" په کتابیں ہی ایک دن تیرا مستقبل بنیں گی"

ضروری نہیں ہے کہ اپی خود نوشت تحریر کرتے ہوئے سب سے پہلے شجرہ نسب بتایا جائے۔ اپی عادات و خصائل بتائے جائیں' اپنے والدین سے متعارف کرایا جائے' یہ تو مرضی کی بات ہے۔ میں کہاں رہتا تھا۔ میرے والد کیا کرتے تھے' میری وجہ پیدائش کیا تھی؟ پرورش کس طرح ہوئی' یہ ساری باتیں ٹانوی حیثیت رکھتی ہیں۔ انسان بذات خود کیا ہے؟ کون کون کون می صلاحیتوں کا مالک ہے۔ اصل بات یہ ہے۔ چنانچہ میں خود کو عام لوگوں سے منفرہ سجھتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ زمین کے بسے والے ذہین بھی ہوتے ہیں اور اعلیٰ کارکردگی کے مالک بھی ہوتے ہیں بشرطیکہ خود کو بچائیں۔ بعض او قات خاندانی روایات اور ایس منظر انسان کو اس کی اصل حیثیت سے دور لے جاتے ہیں۔ دہ خود کو نہیں جان پاتا اور اپنے آپ کو اپنے آباؤ اجداد کے طرز زندگی کی دلدل میں پھنا کو کہ کو بیٹھتا ہے۔

میری ذات میں کی انفرادیت ہے کہ میں نے خود کو پہچان لیا اور وہ سارے رکیتی تار توڑ ڈالے جو میری شخصیت کے گرد مکڑی کے جالے کی مانند پھلے ہوئے سے۔ اپنی زندگی سے متعلق لوگوں کا کسی مناسب وقت پر تذکرہ کروں گا لیکن سے بھی میری اپنی مرضی پر منحصر ہے میں اتنا بتا دوں کہ ساری زندگی میں نے صرف اپنی برتری سلیم کی ہے۔ میں نے خود کو دنیا کا ذہین ترین اور عظیم ترین انسان پایا ہے اور میری موجودہ زندگی اس بات کا ثبوت ہے کہ جو کچھ میں نے سوچا، جو کچھ میں کمہ رہا ہوں موجودہ زندگی اس بات کا ثبوت ہے کہ جو کچھ میں نے سوچا، جو کچھ میں کمہ رہا ہوں

ديباچه

دور جو گزر رہا ہے برا بنگا حضر ہے۔ تیز رفاری کا زمانہ ہے اور ہر طرف ایک نشا افسی کا عالم ہے۔ ساکل اور مصائب اتنے ہیں کہ صبح سے لیکر شام تک انسان حمکن سے نڈھال ہو جاتا ہے۔ ایسے نڈھال ہو جاتا ہے۔ ایسے نڈھال ہو جاتا ہے۔ ایسے میں ایسی تفریح کی ضرروت ہوتی ہے جو تھکے ماندے اعصابی کو سلاکر پر سکون کر دے۔ یہ میں ایسی تفریح میا کرنے کی غرض سے پیش کی جا رہی ہے۔

محترم ایم اے راحت کا عام پڑھنے والوں کے لئے کی تحارف کا محاج نہیں ہے۔
موضوع کی انفرادیت اور کہانی پر مضوط گرفت ان کا خاصہ ہے۔ تحریر میں روانی این کہ
تاری اس میں بہتا چلا جا تا ہے۔ ایکشن اور سپنس سے بھرپور کہانیاں گئے میں ان کا کوئی
شانی نہیں ہے۔ اس کہانی کا خیال اچھو تا اور انوکھا ہے اور بین اس کی خوبی ہے۔ آج کل
کے دور میں خلوص عابیہ ہوگیا ہے اور کی پر اعتبار نہیں کیا جا سکتا۔ عام لوگوں کی تو خربات
تی چھوڑیں ' بڑے بڑے لوگوں کو بعض او قات ایسے ایسے مسائل پیش آجاتے ہیں جو دہ نہ تو
کی چھوڑیں ' بڑے برے لوگوں کو بعض او قات ایسے ایسے مسائل پیش آجاتے ہیں جو دہ نہ تو
کی خود انہیں اور نہ ہی خود انہیں حل کرنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ وہ اپنا راز کسی سے کہ
بھی نہیں سے کہ برخای نہ ہو جائے۔ اس ضرورت کو سائے رکھتے ہوئے ذہین ترین اور اپنے
میں ما ہر اوگوں کا ایک گروچ منظر عام پر آتا ہے۔ اور معاوضے پر ان لوگوں کے ما کمل رازداری سے حل کرنے ہیں اور پھر نمایت دکھی ہو غریبے واقعات سائے
کروچ کی خدات عاصل کرتے ہیں اور پھر نمایت دکھی ہو وغریبے واقعات سائے
آتے ہیں۔

آناب میں آپ کو جیمر بانڈ کی فلموں جیسی جاسوی اور ایکشن ملے گا اور آپ یوں محسوس کریں گے جیسے سینما سکرین کے سامنے بیٹھے کوئی متحرک فلم دیکھ رہے ہیں اور ہر لمحد مظربدل رہے ہیں۔

یہ ان مہم جو افراد کی تملکہ خیز داستان جرت ہے جو ملک کے برے بروں کی ذاتی اندگی کے رازدار تھے۔

میرا دعویٰ ہے کہ آپ ایک بار آناج شروع کریں گے تو پھر ختم کیے بغیر نمیں بھوڑیں گے۔ یہ داستان ایک عرصہ تک آپ کو یاد رہے گی۔

غلط نہیں ہے۔ اس وقت میں اینے وطن میں' اینے شہر میں ایک بلند ترین مقام رکھتا ہوں۔ میری کروڑوں روپ کی جائیداد ہے' ملیں ہیں' کارخانے ہیں' بے شار لوگ میری نظر کرم کے متمنی رہتے ہیں۔ ان حلقوں میں جہاں بڑے لوگوں کا نام لیا جا آ ہے' میں سرفرست تصور کیا جاتا ہوں۔ میری زندگی میں کوئی خلش نہیں ہے۔ اتنا پر سکون ہوں کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔ مجھے بتائیے کیا آپ مجھ جیسے ہں؟ زیادہ سے زیادہ آپ مجھے دروغ کو مجھیں گے۔ سوچیں گے کہ میں خود کو چھیا رہا ہوں۔ سوچتے رہیں۔ میرے سامنے آئیں گے تو اپن سوچ یہ خود شرمندہ ہو جائیں گے اور پھر آپ سے مل کون رہا ہے۔ میری تحریروں کو بڑھ کر اگر آپ کے ذہن میں جبنھلاہٹ ابھرے اور آپ میری ذات میں کوئی چور پکڑ کر یہ بات کرنے کی کوشش کریں کہ میں خود برست اور این کو تاہیوں سے نگاہیں چرانے والا ہوں' تو مجھ پر بھلا کیا اثر بڑے گا؟ آپ مجھ ے ملاقات کر کے یا خطوط کے ذریعے یہ ثابت کریں گے کہ آپ کو میری ذات میں وہ ساری باتیں نظر نہیں آئیں جن کا میں نے تذکرہ کیا ہے تو میں آپ سے صرف ایک سوال کروں گا۔ آپ بذات خود کیا ہیں؟ اور کیا اس قابل ہیں کہ میرا محاسبہ کر علیں۔ ا ثابت کر سکے تو میرے سامنے آئیں گ اور میں آپ کو بدترین شکست سے دوجار کر کے واپس جھیج دوں گا!

ناراض ہونے کی ضرورت نہیں' صرف سوچ کا فرق ہے۔ آپ انسان کی ذات میں وہ ساری صفات ویکھنا چاہتے ہیں جو ند بہب اور معاشرے نے متعین کروی ہیں لیکن برحتی ہوئی اقدار اور وقت کی گروش نے اس زمین پر مکمل انسان ختم کرویئے ہیں۔ ہماری کمزوریاں ہماری ذات سے وزنی ہوتی ہیں اور جو وزن ہم اٹھا ہی نہ سکیں' اے شرمندگی کا ذریعہ کیول بنائمیں۔ ہی احساس میری زندگی کا جزو رہا ہے۔ جمال تک میرے قدم مجھے لے جاسکے میں گیا اور جمال تھک گیا اور جب بے بس پایا تو ساری میرے قدم مجھے لے جاسکے میں گیا اور جمال تھک گیا اور جب بے بس پایا تو ساری سرحد کا نشان لگا لیا۔

میں اپنے بعد اگر کمی انسان ہے متاثر ہوا تو وہ ڈاکٹر برہان تھا۔ عقل و زہانت میں یکنا' عمر کے ایک مخصوص جھے میں پہنچ کر اس نے خود کو یا انسان کو پہچانا۔ اس سے قبل اس کی زندگی گوناگوں حماقتوں کا مجموعہ تھی۔ کیا کچھ نہیں کیا اس نے۔ وہ ایک

نمایت زبین سائنس دان تھا۔ حکومت کے لئے اپنی صلاحییں وقف کر دی تھیں۔ پھر اے اغوا کرلیا گیا' اذبیتی دی گئیں اور وہ دونوں ٹاگوں ہے معذور ہوگیا۔ معذور ہونے کے بعد اے اپنی ذات کے زیاں کا احساس ہوا کیوں کہ حکومت نے اس کی وہ الداد خبیں کی جس کا وہ مستحق تھا۔ اس ضمن میں مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے۔ جمال تک اس کی ذہانت اور سوچ کا تعلق ہے' اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس صدے ہے دو چار ہونے کے بعد اے عقل آگئی اور اس نے خود کو سنبھال لیا۔

ہماری ٹیم پانچ افراد پر مشمل تھی۔ ان لوگوں کا تفصیلی تعارف ضروری ہے۔ واکٹر برہان جس نے طے کیا تھا کہ زندگی کی وہی اقدار اپنائی جائیں جو معاشرے اور نہیہ بہرین زندگی کی معاون نہیں ہوں۔ اور اپنے لئے بہترین زندگی کی معاون بھی ہوں۔ چنانچہ اس نے ایک پروگرام بوں تھا۔ پانچ افراد کی یہ ٹیم ایسے لوگوں کے لئے کام کرے گی جو اپنے معاملات خود نمثانے کے المل نہ ہوں اور دو سروں کے سمارے اپنی مشکلات حل کریں۔ ہم ان کے سمارے شے اور وہ ہمارے بان کی مشکلات کا حل ہماں کی مشکلات کا حل ان کی جوریوں میں۔ ان تجوریوں کا ایک خانہ انہیں ہمارے لئے خالی کرنا ہوتا تھا۔ کام کی نوعیت جانے کے بعد معاوضے کا تعین ہوتا اور اس کے حصول کے بعد ان کا کام ہو جاتا نوعیت جانے کے بعد معاوضے کا تعین ہوتا اور اس کے حصول کے بعد ان کا کام ہو جاتا تھا۔

نبر2 میں کسی بھی شخص کو کہ سکتا ہوں مثلا" نیفان جس کا پس منظر کچھ بھی ہو' پیش منظر یہ تھا کہ وہ ایک ماہر الکیٹریکل انجیئر تھا اور آ سان پر چیکنے والی بجل سے لے کر بین چکیوں کے ذریعہ پیدا ہونے والی بجل سے ایسے ایسے کام کرسکتا تھا جو قابل یقین ہوں۔ نمبر تین شارق عرف گینڈا' بلکہ گینڈا بٹا ہاتھی بٹا بھینسا وغیرہ وغیرہ تھوڑی کی دروغ گوئی ہی سمی' لیکن میرا خیال ہے وہ سرے عمریں مار مار کر وہائٹ ہاؤس یا ایمپار اسٹیٹ بلڈیگ بھی گراسکتا تھا۔ بے پناہ طاقور' لیکن طاقت کے ساتھ اگر ذہائت نہ ہو تو آدمی شارق سے دوستی کرنے کی بجائے تین ہاتھی کیوں نہ بال لے۔ اس کا خیال تھا کہ اگر بیٹ بھرا ہوا ہو تو انسان چہل قدی کرتا ہوا مریخ تک بینچ سکتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ بیٹ یوری طرح بھرنا ہوا ہو اور شارق کا بیٹ یوری طرح بھرنا بردی

بھرے جم اور پر کشش نقوش کا مالک ہوں۔ یہ اس دور کی بات ہے تو جوانی کا تصور آپ خود کریں میرے چرے سے کوئی اندازہ نہیں کرسکتا تھا کہ میں کسی ایسے کام میں بھی ملوث ہوسکتا ہوں جو دو سروں کے لئے ناپندیدہ ہو۔ چنانچہ جماز کی ایر ہوسٹس جو میرے جھے میں سروس کر رہی تھی اور میرے اس دبلے یہ آوی کی ساتھی جو اس کی بیوی 'مجوبہ یا کوئی اور عزیز ہوگی 'بار بار مجھے دکھے رہی تھی۔ ائیر ہوسٹس تو جب بھی ادھر سے گزرتی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ضرور پھیل جاتی۔ اس کی مسکراہٹ اس کی ناک کو تھوڑا سا سیٹر دیتی جو اس کی دلائی کا ایک حسین جزو بن جاتی تھی۔ چو تھی بار اس کی یہ مسکراہٹ بھیل گئی جو اپنے وہ میرے نزدیک رک گئے۔ ''کوئی ضرورت' جنابی' اس نے یوچھا۔

"شیں شکریہ! میں ان ضرورتوں کا اظهار نہیں کرتا جو پوری نہ ہوسکیں!" "میں نہیں سمجی جناب!" ہوسٹس زبردستی گفتگو پر آمادہ تھی۔

"مسکراتے ہوئے آپ کے ناک کی میہ شکن ' مجھے بہت پند ہے کیا آپ مجھے میہ شکن قرض وے سکتی ہیں!" میں نے کما اور ہوسٹس میری بات سمجھنے کی کوشش کرتی رہی چر دلاویز انداز میں مسکرا دی۔

"شکرید! پندیدگی کے اظمار کا بی انداز مفرد ہے اور آپ کی جاذب نگاہ شخصیت ہے ہم آہنگ!"

و کھنگو میں آپ بھی منفرد ہیں۔ آپ نے ایک ہی جملے میں دونوں قرض چکا ہے"۔

"اثر پور میں میرا قیام" جگنو کے روم نمبر 20 میں ہوگا۔ اگر آپ یمال قیام کریں تو ایک شام کو جائے میرے ساتھ چینی! ہوسٹس نے دعوت دی۔ "کیا نام ہے آپ کا؟" میں نے یوچھا۔

نورین درانی!"

"میں آپ کو شماب کے نام سے ملول گا! اب ذرا مسکرائے"۔ میں نے کما اور موسٹس بے اختیار مسکرا دی۔ پھر وہ آگے بڑھ گئی۔ کسی مسافر نے اشارہ کیا تھا۔ میں نے کری کی پشت سے گرون ٹکا دی۔ اس وقت میرے کان میں اپنے پارٹنز کی

جان جو کھوں کا کام تھا۔ نمبر چار پر اپنا ماجد آتا ہے۔ یہ نوجوان بھی مجھے بہت پند ہے۔ دیلے پتلے بدن میں بے پناہ بھرتی۔ مارشل آرٹس اور جمناسک کا ماہر 'ہر امتحان میں پورا اتر نے والا۔ پانچویں نمبر پر میں نے خود کو رکھا ہے اور نمبروں کی بیہ ترتیب میری اپن مرضی کی بات ہے۔ اس میں نہ تو انکساری ہے اور نہ صلاحیتوں کا تعین۔ کیوں کہ میں ان میں سے کسی کو اپنا ہم پلہ نہیں سمجھنا۔

ویے ہم پانچوں کا اجماع ڈاکٹر برہان کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ سب کے ذہنوں کی انجاع ڈاکٹر برہان کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ لطف کی بات یہ زندگی کے سب سک ذہنوں کی انج کیسال تھی۔ لین ماضی کی ناپسندیدہ زندگی نے انہیں زندگی کے نئے راستوں پر لا ڈالا تھا' سب ہی اپنے آپ میں کی محسوس کر رہے تھے اور اس کی کو دور کرنے کے خواہاں تھے۔ ڈاکٹر برہان کی تجویز سے سب متفق ہوگئے۔ "میں کی کو دور کرنے کے خواہاں تھے۔ ڈاکٹر برہان کی تجویز سے سب متفق ہوگئے۔ "میں بظاہر تم لوگوں میں ذرا کمزور شخصیت کا مالک ہوں۔ لیکن تم آنے والے وقت میں دیکھو گئے کہ میں کی طور تم سے نکما نہیں ہوں"۔

"اس ضمن کی آخری بات! میں نے اس گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔
"ہم پانچوں کی ترتیب یکجا ہو کر ایک بندم شمی کی حیثیت افقیار کرتی ہے اس لئے کسی کی برتری یا کمتری کا تصور محض حماقت ہوگا"۔ کسی نے میری بات نہیں کائی تھی اور وہ سب اس پر متفق تھے۔ چنانچہ ڈاکٹر برہان کی خوبصورت کو شمی ہمارا ہیڈ کوارٹر بن گئی اور پھر نہایت ذہانت سے پہلٹی کے ذرائع افقیار کئے گئے۔ ہم صرف ایسے لوگوں سے خود کو روشناس کراتے جنہیں اپنا ضرورت مند پاتے اور این موکل کے ساتھ ہمارا رویہ اتنا فرم 'اننا مشفقانہ اور ہمدردانہ ہو تا تھا کہ وہ اپنے کام سے مطمئن ہو تا اور جو خرچ کرتا اس سے بھی۔ آگر اس کے کسی دوست کو کوئی ضرورت پیش آئی تو وہ اس سے ہمارا ترک کرنے میں الجھن نہیں مجموس کرتا تھا۔

یہ تو تھی تمید جو بھینا" غیر مربوط اور منتشر ہے اور اسے ہونا بھی چاہئے کیونکہ آپ میری واستان من رہے ہیں اور میں تسلسل کے جھاڑوں میں نہیں پڑتا۔ کہیں نہ کہیں تسلسل خود قائم ہو جائے گا۔ بات اس دور کی ہے جب ہمارا کام عمدگی سے چل پڑا تھا اور ہماری کمینی بستوں کے کام آبجگی تھی۔

۔ لوگوں کا اپنا اور میرا خود بھی کی خیال ہے کہ میری ظاہری شخصیت بہت سحر انگیز ہے۔ جو نگاہ مجھ پر بڑ جائے وہ مجھ پر جم کر ضرور رہ جاتی ہے۔ میں بلند و بالا قد' بھرے موے بولے۔ "شراب کی جوانی سے ممسی انکار ہے؟"

" فنیں!" میں نے آہت سے کہا! سے آثار قدیمہ میں بھی مست ہواؤں کے جھو کے بن کر داخل ہوتی ہے"۔

"صاحب ذوق ہو۔ ہر انسان میں کوئی نہ کوئی خوبی ہوتی ہے"۔

برے میاں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک منفی می شیشی نکال لی۔ بت چھوٹی' بت خوبصورت شیشی تھی۔ انہوں نے اس کی ڈاٹ کھولی اور میرے قریب کر دی۔ "بچان سکو گے؟"

"تیز بو میرے نقنوں میں چڑھ گئے۔ اور کیا بتاؤں کہ کیا متور کن خوشبو تھی۔
میں نے خوفزدہ انداز میں سر پیچے کر دیا۔ "زار روس کے ایک خاص آدمی نے اپنے
لئے کشید کرائی تھی۔ زوال کے بعد انہی لوگوں نے اس کی میراث پر قبضہ کیا۔ ایک صاحب ذوق نے اس شراب کا ذخیرہ سمیٹ لیا اور اس طرح سینے سے لگا کر رکھا کہ کیا کسی فرانے کو رکھا جائے گا۔ یہ اس نایاب ذخیرے کا ایک بیش قیمت ذرہ ہے جے میں نے ان شیشیوں میں نتقل کرلیا ہے چکھو اور طے کر لوکہ بنوطے کا حاتم طائی اپی فیاضی میں میرے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتا تھا!"

"اس نے شیشی میرے ہاتھ میں دے دی۔ شیشی کی طرف ہاتھ بردھانے میں میری اپنی سوچ کا کوئی دخل نہیں تھا۔ بس ایک مشینی عمل ہوا تھا کیونکہ میں اسے سونگھ چکا تھا۔ میں نے بوڑھے سے جو کچھ کما تھا وہ یقینی طور پر شیشی میرے ہاتھ میں دے کر اس کا انقام لے چکا تھا۔ حالال کہ اس بیچارے نے اپنی دانست میں ایک دوستانہ قدم اٹھایا تھا۔ اگر وہ درست کمہ رہا تھا تو زار روس کے زمانے کی شے کتنی قیمی اور کتنی نایاب ہوگی۔ گو اس شیشی میں اس کی جو مقدار تھی 'وہ نہ ہونے کے برابر اور کتنی نایاب ہوگی۔ گو اس شیشی میں اس کی جو مقدار تھی 'وہ نہ ہونے کے برابر تھی لیکن نہ جانے اس کے کیا اثرات ہوں؟

"فی جاؤ" فی جاؤسی اور مجرد کھو اس کے کرشے 'بال لیکن شرط ہے کہ تم باقاعدہ پینے کے عادی ہو۔ فی لیتے ہو؟" اس نے سوالید انداز میں مجھے دیکھا لیکن میرے منہ سے کوئی بات نہ نکلی۔ شراب کا سحر مجھ پر طاری ہوچکا تھا اور اپنی فطرت کی اس کروری پر میں نے ہمیشہ لعنت بھیجی تھی۔ یقین کریں اس سے زیادہ بے بس میں کی اور چیز کے سامنے نہیں ہوا تھا۔ میرا ہاتھ اسے ہونوں تک لے گیا اور میرے ہونٹ بجنبهناهث سنائی دی۔

"کھی ہم بھی اس انداز میں گفتگو کرتے تھے اور لڑکیاں ہمیں بھی پہتہ دے دیق تھیں"۔ میں نے چونک کراہے دیکھا۔ بوڑھا آدمی خوش لباس ضرور تھا۔ "آپ کے چوکھٹے میں ایسے آثار تو نظر نہیں آتے!"

"پچپن سال میں تقمیر ہونیوالی عمارتوں میں سے تو بعض کے اب نام و نشان بھی منیں ہیں۔ میں تو چر بھی اپنے قدموں سے چلتا ہوں"۔

"ان چین برسوں نے آپ کی یادداشت پر کوئی اثر نہیں ڈالا؟ میں نے سوال کیا۔

"اس كمعنت شراب مين يي توخانه خرابي ہے۔ جسم كو بوڑھا ہونے سے نہيں روک یاتی اور دل کو جوان رکھتی ہے۔ کاش اس میں یادیں چھین کینے کی صلاحیت بھی ہوتی"۔ برے میاں تلخ باتوں کو محسوس کرنے کے عادی معلوم ہو رہے تھے کیکن شراب کا نام سن کر میری ساری بذایہ سی ہوا ہوگئی۔ شراب میری سب سے برای کمزوری ہے۔ میں دنیا میں شراب کے سوا کسی شے سے نمیں ڈریا۔ حالانکہ میری شخصیت' میری توانائی' بت مجھ جذب کر لینے کی قوت ر تھتی ہے کیکن ایک نیمی چیز قابو میں نہیں آتی' کبھی نہیں آئی۔ شراب مجھے اتنی پیند ہے کہ سامنے آجائے تو سب کچھ بھول جاتا ہوں۔ خود ہی اس کے سامنے جانے کی کوشش نہیں کرتا۔ تھوڑی می لی لینے کے بعد عجیب کیفیت ہو جاتی ہے یعنی میرے ذہن کا ایک حصہ اس کی میاہ کاری نے بمربور جنگ کرتا ہے اور ہوش و حواس کی دبوار سے بشت لگا کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس وقت میں این احتقانہ حرکات کو محسوس کرتا ہوں۔ ان سے بیخنے کی کو محش کرتا ہوں۔ جو کچھ کرچکا ہو تا ہوں اس پر شرمندگی کا احساس بھی ہو تا ہے کیکن ذہن کا وہ حصہ جو شراب سے متاثر ہو جاتا ہے زیادہ طاقتور ہو تا ہے۔ پورے جسم پر اس کی حکمرانی ہوتی ہے اور عمل وہی ہو تا ہے جو اس متاثر شدہ جھے کی ہدایت کے مطابق ہو۔ اس کے علاوہ میں دنیا کی کسی چیز سے متاثر نہیں ہو آ۔ چنانچہ اس وقت جب میرے بو ڑھے زندہ ول سائھی نے اس کا تذکرہ کیا تو میں ایک وم مسم عمالیا۔

برے میاں کو نہ جانے کس طرح یہ احساس ہوگیا کہ میں جبت ہوگیا ہوں۔ میں نے ان سے کافی تلع مختلو کی تھی اس لئے وہ تلملا رہے ہوں گے۔ چنانچہ مسکراتے

تقی۔ چنانچہ وہ جماز کے دو سرے سرے تک چلی گئی۔ میں نے لاپروائی سے اسے ویکھا تھا' پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''وہ میرا مطمع نظر نہیں ہے!''

''ہاں! جوانی میں ہم بھی کی کما کرتے تھے۔ اچھے اچھوں کو ٹال دیا تھا ہم نے بھی' کیکن سے بڑھلیا۔ افسوس سے بڑھلیا!'' بوڑھا غمگین ہوگیا اور مجھے اس پر ہنسی آنے لگی۔ بے تحاشہ ہنسی آنے لگی۔ بے شتر مرغ آج بھی جوانی کی یادوں کو سینے سے لگائے ہوئے ہے۔ تب میں نے شمنخرانہ انداز میں اسے دیکھا اور کما۔

"جوانی میں تم نے کیا کیا تھا محترم!"

'' نوجی ہوں۔ ایک طویل عرصے تک فوج میں رہ چکا ہوں۔ دو سری جنگ عظیم میں میں نے بیش بہا کارنامے انجام دیئے ہیں لین دیکھو چالاکی کا ثبوت مت دو۔ میں متهیں وہ سب کچھ نہیں بتاؤں گا جس سے تم میرے شناسا بن جاؤ''۔ بوڑھا ہنتے ہوئے بولا اور نہ جانے کیوں مجھے شدید غصہ آگیا۔

"کیا سمجھتے ہو خود کو " تمہارا خیال ہے کہ تم کوئی اہم شخصیت ہو۔ مجھے دیکھو مجھ سے اہم شخصیت کبھی دنیا میں بیدا نہیں ہوئی اور نہ آئندہ بیدا ہونے کا امکان ہے۔ بات کرتے ہو تم دو سری جنگ عظیم میں ایک بات کرتے ہو تم دو سری جنگ عظیم میں ایک نو میں خود بھی دو سری جنگ عظیم میں ایک نمایاں کردار ادا کرچکا ہوں سمجھے"۔ اور پھر میرا ذہن بھٹنے لگا۔ دفتا" مجھے یوں محسوس ہوا جسے میرے چاروں طرف گولیاں چل رہی ہوں۔ مشین گنوں کی آوازیں میرے کانوں میں گذری رہی تھیں اور چاروں طرف دھاکے ہو رہے تھے۔ میں نے اسے خونخوار نگاہوں سے دیکھا۔ "کیا سمجھتے ہو تم"

"دو سری جنگ عظیم میں تم نے مجھ سے بہتر کوئی کارنامہ انجام دیا ہے؟" "کک.....کیا مطلب' کیا تم دو سری جنگ عظیم میں لڑ چکے ہو؟" بوڑھے نے بو جھا۔

"الرچکا ہوں' بکواس کر رہے ہو ڈفر کمیں کے۔ میری جنگ تو ابھی جاری ہے۔ ہٹر فنے ہتھیار ڈال دیئے ہوں گے لیکن میں تو ابھی لڑ رہا ہوں۔ سنا تم نے میں ابھی لڑ رہا ہوں۔ سنا تم نے میں ابھی لڑ رہا ہوں' مجھے ابھی دشمن کے علاقے پر حملہ کرنا ہے''۔ میں اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ ذہن کے ہوش مند جھے نے مجھے روکنے کی کوشش کی۔ لیکن بدن' یہ کمبخت بدن کمال ساتھ دیتا ہے۔ بوڑھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

خود بخود کھل گئے اور شیشی کی کرواہٹ نے میرے طلق سے لے کر اندر تک ایک لکیر بنا دی۔ ایک جلتی ہوئی لکیرا میں آپ کو لیقین دلا تا ہوں کہ یہ جو کچھ ہوا تھا اس میں میرے سوچنے سجھنے کی قوت کو دخل نہ تھا۔ بس ذہن کا وہ حصہ کام کر رہا تھا جو شراب کاربیا تھا اور بدن پر اس کی حکمرانی تھی۔ خالی شیشی میں نے بوڑھے کی طرف بڑھا دی۔ بوڑھا مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"کیا محسوس ہوا؟" اس نے پوچھا۔ لیکن میرے ذہن کا دو سراحصہ تو اس سے نفرت کا اظہار کر رہا تھا۔ ظاہر ہے میں اس کا شکریہ تو ادا نہیں کرسکتا تھا۔ اس نے میرے ساتھ ایک بہت برا سلوک کیا تھا۔ گویا دو سری بات ہے کہ اسے بھی معلوم نہ ہو کہ اس کے ساتھ تلخ کلای بلکہ بدکلای کرنیوالا شخص کس طرح ایک چھوٹے سے عادثے کا چکار ہوگیا ہے۔ میری طرف سے جواب نہ پاکر اس نے شانے اچکائے اور شیشی میرے ہاتھ سے لے کر جیب میں ڈال لی۔

"میں نے اپنی دانست میں تہیں عظیم تحفہ دیا ہے' اس کے باوجود آگر تم میری دوسی قبول نہ کرو تو مجھے افسوس ہوگا۔ لیکن بسر صورت دنیا میں ایسے بھی بے شار انسان ہیں جو کسی کا عمل قبول کر لیتے ہیں' اس کی شخصیت نہیں''۔

"الیی کوئی بات نہیں ہے محرّم!" میں نے اخلاقا" کچھ کمنا ضروری سمجھا۔
"دراصل میں اس شراب کے بارے میں میں سوچ رہا تھا۔ زار روس کے دور کی مادگار شراب بلاشبہ آپ کے پاس ایک قیمتی سرمایہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی مقدار کتنی ہے آپ کے پاس!"

"ہرگر نہیں! ہرگر نہیں!" بوڑھے نے اس انداز میں گردن ہلائی جیسے کہ وہ میرا مقصد سمجھ گیا ہو۔ "میں تم سے ہرگر دوئی نہیں کروں گا۔ نہ تہیں اپنا نام بتاؤں گا اور نہ تم سے تممارا نام پوچھوں گا بس سے تو چند کھات کی دوئی تھی۔ میں نے اپنی حسین ترین شے تممارے سامنے پیش کر دی۔ وہ بھی تمماری شخصیت سے متاثر ہو کر' ہاں دیکھو' وہ پھر آ رہی ہے"۔ اس نے جھے ہوسٹس کی جانب متوجہ کیا۔ ہوسٹس مسکراتی ہوئی میرے قریب سے گزری اور آگے بوھ گئی۔ ظاہر ہے وہ ڈیوٹی پر تھی اور جھے سے کسی خاص النفات کا اظہار نہیں کر سکتی تھی' جو کچھ اس نے کما تھا وہ اس کی بیند کا مظہر تھا لیکن اس کے بعد دو سرے مسافروں کی ذمہ داری بھی اس پر عائد ہوتی پیند کا مظہر تھا لیکن اس کے بعد دو سرے مسافروں کی ذمہ داری بھی اس پر عائد ہوتی

باہر رہی۔

ایر پورٹ پر اتر کر بوڑھے نے مجھے گھونسہ دکھایا اور بولا۔ "تم نے جماز میں میری جو بے عزتی کروائی ہے کاش میں تم ہے اس کا انقام لے سکیا!" میں نے ہس کر بت ختم کر دی تھی اور بوڑھا کئی قدم بیچھے ہٹ گیا۔ بکواس ہے تم اظابق کا مظاہرہ کر کے میرے دل کی کدورت دور شیس کرسکتے۔ میں نے پانچ نواورات کا نقصان اٹھالیا ہے۔ اب تمہارے جھے بدؤوق لوگ اسے استعال کریں گے۔ آہ 'مجھے شراب کے چلے جانے کا غم نہیں ہے۔ میں تو اس کی بے حرمتی پر غمزدہ ہوں!" بوڑھا آگے بڑھ گیا۔

میں اڑپور کشم ہاؤس میں داخل ہوا۔ مخضر سامان تھا جس میں ایک سوٹ کیس اور ایک بریف کیس شامل تھا۔ قابل اعتراض بریف کیس تھا لیکن اسے کھولنے والے خواب میں بھی نمیں سوچ سکتے تھے کہ اس کی کیا اہمیت ہے۔ تاہم اس سے قبل ہی دو خوش پوش آدمی اس ممارت میں میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے وو سفید سے کارڈ میرے نکال کر میرے سامنے کر دیئے اور میں نے گردن ہلائی۔ ویبا ہی ایک سفید کارڈ میرے پاس موجود تھا جس کے بارے میں ڈاکٹر برہان نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔

"آپ کا سامان بناب؟" ان میں ہے ایک نے پوچھا اور میں نے سامان کی طرف اشارہ کیا۔ میرا سامان ابھی کشم افران کے سامنے نہیں پہنچا تھا کہ ان دونوں نے آگ برچھ کر میرا سوٹ کیس اور بریف کیس اٹھا لیا۔ اور مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر کی جانب چل پڑے۔ کشم افران نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ظاہر ہے میں اسٹیٹ گیسٹ تھا۔ اڑپورٹ کے باہر ایک لمی ساہ پرکارڈ کھڑی تھی جس کے باوردی ڈرائیور نے دروازہ کھول دیا۔ میں اندر بیٹھ گیا۔ میرے دائیں ست میں ایک بیٹھا اور ووسرا ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا اور پرکارڈ چل پڑی۔ میں جماز کے حادثے کے بارے میں دوبیوں رکے ساتھ بیٹھ گیا اور پرکارڈ چل پڑی۔ میں جماز کے حادثے کے بارے میں خوبصورت ممارتیں دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ سے جدید ترین شہر تھا۔ خوبصورت ممارتوں اور ہریالی کا شہرا کار جن سرکوں پر مڑی تھی میں نے ان کے کنارے درختوں کی کیسل قطاریں دیکھی تھیں۔ یہاں کے لوگوں کو سبزے کا بہت شوق معلوم درختوں کی کیسل قطاریں دیکھی تھیں۔ یہاں کے لوگوں کو سبزے کا بہت شوق معلوم ہو تا تھا۔ بھر ہم شہر سے باہر جانے والی سڑک پر مڑ گئے جس کے دونوں سمت باغات لہمارے تھے۔

اس شرکا نام اڑ یور کی بجائے مرسزبور کیوں نہیں رکھا گیا۔" میں نے اپنے

"ہیلو' ہیلو' ہیلو' میں نے بلند آواز سے لوگوں کو مخاطب کیا اور لوگ چونک کر میری جانب متوجہ ہوگئے۔ "میرا خیال ہے دوستو! ہم دشمن کے علاقے تک بہنچ چکے ہیں اور اب ہمیں اس عظیم قربانی کے لئے تیار ہو جانا چاہئے جو مادر وطن کے لئے دی جانیوالی ہے خدا حافظ میرے دوستو' خدا حافظ!" میں جہاز کے دروازے کی جانب بڑھا اور بہت سے لوگ متحرانہ انداز میں مجھے دیکھنے لگے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ کون سا ندال ہے؟

میرے دل میں حب الوطنی کا جذبہ شاخیں ما رہا تھا اور میں دروازہ کھولنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ میری اس خطرناک کوشش کو محسوس کر لیا گیا اور نزدیک میشے ہوئے کی آدمیوں نے اچھل کر مجھے دیوج لیا۔ وہ مجھے دروازے سے دور گسیٹ لائے تھے۔

"سازش! یقینی سازش! ہمارے در میان اتحادی جاسوس موجود ہیں۔ جاسوسوں سے جگ کرو جو ہمیں ایک اہم مشن سے روکنا چاہتے ہیں"۔ ہیں نے ان کی گرفت میں چینے ہوئے کہا۔ غنیمت تھا کہ ذہمن کے باقی گوشے میں ان لوگوں کے ظاف خود جنگ کرنے کا جذبہ نہیں ابھوا تھا ورنہ بھران لوگوں کو شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ جمعے روچ کر ایک سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔ ذہمن میں مختلف کیفیات کی لہیں اٹھ رہی تھیں۔ بھی شرمندگی کا احساس ہوتا تھا اور بھی دل چاہتا کہ جہاز میں موجود اتحادیوں کو مشین گن سے اڑا دوں۔ جس سیٹ پر جمعے بٹھایا گیا تھا وہ کسی وہ سرے مسافر کی تھی۔ سب لوگ میری اس حرکت سے پریشان ہوگئے تھے اور بھر جہاز کے عملے کے لوگ تحقیقات کرنے میری اس حرکت سے پریشان ہوگئے تھے اور بھر جہاز کے عملے کے لوگ تحقیقات کرنے میری یہ حالت کس طرح ہوئی؟"

"ایک شیشی، دیمو یہ چھوٹی می شیشی لیکن زار روس کے زمانے کی بیسی الیکن زار روس کے زمانے کی بیسی "ایک زار روس کے زمانے کی بیسی "بیسی نکال کر دکھائی اور لوگ اے لیت بیسی نکال کر دکھائی اور لوگ اے لیت میرے لئے نشہ توڑنے والی ادویات کا بندوبست کیا گیا اور میں نے خود کو دشمن کا قیدی سمجھ کر بے بی سے ان کے احکامت پر عمل کیات قریبا" بون گھٹے کے بعد میری حالت درست ہو سکی تھی۔ تب میں نے اس مظلوم بوڑھے کی جمایت کی جس کی چار شیشیاں چھین لی گئی تھیں اور اس نے کافی واویلا کیا تھا۔ وہ ہوسٹس بھی اب مجھ سے دور دور تھی۔ تو جناب یہ شراب بھشہ میرے بس سے تا

نزدیک بیٹھے مخص سے پوچھا اور وہ مسکرا دیا۔

"آپ كو يند آيا جناب!" اس نے اوب سے يوچھا۔

"ایسے سرسبز علاقے اس جگہ کے رہنے والوں کی حسن فطرت سے محبت کا اظهار کرتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"جی ہاں! اثر پور کے لوگ مطمئن اور خوشحال ہیں!" اس نے کما اور میں نے خاموثی افتدار کر لی۔

جس عمارت کو محل کا نام دیا جا تھا' وہ فرانسیں طرز کی تھی اور دو حصول بیں منتم تھی۔ ایک حصہ مقامی طرز تغیر کا نمونہ تھا اور دوسرا فرانسیں طرز سے مثابہ تھا۔ باہر بہت وسیع لان تھا اور عمارت کے چاروں طرف' درخوں کے جھنڈ لملہا رہے تھے۔ مخصوص طرز کے سفید پھروں کی روش سے گزر کر کارپورچ میں پہنچ گئے۔ یہاں چار آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور ہم نیچے اتر آئے۔ کھڑے ہوئے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور ہم نیچے اتر آئے۔ کھڑے ہوئے لوگ مہمان خانے سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ جھے گیسٹ ونگ کی طرف لے گئے۔ عظیم الثان گیٹ ونگ کے ایک خوبصورت کمرے میں مجھے ٹھرایا گیا۔ ریاست کے دوسرے مممان بھی تھے جو دوسرے کمروں میں مقیم تھے۔ میرا کمرہ اعلیٰ درجے کے فرنیچر سے آراستہ تھا۔ دو ملازموں نے میرا سامان نکال کر الماریوں میں حتا دیا اور اپنی خدمات پیش کردیں۔

کی کے گر مہمان جاکر گیٹ روم میں ٹھرنا مجھ جیسے آدمی کے لئے توہین کی حیثیت رکھا تھا لیکن ہم پانچوں کی متفقہ رائے بھی کہ اپنے کاروبار سے مخلص رہیں اور کاروباری امور میں اپنی ذاتی حیثیت کو مدنگاہ نہ رکھیں اور سے کہ جو کام شروع کریں اس میں زیادہ سے زیادہ معاوضہ حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ اس کے علادہ ہم میں سے کوئی شخص کی بھی کاروباری کام کے دوران کوئی دو سری کوشش بھی کرسکتا تھا جس کے ذریعے اسے رقم حاصل ہو جائے لیکن شرط سے تھی کہ کام جاری رہے اور اس پر برا اثر نہ بڑے۔ اس سلسلہ میں پوری دیانت داری کے ساتھ اس رقم کا پیچیس فیصد اپنے ادارے کو دینا ہوتی تھی اور سے رقم بھی ہماری فلاح پر خرج کی جاتی تھی۔ غرض سے کہ اس ملک میں ہم نے الیا جیب و غریب کاروبار پھیالیا ہوا تھا جو مغربی ملکوں میں تو چل اس ملک میں ہم نے الیا جیب و غریب کاروبار پھیالیا ہوا تھا جو مغربی ملکوں میں تو چل سکتا ہے لیکن ہمارے ملک میں اس کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

چنانچ میں نے اطمینان سے گیٹ روم کے اس کرے میں رہائش افتیار کرلی۔
میری ملاقات ان لوگوں کے علاوہ کی سے نہیں ہوئی بھی جو گیٹ ہاؤس کے تگران
سے رانی صاحبہ کے بارے میں میں نے اپنے ذہن میں بہت ی باتیں سوچی تھیں۔
ان کی شخصیت' ان کی عمر وغیرہ کے بارے میں' لیکن میرے ول میں اتنا اشتیاق بھی نمیں تھا کہ ان سے ملاقات کے لئے بے چین ہو جاتا۔ جب انہوں نے اپنے کام سے بلایا ہے تو ملاقات بھی کرلیں گی اور ادارے کے اصول کے مطابق میرے پاس اڑ تالیس گھنٹے تھے جس کے اندر کام کی نوعیت من کر عمل کا فیصلہ کرلیا جاتا یا اسے مسترد کر دیا جاتا۔ اس سے قبل میں کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

شام کا کھانا میں نے گیت ہاؤی کے دوسرے مہمانوں کے ساتھ کھایا۔ جن لوگوں سے میرا تعارف کرایا گیا لیکن صرف رانی صاحبہ کے مہمان شہاب تیموری کے نام سے۔ اس سے زیادہ کی کے بارے میں کوئی تفسیل کی کو شیں بتائی گئی تھی۔ ان مہمانوں میں جو شخص مجھے بیند آیا وہ فاضل تھا۔ تفسیلی تعارف پر معلوم ہوا کہ وہ ایڈوو کیٹ ہے اور ریاست کے قانونی امور کی گرانی کرتا ہے۔ چنانچہ رات کو دیر تک میں فاضل کے ساتھ بیٹا رہا اور پھر ہم آرام کے لئے اٹھ گئے۔ دو سری صبح ناشتہ بھی ہم نے کیجا کیا۔ لیکن وہ بوڑھی عورت میری سمجھ میں شیں آسکی بھی ہو سب سے الگ تصلگ رہنے کی عادی تھی۔ رات کے کھانے پر بھی وہ موجود تھی اور اس وقت بھی کیار جب اس کا مادام کے نام سے تعارف کرایا گیا تب بھی اس نے کسی ردعمل کا اظہار شیں کیا تھا اور اس انداز میں سب کی طرف دیکھا جیسے وہ مخاطب کو احمق اور انحق اور نظراف کی رسم کو بکواس سمجھتی ہو۔ اس وقت اس کا سپائے چرہ دیکھ کر میں بات کئے بغیر نظراف کی رسم کو بکواس سمجھتی ہو۔ اس وقت اس کا سپائے چرہ دیکھ کر میں بات کئے بغیر نہ رہ سکا۔

"بے خاتون کیا زندگی کے آخری ایام یہاں گزارنے آئی ہیں؟" میں نے جھک کر فاضل سے کما اور فاضل مسکرا دیا۔

"خاتون صوفیہ کواری ہیں اور ماہر طبقات الارض بھی ہیں۔ رانی صاحبہ نے کسی خاص مہم کے لئے انہیں طلب کیا ہے۔" اس نے سرگوشی کے انداز میں جواب دیا۔
"ماہر طبقات الارض اور کواری "و گویا سے خوبیاں ہیں ان میں لیکن جھے تو سے ماہر قبرستان معلوم ہوتی ہیں۔ اس عمر میں سے سب پھھ ممکن نہیں ہے"۔

"لیکن بیٹ کا درد" میں نے بدستور کراہتے ہوئے کہا۔ "میں کہتی ہوں آپ میرے کمرے سے نکل جائے"۔ "اللہ کے واسطے بتا دیں" آپ کنواری کیوں ہیں؟" میں گھکھیایا۔ "گیٹ آؤٹ!" مس صوفیہ حلق بھاڑ کر چینیں اور میں دروازے کی طرف بڑھ

" من الله من آپ مجھے نکال ویں لیکن کان کھول کر سن لیں۔ میں آپ کو کنواری منیں رہے دول گا۔ میری زندگی میں یہ ناممکن ہے کہ آپ اس دنیا کی رنگینیوں سے دور رہ کر دنیا چھوڑ دیں۔ میں آپ کو محرومیوں کی موت نہیں مرنے دوں گا"۔

"بین واپس اپنی کرے میں آگیا۔ پھر میں جو کچھ کہ کے آیا تھا' اس سے بہت مطمئن تھا۔ میری ذہنی تربیت ہی ایبی ہے اور شاید میرے اندر کے انسان کی برتری کی بنیاد بھی بہی ہے جہال سے ذہنی شگفتگی اور سکون عاصل ،و وہاں اقدار کیا معنی رکھتے ہیں۔ شام کو مجھے نورین درانی یاد آئی۔ ہوٹل جگنو "روم نمبر 20 میں نے اپنی یاد داشت کے خانے سے یہ تفصیلات نکال لیس اور پھر میں نے اپنے خادموں سے جو رانی اثر پورکی طرف سے مجھے مہیا کئے گئے تھے' پوچھا کہ کیا مجھے شہر دیکھنے کی مراعات مل کتی ہیں۔

''ضرور جناب! بگھی بھی فراہم ہو سکتی ہے اور کار بھی۔ آپ کیا پند کریں گے؟'' ''اس سرسبز علاقے کی سیر بگھی میں ہو تو لطف دوبالا ہو جائیگا۔ ''میں کوچوان کو ہدایت کئے دیتا ہوں۔ بگھی تیار ہو جائے گی تو آپ کو اطلاع دوں گا لیکن شام کی چائے۔۔۔۔۔۔۔۔؟''

"اپ ایک دوست کے ساتھ شریس پول گا؟ میں نے جواب دیا۔

اٹرپور کو واقعی مرسبر شہر کہنا مناسب ہو گا۔ جہاں تک نگاہ جاتی سبزہ زار پھیلے نظر آئے۔ میں نے کوچوان سے شہر کے بارے میں کانی معلومات حاصل کیں۔ تومند گھوڑوں نے ہمیں بہت جلد شہر پہنچا دیا۔ تب میں نے کوچوان سے ہوٹل ثریا پہنچنے کے لئے کہا۔

چھوٹا سالیکن خوبصورت ہوٹل تھا۔ روم نمبر 20 میں نورین کی موجودگی کے بارے میں دریافت کیا تو کاؤنٹر کلرک نے غور سے مجھے دیکھا۔ "آپ مسٹر شاب

"بسرطال ان سے گفتگو کے دوران میں یہ باتیں میرے علم میں آئی ہیں"۔
فاضل نے جواب دیا اور میں دیر تک مسکرا تا رہا۔ ریاست کے اصول کچھ بھی ہوں میں
تو اپنی فطرت میں آزاد تھا۔ فرصت کے لمحات مجھے زندگی کے سب سے کشی لمحات
محسوس ہوتے تھے۔ چنانچہ دوپیر کے کھانے کے بعد جب لوگ اپنے اپنے کمروں میں
چلے گئے تو میں نے خاتون صوفیہ کے کمرے کا رخ کیا اور ان کے دروازے پر دستک
دی۔ چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔ محترمہ ایک خوبصورت گاؤن بدن پر ڈالے
ہوئے تھیں۔ مجھے دکھ کر ناک پرچشمہ درست کیا اور دروازے پر کھڑے کھڑے
بولیں۔ "جی فرمائے! کیا تکلیف ہے؟"

" پیٹ کے درد کا شکار ہوں اور اندر آنا چاہتا ہوں"۔ میں نے جواب دیا۔ "جی!" ان کا چشمہ دوبارہ ناک سے کیسل پڑا جسے انہوں نے بڑی پھرتی سے درست کیا اور ہونٹ جھنچ کر بولیں"۔ نداق فرمانے آئے ہیں.......!"

" ظاہر ہے آپ سے عشق فرمانے نہیں آسکا! براہ کرم مجھے اندر آنے دیں"۔
میں نے کسی قدر درشت لہج میں کہا اور صوفیہ خانم جلدی سے ایک طرف سرک گئ۔
معزز عورت تھی اور یقینا" دوسرے اس کا احرّام کرتے رہے ہوں گے۔ چنانچہ سے
انداز اس کے لئے اجنبی تھا۔ وہ متحرانہ انداز میں بلٹی۔ "لیکن آپ کے بیٹ کے ورد کا
میرے کرے سے کیا تعلق ہے"۔

"دمیں آپ سے معانی مانگ لول گا۔ لیکن براہ کرم مجھے یہ بتادیں کہ آپ نے شادی کیوں نہیں کی۔ جب تک یہ مسئلہ حل نہیں ہو جائیگا میرے پیٹ کا ورو ٹھیک نہیں ہوگا"۔ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

"میں بت زم دل ہوں' زم طبیعت ہوں۔ میں نمیں چاہتی کہ میری ذات سے کسی کو نقصان پنچ لیکن آپ جارجیت کر رہے ہیں۔ کیا کسی کو نقصان پنچ لیکن آپ جارجیت کر رہے ہیں۔ کیا کسی کے کمرے میں اس طرح گھس آنا' اے پریثان کرنا شرافت ہے؟"

رن؟"

"بال!" میں نے اسے گھورتے ہوئے گردن ہلائی۔

مس نورین مُروانی کو اچانک ایک فلائ لے کر جانا پڑگیا ہے۔ انہوں نے آپ کے لئے پیغام دیا ہے کہ اگر آپ ہیں آرخ تک یمال ہوں تو ان سے ضرور ملاقات کریں۔ ہیں آرخ کی شام کو پانچ بجا!"

"اس دن تک تو شاید مجھے ان کا نام بھی یاد نہ رہے" میں نے کما اور باہر نکل آیا۔ اس کے نہ ملنے سے طبیعت کی قدر تکدر کا شکار ہوگئی تھی۔ اس کے بعد میں در تک اڑ پور اور اس کے نواح کا جائزہ لیتا رہا۔ اس دوران زبن میں کچھ نئے منصوبے تر تیب پاتے رہے تھے میں نے ڈرائیور کو واپس محل چلنے کے لئے کما اور تھوڑی در کے بعد مہمان خانے پہنچ گیا۔ وہاں موجود ملازموں نے اطلاع دی کہ رات کا کھانا رانی صاحبہ کے ساتھ کھایا جائیگا۔ مس صوفیہ بھی نظر آئیں لیکن روشمی روشمی روشمی میں۔ نجانے کیوں اس کی صورت دیکھ کر میری سنجیدگی رخصت ہونے لگتی تھی۔

رات کو تمام مممان اندرونی محل کی طرف چل پڑے۔ میں بھی ایک خوبصورت وزر سوٹ میں ملبوس تھا۔ ایسی ضافتوں کے آداب مجھ سے زیادہ کس کو آسکتے تھے۔ اپنی شخصیت کو نمایاں کرنے کے لیے میں نے بڑی رسرسل کی تھی اور جانیا تھا کہ خود کو دوسروں کی نگاہوں میں نمایاں کرنے کے لئے کون کون سے گر استعمال کرنے چاہیں۔

چنانچہ جب میں اس ہال میں واضل ہوا جہاں رانی ساحیہ مہمانوں کے استقبال کے موجود تھیں۔ خود رائی صاحب نے موجود تھیں تو میری طرف دیکھنے والی آئیسیں پرشوق تھیں۔ خود رائی صاحب نے بجھے بڑی دلچپی سے دیکھا۔ میں نے ان کی نگاہوں میں بیندیدگی کے جذبات بائے تھے۔ خود بھی جاذب نگاہ شخصیت کی مالک تھیں۔ عمر اٹھا کیس اور تیس کے درمیان ہوگی لکین جسمانی موزونیت اور رکھ رکھاؤ قابل دید تھا۔ انہوں نے نہ تو لباس سے اور میک لکین جسمانی موزونیت اور رکھ رکھاؤ قابل دید تھا۔ انہوں نے نہ تو لباس سے اور میک اللہ میں خوریہ کی خوری کے تاثرات اور نہ اداؤں سے المورین ظاہر ہو رہا تھا۔ بلاشبہ وہ رائی لگ رہی تھیں۔ ایک پروقار مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے گردن خم کی۔ اور نزدیک کھڑی ہوئی اپنی سیکریٹری سے بوچھا۔ "آپ کی

"شهاب تيموري معرفت وُاكثر برمان!"

''اگر میں نے دھوکہ نہیں کھایا تو پہلے بھی آپ کو ایک جگہ دیکھ چکا ہوں''۔ میں نے کہا ''دارالحکومت میں حاجی الیاس رشیدی کی ایک محفل میں''۔

"آپ یقینا" دھوکہ کھاگئے ہیں کیوں کہ میں کس الیاس رشیدی ہے واقف نہیں ہوں۔ بسرطال آپ کی آمد کا شکریہ 'تشریف رکھئے۔ رانی صاحبہ پراخلاق مسکراہٹ ہے بولیں اور میں مہمانوں کی نشست کی جانب بڑھ گیا۔ ویسے میرے ذہن کا بند خانہ اچانک ہی کھلا تھا اور جو بات اس طرح یاد آئے وہ کسی غلط فنمی پر مبنی نہیں ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد آخری مہمان کا استقبال کر کے رانی صاحبہ بھی کھانے کی میز پر آگئیں۔ انہوں نے مہمانوں سے ان کی خیریت یو چھی اور پھر کھانے کا دور شروع ہوگیا۔

ہم جانتے ہیں کہ آپ حفرات میری خواہش پر یمال تشریف لا سے ہیں 'لیکن ہماری مھروفیت کے باعث آپ کو مجھ سے ملاقات کے لئے انظار کی زحمت برداشت کرنا پڑی۔ لیکن کل ہم آپ سے گفتگوں کریں گے ناکہ وہ رسمی کام ہو جائے جس کے لئے آپ کو زحمت کرنا پڑی ہے۔ اس کے بعد آپ حفرات دلجمعی سے جب تک ببند فرمائیں' یمال قیام فرمائیں۔ مہمان خانہ آباد دیکھ کر ہمیں دلی مسرت ہوتی ہے۔'' کھانے کے بعد رائی صاحبہ نے مختمرا" کما اور پھر مزید کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد انہوں نے اجازت طلب کرلی۔

مهمان خانے میں واپس آتے ہوئے میرے دوست فاضل نے کہا۔ "اگر نیند نہ آ
رہی ہو تو آؤ کچھ دیر میرے ساتھ گفتگو کرو"۔ اور میں اس کے کمرے میں چلاگیا۔
فاضل نے اپنے سامان سے شراب کی ایک بوش اور گلاس نکال لیا۔ "میری دانست میں
یہ دانی صاحبہ تنجوس ہیں جب سے یہاں آیا ہوں' ایک بار بھی پینے کے لئے نہیں ملی۔
تم بھی شوق کرتے ہویا نہیں....... ؟"

" " اوسان خطا ہونے گئے تھے۔
" اوسان خطا ہونے گئے تھے۔
" اور یہ غلط ہے میں تو بڑی امید کے ساتھ تہمیں یہاں لایا تھا۔ اور تو کوئی اس
قابل نہیں کہ اے شریک کیا جائے"۔

"د میرا خیال ہے مس صوفیہ کو دعوت دو۔ سنا ہے برے شوق سے بیتی ہیں"۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور فاضل نے برا سامنہ بنالیا۔

"نمين يار- كوئى عورت ب وه- ميرا خيال ب كه وه صرف مابر طبقات الارض

الفاظ میں کچھ لکنت محسوس کر کے اس نے بینا بند کر دیا اور بولا۔ ''اب اگر تم چاہو تو میں تمہیس تمہارے کمرے تک پہنچا دول''۔

"ہاں بھائی یمی مناسب ہے۔ ورنہ کیا فائدہ کہ میں اپنے آپ کو طبلی محسوس کروں اور تمہارے مرکو طبلہ!" میں نے ہنتے ہوئے کہا اور فاضل بھی ہننے لگا۔ پھراس نے جھے بازو سے پکڑا اور بولا۔ "تو پھر آؤ میں تمہیں تمہارے کرے تک پہنچا دوں"۔ "تھمرو! پہنے یں اپنا جائزہ لے لوں۔ کیا میں واقعی اس قدر بہک گیا ہوں کہ اپنے کمرے تک نہیں جاسکتا!" میں نے کہا اور اٹھ کر اپنے پاؤں ہلانے لگا۔ پھر میں نے فاضل سے کہا۔ "بس اب مجھے جانے دو اور تم آرام سے پیو۔ مجھے افسوس ہے کہ میں فاضل سے کہا۔ "بس اس خیصے جانے دو اور تم آرام سے پیو۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اس سلسلے میں تمہارا ساتھ نہ دے ساتھ گرون ہلا دی۔ اور فاضل نے شکریہ کے ساتھ گرون ہلا دی۔

باہر تیز ہوا چل رہی تھی۔ مہمان خانے میں موجود دو سرے لوگ سوچکے تھے۔
تمام کمروں میں تقریبا" آرکی تھیل چکی تھی۔ میں اپنے کمرے کی جانب چل بڑا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ رائی اثر پور نے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا ۔ کیا میں اتا ہی عام انسان ہوں کہ جھے بھی دو سرے مہمانوں کی طرح بر تا جائے۔ یہ توہین ہے سراسر توہین۔ پھر شدی اور پھر میں دو سرے مہمانوں کی طرح بر تا جائے۔ یہ توہین ہو توہین ہو توہین۔ لیکن توہین۔ پھر دینا چاہیے۔ لیکن ڈاکٹر بربان! سیس ہونمہ ہونی تھی کیا سمجھتا ہے اپنے آپ کو سیس کا سیس کا سیس کا سیس کا فضا میں گھونسہ چلایا۔ اور پھر میری نگاہ ایک دروازے کی جانب اٹھ گئی جس میں اندر روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ واہ سیس مس کے دروازے پر دستک صوفیہ سیس نے سوچا اور بڑے ست انداز میں مس کے دروازے پر دستک دیے لگا۔

'دکون ہے آجاؤ!'' بو ڑھی کی آواز سائی دی اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ بڑی بی ایک آرام کری پر دراز عیبل لیمپ جلائے کسی تتاب کے مطالع میں مصروف تھیں۔ انہوں نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر بجیب سے انداز میں کتاب نیجے رکھ دی۔ وہ متحیرانہ انداز میں منہ کھولے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں نے بردے ارب سے گردن خم کی اور وہ کری سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ''آپ پھر اس طرح' اس وقت میرے کمرے میں آئے!''

ہے اور کچھ نہیں ہے ای لئے اب تک کنواری ہے"۔

" کچھ بھی ہے یار! اس وران خانے میں کوئی مس تو ہے۔ تم سوچو اگر وہ بھی نہ ہو تو کیا یہاں اور کوئی دلکشی تھی"۔

"مس!" فاضل بنس بڑا۔ "برے پر فداق آدی معلوم ہوتے ہو شماب صاحب! کوئی 80 سال کی برھیا! اگر غیر شادی شدہ ہو تو کیا اے مس کہتے ہوئے شرم نہیں آئے گی؟"

" کچھ بھی ہو لیکن اگر اس سے پوچھا جائیگا تو وہ یکی کے گی مس صوفہ!" میں نے منت ہوئے کہا۔ فاضل نے شراب کی بوٹل کھول لی تھی۔ پھر وہ دھیمے لیجے میں بولا۔ "مگر یار!" تم نے واقعی برا مایوس کیا۔ تنما پینے میں تو بھی مزہ نہیں آیا۔ دیکھو اگر بھی یہ ہو آج میرا ساتھ دے وو"۔

"ناضل پلیزا مجھے اس طرف متوجہ نہ کرو۔ ورنہ تم سب معیبت میں کھنس جاؤ ایک!" میں نے کہا۔

''کیولکول؟"

"دبس میں شراب کے چند پیگ یی کر ذہن پر قابو ہلیں رکھ یا آ"۔

"ارے بس پینا اور سو جانا!" فاضل نے مجبور کرتے ہوئے کہا اور شراب کی ہوتل کھول کی۔ گلاسوں میں ناچتی لال پری دیکھ کر نیت تو میری بھی خراب ہوگئ تھی اور میں کشکش کا شکار ہوگیا تھا۔ پھر وہ منحوس شئے بچھے اپنے قریب بھینج لائی۔ آج تک ایبا نہیں ہوا تھا کہ وہ میرے سامنے آئی ہو اور میں اپ نظر انداز کرسکا ہوں۔ بس کمزوری ہی تھی۔ تب میں فاضل کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہم نے اپنے گلاس اٹھائے اور چھوٹی چھوٹی چسکیاں لینی شروع کر دیں۔ میں نے فاضل سے درخواست کی تھی کہ وہ جھے دو تین پیگ سے نیادہ نہ دے اور اس کے بعد مجھے میرے کمرے میں پنچا دے۔ فاضل ۔ نوعم میرے کمرے میں پنچا مین پینچا مین پینچا میں بینچا میں بینچا میں بینچا دو بیرصورت ایک، مضبوط پینے والا معلوم ہو تا تھا چنانچہ میں یہ بھیب ہو باتھا چنانچہ میں یہ بھی باتیں موجہ نظام ان آئر پور نیقی طور پر وہی عورت تھی جے میں نے ایک بار شہر سوچنے لگا تھا۔ رائی آف اثر پور نیقنی طور پر وہی عورت تھی جے میں نے ایک بار شہر سوچنے لگا تھا۔ لیکن اس بات سے انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ آئر کیوں؟

فاضل میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مجھ سے کچھ گفتگو کی اور شاید میرے

"ایک بہت بڑی مجبوری مجھے یہاں تھینج لائی ہے خاتون!" میں نے بوری شجیدگ ے کہا۔

"فرمائي!'

"میں جاننا چاہتا ہوں کہ آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی!!"

"و کھے آپ اپی اور میری عمر کا تجزیہ کریں اور پھر میں کوئی معمولی حیثیت نہیں رکھتی۔ آپ کو آپ کی اس بد تمیزی کی سزا دینے پر آؤں تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے آپ کو سی نہیں چاہتی گے آپ کو سی نہیں چاہتی کہ میری ذات ہے آپ کو کوئی تکلیف پنچ"۔

"دمجت عرکا فرق نہیں دیکھتی می! جوں جوں وقت گزر آجا رہا ہے ' مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں آپ کو چاہنے لگا ہوں۔ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں میں آپ سے محبت کر آ ہوں می صوفیہ! اللہ میرا دل نہ توڑ ہے "۔

اگیٹ آؤٹ! میں کہتی ہوں نکل جاؤ۔ تم اپنی شاندار شخصیت کے باوجود ایک جیچھورے انسان معلوم ہوتے ہو۔ نکل جاؤ"۔

"آپ مجھ ہے شادی کا وعدہ کریں' میں چلا جاؤنگا۔ ورنہ ای جگہ آپ کے دروازے پر خودکشی کرلوں گا اور پھریہ شاعر' ادیب' اور اخبار نویس میری محبت کے افسانے کا میں گے۔ بھے ایک سچا عاشق قرار دیا جائیگا۔ شیریں فریاد' لیلی مجنوں' ہیر رانجھا دغیرہ کے ساتھ ساتھ صوفیہ شمال کے قصے بھی زبان زد عام ہوں گے مس! میری محبت قبل کراس !"

'گیٹ آؤٹ! صوفیہ طلق پھاڑ کر چینی اور اس نے گلدان اٹھالیا۔ "مار ڈالئے۔۔۔۔۔ مار ڈالئے۔۔۔۔۔ میں تو خود ہی مرنا چاہتا ہوں"۔ میں زمین پر بیٹھ گیا اور وہ بے چاری پریشانی سے ہانپنے گئی۔ بھر گلدان رکھ کر میرے قریب آگئ"۔ تو تم مجھے چاہتے ہو!" اس نے کما۔ "دل و جان ہے!" میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کما۔

"کھڑے ہوجاؤ!" وہ بولی اور میں جلدی سے کھڑا ہوگیا"۔ مجھے پیار کرو۔ مجھے چومو!" یہ الفاظ کمہ کر اس نے شاکد مجھے آزمائش میں ڈالا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس ذات کا بھرم یماں آکر ٹوٹ جائے گا لیکن بدبخت کو معلوم نہیں تھا کہ میرے ذہن پر

اس وقت شراب عادی ہے۔ ہیں نے اس کی کمر ہیں ہاتھ ڈالے اور اس کے ہونوں پر ہوٹ رکھ دیئے۔ وہ اپنی ذہانت کا شکار ہوگئی تھی اور میری اس حرکت نے اسے پاگل کر دیا تھا۔ وہ بے تحاشہ مجھے پیٹنے لگی۔ رات کا وقت تھا۔ مہمان خانہ کے ملازمین بھی مہمانوں سے آخری ضرورت بوچھنے کے بعد آرام کرنے چلے گئے تھے ورنہ انجھا خاصا ہنگامہ برپا ہو جاآ۔ بمشکل اس نے مجھے اپنے کمرے کے دروازے سے نکالا۔ لیکن میرے ذہن پر اس کے عشق کا بھوت سوار تھا۔ نہ جانے کب تک میں اس کے دروازے پر کھڑا آنو بہاتا رہا اور پھر مایوس اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ میرے ذہن میں صوفیہ شماب کے عشق کی داستانیں گوئج رہی تھیں اور پھر اس طرح آنو بہاتے بہاتے

دو سری صبح جاگا تو رات کے واقعات ذہن میں موجود تھے۔ ایک دم ہی مجھے احساس ہوا کر شراب رات کو اپناگل کھلا چکی ہے۔ دو سرے لیحے اٹھ کر عسلحانہ کی طرف بھاگا۔ بری طرح مسل مسل کر ہونٹ دھوئے۔ وہ کریمہ بوسہ یاد آ رہا تھا۔ فاضل کی ایسی تھیں۔ کمبخت سے منع کیا تھا اور صوفیہ اس بیچاری کے ساتھ واقعی زیادتی ہوئی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ صوفیہ سے رات کی حرکت کی معانی مانگ لوں گا لیکن ناشتے کے کمرے میں سب موجود تھے 'وہ نظر نہیں آئی۔

"مس کمال ہیں؟" میں نے فاصل سے بوچھا۔ "سنا ہے صبح ہی صبح چلی گئیں!"

'سامان سميت!'

"ہاں! ملازموں نے ہتایا کہ ان کی طبیعت اجانک خراب ہو گئی تھی!" "اوہ!" میں نے افسوس سے گردن ہلائی-"کیوں کوئی خاص بات!" فاضل نے یو چیما۔

دن کو تقریبا" دس بج رانی آف اڑ پور کا بلادا آگیا۔ انہوں نے مجھے طلب کیا تھا۔ میں تیار ہو کر اس ملازم کے ساتھ چل بڑا جو مجھے لینے آیا تھا۔ محل کے اندرونی رشیدی کی تقریب میں ہی ہوئی تھی اور کسی نے مجھے بتایا تھا کہ ڈاکٹر برہان کا اصل پیشہ کیا ہے؟

"میرا خیال ہے ہم اوگوں کے بارے میں لوگوں کو عام معلومات تو نہیں ہیں"۔ میں نے کہا۔

"میرا خیال ہے ہم لوگوں کے بارے میں لوگوں کو عام معلومات تو شیں ہیں"۔ یں نے کہا۔

"ہاں جس شخص نے مجھے یہ بات بتائی تھی' آپ اس کے لئے بھی کام کر چکے ہیں۔ ہیں''۔ رانی اثر پور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے اگر میہ بات ہے تو درست ہے۔ بسرصورت میں حاضر ہوں اور خاص طور سے شکر گزار بھی ہوں کہ آپ نے دو سروں پر مجھے ترجیح دی"۔

"دراصل بنیادی غلطی ہوگئ تقی۔ عام طور سے مہمانوں کو لا کر مہمان خانے میں تھرایا جاتا ہے اور جب کی ملازم کو ایئر پورٹ یا رملوے اسٹیشن بھیجا جاتا ہے تو وہ سمجھ جاتا ہے کہ آنے والا کوئی ایبا شخص ہے جسے مہمان کی حیثیت دی جانی ہے۔ چنانچہ میرے ملازموں نے لاکر آپ کو مہمان خانے میں پہنچا دیا۔ حالاں کہ وہ جگہ آپ کے لئے نہیں مشی۔ آپ کے لئے نہیں جسے۔ آپ کے لئے تو میں نے ایک مخصوص جگہ کا تعین کیا تھا جماں آپ کا قیام ہوگا!"

"جی!" میں نے کہا اور ان کے ہو نوں پر بے اختیار مسکراہٹ بھیل گئی۔
"ویے آپ نے ہماری ایک معزز مہمان کو ناراض کر دیا"۔ اس نے کہا اور میں
چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا"۔ میں نہیں سمجھا میں نے کہا اور رانی نے ایک سفید کاغذ
نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ میں نے کاغذ اس کے ہاتھ سے لیا۔ پرچہ تھا جو بچاری مس
صوفیہ کی طرف سے تھا۔ لکھا تھا:

رائی صاحبہ!

انتمائی بددل ہو کر جاری ہوں۔ آپ کے مہمان خانے میں لوگوں کے معیار کاکوئی تعین نہیں۔ ہر طرح کے لوگوں بیمال آگئے ہیں۔ بیمال موجود ایک شخص شاب میرے لئے درد سربن گیا ہے۔ میں جانتی ہول وہ ایک کھلنڈرا نوجوان ہے اور صرف وقت گزاری کے لئے مجھے تختہ مشق بنا رہا ہے لیکن کیا ہے میری توہین نہیں ہے۔ اس نے مجھے سامار عشق کر کے میرے جذبات مجروح کئے ہیں۔ مجھے افسوس ہے، میں اب بیمال

مخصوص جھے میں رانی صاحبہ ایک شاندار کرے میں صوفے پر بیٹی ہوئی تھیں۔ میں نے اندر داخل ہو کر ملام کیا تو انہوں نے مسراتے ہوئے گردن ہلائی۔ چرے پر مکنت اور وقار کا وہی عالم تھا جو میں نے بچیلی رات دیکھا تھا۔ بلاشبہ اس عورت کو حمین ترین عورت کما جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے چرے سے ذہانت کا اظہار بھی ہو تا تھا۔ ایک پر خلوص مسراہٹ کے ساتھ انہوں نے مجھے بیٹھنے کی پیش کش کی اور میں بیٹھ گیا۔

"پروگرام تو میرا بی تھا کہ میں آج مہمان خانے میں موجود تمام مہمانوں سے مانقات کروں۔ لیکن میں نے ان سے معذرت کرلی ہے اور صرف آپ کو تکلیف دی ہے."۔

"شکریہ!" میں نے مختصرا" کیا۔ رانی صاحبہ مجھے گری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔"آپ نے فرمایا تھا کہ آپ نے اس سے پہلے بھی مجھے دیکھا ہے۔ کیا آپ کو اپنی یادواشت پر اتنا ہی بھروسہ ہے؟"

"جی ہاں مجھے یقین ہے' کین بعد میں مجھے احساس ہوا کہ مجھے یہ جملے اس وقت نسیں کنے چاہئے تھے!" میں نے جواب دیا اور رانی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "ہان! میں بھی اس برجتہ جھوٹ پر آپ سے معانی چاہتی ہوں!" "جی! میں نے تعجب سے انہیں دیکھا۔

"آپ کا خیال درست تھا۔ عابی الیاس رشیدی سے میری گرے تعلقات ہیں۔
لیکن میں انتہائی خفیہ طور پر وہاں گئی تھی اور مجھے حیرت ہے کہ آپ نے مجھے اس
بدلے ہوئے انداز میں دیکھ کر بھی رات کو اس طرح پیچان لیا۔ عالانکہ میں جس انداز
میں وہاں گئی تھی وہ ایبا تھا کہ کوئی قریب سے قریب کا شخص بھی مجھے نہ پیچان سکے۔
میں نے اس وقت آپ کی بات سے صرف ای لئے انجاف کیا تھا کہ میں نہیں چاہتی
میں نے اس وقت آپ کی بات سے صرف ای لئے انجاف کیا تھا کہ میں نہیں چاہتی

"اوہ! مجھ سے واقعی علطی ہو گئی جس کے لئے میں شرمندہ ہوں........!"

"منیں' نہیں جانے دیں.... ویسے آپ کی شخصیت میرے لئے بھی حیران

کن ہے۔ آپ یقین کریں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی' کہ ڈاکٹر برہان کے ادارے
میں آپ جیسا کوئی شخص بھی موجود ہوگا۔ ڈاکٹر برہان سے میری ملاقات عاجی الیاس

نهیں رہ سکتی! خدا مانظ۔

"صوفيه"۔

"جی!" میں نے پرچہ بند کر کے سنجیدہ نگاہوں سے رانی صاحبہ کی طرف دیکھا۔ "میں نہیں جانتی آپ مس صوفیہ سے اظہار عشق میں کس قدر مخلص تھے۔ بہرحال وہ آپ کو ٹھکرا کر چلی گئی ہیں!" رانی آف اڑ پور نے کہا۔

"جی ہاں ' کچھ ذاتی می بات ہے"۔ میں نے ختک لیج میں کما۔ "ذاکٹر برہان نے کوئی تعارفی خط دیا ہے آپ کو؟"

"جی' یہ موجود ہے"۔ ہیں نے کہا اور ڈاکٹر برہان کا لفافہ نکال کر رائی صاحبہ کو دے دیا۔ رائی صاحبہ نے اے دیکھا اور پھراس کی چند سطور بلند آواز میں پڑھیں۔"جس شخص کو ہیں آپ کے پاس روانہ کر رہا ہوں وہ ہمارے ادارے کا سب سے ذبین شخص اور اعلیٰ مہلا چیتوں کا مالک ہے۔ یوں سمجھیں کہ آپ اے مسائل کے حل کا پٹارہ کہ عتی ہیں۔ وہ ادارے کی جانب سے کسی بھی نوعیت کے معاملات طے کرنیکا مجاذ ہے اور میں اس یقین کے ساتھ روانہ کر رہا ہوں کہ اس کے بعد آپکو کسی اور کی ضرورت نہیں پڑے اس یقین کے ساتھ روانہ کر رہا ہوں کہ اس کے بعد آپکو کسی اور کی ضرورت نہیں پڑے گئی "۔ رائی صاحبہ نے خط بند کر دیا اور میری طرف دیکھنے لگیں"۔ اس کے بعد مجھے کوئی سوال کرنیکا حق نہیں پنچا لیکن ذاتی طور میں آپ سے بے تکلفی سے گفتگو کر سکتی ہوں آپ مجھے اس کی اجازت دیں گے؟"

"ضرور!"

"آپ کے ادارے کے بارے میں مجھے جس شخص نے بتایا تھا اس نے کہا تھا کہ کوئی کام آپ کے سپرد کر دینے کا مقصد سے ہے کہ آپ اپنی الجھنوں سے نجات پانچے۔ کیا ۔ درست ہے؟"

" ہل ' اگر ہم سے بھرپور تعاون کیا جائے اور دوسرا شخص جو ہم سے کام لینا جاہتا ہے۔ اپنی شخصیت کے ممتاز پہلو نظرانداز کردیئے "-

"خوب! تمهارا گفتگو کرنیکا انداز بے حد ٹھوس ہے جیسے تم ساری دنیا میں کی سے مرخوب نہ ہوئے ہو۔ میں آپ سے تم پر اتر آئی ہوں محسوس نہ کرنا۔ ایسے لوگ میرے کروری ہیں جو کھرورے الفاظ اور دو سرے کی حیثیت کو نظرانداز کرکے گفتگو کریں"۔ میں خاموش رہا اور رانی بھی تھوڑی دیر شک سوچتی رہی پھر بولی"۔ ہاں تو میں

تمہارے ادارے کے اصول و ضوالط کے بارے میں پچھ ضروری باتیں جانتا جاہتی ہوں۔ تم میری مدد کروگ!"

"ضرور! آپ سوالات کریں"۔

"ادارے کا بنیادی مقصد؟"

" دولت کا حصول' بهتر زندگی کی خواہش!"

" کتنے افراد پر مشمل ہے؟"

"صرف پانچ افراد' اور شاید اس میں توسیع نہ ہو کیوں کہ اس کے ممبروں کے اسے جو میوں کہ اس کے ممبروں کے لئے جو معیار مقرر ہے وہ کمیں اور سے بورا ہونا مشکل ہے۔ بوں سمجھیں کہ پانچ ایسے افراداتفاق سے یکجا ہوگئے ہیں جو ایک انداز فکر اور ایک جیسی کارکردگی کے مالک ہیں"۔
"لیکن بعض معاملات میں زیادہ لوگوں کی ضرورت بھی پیش آسکتی ہے"۔
"لیک کام نکالنے کے لئے دو سرے ذرائع اختیار کئے جاتے ہیں"۔
"ایسے کام نکالنے کے لئے دو سرے ذرائع اختیار کئے جاتے ہیں"۔

"میں میں معلوم کرنا جاہتی تھی اور کوئی خاص اصول' میرا مطلب سے ہے کہ پچھ ایسے معاملات جن میں قانون آڑے آتا ہو"۔

"ہم میں سے کوئی ہمی شخص جاہل نہیں ہے۔ قانون 'ندہب اور ساج کی قدروں کو سامنے رکھ کر تشکیل پاتا ہے۔ لیکن بعض صورت میں قانون میں سقم نظر آتے ہیں۔ ہم یماں قانون کو مسترد نہیں کرتے لیکن اس کے مزاج کو مدنگاہ رکھتے ہوئے وہ سقم نکال دیتے ہیں اور ہمارا کام چل جاتا ہے"۔

"خوب! گویا اگر بھی آپ کو عدالت کا منہ دیکھنا پڑے تو آپ گریز نہ کریں ""-

"ہاں ہم ٹھوس دلائل کے ساتھ عدالت میں پیش ہوں گے!" میں نے جواب

"میں میں اندازہ لگانا چاہتی تھی کہ تم لوگ کتنے پانی میں ہو۔ بہرصورت میرا مسلم تو سوفیصد ذاتی ہے۔ ہاں ذرا ایک بات اور بتاؤ جس شخص سے تم معاملات طے کرتے ہو' کیا تم پورے طور پر اس کے ہمدرد اور وفادار ہوتے ہو؟"

" ظاہرے یہ ہمارے گئے بہت ضروری ہے"۔ میں نے جواب دیا۔ "میرا مقصد ہے کہ اگر اس کے بعد کچھ لوگ تہیں خرید نا چاہیں تو.......!" کام کی نوعیت کے بغیر تو اس کا تعین مشکل ہے"۔ میں نے جواب دیا۔ "تم ایسا کرد کہ کام کی نوعیت کو بھول جاؤ۔ میری شخصیت' اور میری حیثیت کو پرنگاہ رکھو اور بتاؤ کہ سخت سے سخت کام جو انتمائی مشکل ہو' اس کے لئے تم کس معاوضہ کا تعین کرتے ہو"۔

''دس لا کھ!'' میں نے جواب دیا اور رائی کے ہونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
''آدمی بڑی بجیب شے ہے۔ اگر تم مجھ سے دس میں بڑار' پچاس بڑار' یا لا کھ ڈیڑھ لاکھ کی بات کرتے تو یقین کرو' میں سوچتی کہ تم لوگ وہ نہیں ہو جس کا میں نے نصور کیا تھا لیکن معاوضہ تم نے اتنا مانگا ہے کہ جی خوش ہوگیا۔ ٹھیک ہے مجھے منظور ہے گویا معاوضے کی بات غیر مشروط طور پر طے ہوگئی اور اب ہم بہ اطمینان آگے کے معاملات پر بات کر سکتے ہیں!' رائی نے جواب دیا اور میں نے دلجہ می سے گردن ہلائی۔ حالال کہ ڈاکٹر برہان نے کما تھا کہ پانچ سے آٹھ لاکھ تک کی بھی قیمت پر معاوضے کا تعین کیا جاسکنا کے لئے انتمائی سے کی میں نے اس میں خاصہ اضافہ کر دیا تھا۔ چنانچہ اب رائی کے کام کے لئے انتمائی سنجیدگی سے عمل کرنا تھا۔ میں بھہ تن گوش ہوگیا۔

"میں جس انداز ہے تم پر بھروسہ کر رہی ہوں تم یقین کرو کہ اس میں تمہاری شخصیت کا بہت بڑا د قل ہے۔ بات اگر صرف ایک ادارے کی ہوتی اور تمہاری جگہ کوئی دو سرا شخص آیا ہوتا ہو جھے شخصی طور پر ناپند ہوتا تو شاید میں اتن بے تکلفی ہے اسے اپنا رازدار نہ بناسکتی تھی۔ اپنے بارے میں پہلے میں تمہیں تھوڑی ہی تفصیل بتا دوں"۔

اپنا رازدار نہ بناسکتی تھی۔ اپنے بارے میں پہلے میں تمہیں تھوڑی میرا نام شاہانہ ہے۔

"اثر پور کی جو بھی حیثیت ہے ، وہ تمہاری نگاہوں میں ہوگ۔ میرا نام شاہانہ ہے۔ شاہانہ فیروز 'نواب فیروز کے بارے میں ممکن ہے تم نے کچھ شا ہو یا نہ سنا ہو۔ بہرصورت شاہانہ فیروز 'نواب فیروز کے بارے میں ممکن ہے تم نے کچھ شا ہو یا نہ سنا ہو۔ بہرصورت ان کی دو سری بیوہ ہوں۔ اپنی پہلی بیوی کی موت کے طویل عرصے کے بعد انہوں نے بچھ ان کی دو سری بیوہ ہوں۔ اپنی پہلی بیوی کی موت کے طویل عرصے کے بعد انہوں نے بچھ سادی کی دو سری بیوہ ہوں۔ اپنی پہلی بیوی کہ لوگ ان کا نماتی ازاتے یا ان پر انگشت نمائی کر ساتھ الی کوئی غلاظت وابست نہ ہوسکی کہ لوگ ان کا نماتی ازاتے یا ان پر انگشت نمائی کر ساتھ الی کوئی غلاظت وابست نہ ہوسکی کہ لوگ ان کا نماتی ازاتے یا ان پر انگشت نمائی کر ساتھ بیت ہوئی تھی جس کی تفصیل میں جانا غیرمناسب سی بیت ہوئی تھی جس کی تفصیل میں جانا غیرمناسب سی بیت ہوں اور میرا خاندان کی معززین میں شار ہو تا ہے۔ بوں بھی میں ایک ایسے خاندان کی فرد ہوں اور میرا خاندان بھی معززین میں شار ہو تا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ میں بذات خود

"ہم نمیں بکتے!" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

. " بقینا ایبا بی ہو گا رانی صاحبه! ذمه داریاں اگر زیادہ ہوں تو انسان اپنی ذات میں

يس جاتا ہے"۔ ميں نے جواب ديا۔

"براه كرم مجھے ايك بات اور بتا دو"۔

"جی فرمایخ......"

"اگر کی طور پر میرائم سے اختلاف ہو جائے اور ٹم پند نہ کرو' اس بات کو جو میں تم سے چاہتی ہوں تو کیا ایس صورت میں تم لوگ میرے گئے نقصان دہ ہو سکتے ""

" ٹھیک ہے بہت بہت شکریہ!! اچھا اب یہ بناؤ کہ تم اس کام کا معاوضہ کیا

لوگے"۔ رانی نے پوچھا۔

اتی چھوٹی شخصیت کی مالک نمیں ہوں کہ لوگ بد سوچتے کہ مجھے اجانک ایک برای حیثیت ماصل ہوگئ ہے۔ نواب صاحب نے مجھ سے شادی کی اور ہم لوگوں نے بہت ہی پر مسرت زندگی گزاری۔ نواب صاحب کے دو بیچ ہیں۔ ان میں ایک نوابرادہ منصور ہیں اور دو سری نواب زادی شامینه ٔ ستره سال کی عمر میں نواب زادی شامینه بر فالح کا حمله موا اور وہ بے چاری دونوں ٹانگوں سے معذور ہو گئیں۔ یہ صرف ڈیڑھ سال قبل کی بات ہے' منصور فطرا سادہ طبیعت اور مذہب سے بے حد متاثر ہیں۔ مذہبی امور کی ادائیگی وہ بری پابندی سے کرتے ہیں اور ہم میں سے سمی نے ان کے اس رتجان پر اثر انداز ہونے کی کوشش نیس کی۔ خود فیروز صاحب مصور کو اس کئے پند کرتے تھے کہ منصور ندہی شغف رکھتے ہیں۔ یہ دونوں بچے بیشہ میرے لئے بھی پندیدہ رہے اور میں نے بھی ان ے کوئی خاص تعرض نہیں کیا۔ عالال کہ نواب زادی شاہینہ بے حد ضدی ہیں۔ اتنی ضدی کہ بعض او قات ان کی ضدیں سب کے لئے پریشانی کا باعث بن جاتی ہیں۔ میں نے پہلے بھی ان سے کوئی خاص تعرض نہیں کیا تھا اور نواب صاحب کی موت کے بعد تو میں نے خاص طور سے ان کا خیال رکھا اور ان کی ان بے جا ضدوں کو بھی پورا کیا جو بعض او قات نا قابل قبول ہوا کرتی ہیں۔ رہا بے چارہ منصور تو وہ سیدھا سادا نیک نفس انسان ہے اس نے بھی کسی کے لئے درد سربننے کی کوشش نہیں گی۔ زندگی گزارنے میں کسی خاص مشکل کا سامنا نہیں تھا۔ سارے معاملات مناسب طور پر چل رہے تھے کیکن پچیلے تین ماہ سے معمولات میں کچھ کر ہو ہو گئی ہے۔ زمینوں کے نگران پریشان ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ہاریوں کو بھکایا جا رہا ہے اور اسیس ریاست کے خلاف بخاوت پر آمادہ کیا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ بھی بے شار مسائل کھڑے کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور میرے خاص لوگوں کا خیال ہے کہ اس سلسلے میں باقاعدہ ایک مشن کام کر رہا ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اب سے تقریباً سات ماہ پیشر معنی نواب صاحب کی موت کے تقریباً دو سال کے بعد منظم پیانے پر ایک سوال اٹھایا گیا تھا اور سوال سے تھا کہ ریاست کے امور کی گرانی کیا مناسب طور پر ایک عورت کر سکتی ہے؟ سوال اٹھانے والوں میں ریاست کے سربر آور دہ لوگ تھے اور جس وفت ہیہ سوال میرے پاس پہنچا تو میں نے ان سب کو طلب کیا اور پوچھا کہ نواب صاحب کی موت کے بعد ریاست کے امور میں کون سی مشکل پیش آئی ہے جس کی بناء پر یہ سوال اٹھایا گیا ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ رانی صاحبہ ریاست

کا صحیح حکمران نواب صاحب کی موت کے بعد نوابزادہ منصور ہونے جاہئیں۔ میں نے پیہ بات بھی کہی کہ اگر نوابزادہ منصوریہ ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے تیار ہوں تو انہیں بہت ساری ذمہ دارماں سونپ شکتی ہوں کیکن ابھی میں اس قابل نہیں یاتی کہ وہ پوری ذمہ داربوں کے ساتھ ریاست کے امور چلا عمیں۔ اس کے علاوہ مرحوم نواب صاحب نے مرتے وفت وصیت بھی کی تھی اور ذاتی طور پر مجھ سے در خواست بھی کی تھی کہ میں ان بچوں کا خیال رکھوں۔ ابھی یہ اس قابل نہیں ہیں کہ ذمہ داریوں کے بوجھ کو مناسب طور یر اٹھاسکیں۔ چنانچہ میں ریاست کی بھرپور مگرانی کروں۔ نواب صاحب نے اپنی زندگی میں مجھے اس قابل کر دیا تھا کہ میں ریاست کے سارے محاملات کو سمجھ سکوں اور پھران کی وصیت کے مطابق مجھے تازندگی اس ریاست کا نظام چلانا ہے۔ میں اپنی ذمہ دار یوں کو قبول كرتے ہوئے يه سارے كام كر ربى تھى الكن يه نئى الجينيس ميرے لئے پريثان کن ہیں۔ میں نے انتہائی خلوص کے ساتھ یہ کو مشش کی تھی کہ نواب زادہ منصور اور شاہینہ سے گفتگو کروں اور ان سے بوچھوں کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔ کیکن وہ دونوں بظاہر معصوم میں اور یوں لگتا ہے جیسے ان معاملات میں ان کا ہاتھ نہ ہو۔ اس کے بعد یہ احساس میرے لئے پریشان کن ہوگیا کہ آخر وہ کون لوگ ہیں جو میرے خلاف یہ فضا پیدا کر رہے ہیں؟ کیا میری یہ الجھن قدرتی نہیں ہے؟" رانی نے رک کر یو چھا۔

"دیقینا ہے! کیکن رائی صاحبہ! کیا خود آپ کی اپی کوئی اولاد نہیں ہے؟" میں نے اس سوال پر رانی اثر حسن پور کے چرے پر ایک بدلی ہوئی کیفیت محسوس کی اور پھراس نے سرد اور سیاٹ لیجے میں کہا۔

"نواب صاحب سے شادی' میری اپنی پند نمیں تھی بلکہ ایک ذاتی مسلے میں میرے والدین اس کے لئے مجبور ہوگئے تھے۔ شادی کے بعد نواب صاحب سے میرا کوئی اختلاف نمیں رہا لیکن میری اور ان کی عمر میں کانی تضاد تھا"۔ وہ ظاموش ہو گئیں۔
"اولاد کی بات ادھوری رہ گئی"۔

ومنیں بوری ہو گئی ہے۔ میری کوئی اولاد نہیں ہے"۔ رانی صاحبہ نے جواب

"جی ہاں! آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ بات بوری ہوگئ۔ بسرحال رانی صاحب! صورت عال یہ ہے کہ آپ ان لوگوں سے تحفظ جائتی ہیں جو آپ کے خلاف حالات پیدا کر رہے

ہیں۔

-"-

'دکیاتم تنایہ کام کر علتے ہو؟ معاف کرنایہ سوال میں نے ایک خوف کے ذیراثر کیا ہے؟"

"فی الحال میں تنها ہوں لیکن جب اختیارات مل جائیں گے تو ضرورت پڑنے پر میں امداد بھی طلب کرسکتا ہوں؟"

" کھیک ہے میں آج ای وقت سے ذمہ داری تہیں سونیق ہوں۔ محل کے کونیے جھے میں رہنا پیند کرو گے؟

"اس ميں جہال آپ مقيم ہيں!"

"تب میں اپنی رہائش گاہ کا عقبی حصہ تہمارے لئے درست کرا دوں گ- معاوضے کی ادائیگی کی کیاشکل ہوگی؟"

"معاوضے کی آدھی رقم کا ڈرافٹ آپ ڈاکٹر برہان کے ذاتی اکاؤنٹ میں مجبوا دیں۔ باتی آدھی رقم آپ کاکام مکمل ہونے کے بعد"۔

" يه كام كل مو جائيگا- اس كے علاوہ اور كچھ؟" رانى صاحب نے بوچھا-

"جی نہیں۔ بس میری اور کوئی شرط نہیں ہے"۔ میں نے جواب دیا اور رانی صاحب نے خاموش ہو کر سرجھکالیا۔ وہ کسی سوچ میں گم ہوگئ تھیں۔ پھرانہوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اگر تہیں کسی فوری مسئلے پر پچھ قابل اعتماد لوگوں کی ضرورت پڑے تو میرے خاص محافظ تہمارے ساتھ ہوں گے تم انہیں جب چاہو طلب کر سکتے ہو"۔

"برت برتر" میں نے جواب دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ " مجھے اجازت دیں۔ دیسے میں آپ کی اجازت سے محل کا جائزہ لینا چاہتا ہوں"۔

"" منارت کے کسی بھی جھے میں تم بلا روک ٹوک جاسکتے ہو۔ کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔ اس دوران میں تمہاری رہائش کا بندوبت کرائے دیتی ہوں"۔ رانی صاحب نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ ذہنی طور پر میں نے اس کام کو خوشی سے قبول کرلیا تھا کیوں کہ یہ ہماری لائن سے مطابقت رکھتا تھا۔ پھر میں محل کی سیر کے لئے نکل آیا۔ محل کے مختلف گوشوں میں تقریبا ایک گھٹے تک چکر لگایا۔ اپنے طور پر میں نے مکمل جائزہ لے لیا تھا۔ کسی بیرونی جگہ سے رانی کی خواب گاہ تک پہنچنے کا براہ راست کوئی راستہ نہیں تھا۔ ہم جگہ محافظوں سے ڈبھیٹر ہونے کا خطرہ رہتا تھا۔ پھر میں نے ایک جگہ رک کر ایک ملازمہ کو جگہ محافظوں سے ڈبھیٹر ہونے کا خطرہ رہتا تھا۔ پھر میں نے ایک جگہ رک کر ایک ملازمہ کو

"جہاں تک تحفظ کی بات ہے؛ میں اپنے لوگوں میں خود کو غیر محفوظ نہیں سمجھتی اور خاص طور سے اس وقت سے تو لوگ بے حد مستعد ہوگئے ہیں جب سے میری خواب گاہ کے نزدیک رات کی تاریکیوں میں ایک مشتبہ شخص نظر آیا ہے۔ ایسا تین بار ہوچکا ہے لیکن وہ شخص اتنا پھر تیالا اور چالاک ہے کہ میرے محافظوں کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔ سب کا خاص بات یہ ہے کہ وہ محل ہی میں گم ہو جاتا ہےدورداور سانپ کا آستین میں ہونا سب سے خطرناک ہوتا ہے "۔

"آپ کا خیال ہے کہ اب بات صرف بعاوت یا آپ کو معزول کرانے تک شیں رہ گئی ہے بلکہ آپ کے دشمن آپ کی زندگی کے بھی خواہاں ہیں.........؟"

"ہاں مجھے یقین ہے کہ میرے خلاف سازش کوئی معمولی حیثیت نہیں رکھی"۔
"رانی صاحب! اس سلسلہ میں تو حکومت بھی آپ کی مدد کر سکتی ہے کیوں کہ نواب صاحب کی وصیت کے مطابق آپ ریاست کی جائز وارث ہیں اور چند ذمہ داریوں کے علاوہ آپ پر اور کوئی بوجھ نہیں ہے"۔

" فیک ہے لیکن میں اپنے دشمنوں میں کس کا نام لوں؟ اگر بے گناہ لوگوں کو پھنساتی ہوں تو میرا ضمیر مجھے ملامت کریگا اور ممکن ہے اس کے باوجود میری الجھنیں برقرار رہیں۔ اس کے علاوہ لوگوں کی نفرت کچھ اور بڑھ جائے گی۔ میں صرف یہ جاہتی ہوں کہ اصل دسٹمن کی شاخت ہو جائے۔ اس کے لئے مجھے تم جیسے کسی شخص کی ضرورت تھی "۔

"خوب!" میں نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔ بات جائز تھی۔ تھوڑی دیر تک میں نے سوچا پھر بولا۔ ٹھیک ہے رانی صاحب! کام ہماری پند کے مطابق ہے اور میں تیار ہوں لیکن محل میں میری حیثیت کیا ہوگی؟"

"عارضی طور پر میں تمہیں کوئی عمدہ دے دول گی۔ اپنا مشیر قانونی یا پھر محل کے امور کا نگران بنا دول گی تاکہ تمہارے اختیارات وسیع تر ہوں"۔

"بهت بهتر میں تیار ہوں"۔ میں نے جواب دیا۔
"اس کے علاوہ تمهاری کوئی شرط!"

"معاد ضے کے بعد میری شرط پوری ہو گئی۔ دو سری شرط اختیارات اور اعتماد پر

آپ بہ الفاظ دیگر رانی صاحبے کے ذاتی محافظ ہیں"۔

"ایی کوئی ذمه داری انهول نے میرے سپرد نمیں کی کیکن یہ وفادار ان کا ذاتی عافظ ہے۔ آپ کو کوئی اختلاف ہے؟"

"بال بنیادی اختلاف ہے۔ منصور نے صاف لیج میں کہا۔

"آپ کے مرتبے کو مدنگاہ رکھ کر مجھے سے جرات نہیں ہوتی نواب صاحب! کہ میں آپ کے اس اختلاف کی وجوہ پوچھوں کیکن سے سوال میرے ذہن میں ضرور ابھرا ہے کہ دہ بنیادی اختلافات کیا ہیں؟"

"میال مکلفات رہنے دو۔ کل تہمیں یہ اختیار بھی مل سکتا ہے کہ تم ہم سے قانونی طور پر سوالات کرو۔ ہماری حیثیت ہی کیا ہے اس کل میں! صرف یہ کہ قبلہ نواب صاحب بھی ہمیں بیٹا کتے اور سیجھتے تھے' اب تو ان کا چھوڑا ہوا قرض ہوں جو بیشہ دو سروں کا بوجھ ہوتا ہے۔ بنیادی اختلاف یہ ہے کہ انسان وہ بنیاد ختم کردے جو اختلاف کی وجوہ بن جاتی ہے۔ بہتر سلوک دسمن کو بھی دوست بنا لیتا ہے۔ ہم تو یوں بھی بے حیثیت ہیں!"

" 'دکیا رانی صاحبہ کا سلوک آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہے؟"

"ہاں جے دسٹمن سمجھا جائے اس کے ساتھ سلوک میں فرق آ جاتا ہے لیکن دسٹمن سمجھنے کی کوئی وجہ بھی ضرور ہوگی"۔

"میں بھرانی بے حیثیتی کا رونا روؤں گا۔

"میرے ذہن میں ایک اور سوال ابھرا ہے۔ کیا رانی صاحبہ آپ کو اپنا دسمن مجھتی ہیں؟"

"ہاں! انسان بھشہ زندگی کی بھول بھلیوں میں بھٹٹٹا پھرتا ہے۔ وہ جو پچھ ہو تا ہے اس پر قانع نہیں رہتا۔ اسے خوف ہو تا ہے کہ اس سے تعیشات چھن نہ جا ئیں حالال کہ موت کی بچکی کسی بھی وقت دم چھین لیتی ہے۔ رانی صاحبہ کو خوف ہے کہ کسی نہ کسی وقت ہم دونوں بہن بھائی ان سے یہ سب پچھ چھین لیس گے۔ چنانچہ وہ حفظ مانقدم کے طور پر ہم سے ہماری زندگی اور آزادی چھین لینا چاہتی ہیں۔ میری بہن کے ساتھ 'میری لیا بجائی بہن کے ساتھ ان کا جو رویہ ہے 'خداکی قسم! خدا ان سے اس کا حساب ضرور لے لیاجی بہن کے ساتھ ان کا دورور کے اور آزاد کر تھی۔

اشارہ کیا اور ملازمہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ "نواہزادہ منصور سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے"۔ میں نے یوچھا۔

"این کرے میں جناب!"

"براہ کرم مجھے ان کا کمرہ بتا دو"۔ میں نے ملازمہ سے کما اور ملازمہ مجھے ساتھ لے کرچل پڑی۔ پھراس نے دور سے اشارہ کیا اور میں نے اس کا شکریہ ادا کر کے اسے واپس کر دیا۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک شخص با ہر نگل آیا۔ میں نے اس طرح اپنا رخ بدل دیا جیسے اس طرف متوجہ ہی نہ ہوں۔ اس کی ضرورت اس شخص کی صورت دکھ کریٹی آئی تھی۔ وہ مجھے نہیں جانتا تھا لیکن میں حسن آباد کے علاقے کے اس غنڈے کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کا نام سرور تھا اور اپنے علاقے میں علاقے کے اس غنڈے کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کا نام سرور تھا اور اپنے علاقے میں دس نمبری حیثیت رکھتا تھا۔ اس کے بارے میں مشہور ہوگیا تھا کہ اس نے کسی فقیر کی کرامات سے متاثر ہو کر اچانک برے کام چھوڑ دیئے ہیں۔ اس وقت بھی وہ ٹوپی پنے کرامات سے متاثر ہو کر اچانک برے کام چھوڑ دیئے ہیں۔ اس وقت بھی وہ ٹوپی پنے کی موجودگی تعجب خیز تھی۔

کھ دیر توقف کے بعد میں خود اس کمرے کی طرف بڑھ گیا اور آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ تشریف لایے "۔ اندر سے ایک آواز آئی۔ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ خاصا بڑا کمرہ تھا لیکن اس کی سجاوٹ معمولی تھی۔ ایک طرف تخت پڑا ہوا تھا جس پر جائے نماز بچھی ہوئی تھی۔

نوابزادہ منصور ایک کرس پر خاموش بیٹھے تھے مجھے دیکھ کر کھڑے ہوگئے اور بہ آئے بردھا۔ ''اس وقت تکلیف کی معافی چاہتا ہوں''۔ میں نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

"تشريف ركھے۔ ميں آپ سے ناواتف ہوں"۔

"جی ہاں یقیناً! میں نے رانی صاحبہ کی ملازمت صرف دو روز تبل اختیار کی

"خوب! کیاعمدہ ہے آپ کا؟"

"محل کے اندرونی امور کا محافظ ہوں"۔

"واه! نواب زاده منصور نے گردن ہلائی"۔ اگر دل شکنی نہ ہو تو عرض کروں کہ

میں سائے میں آگیا۔ یہ تو اور ہی کمانی تھی۔ ایک ایک کمانی جو مجھے آزمائش میں دال سکتی تھی۔ اگر رانی کے ذہن میں یہ بات ہے تو۔ تو یہ بھی ممکن ہے کہ وہ صرف ایک جال بن رہی ہے۔ ایک ایسا جال جس میں وہ دونوں کھنس جا کیں۔ بسرحال ابھی سے معاملات غور طلب تھے۔ میں تو ابتدائی اقدامات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن منصور سے گفتگو نے مجھے حیران ضرور کردیا تھا۔

"بسرحال ہمارے پاس ایک آخری سمارا ضرور ہوتا ہے اور وہ سمارا اللہ کا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ ہماری مدد ضرور کرے گا!"

"جھے افسوس ہے جناب کہ میرے سوالات سے آپ کی دل آزادی ہوئی ہے۔
لیکن میری پہنچ محدود ہے۔ مجھ سے کما گیا ہے کہ میں محلاتی امور کی نگرانی کروں۔ اس کے
علاوہ اور کوئی ذمہ داری میرے سپرد نہیں کی گئے۔ تاہم اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو تو
مجھے ضرور موقع دیں۔ انسانیت کے رشتے سے میں آپ کی مدد ضرور کروں گا!"

"" مندا پر قناعت کرنیوالوں میں سے ہیں اور ہمارا ایمان ہے کہ اگر ہم مجرم نہیں ہیں تو وہ ہماری مدد کرے گا!" مولوی منصور نے کما اور میں نے اس سے اجازت طلب کرلی۔ کائی دیر کے بعد میں نے پھراس طرف کا رخ کیا جمال رائی صاحبہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ مجھے اس بات کی اجازت مل گئی تھی کہ میں کسی بھی وقت محل کے کسی بھی گوشے میں جاسکتا ہوں' اس لئے میں مطمئن تھا۔

ایک ملازمہ نے رائی صاحبہ کی ہدایت کے مطابق مجھے میری رہائش گاہ دکھائی۔ نمایت موزوں جگہ تھی۔ میرے اور رائی صاحب کے درمیان ایک روشندان تھا جو بلندی پر ضرور تھا لیکن وہاں تک پنچنا ناممکن نہیں تھا۔ میں نے اس روشندان کی موجودگی کو دل سے پند کیا۔ یوں بھی رہائش گاہ میں جدید ضروریات زندگی کا سارا سامان موجود تھا۔

رات کے کھانے پر میں تنما تھا لیکن دوسری سمت سے بہت سے خیالات میرے ذہن پر یلغار کر رہے تھے۔ مولوی مضور سے ملاقات کر کے میں الجھ گیا تھا۔ چنانچہ جب جھے یقین ہوگیا کہ کوئی میری تعیناتی میں مداخلت نہیں کرسکے گاتو میں اس سلسلے میں سوچنے بیٹھ گیا۔ میں نے اب تک کے حالات و واقعات کے کلڑے کئے اور ہر کلڑے کو ذہن کی خوردیین سے دیکھا۔

رانی آف اثر بور۔ نواب فیروز کی دوسری بیوی ہے۔ پہلی بیوی سے دو یچے ہیں

جو جوان ہیں۔ شاہینہ مفلوج ہے اور منصور مولوی صفت ہے۔ منصور کاخیال ہے کہ رانی شاید ان دونوں کو اپنے رائے ہے ہٹانا چاہتی ہے تاکہ کسی وقت وہ ان کے لئے درد سرنہ بن جائیں اور اس بنیاد پر وہ انہیں اپنا دشمن قرار دینا چاہتی ہے۔ رانی کی بید دور اندلیثی کسی حد تک درست ہو سکتی ہے۔ کیا اس الزام میں کچھ جھول تھا مثلاً ہاریوں اور دو سرے کچھ لوگوں کی بغاوت ۔ اگر بید رانی کی سازش ہوتی تو وہ کم از کم اپنے ظلاف بغاوت کی بنیاد نمیں ڈالتی کیوں کہ یہ اسے نقصان پنچا سمتی تھی۔ قدرتی طور پر وہ جو کچھ بھی کرتی اس معاطے کو سراکوں پر نہ آنے دیت۔

نمبر2 اس سلسلے میں مرکز سے پولیس افسروں کی امداد زیادہ موثر ہوتی۔ کیونکہ انہیں مجرم قرار دے کر وہ قانون کے حوالے کر سکتی تھی۔ کسی پرائیویٹ ادارے کو اتی بھاری رقم دیکر وہ صرف بیے نہ معلوم کرانے کی کوشش کرتی کہ اس کا مجرم کون ہے؟ دوسری بات منصور کے کمرے سے سرور کا باہر آنا تھا۔ یہ شخص چھٹا ہوا بدمعاش تھا اور پوراگروہ رکھتا تھا' اس کا منصوبے سے کیا تعلق تھا؟۔

تو پھر میہ مولوی صاحب اندر سے پچھ اور تھے اور انہوں نے بچھے غلط راستے پر ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ ہمرحال میہ کوئی الجھا ہوا مسکلہ نہیں تھا۔ ظاہر ہے جو نیا کام شروع کیا جاتا ہے اس میں ذہوں کو غلط راستوں پر ڈالنے اور الجھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اور ظاہر ہے اس بال میں سے کھال نکالناہی تو ہمارا پیشہ تھا۔ ہمیں دودھ کا دودھ اور پائی کا پائی کرنا تھا۔ آگر رائی اثر پور خود سازشی ثابت ہوتی ہے تو اس سلسلے میں بھی ہم لوگ مشورہ کرستے تھے۔ یعنی ڈاکٹر کی جو بھی رائے ہوتی۔ دس لاکھ میں سے پانچ لاکھ کی رقم تو پہلے ہی مل جائے گی اگر کوئی بہت بڑا گناہ کرنا پڑا یا کوئی بہت بڑی قانونی مخالفت مول لینا پڑی تو ہم پانچ لاکھ کی رقم چھوڑ بھی سکتے تھے 'اور اس وقت مولوی منصور کی مدد کی جاسکتی تھی لیکن اس شرط پر کہ پہلے اس سے بھی معادضے کی بات کرلی جاتی۔

رات کو کافی دیر تک میں غوروخوض اس سلسلے میں کرتا رہا۔ بہت سوچ سمجھ کر کام شروع کرنا تھا۔ چنائچہ میں نے اس سلسلے میں ایک اور پروگرام بھی مرتب کیا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے بعض او قات بڑے بردے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ چنائچہ دو سری منج میں نے اپنی سوچ پر عمل بھی کرنا شروع کر دیا۔ میں نے تین بار اس ملازمہ کودیکھا تھا جو میرے کرے میں ایک بار پھول سجانے آئی تھی۔ ایک بار ناششہ کیکر اور پہلی بار میں نے میرے کرے میں ایک بار پھول سجانے آئی تھی۔ ایک بار ناششہ کیکر اور پہلی بار میں نے

مکل کے اس جھے میں رہتے ہیں جمال دو سرے نوکر رہتے ہیں"۔

"اچھا' اچھا' اگر تہیں کی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتانا' تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو اور ہال میرے بارے میں کی غلط فنمی کا شکار مت ہوتا۔ تہمارے اچھا لگنے کا مقصد یہ نمیں ہے کہ میں تہمیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کروں"۔

"بہت ہی التھے انسان معلوم ہوتے ہیں آپ۔ سرکار! بہت ہی مہر آنی آپ کی"۔ "لو بیر رکھ لو"۔ میں نے جیب سے پچاس روپے نکال کر اس کی جانب مائے"۔

" " بنیں سرکارا آپ نے ہم سے اتن ہدردی اور محبت سے بات کی اس میں ہمارے لئے کافی ہے۔ بنیوں سے کیا ہوتا ہے؟ " گلنار نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا"۔ دیکھا میں نے کہا تھا نا کہ تم ایک اچھی انسان ہو۔ گلنار کیا تم اس بات سے واقف ہو کہ آجکل رانی صاحبہ بریثان ہیں"۔

"ہاں سرکارا ہم یمیں تو رہتے ہیں سارا دن اور بعض او قات ساری رات۔ ہمیں تو گھر جانا بھی نصیب نہیں ہوتا۔ رائی جی کی خدمت میں ہر وقت رہنا پڑتا ہے۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ وہ آج کل پریشان ہیں۔ کاش ہم رائی جی کی کوئی مدد کرسکیں"۔
"گلنارا تہمارا کیا خیال ہے کیا منصور میاں رائی جی کے مخالف ہیں یا کوئی اور ان کے خلاف کام کر رہا ہے"۔

" " م تو غریب آدی ہیں سرکار! ان بڑی باتوں کو ہم کیا جانیں۔ یہ منصور سرکار برے سیدھے سادے آدی ہیں۔ پانچوں وقت کی نمازیں بردھتے ہیں 'روزے رکھتے ہیں کہی ان کی کوئی برائی دیکھی نہیں اور نوکرانیوں کی طرف تو بھی آئھ اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ ہرایک سے نرم لیجے میں بات کرتے ہیں۔ ہم نے ان کی کوئی الی برائی نہیں دیکھی ہے سرکار جو ہم اس بارے میں کچھ کمہ سکیں "۔

"ارے ہاں اور وہ شاہینہ نی لیا ان کا کیا حال ہے؟"

"ارے سرکار! ان کی تو بات ہی نہ کرو۔ دیکھ کر آنسو آتے ہیں' ہم نے بری سرکار کو تو نہیں دیکھا پر شاہینہ بی بی بہت ہی اچھی ہیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ اپنی مال پر گئی ہیں۔ پھر یہ رانی جی۔ ہمیں معاف کرنا سرکار! رانی جی شاہینہ بی بی سے اچھا سلوک نہیں کرتیں "۔

ات رات کے کھانے پر دیکھا تھا۔ جب وہ ناشتے کے برتن اٹھانے کے لئے چوتھی بار میرے پاس آئی تومیں نے اسے مخاطب کیا"۔ سنوا تہمارا نام کیا ہے

''گلنار سرکار!'' ملازمہ نے جواب دیا۔

"خوب کافی برا نام ہے گلنار سرکار!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "نہیں سرکار! سرکار تو آپ ہیں۔ ہمارا نام تو گلنار ہے"۔

"واه! یہ کیے ہوسکتا ہے؟ تم گلنار بھی ہو' سرکار بھی ہو۔ میری طرف سے یہ دونوں نام تہاری نذر"۔ میں نے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔ وہ جوان بھی تھی اور اچھی خاصی خوش شکل بھی۔ شاید نداق سمجھنا اور کرنا بھی جانتی تھی۔ بعض او قات انسان کیسی بھیب چیب چیزیں دیکھتا ہے۔ ہال یہ تو بناؤ شادی شدہ ہو تم؟"

"جی سرکار!" گلنارنے تعجب سے مجھے دیکھا۔

"باں گلنارا تہمیں دیکھ کر رات ہی کو میرے ذہن میں ایک خیال اجمرا تھا۔ میں نے سوچا تھا تہماری شکل و صورت اور نے سوچا تھا تہماری شکل و صورت اور تہمارے رکھ رکھاؤ سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تم کسی اجھے گھرکی لڑکی ہو"۔

" نہیں سرکار! ہم تو نو کرانی ہیں"۔ گلنار نے آزردہ ہو کر کہا۔

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا گلنارا انسان کو ہر حالت میں گزارہ کرنا چاہتے لیکن بس تمہیں دیکھ کرنہ جانے کیوں مجھے افسوس ہوا'تم اتی خوبصورت ہو کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا!" میں نے کہا اور دوسری طرف رخ کرلیا۔ مجھے لیٹین تھا کہ وہ میری جانب دیکھے گی اور بھی ہوا وہ دیکھتی رہی اور میں نے ہمدردی سے گردن ہلا دی۔

"سرکارا ہم ٹھیک ہیں' بس آپ کی مربانی ہے کہ آپ نے ہمیں اس قابل " سمجھا"۔ گلنار نے جواب دیا۔

"بری عجیب بات ہے گلنارا کتنے عرصے سے تم یمال ہو......؟"

میں نے پوچھا۔

"سرکار! بڑے ہی یماں ہوئے ہیں"۔

"اوہو' اس کا مطلب ہے کہ تمہارے والدین اور دو سرے لوگ بھی پہیں رہتے ہوں گے"۔ میں نے یوچھا۔

"ہاں سرکار! ماں مر چکی ہے ہماری بسسس باپ ہے وہ مالی کا کام کر تا ہے اور ہم

آدی نے جو کانی جست و چالاک معلوم ہو تا تھا' معذرت آمیز انداز میں کہا۔ "لیکن مجھے رانی صاحب نے خصوصی مراعات دی ہیں' میرا نام شہاب ہے۔ آپ اپنے طور پر یہ معلومات عاصل کر سکتے ہیں!"

"تب براہ کرم توقف فرمائے" - اس نے کما اور مجھے بیٹھنے کی بیش کش کی میرا خیال تھا کہ مسئلے میں کافی وقت صرف ہو گا لیکن وہاں انٹرکام موجود تھا اور تھوڑی در کے بعد مجھے اندر جانے کی اجازت مل گئی - یہ حصہ بھی خوبصورتی سے آراستہ تھا اور تعیشات کی ساری چیزیں یمال موجود تھیں - دو طازما ئیں ایک حوض کے کنار بے بیٹھی تھیں - مجھے دیکھ کر کھڑی ہوگئیں - ان کی آئکھول میں جیرت کے نقوش تھے - میں نے انہیں اشار بے نزدیک بلایا -

"نواب زادی شاہینه کمال ہیں؟"

"ایخ کمرے میں آرام کر رہی ہیں لیکن آپ"

"میرا نام شماب ہے اور میں حکومت کا نمائندہ ہوں۔ ان سے ملاقات کرنا جاہتا

: ..

"رانی صاحبہ کی اجازت ضروری ہے"۔

''میں ان کی اجازت کے بغیریمال کس طرح پہنچ سکتا تھا؟ کیا تہیں یہ بات معلوم میں ہے؟''

"اوہ تب آیے جناب!" ایک ملازمہ نے کہا اور دونوں مجھے لے کر ایک کرے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔ انہوں نے دروازہ کھول کر مجھے اشارہ کیا۔ اور پھر ایا ہجوں والی کری پر جو لڑک مجھے نظر آئی۔ اے دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ اتنی حسین تھی کہ نگاہ نہیں ٹھرتی تھی لیکن چرے پر ایسی معصومیت اور ادای تھی کہ دل بے اختیار بہیج جاتا تھا۔ اس کی بیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے سمی ہوئی نگاہوں سے پہلے مجھے اور پھا۔ بھردروازے کو دیکھا۔

"مرکاری افسرہیں" آپ سے ملنے آئے ہیں!" ایک ملازمہ نے کہا۔
"بی ٹھیک ہے۔ تم باہر جاؤ۔ میں نے اشیں مخاطب کر کے کہا اور دونوں ہمچکیاتے
ہوئے انداز میں باہر نکل گئیں۔ تب میں نے دروازہ بند کردیا۔ شاہینہ سمے ہوئے انداز
میں کی پیچھے کھسکا رہی تھی۔ اس کے چرے پر خوف کے آثار نمودار تھے۔

"او ہو تم سے زیادہ اس بات کو کون جانتا ہو گا۔ کیا رانی جی شاہینہ لی لی سے نفرت ہں؟"

"الیی و لیی نفرت سرکار! بعض او قات تو رانی جی بهت زیادتی پر اتر آتی ہیں"۔
گلنار نے کہا اور پھر سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کے چرے پر خوف کے آثار سمٹ آئے
تھے"۔ سرکار! اللہ کے واسطے ہم سے الی باتیں نہ پوچھو جس سے ہماری زندگی خطرے
میں رہ جائے"۔

"در کیمو گلنار! میں نے تمہیں اچھا انسان سمجھ کریہ ساری باتیں کی ہیں اگر میں سمہیں اچھا نہ سمجھتا تو یقین کرو' میں تم سے بات بھی نہ کرتا۔ تم کیسی باتیں کرتی ہو' کیا سمجھتی ہو تم کہ اتنی اچھی انسان کو میں کوئی نقصان پہنچاؤں گا۔ جو باتیں میرے اور تمہارے درمیان رہیں گی اس بات کا تمہارے درمیان رہیں گی اس بات کا اطمینان رکھو' اور اگر محسوس کرو کہ میں نے کسی سے کمہ دیا ہے تو آئندہ مجھ سے بات کھیں کی کا این

"شیں سرکارا ہم تو آپ کی باندی ہیں 'ہاری یہ مجال! گلنار نے کہا۔
"تو مجھے بتاؤ گلنارا رانی صاحبہ شاہینہ لی لی کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہیں؟"
"سرکارا شاہینہ لی بی تو ایک طرح سے قیدیوں کی ذندگی گزار رہی ہیں۔ محل کے اس حصے میں رہتی ہیں جہال دو سرے لوگوں کو جانے کی اجازت شیں ہے اور اول تو وہ پیچاری معذور ہی ہیں'کوئی بھی جشن ہو'شاہینہ لی بی کو اس میں شیں بلایا جاتا' یوں بھی اشیں کسی بھی تقریب میں جانے کی اجازت شیں ہے اور کہا یہ جاتا ہے کہ وہ معذور ہیں۔ اشیں کسی بھی تقریب میں جانے کی اجازت شیں ہے اور کہا یہ جاتا ہے کہ وہ معذور ہیں۔ مگر میں نے اپنی آئکھوں سے دیکھا ہے'کہ رانی جی اشیں مارتی تک ہیں'گلنار نے کہا اور میں پر خیال انداز میں اس کی صورت دیکھنے لگا۔ ہرقدم ایک نئی البحض سے دو چار ہو رہا

گنار چلی گئی اور میں آئندہ اقدام کے بارے میں غور کرنے لگا۔ پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اب شاہیند کو بھی دکھے لیا جائے۔ چنانچہ گلنار ہی کو پکڑا اور تھوڑی دیر کے بعد میں کیا کہ اب خصوص جگہ مجھے روک لیا کیا ہے اس جھے میں تھا جو فرانسیسی طرز تقیر کا مظر تھا۔ ایک مخصوص جگہ مجھے روک لیا گیا۔

"اس سے آگے جانے کی اجازت نہیں ہے جناب!" ایک بھورے رنگ کے

صحت نہیں دے سکے۔ ان کا خیال ہے کہ میں نفیاتی بیار ہوں۔ ورنہ میری ٹانگیں درست ہیں لیکن میں کیا کروں' میں کھڑی نہیں ہو عمتی' ملک سے باہر میں جانا نہیں جاہتی''۔

"آب کی پیشانی کی چوٹ کیسی ہے؟" "آب ٹھیک ہے؟" اس نے معصومیت سے جواب دیا۔ "میرا مطلب ہے کیے لگی؟"

"گریڑی تھی کرس سے۔ اکثر گرتی رہتی ہوں۔ بس اس لئے میں لوگوں سے الگ تھلگ رہنا جاہتی ہوں"۔

"تو آب کو رانی صاحبہ سے کوئی شکایت نہیں ہے؟"

"بال! حکومت کو جو رپورٹ دی گئی ہے اس میں صداقت نہیں ہے۔ بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتی"۔ شاہینہ نے جواب دیا۔

"بمترب علائکہ ہم آپ کی بمتری کے خواہاں تھے اس طرح تو یہ ظاہر ہو تا ہے کہ منصور صاحب حکومت کو رانی صاحبہ کیخلاف بھڑکانا چاہتے ہیں۔ یہ چیز خود ان کے لئے نقصان دہ بن سکتی ہے "۔

"اس غلط بیانی پر ان سے جواب طلب کیا جائے میں خوش و خرم ہوں۔ بس اس سے زیادہ میں اور کچھ شیں کہ سکتی"۔

" بہتر ہے میں اجازت چاہتا ہوں" ۔ میں نے کما اور شاہینہ مجھے سپات نگاہوں سے دیکھنے گئی۔ میں گردن ہلا کر باہر نکل آیا تھا۔ یہ تیسرا کردار بھی کافی الجھا ہوا تھا۔ مضور نے اپنی بہن سے ہدردی کا اظہار کیا تھا لیکن شاہینہ کے لیجے میں وہ طاوت نہیں تھی جو بھائی سے ہو عتی تھی۔ واپسی پر میں سوچ رہا تھا کہ میں نے معاوضہ تو واقعی بھرپور طلب کیا ہے لیکن اس سلملہ میں دماغ کی چولیں بھی بل جائیں گی۔ یمان تو ہر کردار ہی الجھا ہوا ہے۔ رات کو رائی صاحبہ کے ساتھ ڈنر کی دعوت ملی اور میں وقت مقررہ پر پہنچ گیا۔ لیکن یہ دعوت خاص تھی اور طویل ترین میز پر ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ رائی صاحبہ نے پروقار انداز میں گردن ہلا کر مجھے خوش آمدید کما تھا اور پھر ان کے اشارے پر میں بیٹھ گیا۔

"تم بے حد جامہ زیب انسان ہو۔ ہر لباس میں شاندار نظر آتے ہو۔ کل میں دریہ

"میں حکومت کا نمائندہ ہوں اور ایک خاص مقصد سے آپ کی خدمت میں عاضر ہوا ہوں۔ حکومت کا خیال ہے کہ رانی صاحب نواب صاحب کے بچوں کے ساتھ اچھا سلوک شیں کر چہیں۔ اگر آپ کو ان سے شکایات ہیں تو براہ کرم مجھے بتا کمیں تاکہ میں ان شکایات کو حکومت کے کانوں تک پنچا سکوں"۔

"شکایت؟ نهیں مجھے تو کوئی شکایت نهیں ہے"۔

"دیکھئے یہ آپ کے متعقبل کا سوال ہے۔ اگر ایک کوئی بات ہے تو حکومت آپ کا تحفظ کرے گی۔ میری موجودگی میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ممکن ہے میں آپ کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اس طرح آپ جو پچھ بھی کہیں گی' اس سے آپ کو نقصان نہیں بنچے گا..........!"

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں وہ تو بہت مشفق اور بے حد مہمان ہیں۔ میرا ہر طرح سے خیال رکھتی ہیں۔ مجھے ان سے کوئی شکلیت نہیں ہے حکومت کو کسی نے غلط اطلاع دی ہے"۔

"بير ربورك خود آپ كے بھائى مولوى منصور نے دى ہے"-

"جائی جان!" شاہینہ نے ایک سکی لی "میں نہیں جانتی وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔
ان کی باتیں کی طور میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ وہ رائی صاحبہ کے بھی مخالف ہیں اور
مجھے بھی پند نہیں کرتے۔ میری طرف سے حکومت کے کان بھر کروہ مجھے رائی صاحبہ کی
نگاہوں سے گرانا چاہتے ہیں۔ براہ کرم ان کی بات پر توجہ نہ دی جائے"۔

میں نے ولچنپ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ صاف ظاہر تھا کہ ایک خوفزدہ لڑکی بول رہی ہے۔ اس کے چرے کے نقوش اس کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ "اگر سے بات ہے مس شاہینہ! تو انہوں نے آپ کو دو سروں سے الگ تھلگ کیوں رکھا ہے۔ آپ سے عام لوگوں کو کیوں نہیں ملنے دیا جاتا!"

"د میری در خواست پر میں خود لوگوں سے دور رہنا جاہتی ہوں۔ جب میں لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکتی میں معذور جو ہوں"۔ اس کی آواز میں بے پناہ ادای گھل اور کا ساتھ نہیں دے سکتی میں معذور جو ہوں"۔ اس کی آواز میں بے پناہ ادای گھل

''آپ کاعلاج کیوں نہیں کرایا گیا؟'' میں نے سوال کیا۔ ''کہاں نہیں کرایا گیا۔ ملک بھر کے ڈاکٹروں نے میرا علاج کیا ہے لیکن وہ مجھھے کہا۔

"ہاں بظاہر منصور ایک سیدھے سادے انسان معلوم ہوتے ہیں اور انہوں نے آپ کے خلاف کوئی زہرافشانی نہیں گا۔ البتہ ایک بات کا اظہار انہوں نے ضرور کیا"۔ "وہ کیا؟" رانی نے یوچھا۔

''ان کا خیال ہے کہ آپ کا سلوک نواب زادی شامینہ کے ساتھ بہت بہتر نہیں ہے''۔ میں نے غور سے رانی کی شکل دیکھتے ہوئے کہا اور رانی کے چرے پر غمناک آثر کھیل گیا۔

"ہاں لوگوں کا ممکن ہے ہی خیال ہو۔ حالانکہ اس بچی سے مجھے جتنی ہرردی ہے۔ بین اس کا اظہار نہیں کر عتی۔ نہ اپنی صفائی کی کے سامنے پیش کرتا چاہتی ہوں۔ زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ خود شاہیٹہ سے اس برے سلوک کے بارے میں معلومات کی جا سیں۔ میں نے اس کی بیاری کا ہر ممکن علاج کرانے کی کوشش کی لیکن ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ وہ نفیاتی طور پر مفلوج ہو چی ہے۔ حالاں کہ اس کی شریانوں میں خون گردش مناسب ہے لیکن نہ جانے کیوں نوابزادہ منصور سیجھتے ہیں کہ ہم انہیں پند نہیں کرتے"۔ مناسب ہے لیکن نہ جانے کیوں نوابزادہ منصور سیجھتے ہیں کہ ہم انہیں پند نہیں کرتے"۔ دودون بس بھائیوں کے درمیان کیے تعلقات ہیں؟" میں نے سوال کیا۔ دونوں بس بھائیوں کے درمیان کیے تعلقات ہیں؟" میں نے سوال کیا۔ دونوں بین ہمائیوں ہے مہینوں سے انہوں نے اس علاقے کا رخ نہیں کیا جمال نوابزادی شاہیٹ رہتی ہیں"۔

"بسرحال رانی صاحبا میں منصور کو بھی اپنے ذہن میں رکھوں گا۔ حالاں کہ جس سازش کا آپ نے تذکرہ کیا ہے وہ استنے سادہ انداز میں نہیں کی جاتی۔ ہم میں سے کوئی بھی سوچ ہمارا شبہہ منصور کی طرف جائے گا"۔

"منصور کو اگر کھیانا ہو تا تو کوئی اتنا گہرا کھیل کھیلتے کہ ان کی شخصیت کسی طور بھی مشوک نہ ہو پاتی۔ یہ بات ہم نے بھی سوچی تھی"۔ رائی صاحبہ نے کہا۔ "بہرصورت ہماری خواہش ہے کہ تم اس سلسلے میں بھرپور کوشش کرو اور ہمیں کم از کم ہمارے دشمنوں سے روشناس کرا دو۔ اگر وہ ہمارے اپنے ہی نکلے تو ہم ان سے یہ تو سوال کریں دشمنوں سے روشناس کرا دو۔ اگر وہ ہمارے اپنے ہی نکلے تو ہم ان سے یہ تو سوال کریں گے کہ آخر انہیں ہم سے پر خاش کیا تھی۔ منصور اگر چاہیں تو کل ریاست کا انتظام سنجھال سے ہیں۔ ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔ رہی نواب صاحب کی بات تو اگر انہوں نے ہمیں اپنا سے سے ہمیں اپنا سے ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔ رہی نواب صاحب کی بات تو اگر انہوں نے ہمیں اپنا

تک تہارے بارے میں سوچتی رہی۔ اس طویل عرصہ تک انسان کی مختلف کیفیات میرے زیر مطالعہ رہی ہیں۔ شخصیت کو سنوارا ضرور جاتا ہے لیکن بذات خود شخصیت میں قدرتی جاذبیت خاندانی و قار کا اظہار کرتی قدرتی جاذبیت خاندانی و قار کا اظہار کرتی

۔ "شکریہ یور ہائی نس! میں نے گردن خم کر کے کہا۔
"خیر ساؤ۔ تم نے کام شروع کر دیا"۔
"جی! میں نے مختصر جواب دیا۔

"انا مخفر جواب نہ دو۔ ہم اس سلسلہ میں جتنے بے چین ہیں اس کا اظہار شیں اس کا اظہار شیں اس کا اظہار شیں باتے ہے کہ ریاست کے امور سنبھال سکیں۔ بمشکل ہم نواب صاحب کی موت کے بعد خود کو اس کام کے لئے آبادہ کیا تھا لیکن دسٹمن کی موجودگی نے ہماری نیندیں بھی چھین کی ہیں ہم اپنے لئے امن کی فضا کے طالب ہیں!" موجودگی نے ہماری نیندیں بھی چھین کی ہیں ہم اپنے لئے امن کی فضا کے طالب ہیں!" دسمیں کو شش کر رہا ہوں رائی صاحب! کہ جلد از جلد آپ کے دسٹمن کو بے نقاب کر دوں۔ لیکن اس سلسلہ میں آپ کو میری بھرپور مدد کرنا ہوگی"۔

"ہم نے کب انکار کیا ہے؟"

"میں نے نواب زادہ منصور سے طاقات کی تھی' ان کے بارے میں آپ کی کیا اے ہے؟"

اے ہے؟"

"منصور کے بارے میں ہم آپ کو ہتا چکے ہیں کہ بظاہر وہ بے ضرر ہے۔ خاموش طبیعت انسان زیادہ الجھا ہوا ہو تا ہے۔ ویسے ہمارے تنزل سے اسے براہ راست فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ مکن ہے کچھ دو سرے لوگ اسے اکسا رہے ہوں۔ انسان کے بارے میں پچھ نمیں کما جاسکتا' نہ جانے کب بدل جائے اور کیا موچنے گئے"۔ رانی صاحبہ نے کما۔ مشیں کما جاسکتا' نہ جانے کب بدل جائے اور کیا موچنے گئے"۔ رانی صاحبہ نے کما۔ دراصل آپ سے اتنی ہی صاف گفتگو سننے کا خواہش مند ہوں۔ دراصل رانی صاحبہ میں تھوڑے سے وقفے میں کل کے پورے ماحول سے تو واقف شمیں دراصل رانی صاحبہ میں تھوڑے سے دقفے میں کل کے پورے ماحول سے تو واقف شمیں ہوسکتا۔ آپ کی امداد ہی مجھے صحیح راستہ دکھائے گی"۔ میں نے کما اور رانی آف اثر پور گردن ہانے گئیں۔ پھرانموں نے کما۔ "تاہم ہم نے منصور پر شبہ کا اظہار شمیں کیا ہے۔ گردن ہانے گئیں۔ پھرانموں نے کما۔ "تاہم ہم نے منصور پر شبہ کا اظہار شمیں کیا ہے۔ البتہ جیسا کہ تم نے کما تمہاری امداد کے طور پر ہم نے اس نام کی نشاندہی بھی کردی ہے۔ البتہ جیسا کہ تم نے کہا تمہاری امداد کے طور پر ہم نے اس نام کی نشاندہی بھی کردی ہے۔

باں تو تم بنا رہے تھے کہ تم نے منصور سے ملاقات کی"۔ انہوں نے میری جانب دیکھ کر

اور وقت کے لحاظ سے بالکل غیر مناسب تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کرلیا۔ میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے بستر کے نزدیک آکر کھڑی ہوگئی۔ ''ہلو گلنار! کسی کو تمہارے یہاں آنے کی خبرتو نہیں ہوئی؟''

" دونیس سرکارا گلنار نے جذبات میں ڈولی آواز میں کما اور میں نے اسے خود پر کھیے لیا۔ گلنار کچے آم کی مائند میری گود میں آگری تھی" نے کچ گلنارا تم مجھے رانی صاحب سے کمیں زیادہ خوبصورت لگتی ہو۔ میں تو سوچتا ہوں کہ رانی تہمیں ہونا چاہئے تھا۔ ویسے گلنارا رانی صاحب اپنی راتیل کس طرح گزارتی ہیں...... میرا مطلب ہے نواب صاحب کی موت کے بعد ضرور کوئی چکر ہوگا اور تم سے زیادہ بمتر کون جانتا ہوگا"۔

" نميں سركار! مم نے مجھى رانى صاحبہ كى الى دلى بات نميں ديكھى۔ ہاں بس ايك بات سے جے آپ عالم برا سمجھيں يا اچھا"۔

"وہ کیا......?" میں نے دلچسی سے بوجھا۔

"برھ کی رات کو رانی صاحبہ بڑے گرجا کے پیچیے جاتی ہیں ' وہاں کشتیوں کے مقابلے ہوتے ہیں اور ان کشتیوں میں وہ مقابلے ہوتے ہیں رانی صاحبہ انہیں بہت شوق سے دیکھتی ہیں اور ان کشتیوں میں وہ چھپ کرجاتی ہیں کمی کو نہیں معلوم' سوائے ہمارے.........."

"واہ! تنہیں کیسے معلوم ہے؟"

"ایک دفعہ ہمیں لے کر گئی تھیں اور تاکید کی تھی کہ کمی کو نہ بتا کیں۔ اس کے علاوہ رات کو سوتے ہوئے رانی صاحبہ کے بستریس مردوں کی تصویریں بھی دیکھی ہیں۔ بٹے کٹے پہلوان۔ وہ ان تصویروں کو بہت چھپا کر رکھتی ہیں۔ وہ تو اس دن عشل خانے میں گئی تھیں۔ ہم نے بستر صاف کرتے ہوئے دیکھ لیں"۔

''اس کے علاوہ تم نے تھی ان کی خواب گاہ میں کسی مرد کو نہیں دیکھا......؟'' ''کھی نہیں سرکار:''

"تم تو بہت الحجی انسان ہو گلنار! اپنے مالک کی وفا دار ہو۔ لیکن کیا مجھ سے بھی چھیاؤگی!" میں نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں چھیرتے ہوئے کہا۔

بی یا ہوں ہے۔ اس آگئے تو اس سے کھھ بھول کر آپ کے پاس آگئے تو اس سے کچھ بھول کر آپ کے پاس آگئے تو آپ سے کچھ چھپائیں گے بھی شیں! ہم نے بھی الی کوئی بات نہیں دیکھی"۔
"پید منصور مجھے بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ جانتی ہو اس نے کیا کہا؟ کہنے

جانشین اور اپنی ریاست کا مالک نامزد کر دیا تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟"

"محیک ہے رانی صاحب! آپ کا خیال درست ہے۔ بہرصورت میں آپ کو پورے تعاون کا یقین دلا تا ہوں۔ قطع نظر اس کے کہ میں اپنے پیٹے سے مجبور ہو کر آپ کی امداد کرنے پر آمادہ ہوا ہوں' آپ یقین کریں کہ میں خلوص دل سے آپ کو ان الجھنوں سے نکالنا چاہتا ہوں''۔ میں نے کما اور رانی کی نگاہوں میں مجیب سے تاثرات ابھر آئے۔ وہ براہ راست میری آ تھوں میں دکھے رہی تھی اور اس وقت ان آ تھوں میں ایک مجیب ک پاس تھی' ایک ایک روپ جے میں الفاظ میں بیان نہیں کرسکتا۔ اور اگر میں اس ترب کا پیس منظر اپنے ذہن میں دوڑا تا تو یقینی طور پر مجھے تھوڑی سی سنسی کا شکار ہونا پڑتا لیکن اس کے ساتھ ساتھ رانی بھی تھی اور ریاست کی رانی کے سامنے تھا۔ وہ عورت ضرور تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ رانی بھی تھی اور ریاست اثر پور میں اس کی حکمرانی تھی۔ اگر کوئی بات ناگوار ہو جاتی تو یقینی طور پر میرے لئے دشواریاں پیدا ہو سکی تھیں جو میرے پیشے کے بھی منائی ہو جاتی تو یقینی طور پر میرے کے دشواریاں پیدا ہو سکی تھیں جو میرے پیشے کے بھی منائی تھیں' اور میری شخصیت کے بھی۔ چنانچہ میں نے ان نگاہوں کا کوئی مفہوم نہیں لیا اور تھیں' اور میری شخصیت کے بھی۔ چنانچہ میں نے ان نگاہوں کا کوئی مفہوم نہیں لیا اور تھیں' اور میری شخصیت کے بھی۔ چنانچہ میں نے ان نگاہوں کا کوئی مفہوم نہیں لیا اور

زیادہ گفتگو نمیں کی اور اجازت جائی۔
تمہارا بہت بہت شکریہ مسٹر شاب! بہرصورت ہم امید رکھیں کہ تم ہمارے لئے بھرپور محبت سے کام کرو گے۔ ہمیں تمہاری آمد سے بڑی تقویت ہوئی ہے۔ میں نے رائی صاحبہ کی بات کاکوئی جواب نمیں دیا اور اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ میں سیدھا اپنے کمرے میں آگیا۔ گلنار میری خواب گاہ درست کر رہی تھی۔ میں نے مسکرا کر اس سے کما"۔ جب میں تمہیں دیکھا ہوں گلنار' ایک عجیب سا احساس ذہن میں ابھر آتا ہے۔ اس بان تمہارے پاس کچھ وقت ہے؟"

کھانے میں مصروف رہا۔ رانی نہ جانے کیوں غمزدہ ہو گئی تھیں۔ چنانچہ میں نے ان سے

" حکم دیں سرکار! گلنار نے سوالیہ کہج میں کہا۔

"رات کو آسکتی ہو۔ باتیں کریں گے"۔ میں نے کما اور گلنار شرما گئے۔ اس نے دونوں ہاتھ چرے پر رکھ دیئے۔ بولو آؤگئ؟" میں نے پھر پوچھا اور اس دیوانی نے گردن ہلا دی۔ پھر باہر بھاگ گئے۔ میں نے شب خوابی کا لباس پین لیا تھا اور پھر میں گلنار کا انتظار کرنے لگا۔ میرے ذہن میں بے شار خیالات کروٹین بدل رہے تھے۔ رات کو تقریباً ایک بیج گلنار آگئے۔ اس نے اچھا سالباس پین رکھا تھا اور خوشبو بھی لگائی ہوئی تھی جو موسم

مجھے آگاہ کر دیا تھا۔

مردوں کے جسمانی کھیل رانی کے لئے باعث کشش تھے اور اس کے بستر میں قد آور اور توانا مردوں کی تصاویر کی موجودگی یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ ذہنی طور پر بھٹکی ہوئی ہے اور اس کی وجہ تو میری آنکھوں کے سامنے تھی۔ رانی کے چند الفاظ جو میں نے اس سے اولاد کے سلسے میں پوچھے تھے 'اس کی ذہنی کیفیت کی نشاندہ می کرتے تھے لیکن اس کا یہ انداز اس کی ذہنی پیاس کا مظہر تھا۔ یہ صرف رانی کی فطرت کا تجزیہ تھا اور اس سے اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں مل سکتی تھی۔ نہ جانے کب تیک میں خیالات میں ڈوبا رہا۔ پھر میرے ذہن کو جھلاہ کے کاسا احساس ہونے لگا۔ ابھی تک میں نے اس سلسلہ میں پچھ نہیں میرے ذہن میں واضح نہیں تھا۔ جب کی مسئلہ میں ذہن الجھ جائے تو زیادہ بمتریہ ہے کہ میرے ذہن میں واضح نہیں تھا۔ جب کی مسئلہ میں ذہن الجھ جائے تو زیادہ بمتریہ ہے کہ میرے ذوابی کالباس اٹار کرمیں نے ایک ایسا لباس بہن لیا جو خاص او قات میں استعال کیا جاتا ہے اور پھرمیں باہر نکل آیا۔

محل کے حالات جو پچھ بھی تھے 'میری نگاہ میں تھے۔ میں جانتا تھا کہ رانی کے محافظ اس کی بھرپور گرانی کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود مجھے محفوظ رہنے کا سلیقہ بھی آتا تھا۔ میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان حالات میں وہ لوگ جو کسی بھی طرح سے مشکوک ہیں 'کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ میں تاریک راستوں کا سمارا لیتا ہوا سب سے پہلے نوابزادہ منصور کی خواب گاہ کی جانب چل بڑا۔ نوابزادہ منصور کی رہائش گاہ زیادہ دور شمیں تھی 'وہاں تک خواب گاہ کی جانب چل بڑا۔ نوابزادہ منصور کی رہائش گاہ میں روشنی دیکھ کرمیں چونک بینے میں کسی دفت کا سامنا نہ ہوا۔ اور پھراس رہائش گاہ میں اندر کمرے میں جھانک بڑا۔ میں نے کسی الیی جگہ کی تلاش شروع کر دی جمال سے میں اندر کمرے میں جھانک سکوں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں الی جگہ تلاش کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس کے لئے بھی ایک آندر جھانک کر بھی خون بڑا تھا اور پھر میں ایک کارنس پر پہنچ کر اندر جھانکنے لگا لیکن آندر جھانک کر بھی خون نوابزادہ منصور کی تگرانی کرنے میں دیر تک جائزہ لیتا رہا۔ میرا خیال تھا کہ ایک وقت کوئی بھی مخص نوابزادہ منصور کی تگرانی کرنے کے لئے موجود نہیں ہے۔ ان کہ وقت کوئی بھی مخص نوابزادہ منصور کی تگرانی کرنے کے لئے موجود نہیں ہے۔ ان کہ ایک وقت کوئی بھی مخص عبادت گزاری کا مظاہرہ کرتے ہیں تو کس لئے؟ اس سے تو یکی حالات کیں آگر ہے وہ کیں آگر ہی گارتی کرتے ہیں تو کس لئے؟ اس سے تو یکی حالات کیں آگر ہے میں آگر ہیں گارتے ہیں تو کس لئے؟ اس سے تو یکی حالات کیں آگر ہے وہ کو کہ ایک وہ کو کہ کی مقال میں کوئی جل کے اس سے تو یکی

لگارانی صاحبہ الجھے کردار کی مالک نہیں ہیں"۔

"جھوٹے سرکارنے کئی یہ بات؟" وہ حیرت سے بولی-

"بال تهيس حيرت كيول موكى؟"

"وہ تو وہ تو بڑے اللہ والے ہیں کی برائی نمیں کرتے۔ کی کی طرف بری نگاہ نمیں رکھتے"۔

'' کچھ بھی ہو گلنارا ممکن ہے نواب زادی شاہینہ کی شہ پر انہوں نے یہ بات کھی

-"59

"ارے رہنے دیں سرکار! ان لوگوں میں بنتی کمال ہے؟ نواب صاحب کے زمانے سے ایک دو سرے کے دشمن ہیں۔ نہ جانے کیا ہیرہے دونوں میں۔ وہ اور شاہینہ لی لی کی بات مانیں گے۔ مینوں ان کی شکل نہیں دیکھتے!"

"کمال ہے۔ بسرحال چھوڑو ان باتوں کو گانارا" میں نے کما اور چالاکی ہے اپنا عمل دو ہرا لیا۔ گانار کو مزید اس طرح کریدا کہ گانار کو حساس تک نہ ہوسکا۔ دو سرے کھے میں سیدھا ہوگیا تھا۔ میں انچیل کر اٹھ بیٹھا۔ گانار بھی سہمی ہوئی اٹھ گئی تھی۔ "کوئی دروازے پر ہے" میں نے سرگوشی کے انداز میں کما اور گانار تھر تھر کانپنے گئی"۔ فکر مت کرو۔ جو کوئی بھی ہے اسے لے کریمال سے آگے بڑھ جاؤں گا" تم خاموشی ۔۔ نکل جانا۔ میں بھر تم سے ملوں گا۔ میں نے اسے تلی دیتے ہوئے کما اور پھر دروازے کی طرف بڑھ میں بھر تم سے ملوں گا۔ میں نے آہستہ کچھ آوازیں نکالیں جیسے کی سے گفتگو کر رہا ہوں اور پھر میں دروازے سے کچھ دور ایک ستون کی آڑ میں چلا گیا۔ یمال سے میں دروازہ دکھ سکتا تھا۔

چند ہی ساعت کے بعد میں نے گلار کو دیکھا جو انتمائی پھرتی سے نکل کر ایک طرف دوڑی چلی گئی۔ میرے ہونٹوں پر ایک طمانیت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ جھے بھین تھا کہ گلنار سے اس سے زیادہ معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں' جتنے خلوص سے وہ اس وقت سب کچھ بتا گئی ہے' کسی اور صورت میں مشکل تھا۔ حالانکہ کوئی خاص بات نہیں بتا سکی تھی وہ' بس میرے ذہن میں ایک خیال تھا اور میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے قربی نوکرانی ہونے کی بناء پر اسے کچھ الی باتیں معلوم ہوں جو میرے لئے کار آمد ثابت ہوں۔ البتہ صرف ایک بات قدرے کار آمد تھی کہ اس نے رانی کی فطرت کے بارے میں ہوں۔ البتہ صرف ایک بات قدرے کار آمد تھی کہ اس نے رانی کی فطرت کے بارے میں

ظاہر ہو تا ہے کہ وہ این طور پر ٹھیک ٹھاک آدمی ہے لیکن شرکے اس غندے سے اس کی ملاقات میری نگاه میں مشکوک تھی۔ آخر وہ بدنام شخص جس کا نام مرور تھا' یہال کیوں آیا تھا؟ اور منصور سے اس کا کیا رابطہ ہے؟ دریہ تک میں یہ جائزہ لیتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے چل پڑا اور پھر ایک طویل فاصلہ طے کرکے میں نوابزادی شاہینہ کی طرف جا رہا تھا۔ یہ راستہ سب سے زیادہ تکلیف دہ اور پر خطر تھا۔ نوابزادی شاہینہ کی حفاظت کے لئے جن محافظوں کا تقرر کیا گیا تھا وہ ضرورت سے زیادہ ہی چو کس اور مستعد تھے۔ چنانچہ اس طرف داخلہ ممکن نہ ہوا۔ میں چوں کہ کسی کی نگاہوں میں نہیں آنا جاہتا تھا اس لئے میں نے زیادہ جدوجمد بھی نہ کی۔ یوں بھی وہ لڑکی بے جاری ایک مظلوم لڑکی کے علاوہ کچھ نمیں تھی۔ اس کی اندرونی کیفیات کیا تھیں' اس کے بارے مجھے ابھی تک اندازہ نمیں ہوسکا تھا۔ محل کا ایک طویل چکرلگانے کے بعد بالا خریس واپس بلیث پڑا اور اب میں رانی آف اڑ پور کی خواب گاہ کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ رانی کے محافظ سوئے ہوئے تھے اور ائی ڈیوٹی پر مستعد نہیں تھے۔ ان کے گردنیں ڈھلکی ہوئی تھیں۔ میں چند لمحات کے لئے رکا اور پھر میں نے سوچا کہ رانی کو ان محافظوں کی کار کردگی سے آگاہ کروں۔ کیکن دوسرے کمجے مجھے الچیل کرایک ستون کی آڑلیا پڑی۔ میں نے ایک سیاہ پوش کو چوروں کی طرح رانی کے کمرے کی طرف آتے دیکھا تھا۔ بلاشبہ اس کا انداز مفکوک تھا اور جو لباس وہ پنے ہوا تھا۔ اس نے اس کا چیرہ بھی چھیا رکھا تھا۔ ایک کمجے کے لگئے میں نے سوچا کہ اس کا جائزہ لوں کہ وہ کیا کرتا ہے کیکن دو سرے کھیے ذہن کی وہ رگ پھڑک اٹھی جو جہنجال ہٹ کا اظمار کرتی تھی اور جس کے زیر اثر میں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کے بجائے اندھے الدامات کر کے رائے تلاش کرتا تھا۔ چنانچہ میں اس خیال کے زیر اثر آگیا اور سن بھر تیلے چیتے کی مانند شکار کے زریر آنے کا انتظار کرنے لگا۔ میں ایسے او قات میں مقابل کی جسمانی قوت کا اندازہ لگانے کی کوئی کوشش نہیں کرتا تھا۔

جونی وہ میری زد پر آیا ' دفعتا" میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ کی ایسے شکار کو قابو میں کرنے کے لئے جھے ایک خاص داؤ آتا تھا۔ جو گٹالیا کے ایک کارکن کی تھنیف شدہ کتاب سے سکھا گیا تھا۔ اس داؤ کے تحت چاروں ہاتھ پاؤں عمل کرتے تھے۔ لینی ایک ہاتھ سے دشمن کا منہ بند کرو اور اس طرح کہ ناک بھی زد میں ہو۔ دو سرے ہاتھ سے اس کی گردن قابو میں کرو اور دونوں پاؤں اس طرح اس کے گرد جکڑو کہ وہ جنبش

بھی نہ کرسکے۔ چنانچہ میری نی تلی چھلانگ مجھے اس پر لے گی۔ میرے شکار نے بھرپور جدوجہد کی لیکن یہ داؤ اس کی سمجھ میں نہیں آسکا اور وہ اپنی جدوجہد میں بری طرح ناکام رہا۔ تب میں نے اس کی ریڑھ کی ہڈی پر ایک ضرب لگائی اور اس کی گردن کو اپنے ہاتھ میں سمیٹ لیا۔ اب وہ بیکار تھا۔ چنانچہ میں نے پیروں کی گرفت ختم کر دی اور اس کا منہ جھینچ جھنچ اسے کندھے پر ڈال لیا۔ اور اپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔

"سيد هے ہو جاؤا" ميں نے كما اور وہ تيزى سے سيدها ہو گيا" اپنے بارے ميں سب كچھ بنا دو"۔

"میرا نام عادل ہے عادل درانی۔ ریاست کے ایک اہم عمدہ پر کام کرتا ہوں لیکن رانی صاحب کی درخواست پر خفیہ طور پر ان کی مگرانی بھی کرتا ہوں اور رات کے کسی بھی وقت اس حالت میں ان کی خواب گاہ کے دو تین چکرلگا لیتا ہوں۔ یہ کام میں نے اس وقت سے شروع کیا ہے 'جب سے رانی صاحب پر حملے شروع ہوتے ہیں "۔

"تو گویا تم بھی ان کے محافظ ہو؟"

"بال!"

"کس عمدے پر کام کرتے ہو؟"

"ریاست کے محکمہ فانون کا ایک اہم رکن ہوں اور ریاستی پولیس کا نگران اعلیٰ

"رانی صاحبہ کو تمہارے اوپر اعتمادہے"۔

"مكمل طور پرورنه اپن حفاظت كے لئے ميرا تقرر برگزنه كرتيں"-اس

نے تکلیف سے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"قیام کہاں ہے تمہارا؟"

" محل کے دو سرے جھے میں۔ اس جگہ اہم عمدیداران رہتے ہیں"۔

"به قیام کتنے عرصے ہے"۔

" تقریباً ایک سال ہے"۔

"رانی صاحبہ سے اس کی تصدیق کی جاعتی ہے؟"

"بان" - اس نے جواب دیا پھر بولا - "میری کمر میں شدید درد ہے - ریڑھ کی ہڑی میں ٹیسیں اٹھ رہی ہیں - کمیں ریڑھ کی ہڑی ناکارہ نہ ہوگئی ہے -

اد نمیں صرف احساس باقی ہے 'جو خرابی تھی وہ درسٹ کر دی گئی ہے "۔ میں نے جواب دیا۔

" تو چھر جھے سارا دو' میں جانا چاہتا ہوں' یا اپنے طور پر تحقیقات کرنا چاہتے ہو تو رانی صاحبہ سے میرے بارے میں معلومات عاصل کرلو۔ میں نہیں چاہتا کہ کی اور کو بیہ معلوم ہوسکے کہ میں رانی صاحبہ کی خفیہ طور پر گرانی کرتا ہوں"۔ عادل درانی نے جواب را

" ٹھیک ہے لیکن رات کو تنہیں میرا مہمان رہنا پڑے گا۔ یہ تحقیقات میں کو ہی ہو سکتی ہے۔ میں اتنی جسارت نہیں کرسکتا کہ اس وقت جاکر رانی صاحبہ کو جگاؤں"۔ میں نے کما اور وہ بے لبی سے جھے دیکھنے لگا۔

"مناسب نمیں ہو گا میرے دوست! بعد میں تنہیں احساس ہوگا کہ تم نے غلطی کے۔ میں ایک اہم عمدے یر فائر ہوں"۔

"اور میرا کوئی عمدہ نمیں ہے اس لئے جھے اس بات کی پرواہ نمیں ہے کہ میں نے غلط کیا یا صحح ؟۔ میرے اپنے اصول ہیں اور میں ان پر عمل کرتا ہوں۔ میں تہمارے لئے رات کا بندوست کئے دیتا ہوں۔ تاکہ تم رات بھر آرام سے سوئے رہو۔ البتہ ایک بات کا وعدہ کیا جاسکتا ہے کہ دو سرے لوگوں کو اس سلسلے میں خبر نمیں ہوگی "۔ میں نے کہا اور پھر میں نے ایک چادر تلاش کرکے در میان میں سے کئی گردوں میں تقسیم کر دیا۔ ان کروں سے میں نے عادل در انی کے دونوں ہاتھ کس کر پشت پر باندھ دیے اور دونوں یاؤں بھی خت بندش میں جگر دیے تاکہ دہ جنبش بھی نہ کرسکے۔ "اس کے علاوہ جھے

یقین ہے کہ تم چیخے کی کوشش نہیں کرو گے 'کیوں کہ ظاہر ہے یہ حافت ہوگی۔ اگر مجھے اب کوئی خطرہ محسوس ہوا تو تمہارا منہ بھی بند کر دیا جائے گا''۔ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"ویے تم نے جو داؤ لگایا تھا' وہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ تم نے مجھے اس طرح بے بس کر دیا تھا کہ میں جنبش بھی نہ کرسکا''۔ اس نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کھا۔
"ہاں!" میں نے مختصراً کھا اور گردن ہلا دی۔ اس کے بعد میں نے دروازہ اندر سے بند کیا اور آرام سے اپنے بستر پر لپٹ گیا۔ عادل درانی کو میں نے بسترے اٹھا کر فرش بر ڈال دیا تھا اور وہ بالکل بے بسی کے عالم میں پڑا تھا۔

رات کو ایک دو بار آنکھ کھلی تو میں نے عادل درانی کو ای طرح پڑے بایا۔ مجھے کھیں تھا کہ وہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کرسکتا۔ پھر میں گمری نیند سوگیا۔ اور آخری بار اس وقت جاگا جب سورج کی روشنی خواب گاہ میں نمو دار ہو گئی تھی۔ عادل درانی ای طرح پڑا ہوا تھا۔ اس کا چرہ سوج رہا تھا۔ آنکھیں بے خوابی کا شکار تھیں۔ ظاہر ہے وہ اس کیفیت میں سو نہیں سکا ہوگا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ میں نہیں جاہتا تھا کہ عادل درانی کے مسلے کے طے ہونے سے قبل کوئی اور کمرے میں داخل ہو۔ چہاتا تھا کہ عادل درانی صاحبہ کے کمرے کا رخ کیا۔ محافظ اب جاتی و چوبند ہوگئے تھے۔ ویسے ڈلوٹی بھی بدل گئی تھی۔ میں نے رانی صاحبہ کے کمرے کا رخ کیا۔ محافظ اب جاتی و چوبند ہوگئے تھے۔ ویسے ڈلوٹی بھی بدل گئی تھی۔ میں نے رانی صاحبہ کے کمرے کا رخ کیا۔ محافظ اب جاتی و چوبند ہوگئے تھے۔ ویسے دیوئی بھی بدل گئی تھی۔ میں نے رانی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو محافظوں نے جمھے تعجب سے دیکھا"۔ آئی صبح جناب!"

"ہاں جاؤ اسی اطلاع دو"۔ میں نے کرخت کہ میں کما اور ایک محافظ نے دروازہ کھول کر دروازہ کھول کر است سے دروازہ کھول کر است ہواب مل جانے پر اس نے دروازہ کھول کر شاید رانی صاحب کو میرے بارے میں بتایا اور چند ساعت کے بعد مجھے اندر بلالیا گیا۔ رانی شاید ابھی عسل خانے وغیرہ نہیں گئ تھی۔ الجھے ہوئے بالوں اور سرخ آ تکھوں کے ساتھ وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔ میں نے تعجب سے اس کا جائزہ لیا' رانی تعجب سے میں نے تعجب سے اس کا جائزہ لیا' رانی تعجب سے میں دیکھے رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی۔ تب اس نے کہا۔ "کیا بات ہے شہاب!"

"رات کو میں نے ایک چور پکڑا ہے جو اس وقت بھی میرے کمرے میں موجود ہے۔ کیا آپ اے ملاحظہ کریں گی؟"

"اوه- کون ہے وہ؟ ان کاچرہ اچانک اشتیاق کی تصویر بن گیا-

"اجازت ہو تو میں چلا جاؤں میں نہیں جاہتا کہ دن کی روشنی میں بہت سے لوگ میری اس حالت سے واقف ہو جائیں"۔ اس نے سرد لیج میں کہا۔

" ٹھیک ہے تم جاؤ۔ کی مناسب وقت پر تم سے گفتگو کروں گی"۔ رانی نے خنگ لیج میں کہا اور عادل درانی باہر نکل گیا۔ رانی صاحب کا موڈ آف ہوگیا تھا۔ پھر انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ "باتی گفتگو ناشتے پر ہوگی"۔

"بمترا" میں نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں رائی صاحبہ کے طلب کرنے پر ناشتے کے کرے میں پہنچ گیا۔ اب رائی کا موڈ بالکل بدل گیا تھا۔

"عادل درائی محکمہ قانون کے سریراہ ہیں ' بہت ہی اعلیٰ کارکردگ کے مالک اور بہت است التھے خاندان کے فرد- ریاست کے لوگ اس خاندان کی عالی نسبی کی بدی قدر کرتے ہیں۔ میری درخواست پر وہ بے چارہ بھی خواب گاہ کے چکر لگا لیتا تھا لیکن مجھے افسوس ہے کہ وہ میری ایک بھول کا شکار ہوگیا۔ تمہارے آنے کے بعد مجھے چاہئے تھا کہ میں اسے منع کر دیتی کہ وہ اس طرح میری خواب گاہ کی طرف نہ آیا کرے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ اس طرح بیش جائے گا۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ وہ تو ریاست کا بهترین ایتھلیٹ کہ وہ اس طرح بیش جائے گا۔ لیکن خمصے حیرت ہے کہ وہ تو ریاست کا بهترین ایتھلیٹ رہ چکا ہے اور پولو اور نیزہ بازی میں اپنا فانی نہیں رکھتا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ عام انسانوں سے زیادہ طاقتور اور پھرتیلا ہے ' تمہارے قابو میں کس طرح آگیا۔ یہ بات میرے لئے باعث حیرت ہے "گیا۔ یہ بات میرے لئے باعث حیرت ہے "۔

"بسر صورت رانی صاحب! ظاہر ہے یہ میری ذمہ داری تھی کہ یمال آنے کے بعد میں آپ پر نگاہ رکھوں۔ آپ کے محافظ میرا خیال ہے کہ زیادہ مناسب نہیں ہیں۔ جس وقت میں اس طرف آیا وہ دونوں سورہے تھ"۔

کوئی بھی مجرم نمیں ہے ' جو نگلتا ہے ' رانی کا دوست نکلتا ہے اس کے بعد مجھے مجرم کو تلاش کرتا ہے ' آخر کس طرح ؟ جب رانی آف اثر پور نے اتنے سارے جال پھیلا مطح ہیں تو پھر میری کیا ضرورت تھی ' لیکن میہ بات میرے علم میں آچکی تھی کہ یانچ لاکھ

"اپنانام عادل درانی بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ آپ کا خفیہ محافظ ہے"۔
"ارے"۔ رانی کا رنگ اڑ گیا تھا۔ عادل درانی 'وہ کہاں ہے وہ......" رانی کری قدر بے چین ہوگئے۔

"میں نے کہا ناکہ رات کو میں نے اسے پکڑ لیا ہے۔ اگر آپ میرے کمرے تک زحت کریں تو اسے ملاحظہ فرما علی ہیں"۔

"افوہ اوہ مصرو میں گون لے لوں۔ یہ تو بہت غلط ہوا"۔ اس نے پریشانی کے عالم میں ایک حسین گون اپنے بدن پر ڈالا۔ اور بے اختیار میرے کرے کی طرف چل پڑی۔ میں رانی کی بے چینی کو دلچیپ نگاہوں سے دکھ رہا تھا۔ رانی نے عادل درانی کو دیکھا اور بے اختیار اس کی طرف بڑھی۔ پھرایک دم رک گئ"۔ افسوس شماب! تم سے غلطی ہو گئے۔ یہ میرے معتمد خاص ہیں۔ میری استدعا پر یہ خفیہ طور پر میری خواب گاہ کا گئت کرتے ہیں۔ افسوس یہ میری وجہ سے پریشانی کا شکار ہوئے براہ کرم انہیں کھول دو"۔

"جی بھرا" میں نے ایک گری سانس لے کر کہا لیکن میرے ذہن میں شدید جسنجلا ہث در آئی تقی- اس عورت نے کتنے جال پھیلا رکھے ہیں۔ کمیں گلنے ہی نمیں دی ہے۔ منصور نیک انسان ہے اس پر کوئی خاص شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ شاہینہ ایا جج ہے عادل درانی اس کا معتمد خاص ہے۔ پھرڈاکٹر بہان کو تکلیف دینے کی کیا ضرورت تھی ؟

میں نے عادل درانی کو کھول دیا۔ عادل کی گردن جھکی ہوئی تھی"۔ کسی اور کو تو ان کے بارے میں نہیں معلوم ہوا؟" رانی صاحبہ نے پوچھا۔

"اس کا کیا امکان ہے؟ لیکن آپ نے جھے ان کے بارے میں نہیں بتایا تھا اس بنیاد پر یہ واقعہ پیش آیا"۔ میں نے رانی صاحبہ کی طرف دیکھ کر کما۔

رانی نے کہلی بار دلچی کا مظاہرہ کیا۔ عادل درانی کا چرہ سپاٹ تھا۔ وہ ایک حسین و جمیل نوجوان تھا نمایت مضبوط بدن کا مالک۔ گردن تک بالوں سے بھرا ہوا تھا اور اس کے گورے رنگ پر سیاہ بال بے حد بھلے معلوم ہوتے تھے۔ خوبصورت تراش کا چرہ اور انتائی حسین آکھوں کا مالک۔ اس وقت اس کی آئھیں گری سرخ ہو رہی تھیں۔

کی رقم ڈاکٹر برہان کے نام پر بھجوا دی گئی ہے۔ چنانچہ طالت کچھ بھی ہوں' بجھے اپنی ڈیوٹی انجام دیتا تھی۔ ایک معقول معاوضہ کی بات تھی۔ چنانچہ ان الجھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ؟ البتہ کچھ کرنا ضروری تھا اور اس کچھ کرنے کے لئے بجھے اپنی اس مخصوص فطرت سے کام لینا تھا جو میری شخصیت کا خاصہ تھا۔ چنانچہ اس دن میں نے محل میں رکنا مناسب نمیں سمجھا اور رانی صاحب سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ میں نے ان سے کما تھا کہ آج میں شرکی میر کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ مجھے کار فراہم کر دی گئی۔ اس دن میں نے پورا شمر میں شرکی میر کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ مجھے کار فراہم کر دی گئی۔ اس دن میں نے پورا شمر رکباری آئی اور میری نگاہیں اپنے مطلب کی جگہ کا جائزہ لیتی رہیں اور جلد ہی مجھے اپنے مطلب کی جگہ کا جائزہ لیتی رہیں اور جلد ہی مجھے اپنے مطلب کی جگہ نظر آگئی۔

اس علاقے کا نام لال کو شی تھا۔ ایک بوسیدہ سی عمارت جو باہر سے خاصی پرانی نظر آ رہی تھی لیکن اندر سے کافی مضبوط اور کشادہ ' دیران پڑی تھی۔ قریب و جوار کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ وہ آسیب زدہ عمارت مشہور ہے۔ ان حالات میں میرے لئے اس سے بہتر جگہ اور کونسی ہو عتی تھی۔ جہاں تک آسیب کا تعلق ہے تو میں خود اپنے آپ کو آسیب سمجھتا تھا۔ چنانچہ میں نے عمارت کا پورا جائزہ لیا اور بھر وہاں سے واپس آ کر چند چیزیں خریدیں جو میرے کام آ سی تھیں۔ گویا اس عمارت کو میں نے اپنا مسکن تصور کرلیا تھا۔ اب مجھے پوری طرح اپنی کارکردگی کو منظر عام پر لانا تھا۔ دوپہر بھی میں نے شہر ہی میں تشری میں گزاری۔ ایک ہوٹل میں کھانا کھایا اور یو نئی روا داری میں "جگنو" کی طرف جانکلا۔ نورین درانی میرے حافظے سے محو نہیں ہوئی تھی۔ کاؤنٹر کلرک نے مجھے فوراً بچپان لیا اور مسکرا کے گردن ہلائی۔ آپ اس دن بھی تشریف لائے شے ناجناب! لیکن اور مسکرا کے گردن ہلائی۔ آپ اس دن بھی تشریف لائے شے ناجناب! لیکن

"ہاں ہاں میں نورین کی تلاش میں نہیں آیا مجھے معلوم ہے وہ کونسی تاریخ کو آئے

، د ، -گئ?"

"اوہ معانی چاہتا ہوں"۔ کاؤنٹر کلرک نے کما اور میں ایک میز پر بیٹھ کر مشروب سے شخل کرنے لگا۔ میرا ذہن مختلف خیالات کی آما جگاہ بنا ہوا تھا اور پھریہ اتفاق ہی تھا کہ وہ مجھے نظر آگیا۔ اسے دکھی کر میرے ذہن میں ایک دم کی دروازے کھل گئے تھے۔ چی بات تو یہ ہے کہ جب تک عمل کی دنیا میں نہ آؤ ' بھول بھلیوں میں گم رہنا پڑتا ہے۔ آج باہر نکا تھا تو کم از کم ایک تو کام کی بات ہوئی۔ مجھے بقین تھا کہ وہ مجھے نہیں بہچاتا۔ لیکن باہر نکا تھا تو کم از کم ایک تو کام کی بات ہوئی۔ مجھے بقین تھا کہ وہ مجھے نہیں بہچاتا۔ لیکن

میں اے اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ سرورہی تھا۔

ایک ویٹر کو اشارہ کرکے میں نے اپنے نزدیک بلایا۔ جب وہ میرے نزدیک پہنچاتو میں نے کہا۔ "وہ جو صاحب بیٹھے ہوئے ہیں انہیں میرا سلام دو' ان سے کہو کہ میں ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں"۔ ویٹر ادب سے گردن جھا کر سرور کی میز کی جانب بردھ گیا تھا۔ پھر اس نے جھک کر سرور کو میرا پیغام دیا اور سرور چونک کر جھے دیکھنے لگا میں نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی اور وہ اٹھ کر میرے نزدیک آگیا۔ "میں آپ کو پچپانا نہیں"۔ اس نے کری گھیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"كس طرح؟" سرور نے گهرى نگاموں سے ميرا جائزه كے كر يو چھا۔

"للكن مين آپ سے واقف ہول جناب!" ميں نے بڑے ادب سے كما-

"دارالحکومت میں ایک بار آپ سے ملاقات ہوئی تھی"۔ آپ تو وہاں کے بہت بڑے آدمی ہیں مجھے بھول ہی گئے ہوں گے!"

"كس سليلي مثن ملاقات موكى تقى؟"

"لی ایسے ہی ایک چکر میں پھنس گیا تھا۔ میرے ایک دوست کی معرفت آپ سے ملاقات ہوئی تھی اور آپ نے میری تھوڑی سی مدد بھی کی تھی"۔

"اوہ"۔ سرور نے گہری سائس لی۔ "ہاں وہ بھی ایک دور تھا۔ ایک ایبا دور جے برائیوں کا دور کما جاسکتا ہے لیکن اب صور تحال بدل چکی ہے۔ کیا آپ کو کسی سلسلے میں میری مدد کی ضرورت ہے؟"

"نہیں جناب! چوں کہ میں آپ کا پرستار ہوں اور آپ سے عقیدت رکھتا ہوں اس بنیاد پر کہ آپ نے میں نے آپ کو اس بنیاد پر کہ آپ نے میں نے آپ کو زحمت دی"۔ میں نے جواب دیا۔

"بہت بہت شکریہ ۔ لیکن میں گزری باتوں کو بھول جانا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے میرا ماضی یاد نہ دلا کیں۔ سرور نے آئھیں بند کر کے کہا۔
"کیا آپ نے یہاں رہائش اختیار کرلی ہے"۔

"اوہ" نہیں! اثر پور پرسکون جگہ ہے۔ دارالحکومت کے ہنگاموں سے اکتا کریبال گیا ہوں"۔

"تب آپ کو میری ایک در خواست منظور کرنا ہوگی"۔

رازدال 0 61

"آپ کے خیالات میں یمال وہ لوازمات بھی ہونا چاہئے تھے جو زندہ انسان کے لئے ضروری ہوتے ہیں"۔ میں نے کہا۔

"کیامطلب"۔ سرور کا رنگ بدلنے لگا۔

"محرم! آپ لوگول سے من چکے ہیں کہ یمال آسیب رہتے ہیں"۔ سو میں وہ جدید قتم کا بھوت ہول کیکن میری بیوی اور بیجے وہ زندہ انسانوں کے سامنے نہیں آتے"۔

"آپ مجھے خوفزدہ کرنیکی کوشش کر رہے ہیں"۔ سرور ڈری ڈری مسکراہٹ کے

" بيركرى نظر آراى ب آپ كو" - ميس في ايك طرف اشاره كيا-و مركوني كرسي!" سرور جارول طرف د مكه كربولا-

"براہ كرم تشريف ركھے" - ميں نے اس طرح اس كے وونوں شانوں ير دباؤ ۋالا جے کری پر بھارہا ہوں اور مرور اطمینان سے زمین پر آگیا۔

"بيكيابد تميزي ٢٠ كياتم كسي خاص مقصدت مجھے يهال لائے ہو"

"ارے آپ تو اتی جلدی سمجھ گئے مسٹر سمرور! آئے پہلے میہ فیصلہ کرلیں کہ ہم میں سے کون دو سرے پر عاوی رہنا ہے تاکہ بعد کے معاملات میں آسانی ہو"۔ میں نے کوٹ اتار کرلاپرواہی سے ایک طرف ڈال دیا۔ مرور کا چرہ سرخ ہوگیا۔

"ایک ضروری کام تھا دوست! محسوس نہ کرنا"۔ میں نے آنکھیں بند کرکے مكرات موت كما اور سرور جملابث مين مجھ ير دوڑ برا ليكن ميرے ايك النے ہاتھ نے اسے پھروالیں ای جگہ بھیج دیا جہاں سے اس نے ابتداکی تھی۔

" تهمیں یمال آنے کی دعوت کس نے دی تھی؟" میں نے کرخت لہج میں سوال کیا۔ لیکن سرور نے جیب میں ہاتھ ڈال کرایک بڑا جاقو نکال لیا تھا۔ میں خود ہی آگے بڑھا اور سرور نے بری پھرتی سے چاقو والا ہاتھ میری طرف بڑھا دیا کیکن ایسے لوگ میرے سلمنے چاقو اٹھائیں' بڑی توہین کی بات تھی۔ میں نے بلٹ کر ایک صیح نشانہ لگایا اور میرے جوتے کی ٹھوکرنے چاقو سرور کے ہاتھ سے نکال دیا۔ "جي! سرور نے مجھے ديكھتے ہوئے كما۔

" کھ وقت میرے ساتھ گزارہے۔ میں نے یمان متقل رہائش اختیار کرلی ہے۔ پیلے میں بھی دارالحکومت میں رہتا تھا۔ میں کچھ ای قشم کا آدی ہوں۔ پرسکون گوشوں کا مثلاثی۔ چنانچہ میں نے شربے تھوڑے فاصلے پر ایک عمارت کا انتخاب کیا ہے۔ قرب و جوار کی زمینیں ہری بھری ہیں اور اب یمال ایک پر سکون زندگی گزار رہا

"اوه' آپ بے حد مخلص انسان معلوم ہوتے ہیں۔ میں آپ کی اس خواہش کو تھرا نہیں سکتا۔ یہاں میرے شناسانہ ہونے کے برابر ہیں لیکن سوچ لیس سی ممکن ہے کہ آپ کی سکون گاہ مجھے بیند آ جائے اور میں آپ سے پچھ روز کے لئے قیام کی فرمائش کر ڈالوں"۔ سرور مسکرانے لگا۔

"میری فطرت ہے کہ اگر کوئی میرے ساتھ احمان کرتا ہے تو تازندگی نمیں بھولتا۔ یہ تو میری خوش بختی ہے کہ مجھے آپ کی خدمت کا موقع مل سکا۔ براہ کرم مجھے یہ خوشی مرحمت فرمائیں"۔

"چلئے جناب! ہم تو درویش صفت انسان ہیں۔ جو گزار چکے ہیں اب اس کا کفارہ ادا كرنا جائتے ہيں"۔ سرور نے كها اور ميں نے ہوٹل كابل ادا كر ديا۔ تھوڑى دير كے بعد سرور اور میں اس عمارت کی طرف جارہے تھے جو میری دریافت تھی۔ آج ہی دونوں کام ہو گئے تھے۔ واقعی حرکت میں بڑی برکت ہے۔

سرور نے تعب سے اس عمارت کو دیکھا۔ "دیہ تو غیر آباد معلوم ہوتی ہے۔ میں ایک بار پہلے بھی یمال رہ چکا جول۔ قرب و جوار کے لوگول کا خیال ہے کہ یہ آسیب زدہ

"وہ آسیب میں ہی تو ہوں"۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آپ آئے تو

ولا آپ اس ممارت میں تنما رہتے ہیں؟" سرور نے سوال کیا۔ وہ جھجگتا ہوا میرے ساتھ اندر چل پڑا۔ "میرامطلب ہے آپ کے بیوی بچ"

"ب بن لکن سب کے سب آسیب"۔ میں اے کرایخ مطلوبہ کرے میں پہنچ گیا۔ "یہ بھی ممکن ہے کہ میری حیثیت کا تعین کر کے تم زندہ ہی نہ بچو"۔
"بیں کو مشش کروں گا کہ تمہیں اس بارے میں مطمئن کردوں۔ تم مجھ پر عادی ہو گا!"
ہو چکے ہو۔ اگر میری باتوں میں دلچیں نہ محسوس کرو تو پھر تمہیں اختیار ہو گا!"
"ہوں..... فرض کرو' میں بھی تمہاری طرح ہوں اور کسی دو سری شخصیت
کے لئے کام کر رہا ہوں' ان حالات میں تم کیا کرو گے؟"

"میں تم سے اس دوسری شخصیت کے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا کیوں کہ میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں۔ لیکن تہیں ایک پیش کش کرسکتا ہوں"۔ "دوہ کیا؟"

"صاجزادہ منصور نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس کا معاوضہ ایک لاکھ طے ہوا ہے۔ اگر تم میری حیثیت سے پوری طرح واقف ہو تو یہ جان لو کہ دارالحکومت کی زندگی خطرات سے پر تھی۔ وہاں یوں بھی میرے بہت سے دشمن پیدا ہوگئے تھے۔ اس لئے میں نے سوچا تھا کہ یہ بردی رقم عاصل کرنے کے بعد میں کی دو سرے ملک نکل جاؤں گا اور زندگی کا رخ بدل دوں گا لیکن تم درمیان میں آگئے۔ جس ہتی نے تہیں کی بڑے کام ندگی کا رخ بدل دوں گا لیکن تم درمیان میں آگئے۔ جس ہتی نے تہیں کی بڑے کام کے لئے آمادہ کیا ہے۔ اس نے تہیں بھی معاوضے کی پیش کش تو کی ہوگی؟"

"میں اس میں پچیس ہزار کا اضافہ کرسکتا ہوں لیعنی جو ایک لاکھ میں وصول کروں گا۔ یہ بڑے لوگوں کا کھیل ہے اور یہ بڑے لوگ اپنے دماغ کو بہت بڑا تصور کرتے ہیں جسمانی طور پر تو یہ ناکارہ ہوتے ہیں لیکن انہیں اپنی ذہانت پر بڑا ناز ہو تا ہے کیوں نہ ہم ان سب کو بے وقوف بنا کیں؟

"ہوں" - میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی - "وہ کس طرح؟"

"پہلے یہ بتاؤ تم خلوص دل سے میری اس پیش کش کو قبول کر سکتے ہو۔ میری تم ایک شخص کے تم ایک شخص کے تم ایک شخص کے لئے کام کر رہے ہو اور میں دوسرے کے لئے 'مقصد دولت کا حصول ہے۔ اس حالت میں ہمارا اشتراک ہمیں مزید مالی منافع بھی دے سکتا ہے "۔

"بات کی حد تک مناسب ہے"۔ میں نے جواب دیا۔ "تب سنو! صاحزادہ منصور نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس میں کوئی خطرہ نہیں اب وہ میرے ہاتھ میں تھا۔ چنانچہ میں نے اسے مخصوص انداز میں چھت کر طرف بچینکا اور چاقو ایک ککڑی میں پیوست ہوگیا۔

ورس نے تہیں یہاں بلایا تھا؟" میں نے بھر بوچھا۔

"تم كس كى نمائندگى كررى ہو؟" اس باراس نے بھى سوال كيا-

"سوال صرف میں کروں گا۔ فیصلہ کر لو۔ میں نے کہا اور سرور غصے سے دیوانہ ہوگیا لیکن دیوانے ہمیشہ نقصان میں رہتے ہیں۔ اگر وہ میرے بدن کو چھولیتا تو پھر پات ہی کیا تھی۔ ہاں میرے جوتوں کی ٹھوکروں نے اس کے بدن پر جگہ جگہ نیلے نشانات بنا دیے کیا تھی۔ ہاں میرے اور کھر میں اسے اس وقت تک مارتا رہا جب تک وہ زمین پر ہاتھ تکا کر رکنے کے قابل اور پھر میں اسے اس وقت تک مارتا رہا جب تک وہ نمین پر ہاتھ تکا کر رکنے کے قابل ہوگیا۔ پھروہ زمین پر چیت لیٹ گیا اور اب میں نے پینٹ سے اپنا لمبا بیلٹ اور چاتو تکال لیا۔

یو۔

"اگر تم نے ایک بار بھی غلط بیانی کی تو تممارے پورے بدن پر ذخم ہی زخم ہوں اسے " میں نے سکون سے کما۔ اور سرور کی آنکھوں میں خوف ابھر آیا"۔ میں حالات سے واقف ہوں اور تممارے آنے کے مقصد سے بھی اس لئے یہ نہ بھولنا کہ غلط بیانی تمماری زندگی چھین لے گی۔..... آسیب زدہ عمارت کے گر تمماری لاش کا سراغ نہ لگنے دیں گے۔ دی گوت دی دعوت دی

"صص - صاجزادہ منصور نے!" سرور نے جواب دیا-

سمارے پرر پارسد دارل ماں ہے۔ "اب تو مجھے بھی اپنے بارے میں کچھ بتا دو۔ بھین کرو۔ اگر تمہاری حیثیت کا تعین ہو جائے تو میں تم سے ساری باتیں کھل کر کروں"۔ "اوہ ' تم نہیں جانے دوست ' ساکھ قائم رکھنے کے لئے اداکاری کرنی پڑتی ہے۔
اندر سے جو ہو تا ہے ہم ہی جانے ہیں۔ آمدنی کا ساٹھ فیصد تو پولیس کے قبضے میں چلا جاتا
ہے ' تمیں فیصد اپنے چیلوں کی تنٹواہ ' دس فیصد میں کیا ہو تا ہے اور پھر ہروقت کی چج چے۔
ایک لاکھ روپے اگر اکٹھے ہاتھ آجا کیں تو بہت ہوتے ہیں "۔

" ہول تو اب چھر کیا ارادہ ہے؟"

"تہمارے جواب کا انتظار ہے۔ میں پوری ایمانداری کے ساتھ چینیں ہزار روپے تہیں ادا کردونگا"۔

"اس کے برعکس ہوا تو?"

"تم بھی ہوشیار رہنا۔ میرے فریب میں کیوں آتے ہو۔ اگر کوئی گربرد کروں تو نمٹ لینا۔ مجھ پر قابو پانے کی صلاحیت تو رکھتے ہو!"

"میں گردن جھکا کر سوچنے لگا۔ یوں بھی اس عمارت میں سرور کو قید شمیں رکھ سکتا تھا۔ اس کی عگرانی کون کرتا۔ اس کے علاوہ وہ چوہا شمیں تھا۔ دو سری بات بیہ کہ اگر میں اسے قبل کر دیتا تب بھی خود کو ہی افسوس ہو تا۔ بلاوجہ قبل وغارت گری تو جھے بھی پہند شمیں تھی۔ چنانچہ بہتر ہمی تھا کہ اسے اس معاہدے کے تحت چھوڑ دوں اور اس پر نگاہ رکھوں۔ باتی اگر اس نے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں نگاہ رکھوں۔ باتی اگر اس نے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "محملے جم جھے تمہاری پیش کش منظور ہے"۔

"خدا کا شکر ہے۔ ورنہ میرے دوست! میری بیر آخری خواہش بھی یو تنی رہ جاتی۔ اچھا یہ بتاؤ تمهارا قیام کمال ہے؟"

"كيول?" ميں نے كڑى نگاہوں سے اسے گورا۔
"ہم ایک دوسرے سے رابطہ كس طرح ركھيں گے؟"
"تم كمال رہتے ہو؟"

"قیام کا کوئی بهتر بندوست شیس ہے۔ فی الحال ایک ہوٹل چاندنی میں ٹھمرا ہوا ہوں۔ کمرہ نمبر28"۔

"میں خود تم سے رابطہ قائم کرلوں گا"۔ میں نے کما اور سرور نے شانے ہلا دسیئے۔ "ویے مقررہ دنوں میں اس عمارت میں بھی ملاقات کی جاسکتی ہے"۔
"ہاں جگہ اچھی ہے بلکہ تم اجازت دو تو میں اسے اپنی مستقل رہائش گاہ بنالوں؟"

ہے۔ صرف تھوڑی سی زہنی اور تھوڑی سی جسمانی ور زش ہے۔ ایک طرف سے تم اپنے موکل کے لئے کام کرو' دو سری طرف سے میں۔ ان لوگوں میں آپس میں جو بھی نمٹے' ہم دونوں ایک دو سرے کے خلاف خوب شور مجاتے رہیں' اس طرح انہیں ہے احساس دلانا مقصود ہوگا کہ ان کے دسٹمن زبردست جالیں چل رہے ہیں اور پھر ہم کسی مناسب موقع پر ان سے اپنا معاوضہ وصول کرلیں گے۔ بلکہ معاوضے کی رقم حالات کے تحت بردھا کیں گے اور جو نمی ہمیں معاوضہ مل جائے گاہم یہاں سے رفو چکر ہو جا کیں گا!"

"عدہ ترکیب ہے"۔ میں نے دلچین کا اظهار کیا۔ "لیکن منصور نے تمهارے سپرد ام کیا ہے؟"

"" و اب ہث تو جاؤ۔ آؤ دومتی کی فضاء میں بات کریں"۔ اس نے کہا اور میں نے اس نے کہا اور میں نے اس نے کہا اور میں نے اس اس اس نے دائدہ اس اس نے دیار سے ٹک کر اپنی چوٹوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر پولا "برے در ندہ صفت انسان ہو اس نے شانے ہلائے پھر پولا "سگریٹ ہوگی تمہاری جیب میں؟" د منیں!" میں بدستور کھردرے لیج میں بولا۔

"تم نے دل ہے میری دوستی نہیں قبول کی۔ بسرحال تمہاری مرضی........ ہاں تو تم کیا یوچھ رہے تھے؟"

"منصورنے تمہارے سپرد کیا خدمت کی ہے؟"

"اس کی خواہش ہے کہ میں رانی آف اڑ پور کو خوفردہ کرتا رہوں۔ ایسی حرکات کروں کہ رانی خود کو ہر لمحہ خطرات میں گرا محسوس کرے۔ اس پر گولیاں چلاؤل لیکن اس طرح کہ وہ زخمی نہ ہو اور یہ سجھتی رہے کہ اتفاقیہ طور پر اس کی زندگی نے جاتی ہے اور میں یہ کام پچھلے دنوں سے کر رہا ہوں۔ میں نے کئی بار اس کی خواب گاہ کے چکر بھی لگائے ہیں اور اس بات کی کافی شرت ہوگئ ہے کہ کوئی رانی آف اڑ پور کو قتل کرنا چاہتا گائے۔

"اوہ ' تو اس کی خواب گاہ کے گرد نظر آنے والے پراسرار انسان تم تھے؟" "تم نے بھی ضرور سنا ہو گا!" سرور خوش ہو کر بولا۔

"ہاں سا ہے سرور ڈیٹر! لیکن تمہاری بات ابھی تک میرے طق سے انہیں اتری- تم دارالحکومت میں اتنے قلاش تو نہیں تھے کہ ایک لاکھ کے لئے تم نے سارے دھندے بند کردیے"۔

"میری ملکت نہیں ہے 'جیسے چاہے کرو"۔
"کھیک ہے جب بھی تم چاہو' مجھ سے جاندنی ہوٹل کے کمرہ نمبر28 میں ملاقات
کرلینا۔ اب مجھے شہر چھوڑ دو"۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے اسے جگنو کے قریب

چھوڑ دیا اور خود محل میں واپس آگیا۔.

دماغ کی چولیں ہل کر رہ گئی تھیں۔ بہت دنوں کے بعد ایبا الجھادے والا کیس طا تھا۔ عام طور سے بہیں جو کام ملتے تھے وہ ایسے ہوتے تھے کہ تھوڑی سی ذہنی اور جسمانی ورزش کی اور مقصد پورا ہوگیا۔ میں نے جس رقم کا تعین کیا تھا۔ وہ صرف رانی آف اثر پور کی حیثیت دکھے کر کیا تھا لیکن اب پتہ چل رہا تھا کہ کھیل معمولی شیں ہے۔ بہت الجھادے ہیں اور اشیں سلجھا کراصل آدمی کی شاخت کرتی ہے۔

خاصی رات گئے تک میں سرور کے بارے میں سوچتا رہا۔ سرور کی بات نہ جانے کیوں دل کو نہیں لگ رہی تھی۔ ممکن ہے وہ مجھے فریب دینے کر آسانی سے نکل گیا ہو اور اب کمرہ نمبراٹھا کیس میں اس کا نام ونشان بھی نہ طع یا ممکن ہے وہ سرے سے وہال موجود ہی نہ ہو۔ ٹھیک ہے کل دن میں پہلے اسے چیک کرلیا جائے گا' اس کے بعد ہی فیصلہ کما جائے گا!

دوسری صبح میں نے ناشتہ اپنے کرے ہی میں کیا تھا۔ ناشتہ لانے والی گلنار ہی تھی کیا تھا۔ ناشتہ لانے والی گلنار ہی تھی کین اب یہ لڑی خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ اس کے جمھے سے رابطے کو گمری نگاہ سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اور ممکن ہے اس کو مارپیٹ کرید پوچھا جائے کہ میں نے اس سے پچھے معلومات عاصل کرنیکی کوشش تو نہیں کی۔ چنانچہ میں نے اسے دیکھ کر چرت کا اظہار کیا۔ دور نظری کوشش تو نہیں کی۔ چنانچہ میں نے اسے دیکھ کر چرت کا اظہار کیا۔ دور نظری کی دین کا الحہار کیا۔ دور نظری کا دور نظری کی دور نظری کا دور نظری کی دور نظری کی دور نظری کرنے کی دور نظری کرنے کی دور نظری کرد کی دور نظری کرد کی دور نظری کرد کی دور نظری کرد کی دور نظری کی دور نظر

"ارے سرکار کیوں؟"

ارک را آتی ہو؟" "کیاکسی کو علم ہے کہ میرے لئے تم ناشتہ لے کر آتی ہو؟"

"کسی کو علم نہیں ہے سرکاریر ہوا کیا؟"

"اوہ گلنار! تمهاری زندگی خطرے میں ہے۔ کسی کو پید چل گیا ہے کہ تم نے جھے رانی صاحبہ کی بائیں بتائی ہیں۔ رانی صاحبہ جھ سے تمهارے بارے میں پوچھ رہی تھیں عالاں کہ میں نے منع کیا کہ میں گلنار کو نہیں جانتا لیکن انہیں یقین نہیں آیا۔ انہوں نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ میں ایک ایک نمک حرام سے نمٹ لوں گی"۔

گلنار کا رنگ سفید پڑگیا تھا۔ پھروہ کوئی بات کئے بغیر لرزتے قدموں سے باہر نکل گئ اور میں اطمینان سے ناشتے میں مصروف ہوگیا۔ مجھے بقین تھا کہ اب گلنار میرے پاس نہیں آئے گی۔ ناشتے سے فارغ ہو کرمیں نے آج کے کاموں کے بارے میں غور کیا۔ پہلا کہ وہ کام سرور کی تلاش تھی۔ رائی صاحبہ کے بارے میں ایک ملازمہ سے بوچھا تو پتہ چلا کہ وہ چند معمانوں کے ساتھ مصروف ہیں جو کہیں باہر سے آئے ہیں' چنانچہ ان سے ملاقات کے امکانات نہیں تھے۔ میں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر صاحبزادہ منصور کے کمرے کے مامنے سے گزر رہا تھا کہ ایک دم کوئی خیال آگیا۔ میں اس کمرے کے دروازے پر رکا اور پھر آہستہ سے دستک دی۔ "کون ہے بھائی اندر آ جاؤ"۔ منصور کی آواز سائی دئی اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ منصور کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور وہ دروازے کی جانب دیکھے رہا تھا۔ مجھے و کیچ کرچونک پڑا۔

"ملومنصور صاحب!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازہ بند کردیا۔

" تشریف لائے!" اس نے سپاٹ لہج میں کہا اور میں اطمینان سے کری پر بیٹھ گیا۔ "آپ کے چرے کے تاثرات سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو میری آمد پند نہیں آئی؟"

"عام حالات میں بھی زیادہ لوگوں سے ملاقات نہیں کرتا۔ میری زندگی تو الگ تھلگ ہے۔ محل کے معاملات میں بھی زیادہ دخل نہیں دیتا۔ یہ کمرہ ہی میرے لئے گوشہ عانیت ہے۔ آپ اس سکون کو مجروح کر رہے ہیں۔ بسرحال آپ فرمائیے........؟"

"دیو نہی ادھرسے گزر رہا تھا' سوچا آپ کے نیاز حاصل کرلوں "۔
"اگر آپ میری تنائی میں مداخلت نہ کیا کریں تو میں شکر گزار ہوں گا"۔
"افروس سے میری تنائی میں مداخلت نہ کیا کریں تو میں شکر گزار ہوں گا"۔
"افروس سے ملنے کا اشتیاق ہے تی بناہ صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں اور مجھے برے لوگوں سے ملنے کا اشتیاق ہے"۔

"شخصیت کے خول سے آپ کی کیا مراد ہے؟"

"بس نہ جانے کیوں مجھے یوں لگتا ہے جیسے آپ وہ نہ ہوں جو نظر آتے ہیں"۔ میں نے گری نگاہوں سے منصور کو دیکھتے ہوئے کیا۔

"كل كر جميں گاليال ديں۔ بخدا اگر يه اختيار آپ كو رانی صاحبه كى طرف سے

ملا ب تو پھر ہم اس میں مداخلت نہیں کرکتے!" منصور نے آزردہ لیج میں کہا۔

"میری یہ جرات کمال نواب صاحب! اور پھر میرا آپ ہے کوئی اختلاف بھی نہیں' بس ان دنوں رائی صاحب کی البحق کو سلجھانے میں مصروف ہوں۔ ویے نوابزادہ مصور! ایک پیش کش آپ کے لئے بھی ہے "۔ اس نے مجھ کو تجب سے دیکھا۔ "جو کام آپ دو سروں سے لے رہے ہیں' وہ مجھ سے بھی لے کئے ہیں۔ اس بارے میں' سرور کا نام لے سکتا ہوں' آپ جب بھی مجھے طلب کریں گے۔ حاضر ہو جاؤں گا!" میں نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل آیا۔ میں نے پیٹ کر منصور کا ردعمل دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ اب اگر ویے دل ہی دل میں نمیں مطمئن تھا۔ معالمہ تو رائی صاحبہ سے طے ہوگیا تھا۔ اب اگر منصور کھل جاتے ہیں تو کام آسان ہو جائیگا۔ باہر نکل کرمیں نے وہ کار سنبھال لی جو میرے عارج میں دے دی گئی تھی اور جس کی چاپی میری جیب میں پڑی ہوئی تھی۔ کار اشارث چارج میں بہر نکل آیا اور اب میرا رخ چاندنی کی طرف تھا۔

یہ ہوٹل جگنو سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں نے جگنو جاتے ہوئے اس کا بورڈ دیکھا تھا۔ میں تھوڑی ہی در میں چاندنی پہنچ گیا۔ اپنی کار میں نے چاندنی سے کافی دور' ایک گلی میں کھڑی کر دی تھی اور پھر اندر جانے کے لئے میں نے ایسے راستے افقیار کئے تھے جن میں کوئٹر پر پہنچ گیا جمال ایک بوڑھا آدمی بیٹھا تھا۔ غلام سرور سے ملنا ہے "۔

''کون غلام سرور؟''

"كمرہ نمبراٹھائيس!" ميں نے جواب ديا اور بو ڑھے نے ایک كائي كھول لى۔ پھر اس نے چند اور اق النے اور پھر بولا "نہيں جناب! پورے ہوٹل ميں اس نام كاكوئى آدى شيں ہے۔ كمرہ نمبراٹھائيس تو پچھلے ایک مينے سے خال ہے"۔

چھوٹے کاموں کے لئے بہتر ہو سکتی ہے جیسا میں نے پچھلے دن انجام دیا۔ اس سے زیادہ اس کی اہمیت نہیں ہو سکتی تھی۔ دو پہر کا کھانا بھی میں نے ایک ریستوران میں کھایا اور کافی در وہاں گزارنے کے بعد واپس محل آگیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی مجھے رانی صاحبہ کا پیغام ملا ادر میں ان کی خدمت میں پہنچ گیا تھا"۔ آپ کمیں چلے گئے تھے مسٹر شماب!"

"جی......کوئی خدمت......؟" "کیا ہو رہاہے آجکل؟"

"اڑپور کے نواح کی سیر"۔ میں نے جواب دیا اور رانی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ "ہماری زندگی میں خوشیاں بہت کم ہیں مسٹر شہاب! ہم خوش رہنا چاہتے ہیں' عالات سے سمجھونۃ کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن تقدیر ہمارا ساتھ نہیں دیتی...... یقین جانیں ہم صرف اتنا جانے کے خواہش مند ہیں کہ ہمارے دشمن ہم سے کیا چاہتے ہیں۔ اگر وہ کھل کر سامنے آ جا کیں اور ہم سے بات کریں تو ہم وہ پچھ چھوڑنے کے لئے تیار ہیں جن کاوہ تضور بھی نہیں کرسکتے!"

"مجھے یقین ہے رانی صاحب! اس میں زیادہ وفت نہیں گئے گا!!"

"آپ کی ہاتیں دل کو بردا سمارا دیتی ہیں۔ بسرحال شماب صاحب میں نے ایک پردگرام ترتیب دیا ہے اور آپ بھی اس میں شریک ہوں گے!"

"کیا پروگرام ہے بور ہائی نس؟"

"شکارے دلچین رہی ہے آپ کو؟"

«عملی زندگی کی مصروفیات نے اجازت نہیں دی۔ البتہ انسانوں کا شکار تو پیشہ بن

" چکے آیے آپ کو جانوروں کے شکار سے روشناس کرائیں۔ دراصل ان حالات میں ایک کسی تفریح کی گنجائش تو شیں تھی لیکن میرے چند دوست آسریلیا سے آئے ہوئے ہیں۔ پرنس کلاریا میری عزیز دوست ہے اور شکار کی بے حد شوقین۔ اس کی فرمائش پر میں نے یہ پروگرام ترتیب دیا ہے"۔

"اگر صرف تکلفا آپ نے میرا نام لکھ دیا ہے تو براہ کرم اے کات دیں۔ ہاں اگر آپ کے مشاغل میں حارج نہ ہوؤں تو ٹھیک ہے"۔

"قطعی حارج نہیں ہوں گے؛ اگر ان حالات سے نکل آئی اور جانبر ہو سکی تو ایک

رات کوایک خوبصورت ساسوٹ بہن کر میں ڈنر ہال میں بہنچ گیا جمال رانی آف اثر پور اینے مهمانوں کے ساتھ موجود تھیں۔ آسریلوی مهمانوں سے تعارف ہوا۔ دعوت میں عادل درانی بھی موجود تھا۔ حالانکہ پر کشش شخصیت کا مالک تھالیکن میرے سامنے اس کی شخصیت کچھ دب گئی تھی۔ تی بات تو بیہ تھی کہ اس وقت ان سارے لوگوں میں کوئی ۔ بھی مجھ جیسا نمیں تھا۔ آسٹریلیوی شنرادی کلاریا نے مجھے خاص نگاہوں سے دیکھا تھا۔ اور پھر طعام کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ برنس کلاریا نے جھک کر رانی صاحبہ سے پچھ کہا تھا اور رانی صاحبہ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا تھا لیکن میں نہیں سمجھ سکا کہ کیا معالمہ ہے؟ ماں رات کو تقریباً گیارہ بجے ایک ملازمہ نے مجھے رانی صاحبہ کا پیغام دیا تو چونک بڑا۔ بهرحال تیار ہو کر محل پہنچ گیا۔ یہ بھی محل کا ایک خاص حصہ تھا اور یہاں آسٹریکوی مہمان موجود تھے۔ ہال سے باہر میری ملاقات عادل درانی سے موئی اور میں نے اسے کما۔ "میلو عادل صاحب!"

"ہلو!" اس نے سرد آواز میں کہا۔

" یہاں کیوں کھڑے ہں؟"

"ماازم آدی ہوں عمال میری ڈیوٹی ہے"۔ اس نے جواب دیا۔" سال محفل طرب ہے اور آپ شاید یمال کے مهمان خصوصی"۔ اس نے تلخ کیج میں کما اور میں نے ہونٹ سکیٹر کر شانے ہلائے۔ اندر داخل ہوا تو موسیقی کی اہریں کانوں سے مکرا تیں۔ ماحول خوابناک تھا۔ مرہم روشنی میں انسانی سائے رقصاں تھے۔ ریکارڈ بج رہا تھا اور پرنس کااریا ات ایک سائتی کے ساتھ رقص کر رہی تھی۔ رانی ایک دوسرے آسریلوی مسر ہون

תונפוט 🔿 70

روست کی حیثیت سے آپ کو یمال رکھول گی۔ میں بہت زندہ دل ہول"۔ "یقینا یورہائی نس ہم شکار کو کب چل رہے ہیں؟" "آج ہی شام کو سخاوہ کے جنگلات یمال سے صرف تین میل دور ہیں۔ بهترین شکار گاہ ہے جہال درندے تک مل جاتے ہیں"۔ " تین روزہ پروگرام ہے"۔ "بمتر میں حاضر ہوں!" میں نے جواب دیا۔ "بس اس لئے میں نے آپ کو تکلیف دی تھی اور ہاں رات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائے۔ مہمانوں سے آپ کا تعاف بھی کراتا ہے....." "بهتر" میں نے جواب دیا اور رانی صاحبہ کے کمرے سے نکل آیا۔ زندگی کے خطرے میں گھری ہوئی عورت سیروشکار کے لئے جا رہی ہے...... میں نے

سوچا.....وں لگتا ہے جیسے کسی پاگل خانے میں آگیا ہوں۔ عجیب و غریب طالات تھے۔

کین صاحب دولت کمانا آسان کام تو شیں ہے۔ آپ سب جانتے ہوں گے ول ورماغ کا

منجه بھی حشر ہو۔

"میں عرض کر رہا تھا مس کلاریا! کہ اول تو میں رقص سے نابلد ہوں۔ دو سری بات یہ ہے کہ بلندیایہ لوگوں کے درمیان کم حیثیت لوگوں کو مخاط رہنا جاہئے۔ بوں بھی میں نیلے درجے کا انسان ہوں"۔ 🗀

" یہ نگ نظری ہے مسٹر شاب! آپ کی شخصیت بہت سے بلندیایہ لوگوں سے کہیں زیادہ جاذب نگاہ ہے اور میں نے آپ کو اپنی دوستی کے لئے پند کرلیا ہے"۔ " "اس کے باوجود میں نے یوری زندگی نہ تو شراب کی اور نہ رقص کیا"۔ ''اُوہ' میں نے محی ندہبی آدمی کو اتنا اسارٹ نہیں دیکھا۔ بسرحال جیسی آپ کی مرضى..... آپ مارا ساتھ تو دے سكتے ہيں؟" كلاريا نے موشربا نگاموں سے مجھے

و کیوں شیں عاضر ہوں"۔ میں نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ رائی اس دوران خاموش رہی تھی۔ پھران دونوں نے بھی اینے گئے شراب کے گلاس بنائے اور کلاریا اینا گلاس ہو نٹوں تک لے جاتے ہوئے رک گئی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں ہے رانی آف اثر پور کو دیکھا۔ "مم بھی شمیں پوگ؟"

«لِيْقِين كرو كلاريا! عرصه هوا جِهو ژيكي مول[؟]-

''میں کچھ عجیب سی محسوس کر رہی ہوں''۔ کلاریا نے اپنا گلاس رکھ دیا اور رانی

و دکیوںکیا بات ہے؟"

''یوں لگتا ہے شاہانہ! جیسے تم کچھ مختاط ہو گئی ہو۔ میرے آنے سے تم جس قدر خوش ہوئی تھیں اب نہیں ہو۔ کی بھی سلسلہ میں تم نے اب تک اس تاک کا مظاہرہ نہیں کیا جو تم کرتی تھیں"۔

"ارے کلاریا! یہ تم کس انداز میں سوچنے لکیں۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ذ بن میں میہ خیال کیوں آیا؟" "مجھے اس کی وجہ بتاو کی شاہانہ!"

"ضرور....... اگر اپر چھوگی!" رانی نے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں میرے زئن میں ایک خلش پیدا ہو گئی ہے۔ اب مجھے اس وقت تک بلجھ

ك ساتھ بيشى تھى۔ دونوں كے درميان شراب كا ايك گلاس ركھا ہوا تھا۔ صرف ہوث یی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر رانی آف اثر پور مسکرانے لگی اور پھراس نے مجھے دو سری کرسی پر بیٹھنے کی پیش کش کی اور میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ "تہارے لئے گلاس منگواؤں مسٹرشاب!"

"نسي شكريه- شراب ميرك حواس منتشر كرديق ب اس كئيسسس" ميس في ادب سے معذرب کی۔

''نکلف کی ضرورت نهیں!''

"معذرت چاہتا ہوں!" میں نے اس انداز میں کما۔

"عجیب ہو تم لوگ میرا خیال ہے یہاں کے زیادہ تر لوگ شراب نمیں یتے۔ لیکن مجھے حرت ہے جی کیے لیتے ہیں"۔ ہوٹ نے کما۔

"جس طرح آپ شراب نی کرجی کیتے ہیں مسٹر ہوٹ!" میں نے جواب دیا اور رانی بے اختیار ہنس یڑی۔ ہوٹ نے مسکرا کر شانے ہلائے تھے۔ تب رانی نے میری طرف جھک کراردو میں کہا۔ "برنس کلاریا نے تمہارے ساتھ رقص کرنے کی خصوصی فرمائش کی ہے۔ میرا خیال ہے وہ تم سے بہت متاثر ہے"۔ میں نے اس بات کا جواب شیں دیا تھا کہ دونوں رقص کرنیوالے ہمارے نزدیک آگئے۔ میں نے کری سے اتھنے کی کوشش کی تو کلاریا نے مجھے بیٹھ رہنے کے لئے کہا اور خود دو سری کرس پر بیٹھ گئ-

"آپ لوگوں کا تعارف تو کھانے کی میز پر ہی ہوگیا تھا"۔ مزید میہ کمس کلاریا نے آپ کے ساتھ رقص کی خواہش طاہر کی ہے"۔ رانی نے کہا۔

"كيامين اسے آپ كا حكم معجمول رانى صاحبىسى " ميں نے اردو ميں يو چھا-"کیا مطلب؟" شاہانہ نے تعجب سے کہا۔

"منیرا مطلب ہے کہ کیا یہ بھی میرے پیشہ وارانہ عارضی تقرر کی کوئی ذمہ داری

"ارے نہیں..... یہ تو یہ تو سو فیصدی تفریحی مشغلہ ہے ان لوگوں کا اس سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس کلاریا کی ایک دوست کی حیثیت سے میں نے اس کی بیہ فرمائش بوری کی تھی"۔

''بھئی کیا گفتگو کرنے گلے تم دونوں' یہ غلط بات ۔ ہم ہماری بھی سمجھ میں آنا

اچھا نہیں گئے گا جب تک میں اس بارے میں مطمئن نہ ہو جاؤں"۔ کلاریا نے بھی سنجیدگی سے کہا۔

"إل" ميرے ذبن ميں ايك خلاق پيدا ہوگئى ہے۔ اب مجھے اس وقت تك كچھ اچھا نميں گے كہ جب تك ميں اس بارے ميں مطمئن نہ ہو جاؤں"۔ كلاريا نے بھی سجيدگی ہے كما۔

"مشرق کی اقدار کسی قدر مختلف ہیں۔ میں ایک الی عورت ہوں جس کا شوہر مرجکا ہے۔ بدقتمتی سے بوڑھی نہیں ہوں' اس لئے میری طرف اٹھنے والی نگاہوں میں شبہ چھپا ہو تا ہے اور میں اس شبہ کو آنکھوں سے زبان تک آنے کا موقع نہیں دیتا چاہتی!"
"دفضول' بکواس...... ہے ساری باتیں احقانہ ہیں۔ تہمیں میرا ساتھ دیتا ہو گا۔.... تھوڑی ہی سہی سہی ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی اور پھریمال کون ہے۔ کیا

گا...... تھوڑی سی سسی ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی اور پھریماں کون ہے۔ کیا مشرشاب تمهارے لئے ناقابل اعتبار شخصیت رکھتے ہیں!" کلاریا نے کہا۔

"اوہ اسس ہے بات نمیں ہے۔ لیکن سسس" رانی آف اثر پور نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ پھر مسکرا کر بولی۔ "لیکن ایک شرط پر!"

''کیسی شرط؟''کلاریا نے پوچھا۔

" خود مسر شاب بھی ہارے ساتھ شریک ہوں گے"۔

"بہ تو کوئی بات نہیں مانے تم کیسی حکران ہو۔ انہیں مجبور نہیں کرسکتیں! کلاریا نے پھر میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھا......... "کیوں شاب صاحب! اگر میں آپ کو مجبور کروں گی تو آپ مجبور ہو جا کیں گے؟" رانی صاحب نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔
"ضرور ہو جاؤں گا لیکن اس کے بعد آپ کو خود انسوس ہوگا۔ شراب میرے داس بت جلد چھین لیتی ہے"۔

"کہی تبھی خود کو تنها چھوڑ دینا بھی ضروری ہے"۔

"اگر آپ کا اصرار ہے تو ٹھیک ہے لیکن نتائج کے لئے آپ مجھے قصور وار نہیں نمرائیں گی"۔ یں نے شانے ہلاتے ،وئے کہا۔

"فلور ہے!" رانی صاحبہ کی بجائے کااریائے کما۔ اور پھردو گلاس اور آگئے اور میں ان کے ساتھ مصروف ہو گیا لیکن خوف کا احساس میرے ذہن کے گوشوں میں پنمال تھا۔ آن میری شخصیت کا بھرم کھل جائیگا۔ میں سوچ رہا تھا۔ شراب کے کئی پیگ میرے

حلق میں اتر گئے۔ لیکن نہ جانے آج کیوں بھے پر سنجیدگی طاری تھی۔ وہی خوف 'وہی کیفیت بھے پر طاری تھی۔ عقل و ذہن ساتھ تھے لیکن اعضاء کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ وہ سب ابھی تک ہوش و حواس کے عالم میں تھے۔

"آپ ضرورت سے زیادہ خاموش ہیں شماب صاحب اور خوب بے وقوف بنا رہے تھے آپ ہمیں....... آپ پر تو ابھی تک کوئی اثر نہیں ہے"۔ کلاریا نے کہا۔ میں نے خاموشی اختیار کی تھی۔ "بس ڈرالنگ! اب میں سونا چاہتی ہوں"۔ وہ ایک ہوشریا اگرائی لے کر بولی۔

"ہاں' رات کافی گزر چکی ہے!" رانی آف انر پور کی آئکھیں بھی سرخ ہو رہی

کلاریا میرا ہاتھ تھاہے تھاہے اندر داخل ہوگئ۔ اس نے کمرے میں روشنی کر دی اور دروازہ بند کردیا۔

"تم بھی بہیں سوجاؤ ڈارلنگ! مجھے تناسونے کی عادت نہیں ہے"۔ اس نے مخور نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہااور مجھے چڑھ گئی۔

" پرنس کلاریا! رگوں کے فرق سے واقف ہو۔ سفیدی اور سنولاہ میں یکی تو فرق ہے۔ مار میں کا ایک مرد ہوں اور تم مغرب کی عورت۔ کفرو اسلام میں کئی تو فرق ہے۔ میں مشرق کا ایک مرد ہوں اور تم مغرب کی عورت۔ کفرو اسلام میں کئی تو ایک جنگ ہے۔ ہم انسان کی پاکیزگی کے امین ہیں اور تم تم کیا ہو کلاریا یہ خود محسوس کرو۔ اس وقت اس کمرے میں کفرو اسلام کے درمیان جنگ ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر"۔ میرے سینے میں خریب کا تقدس موجزن تھا۔ میں

کے عالم میں میں جو کچھ کرتا تھا' وہ میرے ذہن سے محو ہمیں ہوتا تھا۔ بلکہ خود اس وقت میری سے کیفیت ہوتی تھی کہ میں خود کو روکنے کی انتمائی کو خش کرتا لیکن اعصاب' زبان کی جنبش میری مرضی کے خلاف ہوتی۔ رات کے تمام واقعات بجھے یاد آگئے تھے۔ رائی آف اثر پور کے ساتھ شراب کے چند ہیگ' اور اس کے بعد میری جو حالت ہوئی تھی۔ میں نے تو کلاریا کو اٹھا کر باہر پھینک دیا تھا۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ رائی آف اثر پور کی نگاہوں میں میری پوزیش خراب ہوگئی تھی۔ چند لمحات میں بریشانی سے سوچتا رہا کہ رات کے ان کے واقعات کو کس طرح نبھایا جائے۔ پھر بجھے یاد آیا میں نے صاف صاف کہ دیا تھا کہ شراب میرے اعصاب پر بری طرح اثر انداز ہوتی ہے اور میں خود پر قابو نہیں پاسکتا اس میں میرا کیا قصور تھا۔ رائی صاحب نے مجھے مجبور کردیا تھا۔ میں نے لاپروائی سے شانے میں میرا کیا قصور تھا۔ رائی صاحب نے بچھے مجبور کردیا تھا۔ میں جا کر منہ ہاتھ وھویا' لباس میں میرا کیا قصور تھا۔ رائی صاحب نے بی جھے مجبور کردیا تھا۔ میں جا کر منہ ہاتھ وھویا' لباس میرے کا موقع بھی نہیں تھا۔ کیونکہ ملازموں کی اطلاع کے مطابق رائی صاحب ناشتے کے درست کیا' بال کا ڈھے' اور اپنے لباس کو جھاڑتا ہوا باہر نکل آیا۔ اس وقت دو سرا لباس کینے کا موقع بھی نہیں تھا۔ کیونکہ ملازموں کی اطلاع کے مطابق رائی صاحب ناشتے کے مطابق رائی صاحب ناشتے کے مطابق رائی صاحب ناشتے کے میں پہنچ چکی تھیں۔

جب میں ناشتہ کے کمرے میں داخل ہوا تو دہاں موجود لوگوں کے چروں پر بے افتیاد مسکراہٹ آگئ تھی۔ خود کلاریا بھی مسکرا رہی تھی۔ میں نے اطمینان کی گہری سائس فی اور ان لوگوں کی بی بات مجھے خاصی پند آئی۔ ناراض ہونے کی بجائے وہ میری رات کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ میرے اندر ایک شرمندگ می پیدا ہوگئی۔ تب میں کری گھیٹ کر بیٹھ گیا' رائی صاحبہ جو عام طور سے بہت کم مسکراتی تھیں' بے افتیار مسکرائے جا رہی تھیں۔ میں نے ایک بار شرمندہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور بواا۔ "رات کے واقعات میرے ذہن کے پردے پر محفوظ ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مسکرائے معانی مانگوں؟"

"اوہ 'مسٹرشاب! کلاریا بہت کشادہ ذہن کی مالک ہے۔ آپ نے خود ہی کہا تھا کہ شراب آپ کے اعصاب کشیدہ کر دیتی ہے!" رانی صاحب نے کہا۔

' نہائے میں تو ساری رات یہ سوچی رہی کہ صلاح الدین ایوبی نے بالا خر میرا کمرہ بھی فتح کرلیا اور اس کی والسی کے ندا کرات کے لئے بھی تیار نمیں ہے۔ اب اتنے دن دوسروں کے کمروں میں کیے گزاروں گی۔ اس کے علاوہ کمرکی چوٹ بھی بہت دکھ رہی

نے کلاریا کو اٹھا کر دروازے سے باہر پھینک دیا۔ وہ بری طرح جینے پڑی تھی۔ "کفر کو اسلام کے مقابلے میں بیشہ شکست اٹھانی پڑتی ہے"۔ میں نے گھونسہ امراتے ہوئے کہا.... باہر کیا ہو رہا تھا، مجھے معلوم نہیں تھا۔ میں نے بلٹ کر دروازہ بند کیا۔ آوازی میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ لیکن میں اطمینان سے کلاریا کے بستر پر لیٹ گیا۔ میں نے فتح بائی تھی اور ایک فائ کی شان سے بستر پر دراز تھا۔ دفعتا دروازے پر دستک ہوئی۔ نے فتح بائی تھی اور ایک فائ کی شان سے بستر پر دراز تھا۔ دفعتا دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک بار ، دوبار ، اور پھر تیسری بار کافروں کے گروہ صلح کی درخواست لے کر آگے تھے۔ میں اللہ اکبر کہتا ہوا بستر سے اتر آیا۔ دوازے کے قریب پہنچ کر میں نے چیکتے ہوئے رہے۔ "دون ہو اور کیوں آئے ہو؟"

"دردازہ کھولوشاب! یہ میں ہوں"۔ آوازشاید رائی آف اثر پورکی تھی۔
"یبال کوئی شاب نہیں ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ اگر تم عیسائیوں کی جانب سے صلح کا پیغام لے کر آئی ہو تو میں اسے مسترد کرتا ہوں۔ میرے اور عیسائیوں کے درمیان فیصلہ میدان جنگ میں ہوگا!"

"شاب دروازه کھولو۔ پلیز دروازه کھولو"۔ باہر سے رانی آف اثر پور کی آواز دی۔

"میں نے کہانا یہاں شاب نام کا کوئی شخص نہیں رہتا۔ اگر تم صلاح الدین ایوبی سے طنے آئی ہو' تب بھی دن کی روشنی اس سے طنے کے لئے بہتر رہے گی۔ رات کی تاریخ میں کوئی نبوانی آواز جھے متاثر نہیں کر سکتی "۔ میں نے کہا اور درواڑے کے قریب سے ہٹ آیا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا رہا ہو۔ جھے اس کا پتہ نہیں تھا۔ میں بستر پر آرام سے سوگیا تھا۔ دو سری صبح خاداؤں نے بی جھے جگایا۔ دستک سن کر میری آنکھ کھل گئی تھی۔ جب میں نے دروازہ کھولا تو محل کی خادا کیں کھڑی تھیں۔

"دئيابات ہے؟" ميں نے بھاري ليج ميں پوچھا۔ "دن نكل آيا ہے جناب! ناشتے كے لئے طلب كيا كيا ہے"۔

"ایں......" ایس نے تعجب سے کلائی پر بند هی ہوئی گھڑی پر وقت دیکھا اور پھر کما۔ "نھیک ہے تم لوگ جاؤ' میں آتا ہوں"۔ لیکن والیس مڑتے ہی میں بری طرح چونک گیا۔ یہ میرا کمرہ تو نہیں تھا۔ میں کمال تھا؟ اور پھر کمرے کو دیکھ کرچند واقعات میرے ذہن کے پردے پر ابھر آئے اور دو سرے کمح میں سن رہ گیا۔ بڑی عجیب بات تھی' نشے

شخص بھی ملوث ہو لیکن اس کے لئے کوئی ثبوت عاصل کرنا ضروری تھا اور تچی بات تو یہ ہے کہ اشخ کرنار بھی تک کوئی مناسب نکتہ تلاش ہے کہ اشخ دن اس محل میں گزارنے کے باوجود میں ابھی تک کوئی مناسب نکتہ تلاش کے ساتھ کیا سلوک نہیں کرسکا تھا اور اب یہ شکار کی بخ فکل آئی تھی۔

رانی کا کردار بھی واقعی عجیب تھا۔ یا تو یہ سمجھا جائے کہ حالات اور ماحول سے وہ اس قدر مستحصومة كرچكى تھى كه اب خطرات اس كے لئے ثانوى حيثيت ركھتے تھے اور زندہ ولی کو انسان کمال کے جائے۔ تقدیر نے اسے شروع ہی سے بیسا تھا۔ جیسا کہ اس نے چند الفاظ میں مجھے بتایا کہ نواب فیروز اس سے عمر میں نہیں زیادہ تھا اور عمروں میں تفاوت کے باوجود ایک حادثے کے تحت وہ اس کی بیوی بن گئی تھی۔ ظاہر ہے رائی آف اثر پور نواب فیروز سے خوش نہیں تھی۔ اس ناخوشی کو اس نے نہ جانے کس کس انداز میں برداشت کیا ہوگا اور نواب فیروز کی موت کے بعد اسے ور شیس جو کچھ ملا تھا' وہ بھی اس کے لئے تکلیف دہ ہی ثابت ہوا تھا۔ یہ سازشیں کم از کم ایک عورت کے لئے ناقابل برداشت ہی تھیں...... تو اس بات کو بھی نظرانداز نہیں کیا جاسکتا کہ بسرصورت انسان ہی تھی' اور اس اقتدار کو نمیں چھوڑنا چاہتی تھی جو اس نے ساری زندگی کی خوشیاں داؤیر لگا کر حاصل کیا تھا اور اب اس کے چند دسٹمن اس سے اس کا وہ مقام بھی چھین لینا چاہتے تھے جو اس نے برسوں کی محنت اور کاوش کے بعد حاصل کیا تھا! ان حالات میں خوش مزاجی قائم رکھنا مشکل کام ہے کیکن انسان اپنی تمام تر حیثیتوں سے قطع نظر انسان ہوتا ہے۔ ان تمام خواہشات کا غلام جو انسانی ذہن میں پیدا ہو سکتی ہیں۔ گو وہ خود کو کافی گئے دیئے رکھتی تھی لیکن مجھی مجھی اس کی ذات سے ایک نامعلوم عورت جھا تکنے لگتی تھی۔

جیپ ناہموار راستوں سے گزرتی رہی۔ مناظر بے حد حسین سے اور تینوں آسٹیلوی باشندے ان سے لطف اندوز ہو رہے سے۔ میں نے کئی بار رانی کو اپنی طرف متوجہ پایا لیکن خود میں نے اس کی جانب نہیں دیکھا اور سامنے دیکھا رہا۔ "بردی خاموثی ۔"

' تھوڑی دیر کے بعد رانی صاحبہ نے اس جمود کو توڑا اور سب جاگ اٹھے۔ "تم نے اثر پور کو کچھ اور دککش بنا دیا ہے شاہانہ"۔ کلاریا نے تحسین آمیز کہج میں کہا۔

"باں' اٹر پور کے نواح کا حسن تکھر تا جا رہا ہے"۔ رانی صاحبہ نے کما اور اس کے

ہے لیکن تاریخ کے ایک باب کی نقاب کشائی کے لئے میں مسٹر شہاب کی شکر گزار بھی ہوں۔ کم از کم یہ اندازہ ہوگیا کہ مسلمان صلاح الدین نے انگریزوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا؟" کلاریانے کما اور بے تحاشہ ہنس پڑی۔

رونوی آسر پلوی مرد شاید اس بات سے زیادہ لطف اندوز نہیں ہوئے تھے۔ ان کے ہونوں پر پھیلی پھیلی مسراہٹ آتی رہی۔ پھر ناشتہ شروع ہوگیا اور خاموشی سے جاری رہا۔ ناشتے کے اختیام پر رانی صاحبہ نے کما۔ "آپ بھی تیاریاں مکمل کرلیں مسرشاب! ہم چند روز جنگل میں گزاریں گے۔ اس دوران کے لئے آپ جو سامان بھی لینا چاہیں ' اسے پیک کر کے ملازم کے حوالے کردیں "۔

شکار کا بندوبت رانی کے شایان شان تھا۔ چھ جیپیں تھیں جن میں سے دو جیپوں پر تو صرف سامان بھرا ہوا تھا۔ چار جیپوں میں سے ایک میں ہم تمام لوگ سوار تھے اور دو سری تین جیپوں میں دو سرے ملازم۔ عادل درانی بھی تھا جو ایک جیپ میں موجود تھا اور وہ جیپ ہماری جیپ بچھ چھ رہی تھی۔ اس کے علاوہ دو سرے ملازم جو ضروری کاموں کے لئے ساتھ لے گئے تھے۔ یہ شخص یعنی عادل درانی اس رات کے بعد سے مجھے نمایاں طور پر کشیدہ محسوس ہو تا تھا۔ میری جانب اٹھنے والی نگاہیں شنم اک ہوتی تھیں اور اس کے ہونوں پر ایک تنفر آمیز مسراہٹ صاف نظر آتی تھی۔ چند کھات کے لئے میں اس کے ہونوں پر ایک تنفر آمیز مسراہٹ صاف نظر آتی تھی۔ چند کھات کے لئے میں اس کے ہونوں پر ایک تنفر آمیز مسراہٹ صاف نظر آتی تھی۔ چند کھات کے لئے میں اس کے ہونوں پر ایک تنفر آمیز مسراہٹ صاف نظر آتی تھی۔ چند کھات کے لئے میں اس کے بارے میں ہے بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے رانی صاحب کے ظاف سازش میں ہے

ست سے آجاتا ہے۔ میں اسے شکار کروا لیتی ہوں۔ میں اس جنگل میں شیر اور چیتے نہیں جاہتی!"

"قرب و جوار میں آبادیاں بھی ہوں گی؟"

" فنيس جنگلوں كے بعد كہلى آبادى اثر يوركى ہے۔ بهاڑيوں بے تقريباً سوميل دور تک کوئی آبادی نہیں ہے"۔ رانی صاحبہ نے جواب دیا۔ جیپیں اس ندی کے قریب پہنچ گئیں۔ کنارے پر ایک چٹانی دیوار نظر آ رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی ایک بہت بڑی چٹان دریا میں چلی گئی تھی اور پانی اس سے کمرا کر اکر گزر تا تھا۔ اس چٹان کے سائے میں جیبیں روک دی گئیں اور ملازمین جلدی جلای چنان کے نزدیک نیے نصب کرنے گھے۔ خوبصورت رئلین شمعوں سے ماحول اور خوبصورت ہو گیا۔ در میان میں رانی صاحبہ کا خیمہ تھا۔ اس کے دونوں طرف ہمارے خیمے لگائے گئے تھے۔ میرا خیمہ رانی صاحبہ کے خیمے کے بائیں طرف تھا اور اس کے بعد عادل درانی کا خیمہ تھا۔ دائیں سمت آسٹریلوی مہمانوں کے خیے تھے اور اس کے بعد ملازموں کے۔ چھوٹی سی آبادی ہو گئی تھی۔ حالانکہ یمال میری آمد کا مقصد کچھ اور تھا۔ عام حالات میں جمیں ایس دلچیدوں سے واسطہ نہیں پر آ تھا بلکہ زندگی کسی قدر کھردری ہو کر رہ گئی تھی۔ لیکن فطرت اور نظارے کس پر اثر انداز نہیں ۔ ہوتے۔ یمی تو انسان اور پھر کی تخصیص ہے۔ چنانچہ اس حسین ماحول میں میرے ذہن پر تبھی ایک سرور انگیز کیفیت طاری ہوگئی تھی اور پھریمان خصوصی توجه مل رہی تھی۔ کلاریا کی دلچین کی وجہ سے رانی صاحبہ بھی کسی قدر بے تکلف ہوگئی تھیں۔ آسان ابرآلود تھا۔ دویسر کا کھانا کھلے آسان کے نیچے ندی کے شفاف کنارے پر کھایا گیا۔ اس دوران دلچسپ گفتگو ہوتی رہی تھی۔ عادل درانی ہماری حمینی میں شریک نہیں ہوتا تھا حالانکہ وہ ایک اہم عمدیدار تھا لیکن بسرحال رانی صاحبہ اثر پور کا ملازم تھا اور ملازموں کو بیہ حیثیت نہیں دی جا کتی تھی۔ کھانے کے بعد آرام کی ٹھیری۔ پردگرام طے ہوا تھا کہ چار بجے تک آرام کیا جائے اس کے بعد شکار پر نکلا جائے۔ میں بھی اینے فیمے میں چلاگیا۔ آرام کے لئے فولڈنگ بیر موجود تھا۔ اس کے علاوہ کینوس کے اسٹول بھی رکھے ہوئے تھے۔ میں نے جوتے وغیرہ اتارے اور بیڈیر لیٹ گیا۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ خیمے کاپردہ ہٹا کر کلاریا اندر داخل ہو گئی۔ اس کی تیہ بے تکلفی مجھے بڑی عجیب لکی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور وہ کھاکھل کر ہنس بڑی "سلطان صلاح الدین واقعی بے حد

لہج میں ایک یا سیت سی ابھر آئی۔

"كي اور كمنا جائتي تحيس تم؟"كلاريا ات ديكھتے ہوئے بولى-

" نہیں ۔ بچھے نقین ہے کہ یہ صرف چند دشمنوں کی شرارت ہے ورنہ میرے علاف سازشیں ہونے گئی ہیں۔ بچھے یقین ہے کہ یہ صرف چند دشمنوں کی شرارت ہے ورنہ میرے عوام بھے سے ناخوش نہیں ہیں۔ وہ آج بھی مجھے بہت چاہتے ہیں؟"

"اوہ "کیا تمہارے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے؟" کلاریائے تشویش سے پوچھا۔
"ہل نواب فیروز اپنی موت کے بعد بڑی ذمہ داریاں ڈال گئے میں ہیں میرے
اویر!" رانی صاحبے نے ایک ٹھنڈی سائس لے کر کما۔

ر بھے افروس ہے' تم نے یہ بات پہلے مجھے کیوں نہیں بتائی کہ تم پریشان ہو۔ میں بھی سوچتی رہی کہ تم کھنچی کھنچی ہی ہو''۔

ن من من کلاریا! بیه تمهاری غلط قنمی تقی باقی اور تمهیس کیا بتالی؟" " "دکون لوگ بین' معلوم نهیں ہوسکا؟"

"اور پریشانیوں کو ہم محل میں چھوڑ آئے ہیں۔ خواہ مخواہ سے تصور پھرمیرے ذہن کو پراگندہ اور پریشانیوں کو ہم محل میں چھوڑ آئے ہیں۔ خواہ مخواہ سے تصور پھرمیرے ذہن کو پراگندہ کر دے گا!" رانی نے کما اور کلاریا خاموش ہوگئ کین اس کے چرے پر تشویش کے آثار نظر آ رہے تھے۔ تمیں میل کا فاصلہ ایک گھنٹے میں طے ہوگیا۔ چو نکہ راستہ ناہموار تھا اس لئے جیپوں نے ست روی سے سفر کیا۔ بالا خر ہم گھنے جنگلوں میں داخل ہوگئے۔ انہائی حسین علاقہ تھا۔ جنگلت کا سلسلہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ان سے پرے برف بوش بہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ جگہ جرنوں کے غول 'بارہ سنگھے اور چیتل نظر آتے تھے۔ گویا سے شکار گاہ شکار سے بھری ہوئی تھی۔

" یہ شکار گاہ تو تمہاری ملکیت ہے!" کلاریا نے بوجیما-

"ہاں تھوڑے فاصلے پر ایک بہاڑی ندی ہے جس کے ایک کنارے پر ایک بہت بری چٹان دیوار کی طرح بھیلی ہوئی ہے۔ بس اس کے سائے میں ہم اپنا شکاری کیمپ لگائس گے!"

" در ندے بھی ہوں گے پیاں؟"

"ہاں ریچھ اور دوسرے چھوٹے جانور نظر آ جاتے ہیں۔ شیر مجھی مجھی میا رول کی

ممکن ہے میں تہمیں اپنے ساتھ آسٹریلیا چلنے کی پیش کش بھی کردوں۔ تم میری حیثیت ے دانف نہیں ہو۔ اتنے بڑے بڑے لوگ میرا النفات حاصل کرنا چاہتے ہیں جو شہرکے شہر خرید کر پھینک دیں لیکن دہ میری ایک نگاہ النفات کے حصول میں ناکام رہے ہیں۔ تم اس عزت کا تصور بھی نہیں کر کتے جو میں تہمیں دینا چاہتی ہوں"۔

"آپ بھی میری حیثیت سے واقف نہیں ہیں خاتون کلاریا! اور نہ میں آپ کو واقف کرانا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے چند بیو قوف آپ کے دیوانے ہوں' لیکن میں ان میں شامل نہیں ہوں۔ میں آپ کو اس حیثیت سے قطعی ناپند کرتا ہوں"۔

"تم میری توہین کر رہے ہو"۔

"جی نمیں میں اپنے خیالات کا اظہار کر رہا ہوں"۔ میں نے لاپرواہی سے جواب دیا اور کلاریا مجھے خونخوار نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں تم سے اس توہین کا انتقام لول گی میں تم سے بہت کچھ چھین لول گی۔ تم اس محل میں نہ رہ سکو گے!"

"اطلاع کا شکرید!" میں نے لاپروائی سے کہا۔ "ویسے میں آپ کے خصے میں ہو تا تو فوراً باہر نکل جاتا!"

"اوه! ثم گدھے ہو...... ذکیل انسان ہو"۔

"اگر آپ عورت نہ ہوتیں تو میں آپ کی زبان کھینے کر باہر پھینک دیتا۔ تاہم اگر آپ دس سینڈ کے اندر یمال سے نہ نکل گئیں تو میں آپ کی کمر پر اتنی زور دار لات رسید کروں گاکہ آپ میرے خیمے سے پرواز کرجائیں گی!"

ٹھیک چار ہجے شکار کی تیاریاں ہونے لگیں اور پھر ہم شکار کے لئے چل پڑے۔ کلاریا بھی ساتھ تھی لیکن غضب کی عورت تھی۔ جمھے یقین تھا کہ اس نے رانی کو پچھ نہیں ہتایا ہوگا۔ عورت اپنی توہین کی داستان بھی کسی عورت کو نہیں سناتی لیکن اس کے چرے پر تو تکدر بھی نہیں تھا۔ وہ اس طرح خوش و خرم تھی' البتہ اس دوران اس نے ہوشیار اور مستعد ہے شب خون بھی ناکام رہا"۔ اس نے ہنتے ہوئے کہا۔
"آپ نے دن کے وقت شب خون مارنے کی کوشش کی ہے"۔ میں نے کہا۔
"ارے ہاں! صلیبی جنگوں میں یہ غلطی ہوئی ورنہ سلطان نا قابل تسخیر نہیں تھا!"
"سلطان نا قابل تسخیر تھامس کلاریا!" میں نے پر اعتماد کہیج میں کہا۔

''تب تو میرے لئے بردی مشکل ہو گئی''۔کلاریا ایک اسٹول تھینچ کر بیٹھ گئے۔ 'دیں' تیس کی امٹر کا مشتر تائیز ع''

"کیوں' آپ کو کیا مشکل پیش آگئی؟" "دندن ' موستمہ تین ما ما

"فرض کرو' میں تہیں تیخیر کرنا چاہوں؟" اس نے میری آکھوں میں دیکھتے کے کہا۔

"میں تو ایک معمولی حیثیت کا انسان ہوں۔ اتنا کم ظرف کہ شراب کے چند پیگ پی کرایخ آپ کو نہ جانے کیا سجھنے لگتا ہوں"۔

"ویے تماری شخصیت کافی پراسرار ہے۔ شاہانہ نے بھی تمارے بارے میں

کھل کر شیں بتایا حالا نکہ وہ میری بے تکلف دوست ہے!"

"میں کوئی قابل ذکر شخصیت ہی نہیں ہوں"۔

"خریس یہ بات سلیم نمیں کروں گی۔ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو تم ان محفلوں میں شریک نہ ہوتے۔ شاہانہ اپنے معیار کا کافی خیال رکھتی ہے۔ اور مجھے اس سے غرض بھی نمیں کہ تم کون ہو' بس جو کوئی بھی ہو' مجھے پند آئے ہو"۔ کلاریا نے بے تکلفی سے کما۔ حالانکہ اس سے قبل میں نے سوچا تھا کہ کلاریا کے ساتھ جنگل کا ماحول کچھ اور دلچیپ ہو جائیگا لیکن شاید میری فطرت نے اس کی برتری قبول نمیں کی تھی۔ اس نے مجھے کوئی کمتر شے سمجھا تھا' اس لئے ایک بار میرے دل میں اس کی شخصیت سے بغادت ابھر آئی۔ "پندید گی کا شکریہ" میں نے سادہ سے لیجے میں کما۔

''خود تمهارے نزدیک میں کیا حیثیت رکھتی ہوں؟'' کلاریا نے لگاوٹ سے مجھے دیکھتے ہوئے لیوچھا۔

"میں نے کھی اس بارے میں نہیں سوچا۔ آپ رانی صاحبہ کی مہمان ہیں میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور بس"

"نہ جانے تم کیے انبان ہو' میں تمهارے قریب آنا جاہتی ہوں۔ میں تمہیں اپنے قرب سے نوازنا جاہتی ہوں لیکن تم مسلسل اجتناب برت رہے ہو۔ تم مجھے پند آگئے ہو۔

"آپ کی یہ شکار گاہ جنت کا عکس معلوم ہوتی ہے"۔
"بہت پیند آئی؟"

"تعریف نمیں کرسکتا؟"

"شکریہ...... ویسے بیہ زوق کی بات ہے!" رانی نے کما۔ دور ہے کا اس میں میں اس کا "

"اب شكريه ميرك اوبر ادهار موكيا"-

"ادھار ہی رہنے دو"۔ رانی آہستہ سے ہنس پڑی اور مجھ سے چند گز کے فاصلے پر بیٹھ گئے۔ "بیٹھ جاؤ......... مجھے افسوس ہے تہماری تنمائی میں مخل ہوئی۔ کیا سوچ رہے سے 200

دوکوئی خاص بات نہیں۔ اس خاموشی میں ندی کے بانی کی گنگناہٹ کی تنگمی کو روح میں آثار رہا تھا"۔

"إجمع تعجب ب!"

"کیوں؟"

"تمهارا پیشه ذوق لطیف سے دور کی چیز ہے۔ لیکن اس کے باوجود........؟" "میری فطرت انسانی ہی ہے۔"

> " ہاں یقیناً! لیکن کلاریا کو تم ہے بہت شکایت ہے!" دکرا ۶۰

"لس میں کہ تمهارا رویہ اس کے ساتھ بنت خراب ہے!"

''کیاان کی چاپلوس اور ان کی خواہشات کی سیمیل بھی میرے فرائض میں شامل کر دی گئی ہے؟''

"ننیں لیکن میں ذاتی طور پر تم سے چند سوالات ضروز کروں گی!" "فرمائے!"

دوکیاتم عورت کی دنیا کے انسان نہیں ہو۔ حالائکہ تہماری فطرت میں شعریت ہے اور حسن سے متاثر ہوتے ہو۔ جیسے یہ جگہ"۔

"میں عورت کی دنیا سے دوز نہیں ہوں رانی صاحب!"

"تب میرا خیال ہے....... کلاریا کو ہزاروں میں انتخاب کیا جاسکتا ہے اور اس نے بچ ہی کہا' اس کے وطن کے ہزاروں افراد اس کے التفات کے طالب ہیں!"

ووقو اس نے ساری تفصیل بنا دی آپ کو لیکن رانی صاحب! میری اپنی حیثیت کو کیوں نظر انداز کیا گیا۔ اگر وہ اپنا النفات دے کریہ سمجھتی ہیں کہ میں اس کی ایک نگاہ پر اس کے قدموں میں آپڑوں گا تو میں اس کے اس خیال کی تردید کیوں نہ کڑوں۔ ہزاروں افراد انہیں پنڈ کرتے ہوں گے۔ میں نہیں کرتا۔ یہ تو اپنی پند کی بات ہے "۔

"وہ تمہاری زندگی بناسکتی ہے"۔

"میں نے اپنی زندگی خود بنائی ہے اور میں کسی سمارے کی ضرورت محسوس نہیں

"اوہ! تم تواس کے لئے کوئی کیک پیدا کرنے کو تیار نہیں ہو"۔

"کی قیت پر نمیں!" میں نے جواب دیا اور رانی کے انداز میں کی قدر اضطراب پیدا ہوگیا۔ وہ کافی در خاموش رہی چربولی۔ "مُحیک ہے۔ یہ جوان آواز ہے۔

چنانچہ میں دیوار کی مخالف سمت تیر تا رہا تھا۔ اگر میں دیوار کی جانب جانے کی کوشش کر تا تو یقینا شکار ہو جاتا۔ جب کہ عام حالات میں میری جگہ کوئی اور ہو تاتو فوراً دیوار کی پناہ میں جانے کی کوشش کرتا۔

میری ہی کوشش زندگی بن گئے۔ میں کسی قدر گرے بانی میں پہنچ کر ساکت ہوگیا تاکہ حملہ آور میرے بارے میں اندازہ نہ لگاسکیں۔ پھر میں پانی میں چت ہو کراوپر ابھرا اور اب کے صرف ٹاک اوپر نکال کین چند ہی ساعت کے بعد پھرفائرنگ شروع ہوگئے۔ یہ فائرنگ خیموں کی طرف سے ہو رہی تھی لیکن نشانہ شاید میں ہی تھا کیو نکہ حملہ آوروں نے اندھادھند پانی پر گولیوں کی باڑھیں ماریں اور پھرخاموشی چھاگئے۔ فائرنگ رک گئی تھی اور پھراس کے بعد بہت می آوازیں سائی دینے لکیس لیکن میں ابھی باہر نکلنے کی ہیو قونی شیس کرسکتا تھا۔ میں پانی کے نینچ ہی نینچ تیرتا ہوا دور نکل گیا اور ایک جگہ در ختوں کو دیکھ کر کرسکتا تھا۔ میں پانی کے نینچ ہی نینچ تیرتا ہوا دور نکل گیا اور ایک جگہ در ختوں کو دیکھ کر کنارے پہنچ گیا۔ پانی سے نکل کرمیں چند ساعت حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ پھرندی سے دور ککل گیا۔ ایک لمبا چکر لے کرمیں خیموں کے قریب پہنچا لیکن اب بھی پوشیدہ رہا۔ میں پورا اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ یماں کوئی نہیں ہے۔ ندی کے کنارے میری علاش جاری تھی۔ شاید ملازم یانی میں اثر کرمیری لاش تلاش کر رہے شے۔

میں نے ایک لیحے میں فیصلہ کیا کہ ساری رات ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہوں گااور اس کے لئے بہترین جگہ میرے خیبے میں موجود تھی۔ میں نے اپنے لباس کا جائزہ لیا اور اس طرح خیبے میں داخل ہوا کر نشان نہ مل سکیں۔ اس کے بعد میں اطمینان سے اپنے کینوس کے بستر کے یئیچ لیٹ گیا۔ یماں میں آسانی سے پوشیدہ رہ سکتا تھا۔ اس وقت ذہن میں کوئی خاص خیال نمیں تھا۔ میں باہر سے آنیوالی آوا ذول کا منتظر تھا اور تھوڑی دیر کے بعد یہ آواز سائی دینے لگیں۔ رانی کی آواز نمایاں تھی۔ ''کوئی نمیں لوٹے گا۔ ندی کے کنارے کنارے بیاڑ کے رخ پر اسے تلاش کرو''۔

"میں نے ملازموں کو پھیلا دیا ہے یورہائی نس!" یہ عادل درانی کی آواز تھی۔
"اے ملنا چاہئے؟" رانی کی آواز غضب ناک تھی۔
"ممکن ہے وہ پچ گیا ہو"۔
"لیکن کماں گیا؟ ملنا تو چاہئے"۔
"ممکن ہے تملہ آوروں کے چیھے نکل گیا ہو"۔

میں ان آوازوں کو بوڑھا سمجھتی ہوں جو ہر نسوانی آواز کے سامنے مرہم ہو جاتی ہیں۔ کلاریا نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ بس وہ تیز آواز میں بول رہی تھی اور میرا خیمہ تمہارے ضمے کے نزدیک ہے "۔

"اوہ! میرے ہونٹوں نر بھی مسکراہٹ بھیل گئے۔ "ویسے اگر وہ اپنی ناکامی کا رونا آپ کے سامنے روتی تو میری نگاہوں سے کچھ اور گر جاتی"۔

"اچھا۔ اب کھانے کا وقت ہو کیا ہے میرا خیال ہے ملازم اپنا کام کر چکے ہوں گے۔ آؤ کھانا کھائیں"۔

"بمتر" میں نے جواب دیا اور ہم دونوں نیچ اثر آئے۔ کلاریا کھانے کے دوران بھی مطمئن تھی۔ یا تو اس کے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ تھا جس نے اسے اس قدر مطمئن کر دیا تھا یا چھروہ ان عورتوں میں سے تھی جو اپنی ناکامی کو بہ آسائی بھول جاتی ہیں۔ کھانے کے بعد چاندنی میں ندی کے کنارے چل قدی رہی اور پھر جنہیں نیند آ رہی تھی وہ سونے چلے گئے۔ ان میں رانی صاحبہ بھی تھیں۔ مجھے ابھی نیند نہیں آ رہی تھی اس کئے میں ندی کے کنارے پر ہی رک گیا۔ چاندٹی میں ندی کا پائی بے حد محسین لگ رہا تھا۔ اسے چھو کر آنے والی نم ہوائیں اس خاموثی میں ہولے ہولے گیت گارہی تھیں۔ بلاشبه کیف و سرور کی بید دنیا مجھے بے حد بھلی لگ رہی تھی اور میں اس میں کھو گیا تھا۔ چاروں طرف سنانا جھایا ہوا تھا۔ نعیموں کی روشنیاں گل ہو چکی تھیں کیکن فضا کامیہ سناٹا ایک بھیانک آوازے ٹوٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی کوئی چیز زن سے میرے کان کے نزدیک سے نکل گئی۔ فائز نہ جانے نس طرف سے ہوا تھا لیکن پہلی ہی آواز سے میں سنبھل گیا اور ا پیے موقع کی حفاظتی تدابیر کے گئے میرے اعضاء سوچ کے پابند شیں تھے۔ یمی پھرلی کام آئی ورنہ گولیوں کی دو سری بوچھاڑ میرے بدن میں لاتعداد سوراخ کر دیں۔ وو سرے کھیے میں نے ندی میں چھلانگ لگا دی۔ بچنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ پانی میں گولیوں کے چھپا کے سنائی دیے لگے۔

میں مجھلی کی طرح تڑپ تڑپ کر خود کو گولیوں سے بچانے لگا۔ ندی اتن گری نمیں تھی کہ غوط نگایا جاتا اس لئے میں نے تیزی سے آگے تیرنا شروع کر دیا۔ میری تمام تر زہنی صلاحتیں جاگ رہی تھیں۔ میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ پانی میں آنے والی گولیاں بلندی سے چلائی جا رہی تھیں اور یہ بلندی اس چٹائی دیوار کے علاوہ کمیں اور شیس تھی۔

"بھی بھی اپنی اوقات پر غور کرلیا کر ناہوں۔ خاص طور سے ان حالات میں ' جب آپ کے ہم پلہ لوگ آپ کے ساتھ ہوتے ہیں!"

"بے عدم اعتاد کا اظمار ہے تم ان حالات سے سمجھونہ نہیں کر رہے ہو جو ہمیں درپیش ہیں...... تم سارے خطرات مول لینے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں کل ہی تمہاری اصل حیثیت کا اعلان کردوں گی لیکن اس کے بعد ہمیں یہ سب کچھ چھوڑنا ہوگا اور ہمارے دشمن ہمارے سینوں پر مونگ دلیں گے۔ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائیں گارے دشمن ہمارے سینوں پر مونگ دلیں گے۔ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائیں گا۔"

" فنیں میں پر ہوس انسان نہیں ہوں۔ میں پہلے آپ کے لئے کچھ کرنا چاہتا موں۔ اس کے بعد اینے بارے میں سوچوں گا"۔

"بسرحال غط فلميول كاشكار مت بنو- پة لكاؤ شاب بركس في حمله كيا اور حمله آوريان تك كيد بينيد؟"

"جارے دشمنول کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ رہی میری بات تو میں نے آپ کے سامنے دشمنوں پر گولیاں برسائی تھیں"۔

"ليكن ايك بات تم في محسوس نهيس كى"-

"وه کیا؟"

"فتیموں پر گولیاں شیں برسائی گئیں۔ ایک بھی گولی اس طرف نہیں چلائی گئ۔ وہ سب اسی پر گولیاں برساتے رہے گویا صرف اسے ہی قتل کرنا چاہتے ہوں"۔

"ممکن ہے اس وقت وہ میں جاہتے ہوں!"

"د کیکن کیوں!"

"اس کی ذہانت اور مستعدی کا خطرہ محسوس کر کے!"

''لیکن ان کا مقصد تو مجھے ہی قتل کرنا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنا اصل کام بھی کرکتے تھے اور ان خیموں میں' میں مجفوظ بھی نہیں تھی''۔

"آپ کی بات گھوم پھر کر وہیں پہنچ رہی ہے"۔ عادل درانی نے ناخوشگوار کہے

میں کہا۔

"كيامطلب؟"

"عادل! وہ ہمارا مہمان تھا' اس کے ساتھ بیہ سلوک نہیں ہونا چاہئے۔ وہ ایک شاندار آدی تھا۔ بلاشبہ ایک انو کھا انسان........"

ہاتیں کرتے ہوئے وہ دونوں خیمے میں داخل ہو گئے۔ میں اگر چاہتا تو درمیان کا پردہ نیچ سے اٹھا کر اشیں جھانگ بھی سکتا تھا لیکن میں نے ایسی کوئی حرکت شیں کی اور ساکت والے مال سالت

"آپ اس سے بہت متاثر تھیں یور ہائی نس!" عادل در انی نے کہا۔

^{دو}کیا مطلب؟"

"میں نے محسوس کیا اسے خصوصی حیثیت جارہی تھی"۔ "عادل!" رانی کے لہج میں ایک تشویش سی ابھر آئی۔ "جی ' بورہائی نس!"

د کہیں کمیں تم نے تو تم نے تو اوہ عادل! کمیں ہے سب عرب اور عادل! کمیں ہے سب کیا؟"

دمیں چھپ کر وار کرنیوالوں میں سے نہیں ہوں یورہائی نس! اگر وہ ذندہ ال

دومیں نے ان او قات میں تمہارے چرے پر ناخوشگوار تا ٹرات دیکھے ہیں جب میں اس پر توجہ دیتی ہوں "-

"آپ رانی ہیں رانی صاحب! آپ کی نگاہ جس جانب ہو جائے 'کون روک سکتا

ے مطوک ہوگئ ہوں۔ ممکن ہے اس پر میری توجہ نے بھٹکا دیا ہو یا پھر سسست یہ بھی ہو۔ کے مطکل دیا ہو یا پھر سست یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم اپنی اس رات کی شکست نہ بھول سکے ہو"۔

"وہ ظلت نسیں تھی صرف اتفاق تھا۔ میں نے عرض کیا ہے کہ اگر وہ زندہ مل جائے تو طاقت آزمائی کے لئے کسی بھی کھیل میں اسے میرے مقابل لے آئے"۔

"آپ ضرورت محسوس کریں تو اس سلسلہ میں بھی کوئی کمیشن مقرر کر دیں۔ آپ کا تنما معتمد میں ہی تو نہیں ہوں"۔ اور عادل درانی کا کوئی پوشیدہ معاملہ بھی ہے۔ عشق ایکن عادل درانی کون ہے؟
مغرور رانی نے اسے اپ قابل کس طرح سمجھ لیا۔ معاملات پھر کافی دور چلے جاتے ہے۔
بوڑھا نواب۔ اس کے دو بچے۔ رانی عادل درانی کیکن رانی عادل درانی کو کس
طرح اپنائے گی۔ کیا نواب فیردز کو راستے سے ہٹایا گیا ہے۔ ممکن ہے۔ اوہ۔ اس سازش
کی جڑیں گری بھی ہو عمق ہیں۔ مثلاً ان آف اڑ پور نے کسی طرح نواب فیروز کے
ساتھ زندگی گزاری لیکن بالا فر اسے ایک منظور نظر مل گیا۔ اس نے اور عادل درانی نے
مل کر نواب فیروز کو راستے سے ہٹا دیا اور اس کے بعد شاہینہ تو بے چاری معذور تھی۔
مضور ہی ایک کاٹا تھا۔ چنائچہ ممکن ہے رانی اور عادل درانی مل کر ہی ہے تھیل کھیل رہے

ہوں۔ مقصد منصور کو مجرم قرار دینا ہو۔ تاکہ وہ بھی راستے سے ہث جائے۔

کمانی اس طرح جامع ہوگئ تھی کہ مجھے اس کی صدافت کالیقین ہونے لگا۔ پھر تو ذہن راستوں پر آپڑا۔ لیکن پھریہ حملہ اور اس کے ساتھ ہی ایک اور خیال بھی میرے ذہن میں جاگ اٹھا۔ کمیں یہ حملہ کلاریا کی طرف سے نہ ہو۔ اس نے مجھ سے انتقام کی بات کی تھی۔ حملہ آور اس کے دونوں ساتھی بھی ہو سکتے تھے۔ لیکن اب اس وقت ان کے بارے میں معلوم ہونا ناممکن تھا۔ ہاں دن کی روشنی میں پچھ کروں گا۔ لیکن عادل درانی اب میری نگاہوں میں مشکوک ہوگیا تھا۔ رانی کے بارے میں نیا انکشاف ہوا تھا اس لئے اب اس جھی نگاہ میں رکھوں گا۔ ابھی بہت کے اب اس ساتھاتے سلجھاتے مجھے نیند آگئ۔ مسل سے سوالات المجھے ہوئے تھے اور انہیں سلجھاتے سلجھاتے مجھے نیند آگئ۔ مسل ہونے میں پہنے نیند آگئ۔ مسل ہونے میں کھوں گا۔ ابھی بست ہونے میں کہا در انہیں سلجھاتے سلجھاتے مجھے نیند آگئ۔ مسل ہونے میں ہونے میں کہا کہ اور انہیں سلجھاتے سلجھاتے ہوئے بھے نیند آگئ۔ مسل ہونے میں کہا در انہیں سلجھاتے سلجھاتے ہم کے خصوں میں ہونے میں کہا کہ در باقی تھی جہ میری آئکھ کھل گئ۔ گھڑی میں پونے پانچ بیج تھے۔ میں بستر کے ینچے سے نکل کر بستر پر آلیٹا کیٹنے سے قبل بھیگا ہوا لباس بدل لیا تھا۔ آئکھوں میں ابھی نیند تھی اس لئے دوبارہ سوگیا اور پھر کسی کے جھنجھوڑنے پر ہی آئکھ کھلی تھی۔ ابھی نیند تھی اس لئے دوبارہ سوگیا اور پھر کسی کے جھنجھوڑنے پر ہی آئکھ کھلی تھی۔ ابھی نیند تھی اس لئے دوبارہ سوگیا اور پھر کسی کے جھنجھوڑنے پر ہی آئکھ کھلی تھی۔ "

سب سے پہلے رانی کی صورت نظر آئی۔ وہی جھنجموڑ رہی تھی۔ اس کے عقب میں دو سرے لوگ بھی نظر آئے جن میں عادل درانی بھی تھا۔ "کیے ہو شہاب؟" رانی سنے یو چھا۔

"بالکل ٹھیک ہوں"۔ میں نے متعجبانہ انداز میں کہا۔ "زخی تو نہیں ہوئے؟" "یعنی آپ میہ کمنا جاہتی ہیں کہ جس شخص نے اس پر گولیاں برسائی ہیں' وہ ان خیموں کو محفوظ رکھنا جاہتا تھا اور ایسا انسان میرے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے"۔ "تمہاری گفتگو زیادتی کی حدود میں داخل ہو گئی ہے میں تمہیں کیا سمجھتی ہوں'

مہماری مسلوری مسلوریوں کی طرور میں وہ من ہوں ہے میں مسلوریوں کا مرب ہوں ہے۔ مانی صاحبہ نے شکایتی انداز میں کہا۔ انداز میں کہا۔

"معاف كرنا شاہانہ! تمهارے وہ جذبات اب مجھے مشكوك نظر آ رہے ہيں"۔ عادل درانی نے كما اور میں نے ایک گری سائس لی۔ جس بے تكلفی سے اس نے رانی كو مخاطب كيا تھا وہ کچھ اور ہی كمانياں ساتی تھیں۔

«وليكن كيول؟[»]

"حالات اور دنیا کے سامنے میری حیثیت اپنی جگه لیکن تم نے پہلے مجھے اس طرح نظر انداز کبھی نہیں کیا تھا۔ آج کل میں خود کو صرف ایک ملازم ایک غلام محسوس کر رہا ہوں"۔

"تو تم سے علی اعلان اظہار عشق کرتی بھروں کیوں؟" درانی کے لہج میں جھلاہٹ پیدا ہو گئی اور ان الفاظ نے میرے شیج کی تصدیق کر

ور نہیں بہرحال میں جو کچھ ہوں' اسے کبھی نہیں بھولوں گا۔ باتی رہے میرے تصورات تو ممکن ہے ان کو بھی سمارا مل جائے؟"

"میں یہ شیں چاہتا"۔ عادل درانی نے کی قدر نرم لیج میں کما۔

"تب میں نمیں جانی تم کیا چاہتے ہو براہ کرم مجھے تنا چھوڑ دو۔ جاؤ عادل اس وقت چلے جاؤ۔ تمہارے الفاظ نے مجھے بڑی تھیں پنچائی ہے۔ میں کہتی ہوں اس وقت چلے جاؤ"۔ رانی نے کسی قدر تیز آواز میں کہا۔

"شکریہ بورہائی نس!" عادل نے کہا اور شاید باہر نکل گیا۔ رانی کے جیمے میں سے بھر کوئی آواز سائی نمیں دی۔ لیکن میرے ذہن میں خیالات کا سمندر موجزن ہوگیا۔ رانی

رازدان O 93

رانی نے اسے بھی ناشتے میں شریک کیا تھا۔ عالبًا رات کی گفتگو کے زیر اڑ۔ "شاب صاحب! آپ کا نشانہ دیکھنے کو دل چاہتا ہے لیکن اب اس جنگل میں درندے کہاں سے لائے جائیں!"

"آپ کی خواہش کی جکیل سر آتھوں پر مسٹرعادل! لیکن میری طبیعت دو سروں سے کچھ مختلف ہے۔ اگر گولی چلانے کی بات ہو تو پھراس کے ضمن میں دو سری چیزیں بھی آتی ہیں"۔

"مثلاً؟" عادل نے یو چھا۔

"اول تو میں ایسے کھیل کھیلا نہیں اور جب کھیلا ہوں تو تشنہ نہیں رہنا پند کرتا۔ مثلاً اگر میں کسی درندے کو زخمی کرتا ہوں تو اس طرح کہ وہ ہلاک نہ ہو اور پھر میں اسے خالی ہاتھوں سے شکست دیتا ہوں۔ آپ کسی ایسے شخص کو لاسیے جو جسمانی ورزش میں بھی میرے مقابل آسکے تاکہ کھیل مکمل ہی کھیلا جائے"۔

" بجیب بات ہے۔ ویسے اگر رانی صاحبہ تھم دیں تو میں خود کو اس کے لئے پیش کردوں"۔ عادل درانی نے کہا۔

"آپ سیسی" میں نے کی قدر مفکد خیز انداز میں کہا۔ "ارے نہیں سیسیسی" آپ شریف اور نازک سے آدمی ہیں۔ آپ کہاں ان جھڑوں میں پڑیں گے!"
"جویز تو عدہ ہے کیوں نہ یہ کھیل ہو جائے۔ کیا تم سجیدہ ہو شاب؟ دیکھونا ہم تفریح کے لئے آئے ہیں ان تفریحات میں جو بھی اضافہ کر دیا جائے"۔

"میرے ہاتھوں سے ٹوٹ پھوٹ گئے تو آپ ناراض ہو جا کیں گیا میں نظر آ رہے ہیں۔ اگر مینکہ میرے ہاتھوں سے ٹوٹ پھوٹ گئے تو آپ ناراض ہو جا کیں گیا میں نے بدستور معنکہ اثراتے ہوئے کہا۔ اب میں کیا کرتا عادل درانی نے خود ہی اپنی شامت کو آواز دی تھی۔ "میں قطعی ناراض نہ ہوں گ۔ لیکن کھیل...... کھیل کی حدود میں رہنا چاہئے"۔

''میں تیار ہوں!'' میں نے گردن جھکا نتے ہوئے کہا۔ عادل درانی کا چرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

''تم بھی قواعد کی پابندی کرو گے عادل!'' رانی نے کہا۔ ''کو شش کروں گا یورہائی نس! کیکن میرا استاد ایک ریڈ انڈین تھا۔ اس کا قول تھا "جی سیسی؟" میں نے جرائی سے کما اور پھر ایک گمری سانس لے کر بولا۔
"آپ رات کے حملے کی بات کر رہی ہیں۔ آپ لوگ بھی جاگ گئے تھے؟"
"جاگ گئے تھے سیسی ارے ہم نے مقابلہ کیا تھا حملہ آوروں سے!" رانی نے

''کوئی مارا گیا؟"

" بھاگ گئے تھے۔ وہ چٹان پر تھے۔ میں خود جا کر دکھی آئی۔ وہاں خون وغیرہ موجود نہیں ہے" رانی صاحبہ نے جواب دیا۔

"تب پھر جانے دیں۔ وہ دوبارہ آئیں گے تو دیکھ لیا جائیگا!" میں نے لاپرواہی سے کمااور سب ہی مجھے تعجب سے دیکھنے لگے۔

"يوں لگتا ہے جیسے يہ حملہ خود تم نے اپنے اوپر کرایا ہو"۔ کلاریا نے کہا۔
"ہاں لگتی تو بہت سی باتیں ہیں ہیں۔۔۔۔۔۔ آپ بھی تو سے کوشش کر سکتی ہیں!" میں
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لین تم چلے کماں گئے تھے شماب؟" رانی نے جلدی سے بات کاٹ کر پو چھا۔
"ملہ آوروں کی اٹھکیلیوں سے بیزار ہو کر جنگل کی طرف کمبخوں کو صحیح نشانے لگانے بھی نہیں آئے؟" میں نے بیزاری سے کہا۔

"اب مسر شاب خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں!" آسٹریلوی ہوٹ نے کہااور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

'' پہتول یا بندوق کا ایک بھی کارتوس بیکار ضائع ہو جائے'' تو دوبارہ ہاتھ میں بندوق نمیں اٹھانی چاہئے۔ مسٹرہوٹ! بہی میرا اصول ہے۔

"تہمارا اصول لیکن شکار کے دوران تو تم نے ایک بھی فائر نہیں کیا"۔ کلاریا نے پھر کھا۔

"میں درندوں کا شکاری ہوں.....بسرحال آپ لوگوں کی تشولیش کا شکریہ۔ میں بالکل ٹھیک ہوں' آپ فکرمند نہ ہوں'۔ میں نے اشتے ہوئے کہا۔ عادل درانی بڑی شکیحی نگاہوں سے جمجھے دکھ رہا تھا۔ ویسے اس شخص نے رانی کے سامنے چیلنج کیا تھا اور اچانک میرا دل چاہنے لگا تھا کہ میں کسی طرح سے اسے غیسہ دلا دوں تاکہ وہ اپی او قات سے آگاہ ہو جائے اور ناشتے کے دوران اس کا موقعہ خود عادل درانی نے فراہم کر دیا۔ اس وقت

"ملاحظہ فرمالیں! میں نے کہا۔ ایک ملازم کو پر ندہ اٹھانے کے لئے دواڑایا گیا۔ اور وہ پر ندہ اٹھالیا۔ پر ندے کی چونچ ٹوٹ گئی تھی۔

"جو نكه نشانه مهيك نهيس تها زخمي چونج و مكيه لي......"

عادل درانی نے کما لیکن میری پیتول سے لگا تار تین دھاکے ہوئے 'اور عادل درانی کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ میں نے اچانک ایک درخت سے پرواز کرنیوالے تین کوؤں کو نشانہ بنایا تھا۔ ''ان کے صرف پاؤل ٹوٹے ہوں گے''۔ میں نے مسرور کہتے میں کما۔ ''اوہ 'خداکی پناہ! تینوں کے؟'' رانی نے متحیرانہ انداز میں یو چھا۔

''جی! پیروں کے علاوہ بدن کا کوئی حصہ زخمی ہوا تو پانچویں گولی اپنے دماغ میں اتار دوں گا!'' میں نے جواب دیا۔

"جاوً وو رُو انس پکرو!" رائی نے کھھ فاصلے پر اتر نے والے کووں کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ملازم پھر دوڑ پڑے۔ تینوں کوے لا کر سامنے ڈال دیئے گئے۔ تینوں کے پاؤں غائب تھے۔ "اوہ میرے خدا! کیا ہے بھی اتفاق ہے؟" اس نے کلاریا کی طرف دیکھا پھرعادل سے بولی۔"عادل! تم کوشش کرو!"

"نشانہ بازی میں سے مجھ سے زیادہ ماہر ہیں!" عادل درانی نے پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور میں نے پستول ایک طرف اچھال دیا ' پھر ہم دونوں نے خخر سنبھال لئے اور لوگوں کے چروں پر تھوڑی سی تشویش نظر آنے گئی ' ہم دونوں ایک دوسرے کو تول رہے تھے۔ دفعتا عادل درانی ایک پاؤں پر گھوما اور گھومتے ہی اس نے سیدھے ہاتھ میں پکڑا نخجر الئے ہاتھ میں پکڑلیا۔ اس طرح دھو کہ دے کر وہ کامیاب ہونا چاہتا تھا لیکن اس داؤ سے میں بخوبی واقف تھا۔ میں پھرتی سے پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن عادل نہ رکا۔ وہ بھر گھوما اور یہ تاثر دینے کی کوشش کی کہ اس بار پھر اس نے ہاتھ بدل دیا ہے لیکن خخر اسی ہاتھ میں رہا۔

میں نے خبر کی چک دکھ کی تھی۔ چنانچہ پینترا بدل کرمیں نے اسکے خبر والے ہاتھ پر ہاکا ساچ کا لگا دیا اور عادل ایک دم چیچے ہٹ گیا۔ اب اس کے چرب پر جھلاہ ف نمودار ہو رہی تھی۔ اس بار پھراس نے الٹی قلا بازی کھائی اور نیچے پاؤں ٹکانے کے بجائے فضاء میں ہی انچیل کر میرے اوپر آ رہا۔ کیونکہ وہ جسمانی دھوکے دے رہا تھا اس لئے اس بار میں نے بھی کوشش کی اور اس کے توازن کو نگاہ میں رکھ کر اس کی ٹاگوں پر ایک

کہ جب ہتھیار ہاتھ میں اٹھاؤ تو ہلاک کرکے رکھو!" عادل درانی نے کہا۔ درتر سال مائی میان کا مہازی میں میں اپنی صاد یا واپ میں وعد ہ

"آپ عادل درانی کو اجازت دے دیں رانی صاحب! ویے میں وعدہ کرتا ہوں کہ اشیں زخمی کروں گا!"

"یہ غلط ہے جنگی تھیل اخلاق کی گرافت میں نہیں آئے، تم کوئی رعایت نہیں کرو گے، تم کوئی رعایت نہیں کرو گے، عادل درانی نے غصے سے کہا۔ رانی مجھے بغور دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے نگامیں جھکالیں۔ بسرحال ہم اب باہر نکل آئے۔ ویسے میری لاپرواہ فطرت نے سب کو متاثر کیا تھا اور عادل جل کرخاک ہو رہا تھا!

رانی کی آکھوں میں دلچی کے آثار نظر آرہے تھے اور اس کی سے کیفیت دیکھ کر دیا جھے گانار کے الفاظ یاد آرہے تھے۔ بسرطال خیموں سے کچھ دور مقابلے کا بندوبت کر دیا گیا۔ اس سلسلہ میں پہلے نشانہ بازی کی مشق 'پھر خنجر زنی اور آخر میں جسمانی مقابلے کی شمری 'ہم دونوں کو نشانہ بازی کے لئے پتول دیئے گئے۔ تمام لوگ ایک دائرے کی شکل میں کھڑے ہوگئے اور نشانہ بازی کی جگہ منتخب کرلی گئی۔ تھوڑے فاصلے پر ایک درخت کی سب سے بلند شاخ پر ایک پر ندے کو نشانہ بنایا گیا سے گولی عادل درائی نے چلائی تھی۔ سب سے بلند شاخ پر ایک پر ندے کو نشانہ بنایا گیا ہے گولی عادل درائی نے چلائی تھی۔ پر ندے کے چیتھڑے اڑ گئے۔ سب نے بے اختیاد تالیاں بجائی تھیں اور پھر ہم کی دوسرے پر ندے کے کسی درخت کی شاخ پر بیٹھنے کا انتظار کرنے گئے۔ فائر کی آواز سے پر ندے اڑ گئے لیکن اس کشرت سے تھے کہ کماں جاتے۔۔۔۔۔چنانچہ چند خانیوں کے بعد دوسرا پر ندہ عین اس مجمد آبیٹھا۔

"داب اگر تم بھی اسے نشانہ بنا لیتے تو مقالمہ برابر ہو جائےگا۔ پھر کوئی دوسری کوشش! رانی صاحبے نے کہا۔

"میں اس نشانے میں ندرت پیش کروں گا"۔ میں نے کہا اور پھرپر ندے پر فائر کر دیا۔ پر ندہ فضامیں تھوڑا سااڑا اور لڑ کھڑا تا ہوا نیچے آن لگا۔

"اس میں کیا ندرت رہی میرا خیال ہے ٹھیک نشانہ بھی نہیں لگا۔ کلاریا نے حلای سے کہا۔ حلدی سے کہا۔

"اس کی صرف چونچ غائب ہوگ" میں نے ہون جھنچ کر رانی کو دیکھتے ہوئے کہا اور رانی چونک بڑی-

پ "تہیں یقین ہے"۔ اس نے یوچھا- سلسله میں زیادہ سرگری کا مظاہرہ نہیں کرو گے "۔ "جی.....وعدہ کرتا ہوں"۔

"ایک خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ رات کو تہمارے اوپر جو حملہ ہوا' میں اے اپ دشنوں کی کارروائی نہیں کمہ سکتی کیونکہ وہ تہمارے اوپر حملہ کرنے کے ساتھ ساتھ میرے خیمے پر بھی گولیاں برساسکتے تھے!"

"جی..... قابل غور بات ہے"۔

"کیا کلاریا کے انتقای جذبے نے تو؟"

"لین آپ لوگ تو جاگ گئے تھے۔ آپ کے ملازموں نے حملہ آواروں پر فائرنگ بھی کی تھی۔ کیا آپ نے اس وقت کلاریا کے ساتھیوں پر غور کیا تھا؟"

"تصور بھی نہیں تھا ذہن میں اس کئے توجہ ہی نہیں دی۔ کیکن بعد میں انہیں

"ممكن ہے مس كلاريانے بيہ شغل كيا ہو؟"

"بسرحال میں اس کی تحقیقات کروں گی۔ وہ انتہا پیند ہے بھین جانو اب تو مجھے بھی تم سے تھوڑی می شرمندگی ہو رہی ہے"۔

"اوه و كيول رانى صاحبه!" ميس نے اسے بغور ديكھتے ہوئے بوچھا۔

"لیں نداق ہی نداق میںمیرا خیال تھا کہ تم کلاریا کو پیند کرو گے مجھے امیر شیں تھی کہ تم اشخے ٹھوس کردار کے مالک نکلو گے 'مجھے معاف کرنا!"

" فنهیں رانی صاحبہ..... محموس کردار تو نہیں ہوں البتہ خود پرست ضرور ہوں۔ ان کے سامنے نہیں جھکتا جو میری سربلندی کی جانب سے مفکوک ہوتے ہیں!"

" بہی تو مرد کی شان ہوتی ہے۔ ہمرحال یمال تفریح کی غرض سے آئے تھے لیکن حالت برے ہیزار کن ہوگئے ہیں۔ کیول نہ واپس چلیں۔ یقین کروجب سے یہ خیال آیا ہے کہ ممکن ہے کلاریا نے تم پر فائزنگ کرائی ہو' طبیعت مکدر ہوگئی ہے۔ تہیں واپس چلنے میں اعتراض تو نہیں ہے؟"

" برگز نمیں معطل ہوگیا " " برگز نمیں معطل ہوگیا ہوں کہ یہاں آکر میں معطل ہوگیا ہوگا۔ بہرصورت مجھے اپنے کام کی جمیل کے بعد واپس بھی جاتا ہے!"

ں۔ بهر صورت بھے اپنے کام می سیس کے بعد واپس بی جاتا ہے!'' ''واپس جانے کی بہت جلدی ہے؟'' رانی صاحبہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ضرب لگائی۔ درانی کروٹ کے بل گرا اور میں نے اس کے خنجروالے ہاتھ پر پاؤں رکھ دیا اور دو سرے لیحے میرے خنجر کی نوک اس کی گردن سے جا لگی۔ رانی نے بے اختیار تالیاں بجائیں اور ملازم بھی بادل ناخواستہ اس کے ساتھ شریک ہوگئے۔

"ہٹالوں؟" میں نے رانی ہے بوجھا-

"ہاں..... اب کیا گنجائش ہے؟" وہ بولی اور میں انجیل کر پیچے ہئ گیا۔ رشمنوں کی طرف سے لاپراوہی پاگل بن ہوتی ہے' رانی عادل درانی کو عجیب سی نگاہوں سے دکھے رہی تھی۔ پھر میں نے تبیض آثار دی۔ اب جسمانی مقابلے کی باری تھی۔ عادل درانی کو دونوں کو ششوں میں تکلیف ہوئی تھی۔ ایک لمجے کے لئے اس کا چرہ انر گیا۔ اس جسمانی کو شش کا نتیجہ بھی اسے معلوم تھا۔ کیونکہ ایک بار تجربہ کرچکا تھا!

اس موقع پر رائی نے اس کی مدد کی "میرا خیال ہے یہ مقابلہ ملتوی کر دیا جائے"۔
"اوه سیس نہیں شاہانہ سیس ہونے دو"۔ کلاریا بھوکی نگاہوں سے میرے
بدن کو دیکھتے ہوئے بول۔

"عادل! آپ خیم میں جاؤ"۔ رائی نے اس کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔ عادل ایک کمھے کے لئے جمھکا اور پھر سیدھا آپ خیمے کی جانب بڑھ گیا۔ تب رائی نے تحسین آمیز نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور بولی۔ "تم نے ہر لحاظ سے اس پر فوقیت حاصل کرلی ہے!"

"شکریہ یو رہائی نس!" میں نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ کلاریا کا موڈ کسی حد تک خراب ہو گیا تھا۔ وہ بھی اپنے خیمے میں چلی گئی اور اس کے ساتھی بھی! تب رانی کی پیشانی پر کسی قدر تاگواری کی شکنیں نمودار ہو گئیں۔ "بچھ لوگ وقت اور ماحول کو نظر انداز کر دیے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ خود عادل بھی تمہارے سامنے سے ہٹ جانے کا خواہش مند

"میں کیا عرض کرسکتا ہوں!" میں نے انکساری سے کھا۔ "تم حیرت انگیز ہو۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ اپنی ذات میں میکتا ہو"۔ "عزت افزائی کے لئے ایک بار کچر شکر گزار ہوں!"

"آؤ........."" رانی نے ندی کی طرف بڑھتے ہوئے کما اور میں اس سے ایک قدم پیچیے چلنا ہوا کنارے پر پہنچ گیا۔ "ایک بات کمنا چاہتی ہوں' لیکن وعدہ کرو کہ اس

"زاكثر بربان اصول برست انسان بين- جميل لحول كالعين كرنا يزتا ہے!" "ذَاكْرُ بربان!" رانی نے پر خیال انداز میں كما اور چرچونك بردى- "آؤ واپس چلیں 'کسی اور وقت میں تم ہے کچھ ذاتی گفتگو کروں گی قطعی ذاتی!" "بهترا" میں نے جواب دیا اور کھر تھموں میں آگئ کین جو نمی ہم خیمے کے زدیک پنیچ کلاریا اینے خیمے سے نکل آئی۔

"سورى شابانه! ميس واپس جانا چائتى ہول..... اگر تم ابھى نه چل سكو تو براه کرم میری واپسی کا بندوبست کر دو!"

"ارے 'اچانک فیصلہ کرلیا.....!" رانی مصنوعی انداز میں مسکرائی.... "مال..... پليز ميرے لئے"

" تھیک ہے ہم سب چلتے ہیں کچھ دیر آرام کرو میں ہدایات دے رہی

"شكريه!" كلاريا ايك جينك سے واپس مؤلئ- رانی طنزيه مسكرابث كے ساتھ این خیم میں داخل ہوگئی۔ پیر تھوڑی ہی در کے بعد ہم والیسی کا سفر کر رہے تھے۔ میرے ذہن میں بے شار خیالات رقصال تھے۔ برے ہی ولچسپ جھٹروں میں آپھسا تھا۔ رانی صاحبہ کے بارے میں ابھی کوئی فیصلہ کن بات نہیں کمہ سکتا تھا۔ ان کے محبوب کو میرے ہاتھوں سخت ہزیمت اٹھانی بڑی تھی۔ نہ جانے ان کے دل میں کیا ہو؟ البت عادل درانی کی طرف سے ہوشیار تھا۔ یہ مخص یمال صاحب اختیار تھا اور میری اس سے براہ راست چل گئی تھی۔ اینے اور ہونیوالے حملے کے بارے میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کرسکا تھا لیکن رہ رہ کر خیال عادل درانی کی طرف ہی جاتا تھا اور بیہ احساس ہوتا تھا کہ اس صلے کا فیصلہ یماں آکر نہیں کیا گیا بلکہ پہلے ہی سے یہ پروگرام ترتیب دیا گیا تھا۔ بسرصورت ديكها جائيًا ان عادل صاحب كو بهي ارات ميس كوئي قابل ذكر واقعد بيش تهي آيا اور جم

میں اپنی رہائش گاہ میں چلا آیا تھا۔ یمان آکر میں نے پہلے اس بات کا جائزہ لیا کہ محل کے اندر اگر میرے اوپر حملہ کیا گیا تو حملہ آوروں کو کیا سہولتیں حاصل ہوں گی- اگر مجھے بستر پر گول مارنے کی کوشش کی جائے تو اس سے بچاؤ کے کیا انتظامات ہو سکتے ہیں۔

اور یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ میں نے تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے لئے بمترین انظامات كركتے اور اس كے بعد مطمئن ہوگيا ليكن اس كام كى طوالت سے الجهن ہو رہى تقی۔ ڈاکٹر برہان سے یمال آنے کے بعد کوئی رابطہ نہیں قائم ہوسکا تھا۔ خود ڈاکٹر نے بھی ایی کوشش نہیں کی تھی اور عموماً نہیں کرتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ مجھ سے ضرورت سے زیادہ مطمئن تھا۔ لیکن ایہا اس صورت میں مناسب تھا جب حالات ناگفتہ بہ ہوتے اور ابھی تک الیم کوئی بات نہیں تھی۔ یمال جسمانی ورزش کے بجائے ذہنی ورزش زیادہ تھی۔ ہاں بید دو سری بات تھی کہ ابھی تک میں کوئی اہم نکتہ تلاش نہیں کرے کا تھا وقت محدود تھا کوئی ایک سرا ہاتھ لگ جاتا تو پھر ساری شمتی آسانی سے سلجھ

دوپسر کے کھانے کے لئے درخواست کی گئی کہ اپنے کمرے ہی میں کھاؤں۔ رات تک رانی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن رات کے کھانے پر ملازمہ بلانے آگئی۔ کھانے کے تمرے میں پہنچا تو رانی صاحبہ کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرانے

"بیٹھو!" انہوں نے نرم کہجے میں کہا۔

"ممان" " مين في كرى كسيت كر بيضة موت سواليه انداز مين كما-"واليّل علي سُحّة"-

"اوه' شاید ناراض ہو کرا"

"ہاں! لیکن میں نے کلاریاکو روکنے کی کوشش شیں گ۔ حالات یو شی خراب ہیں۔ وہ میری الجھنوں کو محسوس کرنے کی بجائے اپنی تفریحات جاری رکھنا چاہتی تھی''۔ "میری طرف سے شکریہ قبول فرہائیں!" میں نے کہا اور رائی بے اختیار ہنس

"إل مين شرمنده مول- تهيس غلط سمجور كرمين في تهمار التي الجمنين بيداكر دی تھیں۔ لیقین کرو اس کے ساتھ میں نے یہ سلوک تہماری وجہ سے بھی کیا۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ وہ وہ دو سرول کو صرف مھلونا سمجھتی ہے۔ کھانا شروع كرو!" انهول نے بلیس سركاتے ہوئے كها۔ اور جم كھانے ميں مشغول ہو گئے۔ "شہاب!" کھانے کے دوران اچانک رانی نے سرجھکائے جھکائے بجھے لپارا۔

گیا جمال بہت بڑے بڑے آرام دہ صوفے پڑے ہوئے تھے۔

"بیٹھو شماب!" سیست رانی صاحب بھی ایک صوفے پر گر گئیں۔ میں ادب سے بیٹھ گیا تھا۔ ان کے چرے پر میں نے گری سنجیدگی بائی تھی صرف ایک لیجے کے لئے مجھے جرت ہوئی سسست شاید میں اس دعوت پر غلط فنمی کا شکار ہوگیا تھا۔ بسرحال میں نے خود کو سنجمال لیا۔ چند منٹ خاموثی رہی پھر انہوں نے میری طرف دیکھا اور بولیں۔ "شماب صاحب! کیا انسان بہت بڑا پیدا ہو تا ہے کیا ذاتوں اور حیثیتوں کی تفریق قدرتی ہوتی ہوتی ہے؟" صاحب! کیا انسان بہت بڑا پیدا ہوتا ہے کیا ذاتوں اور حیثیتوں کی تفریق قدرتی ہوتی ہے؟"

" بہم کسی دولت مند گھرانے میں پیدا ہو جاتے ہیں تو رکیں 'نواب' اور شہنشاہ کہلانے لگتے ہیں 'کسی غریب کی جھونیڑی میں پیدا ہوتے ہیں تو غریب اور پنج تصور کئے جاتے ہیں' اپنی کوششوں سے پچھ بن جا کیں تو لوگ ہمیں وہی درجہ دے دیتے ہیں جو ان کے سامنے ہو تا ہے۔ اس میں ہماری اپنی حیثیت کیا ہے؟"

"صرف ایک بے بس اور بے کس انسان کی!" میں نے جواب دیا۔ "کیا کوئی دولت مند مظلوم نہیں ہو تا؟" "کیوں نہیں رانی صاحبہ!"

" پھر تو انسان بذات خود کچھ نہیں ہوا۔ لوگ مجھے رانی کتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ خود اپنی ذات میں میرے اختیارات کیا کیا ہیں۔ شماب! بعض او قات انسان بے بس ہو کر کسی دو سرے کی طرف دیکھنے لگتا ہے۔ اس کی نگاہوں میں مدد کی طلب ہوتی ہے۔ دو سرے انسان کو اس وقت کیا کرنا چاہئے؟"

"اگر ممکن ہو تو ضرورت مند کی امداد"۔

"میں بھی ولی ہی اِنسان ہوں..... بڑی کمزور بنیادوں پر میری نشوهنما

"جی رانی صاحب!" "تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں!" "فرماہیئے!"

"ا تن مخضر بھی نہیں اور پھر سے جگہ مناسب بھی نہیں ہے"۔ "پھر جہاں آپ فرمائیں"۔

"رات كو تقريباً باره بج ميري خواب گاه ميس آ جانا"-

رانی نے برستور سرجھائے ہوئے کہا اور میں نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ پھر میرے ہونوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی' جے میں نے جلدی سے چھپالیا۔ "صاضر ہو جاؤں گا!"

"انتمائی احتیاط ہے ' یہ تمماری ذہانت پر بٹی ہوگا کہ کس طرح پر بداروں کو دھوکہ دیتے ہو۔ میں نہیں جاہتی کہ کسی کو خبرہو"۔

"بہت بہتر" میں نے جواب دیا اور رانی خاموثی ہوگئی۔ کھانے کے بعد میں اپنی خواب گاہ میں چلا آیا۔ لیکن بدن میں انیٹھن ہو رہی تھی۔ دل میں خوشی کا احساس تھا۔ رانی بے حد حسین تھی اور میری طرف مائل ہو رہی تھی۔ بہرحال وہ کلاریا کی طرح میرے لئے ناپندیدہ نہیں تھی اور مجھے دو سرول پر فوقیت دے رہی تھی۔ اس لئے اس کی بیہ کشش انگیز دعوت میرے لئے دل خوش کن تھی۔

رات کو اپنی خواب گاہ سے نکل آیا۔ پسریداروں کو دھوکا دینا کونسی بڑی بات تھی۔ تھوڑے فاصلے پر ایک ستون کی آڑ میں ہلکی سی آہٹ پیدا کی وہ دونوں اس طرف دوڑ گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا' میں اندر داخل ہوگیا۔

خواب گاہ میں ٹھنڈی نیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ رانی آف اثر پور ایک کری میں دراز تھیں۔ ان کے بدن پر سیاہ رنگ کا گون تھا جو مکمل طور پر بدن کی پردہ پوشی کر رہا تھا۔ البتہ بال کھلے ہوئے تھے اور ان کھلے ہوئے سیاہ بالوں کے درمیان ان کا سفید چرہ چک رہا تھا۔ "دروازہ بند کردو"۔ ان کی آواز سرگوشی کے انداز میں ابھری اور ان کی فاست سے فرمائش پر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ خواب گاہ بے حد وسیع تھی اور انتمائی نفاست سے آراستہ تھی۔ رانی صاحبہ اس کری سے اٹھ گئیں۔ "اس طرف آ جاؤ" انہوں نے خواب گاہ کے دورے سرے کی طرف بردھتے ہوئے کہا۔ ان کے چیھے چتا ہوا میں اس جگہ پہنچ

ے!" "درست فرمایا آپ نے!"

"میں اسے برقرار رکھتے ہوئے اپنے دل کا سکون بھی چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں میری پشت پر ایک مضبوط دیوار کھڑی ہو جائے اور کوئی میرا بوجھ اپنے شانوں پر لے لے ' لیکن کچھ لوگ مجھ سے میری زندگی کے مسخ شدہ لمحات کا محاوضہ بھی پھین لینا چاہتے ہیں۔ میں یہ سب پچھ کی کو نہیں دول گی لیکن اس کے لئے مجھے ایک مضبوط سارا درکار ہیں۔ میں یہ سب پی کھی کی فواہش مند ہوں۔ تم میرے معیار کے ہے۔ شماب! میں 'میں تماری آغوش میں آنے کی خواہش مند ہوں۔ تم میرے معیار کے انسان ہو۔ لیکن اس طحرح نہیں کہ گزارنے والی رات کا تصور مجھے شرمسار کر دے۔ میں تم سے شادی کی خواہش مند ہوں تاکہ لوگ میری حیثیت جان لیں!"

میرے علق میں قبقے کا گولہ سا پھٹا اور میں نے اس ہنسی کو کھائی میں تبدیل کرلیا۔ دل ہی دل میں میں نے سوچا رائی صاحب کیوں میرے دوستوں کو بیتم اور مجھے لاوارث کرنا چاہتی ہو۔ میرا ہس چلے تو اس دنیا سے شادی کی رسم ہی ختم کردوں تاکبہ انسان ساری زندگی کے لئے گدھا بن کر رہ جائے۔ آپ جھے بھی گدھوں کی صف میں کھڑا کرنے کی خواہش مند ہیں۔ اور پھر آپ جیسی خاتون میں نے خود کو سنجھالا۔ اب یمال تو خلوص اور دیانتداری سے کام نہیں چل سکتا تھا۔ ابنا معاوضہ تھوڑی گنوانا تھا! اب یمال تو خلوص اور دیانتداری سے کام نہیں چل سکتا تھا۔ ابنا معاوضہ تھوڑی گنوانا تھا! درفاہوش کیوں ہوشمال! جواب دو"۔

"آپ سے ایک سوال کرسکتا ہوں رانی صاحب؟" "ضرور!"

"عادل درانی کی کیا حیثیت ہے؟" میں نے پوچھا اور رانی کا چرہ پھیکا پڑگیا تھا۔ وہ اتی نروس ہوگئی کہ اس کے علق سے کئی منٹ تک آواز ہی نہ نکل سکی۔ لیکن پھر دروازے پر ہونیوالی دستک نے اس کی مدد کی اور وہ چونک پڑی۔ اوہ' اس وقت کون ہوسکتا ہے۔ شہاب پلیز۔ تم ذرا اس طرف ہٹ جاؤ۔ میں دیکھوں کون ہے؟" رانی نے کہا اور میں ایک دیوار کے پیچے پوشیدہ ہوگیا جو دو ہری تھی۔ اس وقت میں خود کو نمبرون گدھا محسوس کر رہا تھا۔

اندر آنیوالا عادل درانی تھا۔ رانی اس کے سامنے اتنی بے بس تھی کہ اس وقت

ہوئی۔۔۔۔ بیلی بیلی دیواریں میری پشت بناہ نہیں تھیں' اور پھریہ دیواریں گر گئیں اور میں بے بس ہو کر محل میں آگر قید ہوگئی۔ میں نے نقدیر سے سمجھونہ کیا لیکن نقدیر کے کھیل نہ بدل سکی۔ نواب فیروز مرگئے اور اس کے بعد میں سازشوں میں گھر گئی۔ کیا اس کو زندگی بہتے ہیں۔ کیا میں اس قابل نہیں ہوں کہ مجھے بھی انسان سمجھا جائے۔ میں نے زندگی کے ایک بڑے جھے کو رو رو کر کاٹا ہے۔ کب تک روتی رہوں۔ شاب! کب سکے روتی رہوں۔ شاب! کب سکے روتی رہوں؟" رانی سکنے گئی۔

"میں آپ کی کیا مدد کرسکتا ہوں رانی صاحبہ!" میں نے سپاٹ کیج مین پوچھا۔ میں اس تمہید کا اختتام جاہتا تھا!

"شاب! ایک وعدہ کرو.....کہ اس وقت پورے خلوص و دیانت سے سیج بولو گے۔ وہ سیج جو کس کے سامنے نہ بولا جائے۔ میری پہلی خواہش یہ ہے!"

"آپ بولئے..... میں آپ کے سوالات کے جواب کچ دو نگا!" "میری اس وفت کی دعوت کو تم نے کیا سمجھا تھا؟ دیکھو پچ بولنے پونے کا وعدہ کر سیکے ہو"۔

> ''آپ برداشت کرلیں گی!'' میں نے پوچھا۔ ''یورے خلوص سے وعدہ کرتی ہوں''۔

"میں نے اسے ایک عورت کی آواز سمجھا تھا۔ ایک نوجوان عورت کی طلب اللہ سرت کا شکار رہا طلب اللہ مسرت کا شکار رہا ہوں!" میں نے جواب دیا اور اور رانی کا چرہ سرخ ہوگیا۔ دیر تک وہ سرجھکائے رہی۔ پھر نگایں اٹھا کیں تو ان میں پیار جھکا رہا تھا!

"اور یہ جھوٹ بھی شیں ہے لیکن اس سوچ میں تھوڑی سی ترمیم کرنا چاہتی ا اِں"۔

"جي!" ميرا دل چرد هڙک اٹھا تھا۔

"ج کہ رہی ہوں شاب! میرا تعلق ایک شریف گھرانے ہے ہے ، وہ گھرانہ کن حالات کا شکار ہوا جس کے تحت میں اپنی حیثیت سے بڑھ گئ ، یہ ایک طویل داستان ہے جو پھر بھی ساؤں گی لیکن مجھے یہ بناؤ کہ جس منصب پر مجھے زیردستی دھکیلا گیا ، اور اتنا کچھ چینا گیا کہ میں کنگال ہوگئ ، اسے آسانی سے چھوڑ دول ، یہ سب کچھ تو اب میری ملکیت

. ازدان O 105.

"شاہانہ!" عادل درانی کے لیجے میں حیرت تھی۔ "تو کیا اب تمهارے دل سے میرا اعتاد' میرا پیار ختم ہو گیا ہے؟"

"تم این کوشش میں ناکام رہے ہو درانی!"

دختاہانہ! مجھ سے اس لیج میں بات مت کروب میں مر جاؤں گا۔ میں سیس میں میں میں میں اور انی کی آواز بھرا گئی۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کما تھا درانی!۔ اس وقت میں شدید منتشرہوں کا جن بخش جواب نہ درانی! میں سونا چاہتی ہوں!"

"میں جا رہا ہوں شاہانہ! کیکن للد! مجھے اس طرح دل سے نہ نکالو۔ میں زندہ شیں رہ سکوں گا۔ میرے بارے میں سوچنا میں جا رہا ہوں۔ میں جا رہا ہوں......." درانی دروازہ بند کر دیا۔ دیر تک وہ کھڑی دروازے سے باہر نکل گیا اور شاہانہ نے زور سے دروازہ بند کر دیا۔ دیر تک وہ کھڑی شاید درانی کے چلے جانے کا انتظار کرتی رہی۔ بھراس کی آواز سائی دی......." آجاؤ شہاب!" اور میں دوبارہ ای صوفے پر آبیھا۔

"اب تم نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ عادل درانی کی کیا حیثیت ہے؟ دراصل شہاب! بے سہارا انسان 'برا بدنصیب ہوتا ہے ' دنیا اسے لوٹ کا مال سمجھ لیتی ہے۔ عادل درانی بجھے مضبوط نظر آیا تھا۔ میری نگاہیں بھٹک رہی تھیں۔ میں ایک خوفزدہ عورت تھی ' اس لئے میں نے اس کا سہارا طاش کیا۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ میرے دشمنوں کو بے نقاب کر کے انہیں فنا کر دے گا اور اس کے لئے اس نے مجھ سے محبت کا سوانگ رچایا۔ میں نے ایک بے سمارا عورت ہونے کی حیثیت سے اس کی پذیرائی کی اور بس سے نیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی کہ وہ ادر بس سے نیادہ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی کہ وہ اندر سے کیا ہے؟"

"واقعی میہ مجبوری کے لمحات تھے!" میں نے نرم لیجے میں کما۔ اس تھوڑی می دریہ میں میں نے اپنا کیس بدل لیا تھا۔ ڈاکٹر برہان نے مجھے یہاں اس لئے بھیجا تھا کہ میں اس کیس پر کام کرکے ادارے کے لئے دولت عاصل کروں۔ یہاں ذاتی چکر میں الجھ کر میں قروری تھا کہ میں دوبتی محسوس ہو رہی تھی اور مجھے میہ ناکامی پند نہیں تھی اس لئے ضروری تھا کہ رانی کو مطمئن رکھا جائے۔ میرے ان الفاظ نے رانی صاحبہ کے چرے پر روشنی پھیلا

اے اندر آنے سے نمیں روک سکتی تھی۔ ''کیا بات ہے درانی!'' تم کیا کمنا چاہتے ہو؟'' باہر کی آواز سائی دی اور میں نے ان کی آوازوں پر کان لگا دیئے۔ گو وہ اس طرف نمیں آئے تھے' لیکن آوازیں صاف سائی دے رہی تھیں۔

"بهت کچھ شاہانہ!" عادل درانی کی آواز ابھری۔

"لین میں تہیں باچی ہوں کہ میرے سرمیں شدید درو ہے۔ میں دریسے سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس وقت تم نے میرے اوپر ظلم کیا ہے!"

تہمارے صرف سرمیں درد ہے شاہانہ 'کیکن میرا وجود مجسم درد بن گیا ہے۔ بولو کیااینے درد کو میرے درد پر ترجیح دوگی!"

"براه كرم بو كچه كمناب، صبح كو كمه ديتا" - رانى في التجاكى -

"صبح تک میرا سید پیٹ جائیگا شاہانہ! میں یہ رات آسانی سے نہیں گزار سکتا۔ براہ کرم میرے درد کو اس طرح نظراندازنہ کرو!"

"تم كيا كهنا چاہتے ہو؟" راني كي آواز ميں لاچاري تھي-

"تمہارے بدلے ہوئے رویے کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔ میں جانا چاہتا

ہوں کہ شماب کون ہے اور تم اس کی جانب ملتفت کیوں ہو؟"

"بیہ میرا ذاتی معاملہ ہے درانی!"

"میں بھی تو تمہاری ذات ہی کا ایک حصہ ہوں"۔

دھلیکن تم خود کو اس کا اہل ثابت نہیں کرسکے۔ بناؤ میرے دشمنوں کے خلاف تم کیا کرسکے۔ بناؤ میں کہاں محفوظ ہواہا؟"

" تہمارا دستمن صرف صاحبزادہ منصور ہے جھے اجازت دو کہ اسے گولی مار دوں۔ سارا قصہ ہی ختم ہو جائے گا!"

"اور اس کے بعد دنیا کے سامنے جوابدی کون کرے گا؟"

"رنیا خور بخور خاموش ہو جائے گی' ہم اس کی زبان بند کردیں گے؟"

"اور اگر دشتنی جاری رہے تو کیا ایک بے گناہ....."

''لیکن تم اس بات کو ثابت کرنے میں ناکام رہے ہو۔ اور مجھے ناکام لوگوں سے کوئی دلچیں نہیں ہے! شہاب کوئی بھی ہے لیکن تم سے برتر ہے۔ تم اس سے ہر طرم^ح شکست کھاچکے ہو!'' نے شادی کے وعدے پر کھکا دیا تھا۔ ٹھیک ہے بھائی ستارے!!

دوسری صبح کو درانی صاحبہ سے ملاقات نہیں ہوئی۔ ناشتے پر بھی وہ نہیں ملیں۔
کی کام میں مصروف تھیں۔ میں نے درانی کو تلاش کرنیکی کوشش کی لیکن وہ بھی غائب تھا۔ میں نے سوچا کہ میں خود ہی کیوں نہ غائب ہو جاؤں۔ چنانچہ کار لے کر باہر نکل آیا۔ اب اس سلسلہ میں کسی حل کا خواہش مند تھا۔ رات کو دیر تک رانی صاحب کی چیش کش پر سوچتا رہا تھا۔ بھلا مجھ جیسے سیماب صفت انسان کے لئے یہ کس طور مکن تھا کہ ساری تفریحات اور ہنگامے چھوڑ کر ایک ہوی کا شوہر بن جاؤں اور بیج بیدا کرنے کے سوا کچھ نہ کرسکوں!

سڑوں پر آوارہ گردی کرتا رہا تھا اور پھر دوپہر کو ایک ریستوران ہیں ہے کھانا کھا کہ کر فکل رہا تھا کہ سرور نظر آگیا۔ سرور کو دیکھ کر ہیں اچھل پڑا تھا۔ وہ بھی چوروں کی طرح ایک اسٹور سے نکل رہا تھا۔ عالبا" ان ونوں روپوش رہا تھا اور کسی ہنگای ضرورت کے تحت باہر نکل آیا تھا۔ اس وقت اسے چھوڑنا کسی طور ممکن نہیں تھا خواہ پچھ بھی ہو جائے۔ سرور سڑک کے کنارے کیارے پیل چل رہا تھا۔ ایک لیح میں میرے ذہن میں ایک پروگرام ترتیب پاگیا۔ میں نے اچانک کار کی رفتار بردھائی اور اسے کنارے لیے باکر آہستہ سے سرور کو دھکا دیا۔ سرور اچھل کرکئی فٹ دور جاگرا۔ دوسرے لیح میں دروازہ کھول کر نیچ اترا اور اسے اٹھالیا۔ پھر اس طرح گردن ہلائی دوسرے لیے میں دروازہ کھول کر نیچ اترا اور اسے اٹھالیا۔ پھر اس طرح گردن ہلائی بھیے اس سے کوئی بات کی ہو لیکن اس کے بازو پر میری گرفت انتمائی سخت تھی۔ جینے اس سے کوئی بات کی ہو لیکن اس کے بازو پر میری گرفت انتمائی سفاک لیج میں کما۔ سرور جو کار شرح کیکیا گیا۔ اس نے پھٹی پھٹی کے دھکے سے زوس ہوگیا تھا میری آواز س کر بری طرح کیکیا گیا۔ اس نے پھٹی پھٹی گئاہوں سے میری طرف دیکھا اور جیسے اس کی جان نکل گئی ہو۔

" میرے کے میرے اس کے میرے کے مشکل نہیں ہوگا۔ اس کے میرے ماتھ آؤ!" میں نے گھرای انداز میں کہا اور سرور بے جان سے قدموں سے میری کار کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک کا دروازہ کھولا اور اسے اندر و تھیل کر دروازہ بند کر دیا۔ چند کھات کے بعد میری کار کا رخ پھر اسی لال کوشی کی طرف تھا لیکن میں نے سرور پر نگاہ رکھی تھی اور پیتول بھی اسی انداز میں تھام رکھا تھا کہ اس کی ذرا سی جنبش سے اسے جنم واصل کر دول۔ لال کوشی تک

دی۔ ان کی آگھوں سے آنسو بینے گئے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ میری اس مجبوری سے تم کمی غلط فنمی کا شکار نہیں ہوئے"۔ رانی نے روتے ہوئے کہا۔ "تمہارے دل میں میرے لئے کوئی غلط فنمی تو نہیں ہے!"

"اوہ شماب! تم واقعی بلند انسان ہو' تم..... تم.... میں نے آج سے خود کو تممارے حوالے کر دیا ہے! تم جس طرح چاہو' تم جس طرح پیند کرد!"
"جمیں کچھ اصولوں کی پابندی کرنی ہوتی ہے رانی صاحب! اگر زندگی میں اصول نہ

دوہمیں کچھ اصولوں کی بابندی کرتی ہوتی ہے رائی صاحبہ! اگر رندی کی اصول سے ہوں تو انسان آدھا کہلانے کا مشتحق ہے"۔

''يقينا"!

"اس مسکلے کے اختیام تک ہم دونوں کے درمیان اصول کی دیوار رہے گی۔.... ہم دونوں کے درمیان اصول کی دیوار رہے گی۔... میں آپ کو مطمئن کر دوں۔ اور ڈاکٹر بربان کو مطمئن کر دوں۔ اس کے بعد ہم اپنی ڈندگی کا فیصلہ کریں گے!"

ر میں خود بھی میں جاہتی ہوں..... لیکن اب میرا دل بہت بڑھ گیا ہے۔ اب میں خود کو کمزور اور بے سارا نہیں سمجھتی"۔

دوآپ مطمئن رہیں۔ میں اب اور تیزی سے اپنا کام انجام دول گا!" میں نے جواب دیا اور رانی اپنی جگہ سے اٹھ کر میری آغوش میں آگری۔ دشماب! شماب! سیں نے اپنے کردار میں کوئی جھول نہیں آنے دیا۔ میں اپنی ذات میں کمل طور پر زندہ ہوں۔ اگر مجھے یہ زندگی عزیز نہ ہوتی تو........ تو میرا دل چاہ رہا ہے کہ تہیں خود میں سمو لوں۔ ان تمام محرومیوں کو قتل کر دول جو آج بحک مجھے قتل کر تی ہی ہی۔ کہ تہیں خود میں سمو لوں۔ ان تمام محرومیوں کو قتل کر دول جو آج بحک مجھے قتل کر تی ہی ہی۔ ایک تم بھی ایک اصول پرست انسان ہو' میں بھی ۔۔۔۔ ہمارے ذہن میں کی شرمندگی کا احساس نہ ہو۔۔۔۔۔ !"

" ٹھیک ہے رانی صاحبہ!" میں نے جواب دیا۔

"دبس اب تم جاؤ میں تہماری کامیابی کی منتظر ہوں"۔ اور میں سر کھجاتا باہر نکل آیا۔ آج کل عورت کے معاطمے میں ستارہ گردش میں تھا۔ نورین درانی کی تاریخ بھی گزر گئی تھی۔ کلاریا اگر ملکہ نہ بنتی تو قاتل توجہ عورت تھی اور رانی صاحبہ

سرور نے ایس کوئی حرکت نہیں کی جو میرے لئے پریثانی کا باعث ہوتی۔ البتہ کو تھی میں داخل ہوتے ہوتی۔ البتہ کو تھی میں داخل ہوتے ہوئے وہ بری طرح گر گرانے لگا۔۔۔۔۔۔ "دیکھو۔۔۔۔۔۔ ججھے ایک بار اور معاف کر دوں۔ میں حالات کا شکار ہوگیا ہوں۔ اس دن کی غلط باتوں کے لئے میں معانی کا طلب گار ہوں۔ میں سے کہ رہا ہوں کہ آئندہ تم سے بھرپور تعاون کروں گا۔۔۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔۔۔۔۔ یقین کرو میں اس بار۔۔۔۔۔۔ وہ کو تھی کے اس کرے تک بولتا چلا آیا جمال میں اے پہلے لایا تھا۔

کرے میں لاکر میں نے اسے ایک زور دار دھکا دیا اور وہ چاروں شانے حیت فرش پر جاپڑا۔ میں اسے خونخوار نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "مہوں!...... تو تم اب جج بوا"

"دریقین کرد بالکل چا اگر اس بار میری بات جھوٹ ٹابت ہو تو تم مجھ سے گفتگو کئے بغیر مجھے گولی مار دینا۔ دراصل میں خود بھی اکتا گیا ہوں۔ حالات اس طرح الجھے ہوئے ہیں کہ مجھے اپنے بس سے باہر معلوم ہوتے ہیں!"

"بول تو یج بولو بیاؤ کس کے لئے کام کر رہے ہو؟" میں نے موث مین کے لیے کام کر رہے ہو؟" میں نے

ویلی کے دو سرے سرے پر جھے ایک شخص بھاگنا نظر آیا۔ ایک فائر میں نے اور کیا لیکن دو سرے لیے وہ ایک دیوار کی آڑ میں ہوگیا تھا۔ سرور کا حشر بھی جھے نہیں معلوم تھا۔ میں نے سوچا کہیں وہ بھی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ چنانچہ میں پھر کمرے میں داخل ہوگیا۔ اور سرور کو دکھ کر میں نے گری سانس لی۔ اس کا بدن بری طرح مڑا تڑا پڑا تھا۔ گولیوں کے پانچ زخم اس کے بدن کے مختلف حصول میں نظر آ رہے تھے اور رہ رہ کر وہ تریخ گنا تھا۔ میں نے اے سیدھا کر دیا۔ سرور کی آئکھیں خون میں ڈونی

ہوئی تھیں۔ انتائی کوشش کے باوجود اس کی آواز نہیں نکل سکی اور پھر وہ سرد ہوگیا۔

میں نے ایک گری سانس لی۔ تھوڑی ہی غلطی مجھ سے بھی ہوئی تھی۔ میں نے ایک
بار بھی تعاقب کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ بات صاف ظاہر تھی۔ میرا تعاقب ہو تا رہا
تھا اور پھر سرور کو ساتھ لانے کی کارروائی بھی دیکھی گئی اور تعاقب کرنیوالے نے اس
مرحلے پر آگر ہم دونوں کو ہلاک کرنیکی کوشش کی۔ اگر اس کوشش میں بدحوائی نہ ہوتی
تو اس کمرے میں اطین گن کی گولیوں سے بچنا مشکل تھا۔ بسرطال سرور کے بارے میں
اتنا اندازہ ضرور ہوگیا تھا کہ وہ کوئی خاص بات جانتا تھا! اور ممکن ہے کہ اس
وقت سے رود کی جیبوں کی تلاثی لی۔ پلاسٹک کے ایک چھوٹے سے برس میں مجھے چند چیزیں
سرور کی جیبوں کی تلاثی لی۔ پلاسٹک کے ایک چھوٹے سے برس میں مجھے چند چیزیں
مرور کی جیبوں کی تلاثی لی۔ پلاسٹک کے ایک چھوٹے سے برس میں مجھے چند چیزیں
مل گئیں۔ ایک رسید قابل توجہ تھی جس میں ہوٹل شب وروز کا نام چھپا ہوا تھا۔ اس
کے ساتھ ہی روم نمبرانیس بھی درج تھا!

شب وروز کمرہ نمبر 19 میں نے سوچا..... اور پھر اس کی دوبارہ تلاقی کے کر میں وہاں سے نکل آیا۔ اب میری کار برق رفتاری سے شب و روز کی طرف جا رہی تھی۔

شب و روز اثر پور کے عمدہ ہونلوں میں سے تھا۔ میں وہاں داخل ہوگیا اور پھر اندازے سے اوپر چل بڑا۔ میرا خیال تھا کہ کمرہ نمبر 19 پہلی منزل پر ہوگا۔ لیکن ایک جدت کی گئی تھی۔ نمبر اوپر سے شروع ہوئے تھے اور کمرہ نمبرانیس ٹاپ فلور پر تھا۔ اب میں اتنا ناکارہ بھی نہیں تھا کہ ایک معمولی سا آلا بھی نہ کھول سکوں۔ جیب سے قلم نکال کر میں نے اس کا کہ کھولا اور اسے الٹاکر کے تالے کے سوراخ میں ڈال دیا۔ اوپری منزل میں چند ہی کمروں کی آبادی تھی' اس لئے گیری سنسان بڑی تھی۔ اندر داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر دیا اور پھر انتہائی پھرتی سے میں نے سرور کے سابان کی تلاقی لے ڈالی لیکن یمال بھی مایوی ہوئی تھی۔ ایک بھی چیز اس میں نہ مل سکی داخل سے کوئی اندازہ ہو سکتا۔ میرے ذہن میں شدید جھلاہ نے پیدا ہوگئی تھی۔ بسرحال اس کے بعد میں محل چل پڑا۔ لیکن اب میرے ذہن میں چند خوفاک ارادے تھے۔ اس کے بعد میں محل چل پڑا۔ لیکن اب میرے ذہن میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں شرافت کا دور ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں مرافت کا دور ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں مرافت کا دور ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں ہوئی تھی۔ میکن ہو دہ ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں مرافت کا دور ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہو کر میں اپنے کمرے میں ہوئی تھی۔ میکن ہو دہ ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہوگی تھی۔ میکن ہو دہ ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ محل میں داخل ہوگی تھی۔ میکن ہو دہ ختم۔ اب اصل کام کرنا ہوگا۔ میکن ہے دہ میکن ہو

عاہتا ہے اور رانی صاحبے نے فورا " مجھے بلوالیا۔ جب میں اس کے سامنے بہنچا تو وہ کسی قدر شرمائی ہوئی تھی میرا اندازہ درست نکلا۔ "مجھ سے کوئی گستاخی ہوگئ رانی صاحبہ!" میں نے یوچھا۔

''الینی باتیں نہ کرو شہاب!'' رانی صاحبہ نے شرماتے ہوئے کہا۔ ''پھر دن میں ملاقات سے کیوں محروم رہا!'' ''شہاب! کچھ مہمان بھی آگئے تھے' کچھ ہم شرمندگی کا شکار بھی رہے۔ میں

دو کیوں؟"

"ہم نے سوچا نہ جانے تم ہمارے بارے میں کیا سوچتے ہوگے لیکن ہم بے قصور ہیں شماب! ہم اتنے محروم رہے ہیں کہ ان دلکش امور سے آگاہ بھی نہ ہوسکے ، جن کا تعلق عورت کی زندگی سے ہوتا ہے ، ہم ان سارے معاملات میں اجنبی ہیں شماب!" رانی صاحب نے دو سری طرف رخ کر کے کما۔

"ليكن آپ كو ان حقيقوں كا سامنا تو كرنا ہو گا شاہانہ!"

''کریں گے نا۔ سنبھلنے تو دو!!''

تمهارے سامنے 'آنے کی ہمت نہیں کرسکی!"

"میں نے تو ہی سوچا تھا کہ کہیں مجھ سے کوئی گتاخی نہ ہوگئ ہو!"
"الی بائیں نہ سوچا کو اب تہیں ہر گتاخی کی اجازت ہے!" رانی

صاحبہ نے بدستور شرماتے ہوئے انداز میں کما۔

"اس وقت ایک ضروری کام سے حاضر ہوا ہوں"۔

«کهوای

"اس دوران عادل درانی سے ملاقات ہوئی؟"

"مال دويبر كو ملا تقا!"

''کوئی خاص بات_{د ب}موئی؟''

"نسیں! میں نے اسے ہدایت کی ہے کہ جنگل میں تم پر ہونیوالے حملے کی پوری پوری تحقیقات کرکے مجھے رپورٹ دے!"

"اس کے علاوہ اور کچھ؟"

ونسیں.... کیوں کوئی خاص بات ہے؟" رانی نے بغور مجھے ریکھتے ہوئے

شرمندگی کی وجہ سے منہ چھپا رہی ہو۔ اس نے مجھ سے اظمار عشق جوکر دیا تھا! گنار بھشہ میرے برے وقت کام آئی تھی۔ میں نے اسے تلاش کیا اور وہ محل کے ایک گوشے میں مل گئی۔ مجھے دکھ کر ٹھٹک گئی تھی۔ گلنار..... میں نے اسے آواز دی۔

> "کیا ہے سرکار؟" "ناراض ہو گئی ہو؟"

"ہماری میہ مجال سرکار!"

"پهراتني دور دور کيون رهتي هو؟"

"ور لگتا ہے سرکار!.... ہماری حیثیت ہی کیا ہے۔ کوں کی طرح مار والے

"میری زندگی میں بیہ ناممکن ہے گلنار!"

" الله میں اتنا منہ کیوں لگاتے ہیں سرکار! ہماری حیثیت ہی کیا ہے۔ بائدی ہیں ا باندی رہیں گے۔ نہ نہ سرکار! ہم مارے جائیں گے!"

"خرر میں تمارے لئے کچھ کوں گا گلنار! کمال جا رہی تھیں؟"

"مهارانی جی کے کرے کی صفائی کرنے!"

"عاول ورانی کمان ملے گا؟"

"ایخ کرے میں سرکار!"

"اس کا کمرہ کمال ہے؟"

''وہ ہے ناسرکار! گلنار نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے گردن ہلا دی ۔ ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے گردن ہلا دی ۔ ایک میں جائیں ہے۔ انہائی احتیاط کے ساتھ میں نے عادل درانی بنائیں گے!'' میں نے کما اور آگے بڑھ گیا۔ انہائی احتیاط کے ساتھ میں نے عادل درانی کے کمرے کے دو چکر لگائے۔ کمرے کی چویشن میرے حق میں تقی۔ بشت کی ایک کھڑی سے اندر داخل ہوا جاسکتا تھا۔ کھڑی کے عقب میں دیوار تھی اور اس دیوار کو آسانی سے عبور کیا جاسکتا تھا۔ کھڑی کے عقب میں دیوار تھی اور اس دیوار کو آسانی سے عبور کیا جاسکتا تھا۔

اس کام نے فارغ ہونے کے بعد میں نے رانی صاحبہ کے کمرے کا رخ کیا۔ پریدار بھی مستعد تھے کیونکہ زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ میں نے پیغام بھجوایا کہ شماب ملنا

"خاص بات تو نہیں ہے بس میں یہ چاہنا ہوں کہ جب تک آپ کے وشمنوں کا مئلہ حل نہ ہو جائے 'ہمیں ایک اور دشمن نہیں بنانا جاہئے"۔ میں نے کہا اور رانی نہ سبھنے کے انداز سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ "تمہاری مراد درانی ہے ہے؟"

"إل!".... ميس في جواب ويا- اور وه كي سوچ مين دوب كي كير ترون ہلتے ہوئے کہنے لگی۔ "تمهارا خیال درست ہے۔ لیکن مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

"ميرا خيال ہے آپ اسے ابھي طلب كريں اور پھراس سے گفتگو كريں۔ اسے میں تاثر دیں کہ میں صرف ایک معمان موں' اس سے زیادہ آپ کے لئے اور کوئی اہمیت نہیں رکھتا!"

ور س ول سے بیہ الفاظ کموں گی!" رانی نے پیار بھری نگاہوں سے مجھے ہی ویکھتے

"مصلحت راني صاحب مصلحت!"

"فیک ہے میں ایا ہی کرتی ہون"۔

"بس اس وقت میں جاہتا ہوں۔ اجازت دیں اور یہ کام کرلیں!"

"کل ناشتے پر ملاقات ہوگ!"

"خر سیسے" میں نے کما اور رانی کے کمرے سے نکل آیا لیکن اس کے بعد میں اپنے کمرے میں نہیں گیا۔ ضروری تیاریاں کر کے لکلا تھا۔ تھوڑی دور سے درانی کے کرے کی گرانی کرنے لگا۔ پانچ من کے بعد ایک پریدار نے درانی کے دروازے بر دستک دی اور دروازه کھل گیا۔ پھران دونوں کی گفتگو ہوئی اور پسریدار وہیں چلا گیا۔ صرف وو من کے بعد عادل درانی بھی ایک گاؤن پنے ہوئے رانی کے کمرے کی طرف جاتا نظر آیا اور میں نے گری سانس لی۔ اندازے کے مطابق جب میں عادل درانی کی طرف سے مطمئن ہوگیا تو اس کے کمرے کی عقبی کھڑی کی جانب چل پڑا۔ اس کھڑی کو کھول کر اندر داخل ہونے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ کمرے کی روشی جل ربی تھی۔ میں نے سب سے پہلے وروازہ اندر سے بند کیا اور پھر برق رفناری سے این کام میں مصروف ہوگیا۔ عادل درانی کے سامان کی تلاثی لیتے ہوئے میں ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہا تھا۔ الماریوں وغیرہ میں کوئی خاص چیز نہیں ملی تھی لیکن رائیٹنگ

نيبل كى ايك خفيه وراز جو الفاق ے نظر ميں آئى تھى، ميرے لئے بے حد كار آمد عابت ہو گی۔ اس دراز میں مجھے چند کاغذات اور ایک نوٹ بک وستیاب ہو گئ۔ میں نے نوے بک کا جائزہ لیا۔ اس میں چند یادداشتیں درج تھیں۔ اس کے علاوہ کاغذات میں مجھے جو کچھ ملا اے و مکھ کر میری آئکھیں کھیل گئیں۔

مسلحت کا تقاضا یہ تھا کہ میں اس وقت ان چیزوں کو نہمیں جیمو ژ دیتا۔ کیکن جس كام مين اتنا وقت صرف مو جائے اس مين مصلحت كا كوئى وخل نمين رہنا۔ چنانچه مين نے یہ چیزیں اپنی جیب میں ڈالیں اور پھر حتی الامکان سارے نشانات منا ویئے۔ جن ے عادل درانی کو شبہ ہوسکتا تھا کہ یہاں کوئی داخل ہوا ہے۔ اس کے بعد میں الحمینان سے اپنے کمرے میں آگیا لیکن اس امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا تھا کہ عادل درانی کو میرے اور شبہ ہوسکتا ہے اس لئے یہ رات میں نے اپنے بستر کے بجائے اس کارنس پر گزارنے کا فیصلہ کیا جے میں نے پہلے منتخب کرلیا تھا۔ البت اپنے بستر کو میں نے اس انداز میں ترتیب دیا تھا کہ نائٹ بلب کی روشن میں دیکھنے والے کو میں اندازہ ہو کہ کوئی بستریر سورہا ہے۔ جو کچھ میں نے کاغذات میں دیکھا تھا اس نے میری نیند اڑا دی تھی۔ کافی رات گئے تک میں اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اور پھر کارنس کے عین اور بنے ہوئے روشندان میں مجھے کوئی آہٹ محسوس ہوئی۔ میر صرف میری ذبات تھی کہ میں نے اس آہٹ کو محسوس کرلیا۔ عام لوگ اس پر توجہ نہیں دے سکتے تھے۔ پھر ایک اور آواز ابھری اور اے بھی میں نے پہیان لیا۔ چنانچہ میرے منہ سے ایک طویل کراہ نکلی' دو سری آواز' دو سری کراہ اور پھر تیسری آواز کے ساتھ جو کراہ نکلی تھی وہ مدہم اور کسی دم تو ژتے ہوئے انسان کی تھی۔

پھر خاموشی چھائی۔ حالات خود بھی میرے ساتھ تھے۔ اگر اس وقت میں کارٹس کے بجائے بسریر ہو تا تو سائلنسر پتول کی گولیاں تکیوں کی بجائے میرے بدن میں لگی ہوتیں۔ لیکن میہ تھوڑی می احتیاط کام آگئی۔ البتہ مجھے اس بات یر شدید حیرت تھی که درانی کو نوث بک کا فور"ا کیوں خیال آگیا۔ سخت حیرت کی بات تھی۔ لیکن اب اب وہ نوٹ بک کی تلاش میں میرے کمرے میں ضرور داخل ہوگا۔ اس وفت مجھے کیا کرنا چاہئے۔ کیا اس کھیل کو اس وقت ختم کر دول....... ثبوت تو موجود تھے۔ ان کاغذات کے تحت میں بہ آسانی کام کرسکتا تھا لیکن کچھ تفریح اور ہونی

مناسب جًلد میں نے ذریح شدہ مرغی کو الوداع کما اور اے ایک گندے نالے میں ڈال را۔

صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ جب میں ایک پارک کے نزدیک بہنچ گیا۔
پارک کے نیخ پر بقیہ وقت گزارا اور جب خوب وعوب نکل آئی تو دہاں سے نکل کر
بازار کی طرف چل پڑا۔دوکافیں ابھی پوری طرح نہیں کھلی تھیں۔ لیکن جھے سامان ہی
کونیا خریدنا تھا۔ سوٹ کیسوں کی ایک دوکان سے ایک سوٹ کیس خریدا اور اسے
لئکاتے ہوئے ہوٹل شپ و روز کا رخ کیا اور شب وروز کا روم نمبر18 جھے مل گیا۔

ساری رات جاگتے ہوئے گزرگی تھی۔ کاؤنٹر پر میں نے بتایا کہ میں دارالحکومت میں سے آیا ہوں۔ پھر ناشتہ کرنے کے بعد جو سویا تو تقریبا" تمین بجے دوپسر جاگا تھا۔ نیند پوری ہوگئی تھی اس لئے طبیعت بھی ہلکی ہوگئی۔ اس کے بعد میں نے ہوئل کے کرے میں ہی وقت گزارا۔ تین بجے چائے کے ساتھ ہی میں نے پہھ سینڈدج وغیرہ کھائے تھے۔ شام کا کھانا گول کر ویا۔ تقریبا" پونے دس بجے میں ہوئل سے باہر آیا۔ ، پوری طرح تیار تھا اور میرے خیال میں آج اس کھیل کے اختیام کی رات تھی۔

پروں میں بیار مورد کے قریب عل کے نزدیک پہنچ گیا۔ لیکن اندازہ ہوا کہ جلدی ساڑھے دس بجے کے قریب عل کے نزدیک پہنچ گیا۔ لیکن اندازہ ہوا کہ جلدی آئیا ہوں۔ اس لئے وہیں ایک جگہ میں نے وقت گزاری کی اور ٹھیک بارہ بج میں محل کے ایک دور افقادہ جھے سے اندر داخل ہوا۔ محل میں اتنا ساٹا نہیں تھا جتنا میں نے تصور کیا تھا۔ مازموں کی ٹولیاں چہ میگوئیاں کر رہی تھیں۔ ان حسول میں روشنی ہو رہی تھی جہاں اس وقت اندھرا ہونا چاہئے تھا۔ کوئی اور بات ہوگئی کیا؟ میں نے سوچا لیکن کہیں موقع نہیں مل کا کہ میں ان کی باتیں من سکتا۔ بہرحال میں لوگوں کی

نگاہوں سے بچتا ہوا رانی آف اٹر پور کی خواب گاہ تک پہنچ گیا۔ دونوں بہریدار موجود تھے۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لئے سوچا اور دوسرے لمحے مجھے موقع مل گیا۔ ایک بہریدار کو میں نے عقب سے دیوچا اور اس کی آواز نہیں نگلنے دی۔ میں نے اس کی کپنیاں دبا کر اسے بے ہوش کیا اور ایک ستون کی آڑ میں ڈال دیا۔ دوسرا بہریدار خواب گاہ کے دوسرے سرے پر تھا وہ شاید کچھ کمہ رہا تھا اور اسے اپنے ساتھی کا حشر

نیں معلوم تھا۔ لیکن دو سرے کمی میں اس کے سر پر پہنچ کیا اور چند من کے بعد دونوں بے ہوش پڑے تھے۔ تب میں نے رانی کی خواب گاہ پر دستک دی۔ ''کیا بات

چاہئے۔ کانی ویر تک میں دروازے کی جانب دیکھنا رہا لیکن کوئی اندر داخل نہیں ہوا۔
تب میرے زبن میں ایک اور خیال پیدا ہوا۔ عین ممکن ہے کہ نوٹ بک کا راز نہ کھلا
ہو اور یہ پروگرام عادل درانی کے زبن میں پہلے سے موجود ہو۔ یکی بات قرین قیاس
تھی۔ عادل درانی نے سارے جھڑے ختم کرنے کے لئے مجھے راستے سے ہٹا وینا ہی
مناسب سمجھا ہو۔ بسرحال یہ عمدہ بات تھی۔ اس طرح مجھے کام کرنے کا پچھ اور موقع
مل گیا تھا۔ اب یہ رات سونے کی رات نہیں تھی۔ آج کی رات مجھے آخری کام انجام
مل گیا تھا۔ اب یہ رات سونے کی رات نہیں تھی۔ آج کی رات مجھے آخری کام انجام
دے لینے چاہئیں۔ میں زبن دوڑانے لگا اور فوری طور پر ایک پروگرام تر تیب دے

محل کے ایک جھے میں مرغی خانہ بھی تھا۔ یوننی روا روی میں دیکھ لیا تھا لیکن اس وقت وہ برے کام کی چیز تھی۔ کانی دیر انتظار کے بعد میں احتیاط کے ساتھ دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ رات کا دو سرا پسر انتقام کو تھا۔ میں مرغی خانے کی طرف چل یرا۔ مرغی خانے کا محافظ مرغی خانے کے نزدیک ایک چار پائی پر سو رہا تھا۔ میں نے اطمینان سے اس کی گردن بھینج لی وو سرا ہاتھ میں نے اس کے منہ پر جما دیا۔ کمزور سا آدمی دو تین بار تربیا پھر گردن کے دباؤ سے بے ہوش ہو گیا۔ تب میں نے مرغی خانے کی چاپی نکالی اور اندر داخل ہو گیا۔ سوئی ہوئی مرغیاں جھے دیکھ کر چیخ بڑی تھیں۔ مجھے ایک مرغی ورکار تھی۔ میں نے اپنی مطلوبہ مرغی کی چونچ وبائی ماکہ وہ چیخ نہ سکے اور باہر نکل گیا۔ دروازہ بند کر کے بیابی اس کی جیب میں ڈالی اور پھر اینے کمرے میں آگیا۔ مرغی کے معاملے میں بری احتیاط برتنی بڑی تھی۔ اگر چونچ کھل جاتی تو سارا کام بگڑ جاتا۔ مرغی کو اینے بستر پر لے جاکر میں نے چاتو نکالا اور پھر مظلوم مرغی مجھ پر قربان ہو گئی۔ ذبح شدہ مرغی کو میں نے بستر پر چھوڑ دیا اور وہ ترکینے گئی۔ سارا بستر خون کے وصبوں سے واغدار ہوگیا تھا۔ اس کے بعد میں نے مرغی کو بستر پر ہی چھوڑا اور اپنے مامان سے چند ضروری چیزیں لے کر مرغی کو ہاتھ میں لٹکائے باہر نکل آیا۔ میں نے الیے راستوں کا انتخاب کیا جو باہر جانے میں معاون ہو سکتے تھے ' خون کے قطرے مکتے آرہے تھے۔ تب میں اس محل سے باہر نکل آیا۔ کانی دریا تک میں مرغی کو اس طرح الكائے الكائے چلتا رہا اور كھر ميں نے اے اس طرح سنبطال لياكه اب فون نه شكے-اس سلسلہ میں سخت احتیاط برتی بردی متھی۔ محل سے کافی دور نکل آیا تھا۔ اور پھرایک

کیا انہیں تہاری آر کاعلم ہے؟"

رانی آف اڑ پور نے نہ جانے کس تصور کے ساتھ یہ سوال کیا تھا۔ میں چند ساعت خاموثی سے اسے دیکھنا رہا بھر بولا۔ "وہ دونوں ہے ہوش ہیں!"
"کی کی نگاہوں میں تو نہیں آ پائیں گے؟"

"میرا خیال ہے نمیں۔ کیاکس کے یمال آنے کا امکان ہے؟"

"بظاہر تو نہیں ہے لیکن بھتر سمجھتی ہوں کہ وہ دروازے پر مستعد ہوتے!"

"نتب پھر کسی دو سری جگہ چل کر گفتگو کریں"۔ میں نے تبویز پیش کی اور رانی نے کسی قدر انجکیاہٹ کے ساتھ اسے قبول کرلیا۔ "اس کے لئے کوئی مناسب جگہ بھی آپ ہی تبویز کریں"۔ میں نے دوبارہ کہا۔ رانی صاحبہ مجھے جس کمرے میں لائیں 'وہ کمل کا بالکل اندرونی حصہ تھا' لیکن یہاں سے ہم پرنس شاہنہ کے علاقے میں بہ آسانی جاسکتے تھے۔ میں نے اس کمرے کو دیکھ کر سوچا کہ بلاشبہ محل کے بے شار گوشے میری نظروں سے پوشیدہ ہیں"۔

"نیه جگه مناسب ترین ہے۔ کوئی جارے بہاں ہونے کا تصور بھی نہیں کرسکا"۔

"آپ مطمئن ہیں تو ٹھیک ہے۔ ہاں ہو تو بتائیں که رات کے اس جھے میں محل
میں غیر معمولی چیل پہل کیوں ہے جبکہ عام دنوں میں اس وقت لوگ سو جاتے ہیں!"

"تمہاری وجہ ہے۔ لیکن تم جیرت انگہز انسان ہو۔ تمہارا خون آلود بستر اور خون
کے وہ قطرے جو دور تک چلے گئے ہیں وکیھ کر تو یہ اندازہ ہوتا تھا کہ تم شدید زخمی
ہوگئے ہو"۔

"حملہ آور نے مجھے قبل کرنے کی کوشش کی تھی۔ میرے بستر میں آپ کو. گولیوں کے نشانات نہیں طے!" میں نے یوچھا۔

"ملے ہیں اس لئے تو بید خیال تھا کہ تملین تم تو واقعی زخمی بھی نہیں ۔ معلوم ہوئے"۔

'"ال وہ خون ایک مظلوم مرغی کا تھا جو آپ کے مرغی خانے سے چرائی گئی۔ شمی"۔

"میرے خدا۔ تم نے چرائی تھی!" رانی صاحبہ حیرت سے چیخ کر بولیں۔
"جی!" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ے؟" آواز آئی اور چند ساعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔ اندر تیز روشنی تھی۔ رائی نے بچھے دیکھا اور اس کی سرخ آنکھوں میں عجیب سے آنژات نظر آنے لگے......... دو سرے کھے وہ دوڑ کر مجھ سے لیٹ گئی اور سسکنے گئی۔ میں نے اسے تھوڑا سا پیچھے دھکیا اور دروازہ بند کر دیا۔

"اوه..... شهاب شهاب تم آه تم آه تم کیے ہو؟" برائی تم میرے ہونٹول پر میران میرے ہونٹول پر میران میرے ہونٹول پر میران میں تم زخمی ہو شاب!"

"مجھے زخمی کرنا اتنا آسان کام شیں ہے رانی صاحب! حملہ آور ایک بار پھر ناظم رہے ہیں"۔ میں نے کہا۔

"اوہ شماب! میری زندگی!!"...... وہ دوبارہ مجھ سے لیٹ گئی۔ بمشکل تمام اس کا جذباتی طوفان تھا..... "لیکن تمهارا خون آلودہ بستر..... براہ کرم مجھے بتاؤ...... تمهارے کمال زخم ہے!" وہ میرا بدن ٹولنے گئی۔

"ایک خراش بھی نہیں ہے میرے بدن پر۔۔۔۔۔۔ بیس نے کمانا مجھے زخمی کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔ آپ کے مجرم روشنی میں آگے!!" میں نے پراعتاد لہجے میں کما اور رانی کے ہاتھ کی گرفت میرے بازو پر سخت ہوگئ۔ وہ بیجانی انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔

" پچ شاب! کیا یہ سچ ہے؟" اس نے بمشکل تمام اپنے آپ پر قابو پاتے وئے کما۔

''باں ۔۔۔۔۔۔ میں نے انہیں شکنج میں کس لیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک شرط بھی ہے''۔

"شرط؟ كيسي اور بس سلسله مين؟" راني نے يوچها"-

 بے مد گہرا انسان ہے!"

"عادل درانی کا بھی نیمی خیال ہے؟"

"ہال۔ لیکن کوششون کے باوجود ہم اس کے خلاف کوئی جبوت سیس حاصل

" پرنس شاہنہ کے ساتھ آپ کا روبیہ کیما ہے؟"

"مجھے اس سے نفرت ہے اور اس نفرت نے نواب فیروز کی زندگی میں ہی جنم لیا۔ اس وقت وہ معذور نہیں تھی۔ نواب فیروز نے اسے بھیشہ مجھ پر فوقیت دی۔ اسے مجھ پر برتری حاصل رہی اور وہ مجھے خود سے کمتر سمجھتی رہی اور پھر قدرت نے مجھے اس ے انقام کا موقع فراہم کر دیا۔ اب وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہی ہے۔ میں جھوٹ نہیں بولول کی کیونکہ وعدہ کر چکی ہوں۔ میں نے اس پر زندگی تنگ کر دی ہے۔ منصور کے ساتھ ہی میں اس کا قصہ بھی یاک کر دینا چاہتی تھی!" رانی نے نفرت سے

''عادل درانی نے بھی شاہنہ کی طرفداری کی؟''

"وسنس وہ بھی اے رائے سے ہٹانے کا خواہش مند تھا"۔ رائی صاحب نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھیل گئے۔ رانی آف اثر بور کسی قدر الجھی ہوئی نگاہوں سے میری مسکراہٹ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے چرسے یہ کئی رنگ آتے تھے۔ پھراس نے کی قدر کربناک انداز میں کہا۔ "تم نے مجھ سے بچ بولنے کا وعدہ لیا تھا اس لئے میں نے ایک ایک لفظ درست کہا ہے۔ اس بات کا خیال کئے بغیر کہ اس ے میری بوزیش کیا ہو جائے گی' لیکن یوں لگتا ہے کہ جیسے تم نے میری باتوں پر بھیں نہیں کما۔ آخر کیوں؟^{*}

"شیں رانی صاحبا میں آپ کی بات کو جھوٹ سمجھنے کی جمارت شیں کرسکتا۔ آپ نے یہ تصور کیوں کیا؟"

"تمارى مسرابث ال بات كا ثبوت با" اس في حسى قدر شكاي لهج س

"أيك غير متعلق ساسوال كرول كا- آپ ناراض تونه مول كى؟" "شاب! کیا دنیا کے تمام مرد عورتوں کے ساتھ کیساں سلوک کرتے ہیں خواہ وہ

"حمله آور کو یقین دلانے کے لئے وہ اپنی کوشش میں کانی حد تک کامیاب ہوگیا

''خدا کی پناہ! کیکن کیا تم اس وقت اپنے بستر پر موجود نہیں تھے"۔ "صرف تکیئے تھے اور میں سامنے والی کارنس پر تھا۔ اس کارنس پر جس کے اویر والے روشندان سے گولیاں چلائی گئی تھیں؟"

"اوہ!" رانی کی آمکھوں میں شدید حرت اور خوف کے آثار تھے۔ پھر اس نے تحسین آمیز لہج میں کہا۔ "مجھے تمهارے غیر معمولی ہونے کا تو پہلے ہی تقین تھا کیکن کیا تم نے حملہ آور کو دمکھ لیا تھا؟"

"افسويم اس وقت ايماكوكي ذريعه نهيل تھاليكن اس كے بعد بهت كچھ موكيا"۔

"یمال سے آپ کے سوالات حتم۔ اب مجھے سوالات کرنے کی اجازت دیں۔ اس کے علاوہ رانی صاحبہ! ہمارے اور آپ کے آئندہ معاملات کا داروردار انسی سوالات کے سیح جواب پر ہوگا۔ اگر آپ نے مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کی تو میں ای وقت محل جهور رول گا اور صبح كو دارا ككومت داپس چلا جاؤل گا!"

"میں وعدہ کرتی ہوں کہ صحیح جواب دول گی"۔ رانی صاحبہ نے کہا۔ "تب عادل درانی کے اور اپنے تعلقات کی مکمل نوعیت اور اس کے ایک ایک پہلو سے مجھے روشناس کرائیں"۔ میں نے کما اور رانی کا چرہ پھر پھیکا بڑگیا۔ تھوڑی وجھ تک وه گردن جھائے کچھ سوچتی رہی پھر پولی۔ "متم بد ظن تو تنہیں ہو جاؤ گے؟" "وعده كريا مون نهين!" مين في جواب دياً-

"جو کچھ میں نے اب کک ممس بایا ہے اس میں صرف تھوڑا سا اضافہ کروں گی۔ میں نے عادل درانی سے شادی کا وعدہ کیا تھا۔ میں اپنے دشمنوں کو منظر عام پر اا ان کے وجود کو ختم کرنا چاہتی تھی ناکہ اس کے بعد عادل درانی کے ساتھ پرسکون زند ی

"آپ کے خیال میں آپ کا دشمن کون ہوسکتا ہے؟" "ميراشبه صرف منصور بر ب- اس كى بوزيش سب سے مضبوط ب كين وه

کسی عمر' کسی حیثیت کی مالک ہوں!" رانی نے سوال کیا۔ "میں نہیں سمجھا!"

"میں نے تمہارے سامنے اپنا ول کھول دیا ہے۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اثر پورکی مطلق العنان حکران ہونے کے باوجود میں کتنی ہے بس' کتنی لاچار ہوں۔ میں نے تمہارے سامنے اپنی شخصیت کا ایک ایک پہلو بے نقاب کر دیا ہے۔ کیا صرف اس لئے کہ تم تکلف کی فضا برقرار رکھ کر میرے جذبات اور احساسات اپنائیت سے اس طرح کھیلتے رہو۔ تم اپنی گفتگو میں دوری کی فضا برقرار رکھ کر گفتگو کر رہے ہو جب کہ میں اپنے وجود کی تمام گرائیاں تمہارے لئے کھول چکی ہوں"۔

وریقین فرمائے! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو آپ کی سادگی پر مسکرا رہا ہوں۔ آپ نے اپنی وانست میں اپنے بہترین وسائل بروئے کار لاتے ہوئے اپنے دشمنوں کو بے نقاب کرنے کی کوشش کی ہے لیکن رانی صاحبہ! اگر چارہ گر ہی صیاد بن جائے۔ ت

> ''اب تم مجھے سمجھاؤ''۔ رانی نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ ''لیکن میرا وہ سوال اوھورا رہ جائے گا!''

"تو خدا کے واسطے وہ سوال کر ہی ڈالو! میرا دماغ بھٹ جائے گا!"

"آپ کو جسمانی مظاہرے دیکھنے کا شوق جنون کی صد تک ہے۔ اتنا کہ آپ چھپ چھپ کر کشتیوں کے مقابلے دیکھنے جاتی ہیں!"

"بال یہ حقیقت ہے اور میرا خیال ہے کہ اب تمہیں اس کیفیت کی وجہ بھی معلوم ہو ہی جانی چاہئے۔ میں عورت ہول اور عورت عرکی ایک منزل میں داخل ہوکر اپنی ذات کے ہر پہلو کے لئے ایک مضبوط مرد کی طلب گار ہوتی ہے۔ وہ کچھ بھی بن جائے اس کی فطرت نہیں بدلتی اور پھر میں تو ہمیشہ کی کچلی ہوئی عورت ہوں۔ کیا سیم و زر کے انبار انسانی ذات کے لئے مکمل حیات بن سے ہیں۔ نواب صاحب کے بارے میں بھی ہتا چکی ہول کہ وہ کیا تھے۔ اپنے خاندان کے بارے میں بھی ہتا چکی ہول۔ کوار پر کوئی داغ نہ لگنے دیا لیکن طلب فطرت کا خاصہ ہے میں ایک ورمیانی حیثیت رکھتی ہوں۔ ایک طرف اخلاق و آداب اور کردار کے نقاضے اور دو سری طرف بدن کی بیکار۔ آدھا تیز' آدھا بٹیر۔ اس کے باوجود شاب!

یقین کرو میں نے خود کو زندہ رکھا ہے۔ میں نے اپنے پیاسے وجود کو ہمیشہ تھیکیاں دی ہیں۔ ہاں آئکھوں کا گناہ کرتی رہی ہوں!" اس کے رخسار بھیگ گئے۔

"معاف کیجئے میں نے ایک غیر متعلق سوال کرکے آپ کے جذبات کو تھیں اپنےائی"۔

"براہ كرم اليے الفاظ مت اداكرو مجھے كھول دو۔ ميرے وجود كے ذرے درے كو جبخور و دو ماكہ ميں تمهارے سامنے ايك حقيقت بن جاؤں اور اس حقيقت كا تجويہ كركے اس كے بارے ميں فيصلہ كرلو"۔ رانی نے دونوں ہاتھوں ہے منہ چھپا ليا اور سكنے لگی۔ ميں دلچيپ نگابوں ہے اسے ديكھتا رہا۔ پھر جب آہستہ وہ خاموش ہوئى تو ميں نے كما۔ "ميں دراصل ميں چاہتا تھا رانی صاحب! كہ آپ كى ايك صدے ہوئى تو ميں نے كما۔ "ميں دراصل ميں چاہتا تھا رانی صاحب! كہ آپ كى ايك صدے ہوئى تو ميں اپنا كام ختم كرچكا ہوں"۔

"جی میرا نبی مطلب ہے!"

"فبوت کے ساتھ?"

"جی ہاں! میں ایک مختاط آدمی موں۔ تاریکی کی چھلا گوں میں لگی ہوئی چوٹ کو چھیا لیتا ہوں۔ جب تک روشن نہ ہو جائے!"

"کون ہے وہ کیا منصور؟" رانی نے سوال کیا۔ "دح شد و"

" مجر رباتها المحرر بالتحار المحرر بالتحار

"عادل درانی!" میں نے جواب دیا اور رانی کی آئھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کافی در تک وہ گئیں۔ کافی در تک وہ گئگ بیٹھی رہی۔ شدت حیرت سے اس کی آواز ہی بند ہوگئ۔ پھر اس نے جیب سے انداز میں گردن ہلائی۔ "دنمیں سے ناممکن ہے!"

'' مجھے یقین تھا کہ آپ نہی الفاظ ادا کریں گ۔ یہ کچھ کلفذات پیش خدمت ہیں'

امید ہے آپ کے لئے ولیسی کا باعث ہوں گے!" میں نے وہ کاغذات نکال کر رائی کے سامنے رکھ ویئے جنیں میں نے عادل درائی کی قیام گاہ سے حاصل کیا تھا لیکن ان میں سے جھ کاغذات میں نے اپنے پاس بھی رہنے دیئے تھے۔ انہیں اس وقت رائی کو دکھانا مناسب نمیں تھا اور پھر ان میں سے چند میری ذاتی ضرورت بھی تھے۔ رائی ان کاغذات کو رکھانا مناسب نمیں تھا اور پھر ان میں سے چند میری ذاتی ضرورت بھی تھے۔ رائی ان کاغذات کو رکھتی رہی۔ وہ اس قدر بیجان کا شکار تھی کے مجھے خطرہ ہوا کہ اس کے دماغ کی کوئی رئی۔ تبی نہ بھٹ جائے۔ کافی دیر تک وہ ان کاغذات کو بغور دیکھتی رہی۔ پھر خشک بونٹوں پر زبان پھیر کر میری طرف ویکھنے گئی۔ "اب سیس اب کیا ہوگا؟" اس کی بونٹوں پر زبان پھیر کر میری طرف ویکھنے گئی۔ "اب سیس اب کیا ہوگا؟" اس کی بونٹوں پر زبان بھیر کر میری طرف ویکھنے گئی۔ "اب سیس اب کیا ہوگا؟" اس کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

"آپ کا مجرم آپ کے سامنے ہے رانی صاحبہ!"

"لكن اے كيا فائدہ تھا".... وہ تو ميرا ساتھ دے كر بى فائدے ميں رہ سكا تھا"۔

"بے دو سرا سوال ہے اور میرے پاس اس کا جواب بھی موجود ہے لیکن اس کے لئے "پ کو چو میں گھٹے کی زحمت اور برداشت کرنا پڑے گی..........!"

"ضروری ہے۔ بعض چیزوں کو ثابت کرنے کے لئے سچھ انتظامات بھی ضروری ہوت ہیں۔ ہاں عادل درانی تو ابھی سیس موجود ہے۔ اگر میں خون کا چکر نہ چلا آ او شاید وہ ہمارے سامنے رہا!"

^{وو}کیا مطلب؟"

"اس نے مجھے قتل کرنے کی بھرپور کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو۔ کا۔ اگر بستر پر اتنا خون نہ مانا تو وہ خود روپوش ہو جاآ۔ میری موت ہی اس کے لئے سکون بخش ہو سکتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اب وہ اپنے بورے وسائل سے میری لاش حلاش کر رہا ہرگا!"

" تو اس نے تہمیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی؟" "ان کاغذات کی موجودگی میں بھی آپ اس بات پر شبہ کریں گی؟" میں نے مسکرا

""آه! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ آه! میں کس قدر تنا ہوں کوئی بھی تو مجھ سے مدردی نہیں رکھتا۔ اے آخر ان باتوں کی کیا ضرورت تھی۔ اس کے دل میں کیا تھا؟ اور اب تم ہی مجھے بتاؤ' ان چوہیں گھنٹوں میں' میں کیا کروں گی؟"

"میں آپ کو مشورہ دیتا کہ آپ عادل درانی کو گر فقار کرلیں لیکن اس سے دو سرا مجرم ہوشیار ہو جائے گا۔ آپ صرف اتنا کریں کہ کل شام کو ان لوگوں کو تیار رکھیں جو آپ کے حکم پر کسی کو بھی گر فقار کر سکیں۔ کیا ایسے لوگ آپ کے پاس موجود ہیں۔ اگر نہ ہوں تو میں دو سرا بندوبست بھی کر سکتا ہوں!"

"نہیں! اب میں دو سرے معاملات میں اتنی بے حقیقت بھی نہیں ہوں"۔
"میرا خیال ہے اب اجازت دیں۔ ججھے ایک ایسا کام کرنا ہے جو بظاہر کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن بہت اہم ہے اور ہال 'مکن ہو تو کل عادل درانی کو اپنے کاموں 'میں مصروف رکھیں اور اپنی کسی بات سے اس کا اظہار نہ ہونے دیں کہ آپ اس کی طرف ہے مشکوک ہیں!"

" محمل ہے' کیکن تم

"مكن ہے كل ميں كى وقت وايس آ جاؤں۔ بسرحال آپ سے رات كو ملاقات سا گا!"

" وحس وقت؟"

"مُعیک آٹھ ہے۔ یا ممکن ہے اس سے کچھ پہلے۔ بلکہ بمتریہ ہے کہ آپ ٹھیک آٹھ ہے اس جگہ پہنچ جائیں"۔ میں کھڑا ہوگیا۔

"اختیاط سے جانا اور اپن پوری بوری حفاظت کرنا اور ہاں کل آٹھ بج تک کا وقت بر آ وقت میں جس طرح گزاروں گی' ممکن ہے تم اس کا اندازہ نہ کر سکو۔ ٹھیک وقت بر آ جانا!"

"خدا حافظ"۔ میں نے کما اور باہر نکل آیا۔

ووسرا دن زیادہ مصروفیت کا نہیں تھا۔ البتہ اثر پورکی سڑکوں اور گلیوں میں کسی سپیرے کی تلاش خاصا مشکل کام ثابت ہوئی لیکن بسرحال میں نے ایک سپیرا تلاش کر ہی لیا۔ سپیرے کو اچھی خاصی رقم دے کر میں نے ایک ایسا سانپ حاصل کیا جس کا زہر اور دانت نکال لئے گئے تھے لیکن دیکھنے میں وہ بہت خوفناک لگنا تھا۔ سپیرے نے جھے

"تو تم زخی بھی نہیں ہوئے؟" اس نے سرد لہجے میں کہا۔ "تو تم کھل کر سامنے آگئے؟" میں نے بھی اس کے انداز میں جواب دیا۔ ویسے مجھے اس کے اس طرح آ جانے کی توقع نہیں تھی۔

"ہاں لیکن مجھے یہ امید نہیں تھی کہ اس وقت تم بھی یہاں موجود ہوگے لیکن تقدیر جب کامیابی کے رائے کھولتی ہے تو۔۔۔۔۔۔۔" عادل درانی کے ہونٹوں پر خوفناک مسراہٹ پھیل گئی۔

"اوہ ' تو تم صرف رانی صاحبہ کے تعاقب میں آئے تھے!" میں نے کہا۔
"میرے کاغذات کہال ہیں؟" عادل درانی نے بوچھا۔

"رانی صاحبہ کے پاس!" میں نے سکون سے جواب دیا۔ ویسے اس دوران میں فی صورت حال کا جائزہ بھی لیا تھا۔ میری خواہش تھی کہ عادل درانی اگر تھوڑی در یک اپنی جگہ تبدیل نہ کرے تو میں اسے نشانہ بناسکتا ہوں اور اس کے لئے میرا پاؤں غیر محسوس انداز میں آگے بردھ رہا تھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ خاتون شاہانہ فیروز کو سب پچھ معلوم ہوگیا۔ بہرحال مجھے شے میں مبتلا کرنے والی بھی ہیں ہیں۔ ان کا آج کا رویہ میرے لئے بے حد پر اسرار تھا۔ ان کی حالت بہتر نہیں تھی لیکن یہ ضرورت سے زیادہ نوش مزاج بننے کی کوشش کرتی رہی ہیں اور آج کا سارا دن بھی انہوں نے میرے ساتھ ہی گزارا ہے"۔ عادل درانی نے کما اور رانی ایک دم بھر گئ"۔ عادل درانی! ککر گدے کیا تجھے یہ مرتبہ' یہ عزت میرے طفیل نصیب نہیں ہوئی۔ کیا ہیں نے تجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر نہیں پہنچا دیا!" وہ غراتی ہوئی آواز ہیں بولی۔

"بیہ تمهاری غلط فنمی ہے شاہانہ! اگر تم اپنی ذات کے لئے مجھے کوئی پیشکش کرتیں تو خدا کی فتم! میں اسے ٹھکرا دیتا۔ مجھے تمهاری دولت سے کوئی دلچیسی نئیں تھی۔ میں تو صرف شاہنہ کو تمهارے ظلم و استبداد سے بچانا چاہتا تھا!"

"كے؟" رانى چخ پڑى۔ اس پر جيرت كاشديد حمله موا تھا۔

"میرے کاغذات سے تمہیں سب کچھ پتہ چل گیا ہوگا اس لئے اب اس اواکاری کو جاری رکھنے سے کیا فاکدہ۔ ہاں میں شاہنہ سے بیار کرتا ہوں۔ میں اسے اتنی شدت سے چاہتا ہوں کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتیں میں جانتا تھا کہ تم شاہنہ کے

ایک تھیلی بھی فراہم کر دی جس میں سانپ کو بند رکھا جاسکتا تھا۔ بس آج کے لئے یمی کام تھا۔ میں اطمینان سے اپنے ہوٹل میں واپس آگیا۔

پونے سات بجے میں نمل کی طرف چل پڑا۔ کمل میں جانے کے لئے مجھے کافی احتیاط برتی پڑی تھی لیکن کوشش کرکے میں دو سروں کی نگاہوں سے بچتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ کمل کے اس گوشے میں جانے کے لئے مجھے سخت جدوجہد کرنا پڑی تھی۔ بسرطال وقت سے کچھ بہلے ہی میں اس جگہ پہنچ گیا اور آرام سے بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ ٹھیک آٹھ بجے رانی آف اثر پور اندر داخل ہوگی۔ میں نے روشنی نہیں کی تھی اور آرکی میں ہی آرام کر رہا تھا۔ رانی نے اندر داخل ہوکر بتی جلائی اور مجھے دکھ کر اس کے میں ہی آرام کر رہا تھا۔ رانی نے اندر داخل ہوکر بتی جلائی اور مجھے دکھ کر اس کے طلق سے ایک آواز فکل گئی چنانچہ وہ پھیکے انداز میں مسکرا دی۔ "آسانی سے یہاں تک پہنچ گئے تھے؟" اس نے پوچھا۔

"ال !" میں نے جواب دیا۔ اور وہ ایک گری سانس لے کر بیٹھ گئی۔

"ال من انتهائی انو کھے انسان نہ ہوتے تو یہ بات بھی میرے لئے سخت تشویش کا

باعث ہوتی کہ میرے محل کے اندرونی گوشوں تک بھی اتنی آسانی سے رسائی ہے

طلائکہ یہ حصہ تم نے پہلی بار کل ہی دیکھا ہے"۔

بی سی ہے۔ '' ''ہاں! میرے خیال میں اس کے دو سری طرف پرنس شاہینہ کی رہائش گاہ ہے!'' میں نے بوچھا۔

"ب شک! اور اس رہائش گاہ تک پہنچنے کا ایک خفیہ راستہ بھی ہے!" "خوب! آپ ای رائے سے آتی جاتی ہوں گ!" "ہاں!" رانی نے جواب دیا۔

«کیااس کے بارے میں شاہنہ کو بھی علم نہیں ہے؟"

" " بنیں! میں نے اے سب سے پوشیدہ رکھا ہے سوائے عادل درانی کے اور کوئی اس راستے ہے واقف نمیں ہے!" اس نے کما اور اس وقت دروازہ کھل گیا۔ نہ تو میں نے اور نہ ہی رانی آف اثر پور نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ دروازہ بند کر دیا جائے۔ ہم دونوں غافل تھے۔ دروازے ہے اندر داخل ہونے والا عادل درانی تھا۔ اس کیا ہے مد خوفناک نظر آ رہا تھا۔ کے باتھ میں ساہ رنگ کا پستول دیا ہوا تھا اور اس کا چرہ بے حد خوفناک نظر آ رہا تھا۔ ان انی اسے جیران نظروں سے دیکھنے گلی لیکن عادل درانی میری آئکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

و هیلی بڑگی۔ دوسری جاپ نے اسے چکرا دیا اور تیسرے ہاتھ نے زمین جٹا دی۔ وہ نیم بے ہوشی کی کیفیت کا شکار ہوگیا تھا۔ تب میں نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر آخری ٹھوکر رسید کی اور اس کی آئکھیں بند ہوگئیں۔

رانی کا چرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر پستول اٹھا لیا۔ "میں اس کتے کو گولی مار ووں گی!" وہ خونخوار لہجے میں بولی۔

"نسیں! ہرگز شیں!" میں عادل کے بے ہوش جم کے سامنے اکیا۔

"بیہ شاہینہ کو چاہتا ہو گا!" میں نے جملہ بورا کر دیا۔

"نہاں! لیکن کیا تہیں ہے بات معلوم بھی؟" اس نے میری آکھوں میں دیکھا۔
"نظاہر ہے۔ میں نے پوری تفسیل معلوم کرنے کے بعد ہی کھیل شروع کیا تھا
لیکن ہے بدحواس ہوکر الئے سیدھے اقدامات ہر اتر آیا۔ جھے اتنی جلدی کی توقع نہیں
کھی"۔ میں نے کہا اور رانی کے نتھنے پھولنے پچکنے گئے۔ پھروہ روتی ہوئی مجھ سے لیٹ
گئے۔ "اوہ شماب! تم موجود نہ ہوتے تو...... ہے کمین جھے گولی مار دیتا۔ شماب! تم
نے میری جان بچاکر مجھے خرید لیا ہے!" غم سے وہ بری طرح سبک رہی تھی۔ بشکل

ب سیور س کے بعد تم کیا کو گے؟" رانی آف اڑ پور کی آواز ہے حد خوفناک تھی۔

دمیں نے پورا کھیل مکمل کرلیا ہے اور اس شخص کی موجودگی نے تو باقی مشکل

بھی حل کر دی ہے۔ رانی قتل ہو جائے گی اور اس کے قاتل کو بھی گولی مار دی جائے

گی۔ میں بے شار شوت میا کردوں گا کہ تم نے میرے سامنے شاہانہ کو گولی ماری اور تم

ہی اس کے پوشیدہ و سمن تھے۔ تمماری ذات سے کوئی بھی خوبصورت کمانی منسلک کی
جائتی ہے!" عادل درانی نے میری طرف د کھے کر کھا۔

" رانی بھرے ہوئے انداز میں ان تارے ساتھ ۔۔۔۔۔ " رانی بھرے ہوئے انداز میں انھ گئی اور عادل کی نگاہ ذرا سی چوکی تھی کہ میں اپنا کام کرگیا۔ میرا پاؤں اب آپائی کے نیچے بھرپور انداز میں موجود تھا جو میرے سامنے رکھی ہوئی تھی' بس اے کامیابی ہے اچھالنا تھا جس میں رانی نے میری مدد کی۔ میں نے پوری قوت سے تپائل اجھال دی اور تپائی بھرپور انداز میں عادل کے منہ پر پڑی۔ ضروری نہیں تھا کہ بہتول اور انداز میں غود بھی تیار تھا چنانچہ میں اڑتا ہوا عادل پر جاپڑا اور میں نشانہ بن جاتا' اس لئے میں خود بھی تیار تھا چنانچہ میں اڑتا ہوا عادل پر جاپڑا اور میرے بھرپور ہاتھ نے عادل کا پہتول بھی گرا دیا جے میں نے ٹھو کر مار کر دور پھینک دیا حالانکہ عادل کی چینانی پر تپائی کی ضرب شدید تھی لئین اس وقت زندگی موت کا مسئلہ عادل کی چینانی پر تپائی کی ضرب شدید تھی لئین اس وقت زندگی موت کا مسئلہ تھا۔ وہ کمی خونخوار ورندے کی طرح مجھے بھنبھوڑنے گا۔ اس نے میرے بازد کو رانتوں میں لیا اور تیز ناخنوں سے میری آئھیں نوچنے کی کو خش کی لیکن بھرا ہوا انسان دیا افعان ہی افعاتا ہے۔ میں نے اس کی بیشائی پر جاپ مارا اور اس کے وانتوں کی گرفت نقصان ہی افعاتا ہے۔ میں نے اس کی بیشائی پر جاپ مارا اور اس کے وانتوں کی گرفت

ی....!

"اب مجھے ایک ری در کار ہے ناکہ عادل کو کس لیا جائے"۔

''میں لاتی ہوں''۔ وہ باہر نکل گئی۔ مجھے خدشہ تھا کہ کمیں وہ شاہیہ کہ پہنچنے کی کوشش نہ کرے۔ اس لئے میں درانی کے سرپر ایک اور ٹھو کر رسید کرکے باہر آگل آیا لیکن وہ رسی ہی لینے گئی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد داپس آگئی۔ رسی ہے درانی کو سس کر میں نے اس کے حلق میں کپڑا ٹھونیا اور پھر جادد کی تھیلی لے کر وہال ہے آگل آیا۔ '

خفیہ رائے ہے ہم شاہینہ کی آرام گاہ کی طرف علی بڑے۔ "اس تھیلی میں کیا ہے؟" رانی نے اجانک پوچھا۔

"جادو کی تھیلی ہے۔ اس کی وجہ سے میں نے سے کھیل آج پر ملتوی کیا تھا!"

"میں نہیں سمجی!" رانی نے تعجب سے پوچھا۔

"اس تھیلی کے ذریعہ میں ایک اور انکشاف کروں گا۔ کیا آپ اس بات پر تھین کریں گی رانی صاحبہ کہ ۔۔۔۔۔۔ "میں اچانک خاموش ہوگیا۔ ہم شاہنے کی خواب گاہ کے قریب پہنچ گئے تھے۔ خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور دروازے کے سامنے ہی شاہند کی پشت نظر آ رہی تھی۔ وہ پہوں والی کری پر ہی بیشی ہوئی تھی۔ میں نے رانی کو اشارہ کیا اور ہم بے آواز دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ پھر میں نے تھیلی کھولی اور اس میں سے سانپ نکال کر چشم زدن میں اندر اچھال دیا۔ شاہینہ نے چونک کر گرنے والی چیز کو دیکھا اور پھر ۔۔۔ وہ بہوں والی چیز کو دیکھا اور پھر ۔۔۔ وہ بہوں والی جیز کو دیکھا اور پھر ۔۔۔ وہ شاہنے کر گرئے دیا ہے کہ کہ سانپ الجھ کر ایک اس کے طلق سے چیخ آکل گئے۔ "سانپ"۔ وہ پہنچ اور بے اختیار کری سے اٹھ کر باہر آئل آئی۔ باہر آکر وہ اپنے لباس میں الجھ کر چشمی اور رانی آف اثر پور آئکھیں بھاڑے اپانچ شاہنے کو دیکھ رائی تھی۔ تب میں آگے بڑھ گیا۔ "گھرانے کی ضرورت نہیں 'وہ بے ضرر ہے!" میں نے تھی۔ تب میں کما اور وہ خوف سے منہ بھاڑ کر رہ گئی۔ پھر مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔

''وہ آپ کو کاٺ نہیں سکتا!'' ''تہیں کیا معلوم؟'' اس نے بے اختیار کہا۔ ''اس لئے کہ میں نے اسے بے ضرر بنا ڈالا تھا!''

"كيا مطلب؟"

'کیا بکواس ہے؟'' شاہینہ جبنجہال کر بولی۔ ابھی تک اس کی نگاہ رانی پر شیس پڑی

"میں آپ کے پاؤں ٹھیک کرنا چاہتا تھا!" میں نے کہا اور وہ انجیل بڑی۔ پھر اس کا چرہ خوف سے زرد بڑگیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ "وراصل رانی صاحبہ سے شرط لگ گئ تھی۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ آپ معذور نہیں ہیں لیکن انہوں نے یہ بات نہیں مانی۔ میں نے اس کا عملی تجربہ کرکے ان کو دکھا دیا!"

"ہاں مجھے شیں معلوم تھا کہ یہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اتن گندی کتیا ہے! رانی آگے بڑھ آئی اور شاہنے ایک بار پھرا چھل بڑی اور پھراس کی آنکھوں سے نفرت کی چنگاریاں پھوشنے لکیں۔ "بیہ تو وقت بتائے گا کہ گندی کتیا کون ہے!" اس نے نفرت بھرے لہج میں کہا۔

"کیا تونے میہ مات مجھ سے کی ہے؟"

"بان قابل نفرت عورت! کیا روئے زمین پر تجھ سے زیادہ گھناؤنی شخصیت اور کسی کی ہوگی۔ تو نے جس طرح ہمارے حقوق پر ڈاکہ ڈالا........" شاہینہ بات پوری بھی نمیں کرنے پائی تھی کہ رانی اس پر ٹوٹ بڑی۔ اس نے ہاتھ تھمایا لیکن شاہینہ نے اس کا ہاتھ پکر لیا۔ "اگر تونے مزید بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو میں تیری آنکھیں نکال لوں گی۔ بہت دنوں سے تمہاری نفرت کا کھیل برداشت کر رہی ہوں"۔ اس نے رانی کو زوردار جھنکا دیا اور رانی منہ کے بل گرتے گرتے بچی۔ شاہینہ رانی سے کمیں زیادہ طاقتور تھی۔

مجھے یہ کھیل کافی ولچیپ معلوم ہو رہا تھا۔ بسرحال میں نے آگے بروہ کر مداخلت کی۔ "میرا خیال ہے اب یہ باتیں ختم کی جائیں۔ انہیں درانی کی لاش دکھا دی حائے"۔

"كس كى لاش؟" شابينه جيخ پريى-

س ما و ق ابنی سازش کا شکار ہو گیا۔ وہ گولی کا نشانہ بن گیا ہے!'' میں نے ا سا۔

و د کواس مت کرو کنا ذلیل بید شین اوسکتا آه...... بید شین اوسکتا آه..... بید شین اوسکتا عادل!" شا مینه پاگلول کی طرح چین گلی اور پیمر وه مجه بر او ن

پڑی۔ اس نے کی پاگل کتیا کی طرح مجھے بھنبھوڑ کر رکھ دیا اور اسے قابو کرنے میں بجھے بڑی وقت بیش آئی تھی۔ کسی عورت کی سے بے پناہ طاقت میرے لئے حیرت انگیز چیز تھی لیکن اس کے بعد وہ بے ہوش ہوگئ تھی!

رانی آف اثر پورکی بری طالت تھی۔ وہ ان دونوں کے ظاف شدید اقدامات پر آمادہ تھی لیکن میں نے اے روک دیا تھا۔ بردی مشکل ہے وہ میری بات مانی تھی۔ میں نے اے مجبور کیا تھا کہ ان پر مقدمہ چلائے اور لوگوں کے سامنے حقیقت لے آئے ورنہ لوگ اے قاتل اور غاصب سمجھیں گے۔ بسرطال ان دونوں کو قید کر دیا گیا تھا اور رائی نے اپنی مشیروں اور گور نمنٹ کے عمدیداروں کو بلاکر مقدمے کا آغاز کر دیا تھا۔ رانی نے ان دونوں پر شدید الزامات لگائے تھے اور اس کے لئے اس کے پاس شحا۔ رانی نے ان دونوں پر شدید الزامات لگائے تھے اور اس کے لئے اس کے پاس جوت موجود تھے۔ عادل درانی پر سرور کے قتل کا الزام بھی تھا۔ شاہینہ کو بھی قتل ہی کے مقدمے میں بھائیا گیا تھا نگہ اے سزائے موت دی جاسکے۔ میں نے رانی ہے درخواست کی تھی کہ میرا پیشہ متاثر ورخواست کی تھی کہ میرا بام درمیان میں نہ آئے پائے' ورنہ اس سے میرا پیشہ متاثر ورخواست کی تھی کہ میرا نام درمیان میں نہ آئے پائے' ورنہ اس سے میرا پیشہ متاثر

"اپنے مددگار کی حیثیت ہے بھی تمہارا نام نہ لوں!" رانی نے پوچھا۔
"نہیں ' یہ میرے پیشے کا تقاضا ہے اور میں پولیس سے بھی مدد لینا چاہتا ہوں؟"
"اپنی زندگی کے ساتھی کی حیثیت سے تو میں تہیں متعارف کراسکتی ہوں؟" رانی جذباتی آواز میں بولی اور میں گربڑا گیا۔ ابھی معاوضے کی رقم کی وصولی کرنی تھی۔
اس لئے کوئی خت بات نہیں کمہ سکتا تھا۔ "ابھی آپ جذبات میں ڈوبی ہوئی ہیں رانی صاحبہ! ان حالات سے نکلنے کے بعد پہلے آپ کیفیات کا جائزہ لیں۔ اس کے بعد آپ کی زندگی میں میری کوئی گنجائش رہے تو۔۔۔۔۔۔"

"مسس شبه ب شاب!" رانی شکای انداز میں بول-

"یہ بات نمیں ہے رانی صاحب! آپ کا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ کوئی بھی مخص آپ کی قربت میں فخر محسوس کرے گا۔ میں نے آپ کا ایک چھوٹا ساکام کیا ہے جس کا آپ نے مجھے معاوضہ اوا کیا ہے۔ اگر میں فورا" ہی ایک ریاست کا نواب بننے کے خواب دیکھنے لگوں تو میرا ضمیر مجھے ملامت کرے گا چنانچہ اس سلسلہ میں آپ اس وقت سوچیں جب ان معاملات سے فارغ ہو جا میں؟"

"شاب! میں نے ساری زندگی ایک مضبوط سارے کی آرزو کی ہے اور یقین کرو کہ تم سے بہتر انسان روئے زمین پر میرے لئے کوئی دو سرا نہیں ہوگا۔ بسرحال ان دونوں کو کیفر کردار تک پنچا دیں' اس کے بعد دیکھا جائے گا!"

"ر فقاری کے بعد آپ نے ان سے ملاقات کی؟" میں نے بوچھا۔

''میرا دماغی توازن مگڑنے لگتا ہے ان کی شکلیں دیکھ کر! اس دن عدالت میں دیکھا تھا اس کے بعد سے پھر نہیں دیکھا اور نہ دیکھنا چاہتی ہوں''۔

"میں ان سے ملول گا۔ اجازت ہے؟" میں نے بوجھا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہو۔ ریاستی امور میں کہیں بھی دخل اندازی کر سکتے ہو۔ تمہارا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے"۔

"اس کے علاوہ رانی صاحبا چونکہ اصولی طور پر آپ کا کام ہوچکا ہے اس کئے بھیہ معاوضہ بھی ڈاکٹر برہان کو بھجوا دیں"۔

" مُعیک ہے یہ کام کل ہی ہو جائے گا!"

"میں دو تین روز کے لئے دارا لحکومت جاؤں گا۔ یوں بھی فی الوقت آپ کو میری ضرورت نہیں ہو"۔

"" مہارے طفیل میں اپنے و سمنوں کے غول سے نکل آئی ہوں۔ خداکی پناہ! سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ میری شہ رگ سے بھی قریب ہیں۔ اور اگر تم نہ ہوتے تو بالا خر میں ان کا شکار ہو جاتی لیکن میہ جانے کی بات تکلیف وہ ہے۔ کیوں جانا چاہتے ہو۔ اب شہیں اس ملازمت سے کیا دلجیسی ہے!"

"پھر بھی رائی صاحب! ڈاکٹر میرا دوست بھی ہے۔ وہ جیسا انسان ہے' اگر آپ اس سے کچھ دن قریب رہیں تو آپ کو احساس ہو"۔

"نہم ڈاکٹر سے دوسی جاری رکھیں گے۔ اسے ایک معزز شخصیت کے طور پر مدعو کیا کریں گے!" رائی نے جواب دیا۔ تصور میں اس نے اپنی ریاست مجھے سونپ دی تقی اور اس کے خیال میں میں نے قبول بھی کرلی تھی لیکن کیا کہ سکتا ہوں سوائے اس کے کہ وہ غلط فنمی کا شکار تھی۔ وہ میری اور میرے گروہ کی فطرت سے واقف نمیں تھی۔ ہمارے سامنے چند نظریات متھ اور ہم نے زندگی کی آخری سانس تک ان نظریات متھ اور ہم نے زندگی کی آخری سانس تک ان نظریات کے لئے وقف کر دی تھی۔ ان حالات میں ہمیں دولت کی اشد ضرورت تھی

خوش ہیں کہ ایک ساتھ ہی دنیا ہے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے زندگی اتنی ہی تھی'کوئی کیا کرسکتا ہے'کیا ہم ان کمات کو افسردگی کے جنم میں جھونک دیں۔ ہم نے وقت کی خوشیاں سمیٹ کی ہیں۔ کمحات مختصر ہیں لیکن ہم نے انہی کمحات کو عاوداں کرلیا ہے اور بس یمی ہماری خوشی کا راز ہے!"

"خوب!" میں نے تعریفی تگاہوں سے دونوں کو دیکھا۔

"تمہارا کردار آج تک زبن میں الجھا ہوا ہے دوست! در حقیقت تم کون ہو۔ یہ تو ججھے معلوم ہے کہ اب تم اللیٹ کے سربراہ ہوگے ، وہ تمی سے شادی کرے گی اور اس کے لئے میری طرف سے مبارکباد قبول کرد۔ عالانکہ تمہاری وجہ سے ہم قید ہوئے لیکن ہم نے وقت کے فیطے کو خلوص دل سے قبول کرلیا ہے۔ ہم دولوں ایک ہی کھیل کھیل رہے تھے ، تم جیت گئے۔ ایک کو جیتنا ہی تھا۔ بحث اس سے نہیں کہ کون جیتا ہی درحقیقت تم کون ہو ؟"

"كرائ كا شوا" مين في اطمينان سے كها-

"بال میری معلومات بھی ہیں ہیں۔ کتنی رقم دی تھی رانی نے........!" "دوس لاکھ"۔

"بسرحال اب تو وہ کچھ بھی شیں ہے۔ اب تو جو کچھ ہے ' وہ تممارا ہی ہے!"
"تممارے کاغذات سے پہتہ چاتا ہے عادل درانی کہ تم نے بھی ریاست سے
زبردست دولت کمائی ہے!"

"كيا مطلب؟"

"مقامی بیکوں میں تمهارا سرمایہ کم از کم پھیٹر لاکھ ہے۔ اس کے علاوہ کچھ دولت تم نے باہر بھی منتقل کی ہے"۔

"ہاں دوست! خیال تھا کہ اگر ریاست کے کھیل میں ہار گئے تو دونوں باہر نکل جائیں گے۔ سوچا تو بہت کچھ تھا۔ رانی ہے تو نمٹ لینے لیکن تم بھاری پڑگئے"۔
"میں تم ہے کمہ چکا ہوں کہ میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ رانی نے جمجھے اپنے متصد کے لئے عاصل کیا تھا اور اس کا معادضہ دس لاکھ روپ لیا تھا۔ میں نے اس کا کام کر دیا اور اس کے دشمنوں کو بے نقاب کرکے اس کے حوالے کر دیا۔ میرا کام ختم ہوگیا۔ اب تم دونوں بھی تو جمھے کرائے پر حاصل کرسکتے ہو!"

لکین کسی ریاست کی نہیں اور نہ ہی عورت کی۔ رانی آف اثر پور لیعنی شاہانہ فیروز اگر ریاست سے الگ ہو جاتی تو ایک عام می عورت تھی اور مجھے ریاست کی ضرورت نہیں تھی تو اس عام می عورت کی ضرورت کیا ہوتی؟

چنانچہ دل ہی دل میں' میں نے جو فیصلہ کیا تھا وہ ذرا مختلف تھا۔ میں جانا تھا کہ شاہ فیروز کی قیمت پر ان دونول کو نہیں بخشے گی۔ وہ صاحب حیثیت تھی لیکن منصور..... نوابزادہ منصور کا کیا ہوگا؟ اور یہ سوال میں نے اس سے کر دیا۔

"ماں۔ اس کے لئے میں سوچ رہی ہوں"۔

"كوئى فيصله نهيس كيا؟"

"ایک خیال ہے ذہن میں۔ ظاہر ہے وہ کتنا ہی معصوم ہو لیکن اس ناگن کا بھائی ہے اور میں سانپوں کو قریب نہیں رکھنا چاہتی' میرا خیال ہے اس کے لئے ایک وظیفہ مقرر کر دوں اور اے ریاست سے باہر نکال دوں!"

"بی مناسب ہے"۔ میں نے تائید کر دی لیکن میرے ذہن میں ایک اور خیال پیدا ہوگیا تھا۔ جو فیصلہ میں نے کیا تھا اس کے تحت منصور کی زندگی بھی خطرے میں پڑ جاتی۔ رانی منتقم المزاج تھی۔ وہ کسی قیمت پر منصور کو نہ چھوڑتی اور میرے ذہن میں بہت می نئی راہیں کھل گئیں۔

"ای رات میں اس قید خانے میں بہنج گیا جمال شاہینہ اور عادل درانی قید تھے۔ نہ جانے کیوں یماں رانی کا ذہن انقام کا شکار نہیں ہوا تھا' ورنہ وہ ان دونوں کو بھی ساتھ نہ رکھتی لیکن ان کی صور تیں دکھ کر میں جیران رہ گیا۔ دونوں خوش و خرم اور مسرور تھے!

"بیلو مسٹر شہاب! کیسے ہیں آپ!" عادل در انی نے یو چھا۔ "ٹھیک، ہوں۔ لیکن آپ دونوں کو دیکھ کر حیرت ہوئی!" "کیوں؟" عادل در انی نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"میرا خیال تھا کہ آپ دونوں سخت مایوسی اور اداسی کا شکار ہوں گے۔ رائی آف اثر پور آپ کی جان کی دسمن ہے۔ ظاہر ہے دہ آپ کو زندہ نسیں چھوڑے گی!" "ہاں ہم دونوں اس بات سے بخوبی واقف ہیں لیکن میرے دوست! زندگی کے جمہ اور بھی تقاضے ہیں۔ میں شاہنہ کو جاہتا ہوں اور وہ مجھے۔ ہم دونوں اس بات ب رانی تم سے شادی کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔؟" "ہاں تیار تو ہے ' لیکن بات او هوری ہے!" میں نے مایوی سے کما۔ "کیوں؟"

"میں تیار نہیں ہوں!" میں نے کہا اور عادل درانی نے سافوں سے ہاتھ نکال کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ "کیا سے درست ہے۔ کیا سے حقیقت ہے؟" وہ مسلمیا کر بولا۔

"دونول تعب سے مجھے دمکھ رہے تھے۔ عادل درانی کو ابھی تک میری بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ایک سری سانس لی اور بولا۔ "ایک بار پھر مجھے یقین دلا دو کہ جو کچھ تم کمہ رہے ہو" درست ہے!"

"یار کاغذات تمهارے پاس موجود ہیں۔ اس کے بعد کیا گنجائش ہے؟" "تب پھر ہماری مدد کرو۔ ہمیں تمهاری شرط منظور ہے!" "اس کے علاوہ کچھ ہدایات بھی دینا چاہتا ہوں"۔

"ضرور" بتاؤ میرے دوست! بڑی انو کھی بات ہوئی ہے۔ تم نے اس وقت ہمیں اندگی کی خبر دی ہے جب موت کے علاوہ اور کوئی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ اگر سے خال نہیں ہے تو تقدیر کا انو کھا کارنامہ ہے"۔ عادل درانی ۔ نا۔

"ونوابراوہ منصور کو اپنے ساتھ لیتے جانا۔ وہ معسوم انسان در میان میں اس جائے گا۔ تم دونوں کے فرار کے بعد رانی بے قابو ہو جائے گی اور پھر اس کا نشانہ ایک ہی بوگا!"

''میں اپنے بھائی کو کیسے چھوڑ سکتی ہوں؟'' شاہینہ تڑپ کر بولی۔ ''لیکن اس سلسلہ میں بھی تم ہماری مدد کرد کے نا!'' ''بقیناً" میں معادضہ لیتا ہوں تو کام پورا کرتا ہوں۔ رانی آف اڑ پور نے ہمارا 'دکیا مطلب؟'' عادل درانی چونک پڑا۔ ''رانی کے پاس سے میری ڈیوٹی ختم ہو چکی ہے''۔ ''تو پھرِ۔۔۔۔۔۔۔ تو پھر۔۔۔۔۔۔؟'' عادل درانی کے چرے پر سنسنی کھیل گئ تھی۔۔

"تم اگر چاہو تو اب میں تمہارے لئے کام کرسکتا ہوں۔ معاوضہ دس الکھ..........!" میں نے کما اور عادل درانی کا چرہ دھواں ہوگیا۔

''دو کیھو۔ وشمن کتنا ہی قابل نفرت کیوں نہ ہوں' جب وہ تممارے قابو میں آ جائے اور تم اسے موت کا لیقین دلا دو تو کم از کم اسے زندگی کا فریب مت دو۔ یہ کم ظرفی ہے!''

''خوبصورت الفاظ کی اوائیگی کی بجائے معاملے کی بات کرو عادل درانی!'' میں نے خشک کہتے میں نے کہا۔

ودکیا مطلب ہے تمہارا کیا مطلب ہے۔ کیا کو کے ہمارے لئے؟" عادل درانی نے کہا۔

" تہس سال سے نکال دول گا۔ تمهارے پاسپورٹ اور ویزے وغیرہ تیار کرا دول گا۔ معاوضہ دس لاکھ!"

"اوہ کین ۔۔۔ لیکن ہم یہ وس لاکھ کمال سے اوا کریں گے کاغذات وغیرہ"

"بھی میں کاروباری انسان ہوں۔ اس وقت تم نے ساری بول کھول دی۔ راز میں نے رانی کو ایک حد تک بتایا تھا۔ ہسرھال تمہارے بیکوں وغیرہ کے کاغذات اور فرار کے منسوبے سے رانی صاحبہ قطعی طور پر ناواقف ہیں"۔

عادل درانی کی سانس پھولنے گئے۔ اس کا چرد سرخ ہو گیا اور پھروہ ندھال کہج میں بولا۔ "طاقتور اور کامران انسان! خدا کے واشطے زندگی کا نداق نہ کرد۔ خدا کے واشطے!"

"وہ کاغذات میں تہمیں ای وقت پیش کرسکتا ہوں!" میں نے کما اور اپنے لباس کے کاغذات نکال کر اس کے سامنے رکھ دیے۔ عادل درانی سکتے کے عالم میں رہ گیا تھا۔ پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کما۔ "لیکن بات میری سمجھ میں شمیں آئی۔ کیا

انتظار کیا تھا!"

"تب بھریہ تاریخی نقلطی ہے۔ کیا ہم دوبارہ کمیں ملاقات کا دعدہ نمیں کر سکت؟"

"اب بیکار ہے۔ میہ میری آخری فلائٹ ہے اس کے بعد میں شادی کر رہی ہول اور شادی کے بعد میں ملازمت چھوڑ دول گی!" نورین نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بوھ گئی۔

○ ----- ☆ ----- ○

معاوضہ منظور کیا تو ہم نے اس کے دشمن اسے پیش کر دیئے۔ اب یہ دو سری بات ہے کہ میں تم دونوں کی محبت سے بھی متاثر ہوا ہوں اس کے علاوہ خصوصی آمدنی کی بات بھی ہے"۔

"خیراس نداق کو چھوڑد۔ جو شخص ایک ریاست شمکرا سکتا ہے اس کے لئے دس بیس لاکھ کیا حیثیت رکھتے ہیں!" عادل نے گردن ہلا کر کما۔

"بات جائز آمدنی کی ہے۔ اچھا اب میں چتا ہوں"۔ میں نے کہا اور ان دونوں سے اجازت کے کر وہاں سے چلا آیا۔ لیکن ان کی رہائی کے لئے میں نے مناسب راستوں کی تلاش کا کام شمیں چھوڑا تھا۔ بظاہر اب مجھے یماں کوئی کام شمیں رہ گیا تھا۔ رانی کی محبت آمیز گفتگو میں میرے لئے کوئی دکاشی شمیں تھی۔ اب تو باتی پانچ لاکھ کمانے کا مسئلہ تھا۔ چنائچہ میں نے رانی سے اجازت مائی۔

"ہم رقم بھجوائے دیتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی تم ڈاکٹر بربان کو استعفیٰ بھی بھجوا دو اب میں تہماری جدائی برداشت نہیں کر سکتی!"

"اخلاق و مروت بھی کوئی چیز ہوتی ہے شاہانہ! میں اتنی بے رخی سے تو ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا اور پھر ابھی تو ان لوگوں پر مقدمہ چل رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے چند روز کے لئے جانے ویں"۔

"میں شدید تنائی محسوس کروں گی!"

"چند روز کی بات ہے!"

"فیک ہے اب تم بھند ہو تو میں تہمیں روک بھی نہیں کتی۔ رقم موجود ہے"۔ رانی نے اداس سے کما اور میں تیاریاں کرنے لگا۔ پھر جس ون میں روانہ ہو رہا تھا تو رانی پر سوگ طاری تھا۔ وہ روئی بھی تھی اور جھے سر کاری اعزاز کے ساتھ ایئرپورٹ پر چھوڑنے آئی تھی۔ جماز کی سیڑھیوں پر میں نے نورین درانی کو دیکھا اور چونک پڑا۔ واپسی میں بھی وہ میری ہم سفر تھی۔

"اس کا مطلب ہے کہ تمہارا تعلق ریاست سے ہے!" راستے میں اس نے کا۔
"میرا تعلق کمیں سے ہو لیکن تم بے حد مغرور معلوم ہوتی ہو۔ میں نے تمہاری

نلاش میں.....

"غلط....." اس نے میری بات کاف دی۔ "میں نے مقررہ تاریخ کو تمهارا

وروازے کا منظر صاف نظر آنے لگا۔ بیس نے خود کو دیکھا۔ بیس بیگ نے دروازے ے اندر داخل ہو رہا تھا۔ بھر اچانک میرے برھتے ہوئے قدم رک گئے اور بیس ساکت نظر آنے لگا۔ پھر ڈاکٹر برہان کی آواز ابھری"۔ اس طرح دروازے ہے اندر داخل ہونے والی ہر شے میرے سامنے آ جاتی ہے۔ اب بید دو سرا منظر ہے"۔ ڈاکٹر برہان نظر آ رہا تھا۔ پھر آہت آہت کما اور اچانک بیس بے لباس ہوگیا۔ میرا بدن برہنہ نظر آ رہا تھا۔ پھر آہت آہت میرے لباس میں رکھی ہوئی ایک ایک شے نظر آ نے لگی اور میری آئے میں جرت سے میرے لباس میں رکھی ہوئی ایک ایک شے نظر آنے لگی اور میری آئے میں جرت سے بھیل گئیں۔ تب ڈاکٹر نے وہ مشین بند کر دی جس کا کشرول شاید میز میں تھا۔

"یہ سب کھ فیضان نے میرے لئے کیا ہے۔ اس نظام کے تحت ہو شخص بھی اندر داخل ہوگا جھے اشارہ مل جائے گا اور جب تک میرے یاس پنچے گا یا اس عمارت کے کسی جھے میں جائے گا میں اس کی مکمل شخصیت سے واقف ہو جاؤں گا اور اس کے کسی جھے میں جائے گا میں اس کی مکمل شخصیت سے واقف ہو جاؤں گا اور اس کے ہر اقدام کے لئے تیار رہوں گا۔ بات صرف بیس تک نہیں ہے وہ جمال بھی جائے گا میری نگاہوں میں رہے گا جیسے "فاکٹر نے پھر کوئی بٹن دبایا اور سکرین بر متحرک تصویرین نمایاں ہوگئی۔ ان میں میرے ڈاکٹر بربان کے کمرے تک آنے کا عمل شا۔

میں نے اس انو کھے نظام کو دل سے پند کیا تھا۔ "بہت عمدہ ہے ہے سب پچھ ڈاکٹرا لیکن عمارت میں کوئی لڑکی بھی داخل ہو سکتی ہے۔ ایسی صورت میں بیہ نظام قابل اعتراض ہے۔ اس کے علاوہ ہم سب کی جسمانی حالت بھی آپ کے علم میں ہونا ضروری نہیں ہے۔ میں اس پر اعتراض کرتا ہوں"۔ میں نے کیا۔

"ابھی تک کوئی شیں آئی۔ میری بدقتمتی ہے۔ دیسے میں پروگرام بنا رہا ہوں"۔
"کرا؟"

" يى كه ابنى چند شناسا خواتين كويمال آنے كى وعوت دول!"

"ہم سب بھی ان خواتین سے منتے کے مشاق میں ڈائٹر! ہمیں مدعو کرنا نہ بھولیتے"۔ میں نے کما اور ڈاکٹر ہس بڑا۔ "لیکن اس کے بعد یہ تصاویر محفوظ کس طرح رہ گئیں!" میں نے بوچھا۔

''اسہ میری کے جو سی میری نظر آتا ہے وہ خود بخود سلو لائیڈ پر منتقل ہو جاتا ہے گا۔ میری غیر موجود کی کے حالات بین میری نگاہ میں رہیں۔ بہت جلد سے عمارت لوگوں کی آب کے

میں نے ڈاکٹر برہان کو اپنی آمد کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی۔ بس اچانک ہی ہیڈ کوارٹر بہنچا تھا۔ ڈاکٹر ہیڈ کوارٹر کے آفس میں اپنی مخصوص کری پر بیٹھا دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ تھی۔ ''ہیلو شہاب!'' اس نے مسرور لہجے میں کما اور مجھے اس کے انداز پر تھوڑی می حیرت ہوئی۔

"بہلو ڈاکٹر کیسے ہو"۔

"بالكل تُعيك تم ساؤ كيس ختم كرليا؟"

"ہاں اور بیہ معاوضے کی بقیہ رقم!" میں نے نوٹوں کا بیک ڈاکٹر کے سامنے رکھ دیا۔ "لیکن آپ کے انداز سے یوں لگتا ہے جیسے میری اچانک آمد آپ کے لئے غیر متوقع نہ ہو!" میں نے ڈاکٹر کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کھا۔

سے یر رس مال کا اور اور کے اس کیونکہ تم نے آنے کی اطلاع نہیں دی تھی ۔ ''تہماری آمد تو غیر متوقع ہے ہی کیونکہ تم نے آنے کی اطلاع نہیں دی تھی کیکن میں چند لمحات قبل حیرت کے دور سے نکل چکا ہوں''۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دمیں سمجھ گیا۔ ایئر پورٹ پر شاید مجھے و کھ لیا گیا اور کی نے آپ کو میری واپسی اطلاع دیدی"۔

"بے بات بھی نمیں ہے۔ جو کچھ ہے تم بھی دیکھ لو۔ تھوڑا سا رخ بدل کر بیٹھو۔
ایعنی اس دیوار پر دیکھو جو میرے سامنے ہے!" ڈاکٹر نے کہا۔ "سیں نے چونک کر عقب
میں دیکھا۔ دیوار سادہ تھی۔ بھر ڈاکٹر نے ہی کوئی عمل کیا تھا۔ دیوار پر سنر رنگ کی ایک
کیر تھنچ گئی اور اس کیر کے درمیان کا حصہ روشن ہوگیا۔ اس جگہ عمارت کے بیرونی

ہوں"۔ میں نے اطمینان سے کما اور ڈاکٹر جیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر کسی گمری موج میں بڑگیا۔

"کیا سوچنے لگے ڈاکٹر!" میں نے سوال کیا۔

"صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ بات ہمارے پیٹے کی ایمانداری پر حرف تو شیں بن جائے گی"۔

"بالكل دو سرى نوعيت كاكيس ہے ؤاكرا شاہند فيروز انهيں راستے ہے ہانا چاہتی ہے۔ بات ان كى بھى جائز ہے۔ اگر وہ ہم ہے اس مددكى درخواست كرتے توكيا حالات كى نوعيت جاننے كے بعد ہم ان كى مدد نہ كرتے۔ رائى كاكام ايماندارى كے ساتھ كر ويا گيا ہے۔ اب ان لوگول كے لئے كام كرنے ميں كيا عار ہے۔ اس كے علاوہ اخلاقى اعتبار ہے۔ بہل اوركى ہے۔ اگر ہے بھى يہ بات قابل اعتراش نہيں ہے۔ شاہینہ فيروز ايك بے بس لوكى ہے۔ اگر اس سے عادل درانى كا سمارا نہ مات تو وہ يس كر رہ جاتى۔ ظاہر ہے رائى آف الربور اس سے نفرت كرتى تھى۔ ايك طرح سے اس بے بس لوكى نے سمارا تلاش كيا۔ عادل درانى الكھ مجرم سى ليكن اس كے كردار كا ايك پهلو نماياں ہے۔ اس نے رائى آف الربور كي اگر ہيں كر دائى ہيں ہے۔ اس نے رائى آف الربور كي اگر ہيں ہے۔ اس نے درائى آف الربور كي اگر ہيں ہے۔ اس نے درائى آف الربور كي الكے بہلو نماياں ہے۔ اس نے رائى آف الربور كے الربور كي بنياد ير ميں يہ كام كرنا چاہتا ہوں"۔

" بهول - وه انهیں کھانسی دیدے گی؟"

"نہ صرف انہیں بلکہ ممکن ہے کہ وہ منصور کے خطرے کو بھی نظرانداز نہ رے!"

"يه لوگ كمال جانا چاہتے ہيں؟"

"اس ملک سے باہر کسی بھی جگہ۔ اگر اس ملک میں رہے تو رانی اپنے تعلقات سے کام لے کر اشیں تلاش کر عتی ہے۔ اس لئے فی الحال ان کا کہیں نکل جانا ہی بمتر سے!"

"تم كياكرنا چاہتے ہو؟"

"بس ان لوگوں کے بیورٹ وغیرہ کی تیاری اور اس کے بعد اسیس رانی کے چگل سے نکال لول گا!"

"دوه کس طرن؟"

مرز بن جائے گ۔ ہمیں دوستوں سے زیادہ دشمنوں کے استقبال کے لئے تیار رہنا حائے"۔

" "بہر مال یہ سب کچھ بہت خوب ہے اور یہ فیضان۔ یہ بہتوں کے لئے مصیبت بن جائے گا۔ ویسے سب خیریت سے ہیں؟"

"نبال سب ٹھیک ہیں۔ بس شارق کو تمہاری غیر موجودگی میں ایک مہم پر بھیجا ہے۔ ابھی تک مجھے اس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔ بسرصورت چھوڑو ان باتوں کو۔ رانی آف اڑیور کا کام تملی بخش طور پر نمٹ گیا ہے!"

" ان واکٹرا لیکن میں بغیر تعلی کے ہوں"۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "کیس کی نوعیت کیا تھی؟" واکٹر برہان نے بوچھا اور میں نے اسے بوری تفصیل نا دی۔ واکٹر دلچپی سے یہ کہانی سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے پر اس نے کہا۔ "لیکن اس میں تمہاری البحن کہیں نہیں نظر آئی؟"

درمیں نے ان واقعات کو اس کمانی میں شامل نہیں کیا ہے۔ ان کی مختصر تفصیل سے معاوضہ ادا ہے کہ آپ کو میر استعفل قبول کرنا پڑے گا' اس کے لئے رانی آپ کو میر معاوضہ ادا کرنے کے آپ تیار ہوگی کیونکہ وہ مجھ سے شادی کرکے مجھے اسٹیٹ کا سربراہ بنانا عیاستی ا

"واہ نواب صاحب قبلہ! اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے!" ڈاکٹر ہنس پڑا۔
"تو پھر کیا قیت وصول کریں گے آپ میری!"

"بس شادی میں مدعو کرلینا اور کیا لینا دینا "آبس کی بات ہے!" ڈاکٹر نے نداق اڑاتے ہوئے کہا۔

"آپ یقین کریں ڈاکٹرا وہ مجھے اپی ملکیت سمجھ بیٹھی ہے۔ طاصی مصیبت بن جائے گ۔ اب اس کیس کا دو سرا پہلو بھی سن لیں"۔

"اوه" کوئی اور پبلو بھی ہے؟"

"جي بإل معاوضه بانج لأكه!"

"خوب' وه کیا؟"

"عادل درانی شاہنے فیروز اور نواز او منسور کو اس ملک سے فرار کرانا ہے۔ ان کے پاسپورٹ اور ویزے وغیرہ ورکار حول کے۔ میں ان سے معاملے کی بات کرچکا، ''ذاتی طور پر میں نے ہدایات جاری کی ہیں۔ اس بار کی پیشی پر عدالت ان دونوں کو سزائے موت سنا دے گی اور دو سرے دن میں اس کی توثیق کردوں گی' تیرے دن انہیں سزائے موت دیدی جائے گا۔ منصور کو بھی ای دن شهربدر کر دیا جائے گا!'' دن شربدر کر دیا جائے گا!''

"تیں تاریخ کو سال ہے۔ اس دوران میں سارے انظالت کمل کرادوں گیا"

"فیک ہے!" میں نے جواب دیا۔ انظالت تو مجھے بھی کرنے تھے اور کچھ زیادہ بی تیزی سے کرنے تھے اور کچھ زیادہ بی تیزی سے کرنے تھے۔ چنانچہ پہلے مرطے کے طور پر میں نے باقاعدہ پروگرام کے تحت منصور سے ملاقات کی۔ یہ نیک نفس انسان ان چند دنوں میں بے حد لاغر ہوگیا تھا۔ اس کے چرے پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔

"اپی بن کی گرفتاری کے بارے میں آپ کے کیا تاثرات کیا ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"رضائے الی! انسان کیا حیثیت رکھتا ہے۔ وہ ظلم کاشکار ہے لیکن ہم مثیت کے استان میں بورے اتریں گے!"

"عملی طور پر آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں کریں گے منصور صاحب!"

"میں نے بہت سوچا لیکن میں مشیت ایزدی کے سامنے بے بس ہوں!"

"آپ کو رانی صاحب نے طلب کیا ہے!" میں نے کہا اور وہ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "میری ہی آرزو تھی کہ میرا انجام بھی میری بین کے ساتھ ہو جائے چلو!" وہ اٹھ گیا اور میں اے ساتھ لئے باہر نکل آیا۔ پہلے اقدام کے طور پر میں نے ضروری انتظامات کرلئے تھے چنانچہ میرا ایک کارکن تیار تھا۔ سادہ لوح منصور نے یہ بھی نہ پوچھا کہ رانی نے است محل کے بجائے دو سری جگہ کیوں بلایا ہے البتہ ایئرپورٹ پر اس نے یہ سوال ضرور کیا۔ "کیا مجھے شہر سے کمیں باہر جانا ہے۔

"بال رانی صاحبہ ایک مخصوص مقام پر آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں"۔ میں فراب دیا۔

"بهتر ہے!" اس نے جواب دیا اور میں اس کھ تِلی کو روانہ کرکے مطمئن واپس

"بوی آسانی ہے۔ اس سلسلے میں میرے ذہن میں منصوبہ ہے!" "اپنے آدمیوں کی ضرورت پیش آئے گی!"

"ہرگر نہیں۔ ایسے معمولی کام میں خود کرلوں گا۔ کرائے کے چند لوگ میرے چھوٹے موٹے کام کرا لوں گا!"
چھوٹے موٹے کام کرلیا کرتے ہیں۔ چار چھ ہزار خرچ کرکے ان سے یہ کام کرا لوں گا!"
"کھیک ہے میری طرف سے اجازت ہے۔ ان کے پاسپورٹ وغیرہ کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ بس ان کی تصاویر وغیرہ کا ہندوبت کردو۔ یہ کام میں ایک ہفتے میں کمل کرلوں گا!" ڈاکٹر برہان نے کما اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ میں ڈاکٹر کے لئے ایسے چھوٹے داکٹر کے لئے ایسے چھوٹے موٹے کام کوئی حیثیت نہیں رکھتے!

اس کے بعد میں نے ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا اور تیسرے دن میں چند افراد کے ساتھ روانہ ہوگیا۔ آیسے چند لوگوں کو میں نے ضروری مواقع کے لئے پھائس رکھا تھا اور کئی بار ان سے کام لے چکا تھا۔

رانی آف اڑ پور مجھے دیکھ کر مسرت سے کھل اکھی تھی۔ "مجھے بقین تھاکہ تم بھی مجھ سے دور نہ رہ سکو گے۔ میں ان لوگوں کے قصے جلد سے جلد پاک کر دینا چاہتی ہوں تاکہ اس کے بعد سکون سے تمہاری ہو سکوں۔ آہ! اس پر مسرت زندگی کے خواب میری نگاہوں میں ہیں جو تمہارے ساتھ گزرے گی۔ شہاب! میں ریاست کے امور میں اب بہت زیادہ دلچپی نہیں لے سمتی۔ میں عورت ہوں۔ مجھے زندگی میں پہلی بار منزل ملے گی۔ میں اس منزل میں گم ہو جانا چاہتی ہوں۔ بولو' مجھے اس کا موقع دو گے؟" دسیں کیا کہ سکتا ہوں" میں نے تاتیج گولیاں نگلتے ہوئے پوچھا۔

"لبس سی ساری ذمہ داریاں تم سنبھالو گے۔ ہم چند قابل اعتماد لوگوں کا انتخاب کریں گے اور سال کی ذمہ داریاں انہیں سونپ کر خود ایک طویل عرصے کے لئے یورپ چلیں گے ناکہ زندگی سے لطف اندوز ہو شکیں"۔

" تھیک ہے۔ ابھی دو سرے مسائل سے تو نمٹ لیں!"

"دوسرے مسائل اب کیا رہ گئے ہیں؟ میں نے سارے انتظامات مکمل کرلئے ہیں!" رانی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں چونک پڑا۔ "دوہ کس طرح؟" میں نے سوال کیا۔ کہ سکرٹری اندر آگیا۔ "وہ سیسس وہ تو بہت دیر ہوئی وہاں سے چل پڑے ہیں!"
"تم اتن دیر سے بی معلوم کر رہے تھے؟" رانی دہاڑی

"جی نمیں۔ میں نے کئی آدمی ان راستوں پر دوڑا دیے ہیں جہاں سے وین کی رگاہ ہے۔ ممکن ہے وہ کسی حادثے کا شکار ہوگئی ہو"۔

"اوہ حادش نہ جانے کیا حادث سے جلدی کرد فورا" مجھے اطلاع دو"۔ رانی نے کما اور سیکرٹری پھر باہر بھاگ گیا۔ رانی کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ وہ اب کمال ہول گے! پھر رانی کے صبر کا پیانہ لبرین ہوگیا اور میں بھی اس کے ساتھ سرگرمی دکھانے لگا لیکن جو :ونا تھا وہ نو ہوچکا تھا۔ وین میں بھی اس کے ساتھ سرگرمی دکھانے لگا لیکن جو :ونا تھا وہ نو ہوچکا تھا۔ وین ایئرپورٹ سے مل گئی اور اس کے عملے کے اوگ گیران میں۔ رانی پر غشی طاری ہوگئی تھی اور میں نے طنزیہ رویہ اختیار کرلیا تھا۔ "اگر آپ آخری کھانت تک کے لئے ان کی گرانی میرے سیرو کر دیتیں تو نوبت یہاں تک نہ پہنچی"۔

"لین میں تو سوچ بھی نہیں عتی تھی کے......" رانی اتھل بڑی۔ "مفور سیسی! آہ جلدی کرو۔ منصور کو قبضے میں کرلو ہم انہیں النی میٹم دیں کے کہ اگر وہ حاضر نہ ہوئے تو منصور کو جرم کی سزا دی جائے گی!"

"گُلُ- عمده منصوبہ ہے! جلدی کریں!" میں نے اس ہو توف عورت ہے کہا جے تین دن گزرنے کے باوجود بھی منصور کی غیر موجودگی کا علم نمیں ہوا تھا اور اس کے بعد تو رانی پاگل ہوگئ جب اسے پتہ چلا کہ منصور تین دن سے غائب ہے"۔ آہ.......... اب کیا ہوگا"۔ وہ ڈویتے لیج میں بولی۔

"عادل درانی جیسے چالاک اور سازشی انسان کے مقابغے میں آپ نے غلط لو گوں کا انتخاب کیا تھا۔ رانی صاحبہ! اگر مجھے شبہ بھی ہو آ کہ آپ اس کا بہتر بندوبست شیں کر سکیں گی تو میں خود اس کا چارج سنبھال لیتا"۔

" ان اوگوں کی معلوم تھا کہ یہ کہنے منسور بھی فت نظے گا۔ ان اوگوں کی رہائی کے سلسلے میں منصور کے علاوہ اور کون کوشش کر سکتا ہے؟"

"ب شك!" ين نے تائد كى۔

"شاب! شاب تم ہی کھی کرو۔ خدا کے لئے تم کی کو!"
"جھے اس کے لئے ڈاکٹر برہان سے مشورہ کرنا پڑے گا کیونکہ یہ ایک نیا سلسلہ

ا الله المال المال المال المال المال المال المال المال المال من المال ال

ای دوران رانی آف اثر پور کو بھی برداشت کرنا پڑاتھا۔ بحیثیت عورت وہ بری منیں تھی۔ محردی کی بیاس تنائیوں میں اجاگر ہو جاتی تھی اور میں نے ایسے موقعوں پر ہیشہ اس کی پذیرائی کی لیکن عجیب عورت تھی۔ شدید ترین آزمائش کے وقت میں خود کو سنبھال لیتی تھی اور مستقبل کے خوابوں میں کھو جاتی تھی جبکہ میں ان خوابوں کی تعبیر جانا تھا۔ میں نے اچھی طرح جان لیا تھا کہ اس کاروبار کی آمدنی کے گوشوارے میں بندرہ لاکھ روپے نقد کے ساتھ ایک عورت کو درج نہیں کرسکتا تھا!

بسرحال تمیں تاریخ آئی۔ میرے آدمی بوری طرح تیار تھے جو دین قیدیوں کو عدالت لانے والی تھی اور جس کا کنٹرول رائی کے خاص لوگوں کے ہاتھوں میں تھا اب میرے آدمیوں کے پاس تھی اور رائی کے آدمی محل ہی کے ایک گیراج میں بندھے پڑے تھے۔ میں رانی آف اڑ بور کے ساتھ عدالت پہنچ گیا تھا اور مقدمے کی کارروائی شروع ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

دیر تک مجرم نمیں پنچ تو رانی کے سیرٹری نے اسے اس کی اطلاع دی۔ 'کیا مطلب؟'' رانی چونک پڑی۔

> "وین ابھی تک نہیں آئی"۔ "کول؟"

"خدا جانے۔ کیامیں ٹیلیفون کروں؟"

"کیا یہ پوچھنے کی بات ہے؟" رانی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی اور سیرٹری کان وباکر چلا گیا۔ "ابھی تک سیسہ طلائکہ میں نے چلتے وقت انہیں جلدی پہنچنے کی ہدایت کی تھی اور وہ لوگ غیر مستعد بھی نہیں ہیں!" رانی بربرائی۔

" مُمُن ہے کوئی وجہ ہوگئی ہو۔ اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟" میں نے دلاسہ دینے والے انداز میں کما۔

"نه جانے کیوں میں وحشت کا شکار ہوگئ ہوں"۔ رانی نے نروس انداز میں کہا۔ پھر جوں جوں وقت گزر آگیا رانی کی وحشت بڑھتی گئی۔ وہ اٹھ کر شکنے لگی تھی۔" یہ سیرٹری کمبخت کہاں مرگیا؟"

. "میں ریکتا ہوں"۔ میں نے جواب دیا لیکن میں دروازے سے اکلا بھی نہیں تھا "شام کو ملو۔ تفصیل سے گفتگو ہوگی!"

''کم از کم ایک ماہ کی چھٹی کی درخواست دیتی آنا!'' میں نے کما اور فون بند کر دیا۔ شام کو فیرائل کے فلیٹ پر پہنچا تو وہ میری منتظر تھی۔

''میری ایک دوست آئی ہوئی ہے۔ اچانک آگئ ہے' آؤ اس سے ملاؤں''۔ فیرائل نے کہا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہوگیا لیکن اس دوست کو دیکھ کر میں نے گہری سانس لی تھی۔ نورین درانی بھی جھے دیکھ کر چونک پڑی تھی لیکن فیرائل نے یہ بات محسوس نہیں گی۔

"بہ نورین درانی ہے اور نورین بہ شماب ہیں میرے بہت ایجھے دوست!"
"م دلمن کے لباس میں نہیں ہو نورین!" میں نے پوچھا اور نورین کے ہونٹوں
پر چھکی می مسکراہٹ مچیل گئی۔ فیرائل نے جیرت سے ہم دونوں کو دیکھا پھر بولی۔
"مول تو تم دونوں ایک دو سرے سے متعارف ہو؟"

"ا چھی طرح! لیکن نورین میری بات کا جواب نہیں ملا؟"
"وہ شادی ملتوی ہو گئ"۔ نورین نے جواب دیا۔

"میرے مگیترنے ایک دو سری لڑی سے شادی کرلی اور سو گزر لینڈ چلا گیا"۔
"بڑا ہے وقوف تھا گدھا کہیں کا۔ مجھے تم سے ہدردی ہے"۔ میں نے کہا اور
نورین بنٹ گئی۔ فیرائل ہماری خاطر مدارت کی تیاریاں کرنے گئی۔ بھر ہمارے سائے
کانی سجاتے ہوئے اس نے کہا۔ "افسوس شہاب! میں نے ابھی دو ماہ قبل چشیاں لی
تھیں' اس لئے ابھی طویل عرصہ تک مجھے کوئی چھٹی نہیں مل سکتی"۔

''کوئی بات نہیں ہے ڈیر!..... میں نے بھی نداق کیا تھا!'' میں نے جواب دیا۔ پھر فیرائل کے ہاں سے والیسی پر جب میں نورین کو اس کی رہائش گاہ پر چھوڑنے جا رہا تھا تو میں نے اسے پیشکش کی۔ ''اگر تم مصروف نہ ،و نورین! اور تہیں اجازت مل علق ہو تو کھے روز میرے ساتھ گزارو''۔

"اجازت!" اس نے بجیب نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ "ہاں۔ میرا مطلب ہے تمہاری ذمہ داریاں!!" "افسوس' میری نوکری بھی ختم ہوگئی ہے۔ میرے متکیتر نے ایک ماہ قبل مجھ سے ہے اور اس کا ہمارے معاہدے سے کوئی تعلق نہیں ہے!"

"وُاكْمْ برہان كو جہنم ميں جھونكو۔ اب ہمارا اس سے كيا واسط...... تم كھ بھى كو"۔ رانی نے كما اور ميرے ہونؤں پر مسكراہٹ بھيل گئ۔ "اس كے لئے مجھے بھى جانا پڑے گا۔ دارالحكومت سے ہى كچھ ہوسكتا ہے۔ نہ جانے وہ لوگ كماں گئے ہيں؟" "انزاجات كى پروا مت كرو..... جائے جال بھيلاتى ہوں"۔ موت چاہتى ہوں۔ يمال ميں ان كے لئے جال بھيلاتى ہوں"۔

اور میں نے اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں کی اور دو سرے دن واپس آگیا۔ عادل درانی شاہینہ فیروز اور نوابزادہ منصور تینوں ڈاکٹر برہان کی شاندار کو شمی میں مقیم سے اور ڈاکٹر برہان نے میک اپ کے ذریعہ ان کی شخصیت ہی بدل دی تشی۔ وہ تینوں میرے اوپر نثار ہوئے جا رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ آگر میں ان کی زندگی نہ بچاتا تو رائی انہیں یا تال میں ہمی نہ چھوڑتی۔

بہرطال آیک ہفتے کے بعد وہ آیک امریکی طیارے کے ذریعے روانہ ہوگئے۔
میرے پانچ لاکھ روپے وہ اوا کرگئے نتے اور اب میری چھٹی تتی۔ کسی بھی کیس کو
نمٹانے کے بعد تقریبا" آیک ماہ مکمل آرام کیا جاتا تھا ناکہ آزہ وم ہوکر کسی سے سلط
میں کام شروع کیا جاسکے۔

اور اب میں اپی خوبصورت اور آرام دہ رہائش گاہ میں مقیم سوچ رہا تھا کہ کمی پرانی محبوبہ ہی ہے رجوع کیا جائے یا کوئی نیا ساتھی تلاش کرنے کی کوشش کی جائے۔ فرصت کے دن تنا گزارنا سب سے بڑا عذاب ہو تا ہے ' چنانچہ دو سرے دن سے میں تگ و دو میں مصروف ہوگیا۔ میرے ذہن میں فیرا کل ابھر آئی۔ ذہنی کوفت کی سب کے و دو میں مصروف ہوگیا۔ میرف دو خوبیاں تھیں۔ اس کی خوبصورت آئیسیں اور خوبیاں تھیں۔ اس کی خوبصورت آئیسیں اور خوبیاں تھیں۔ اس کی خوبصورت آئیسیں اور خوبصورت باتیں چنانچہ میں نے اس کی فرم میں فون کیا۔ وہ دوائمیں امپورٹ کرنے کے ایک ادارے میں ملازم تھی۔ فون پر فیرائل سے گفتگو ہوگئ۔ رسمی باتوں کے بعد میں بوجھا۔ ''کتنے دن کی چھٹی مل کتی ہے شہیں؟''

"كيا مطلب؟"

"چھٹی کا مطلب چھٹی ہی ہو تا ہے اور چھٹیاں ہمیشہ کسی پر فضا مقام پر گزاری باتی ہیں!"

تھا' وہ بھی میرے لئے سخت حیران کن شخصیت متمی۔ ماجد......... میرا سائتمی........ اور ہمارے ادارے کا اہم کارکن........

نورین نے میری بو کھلاہٹ کو بوری طرح محسوس کیا تھا۔ وہ آہت سے بول۔ "وہ شاید رانی آف اثر پور ہے!"

"میں ابھی آیا"۔ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ نورین منہ کھول کر رہ گئی تھی لیکن میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ قریب پہنچا تو رانی کا چرہ اترا نظر آیا۔ اس کی کیفیت زیادہ بهتر نہیں تھی۔ اس نے شاکی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اسی وقت ماجد بول پڑا۔ "میرا خیال ہے کہ یمال بیٹھنے کی بجائے کیوں نہ ہم اپنے کمرے میں چلیں۔ لوگ ہماری طرف متوجہ ہیں"۔

''میں بھی ہی چاہتی ہوں!'' رانی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ''تو پھرا مُصے!'' ماجد جلدی سے کھڑا ہوگیا اور ہم نے بھی اس کی تقاید کی۔ ''آپ لوگ اس ہو ٹمل میں مقیم ہیں؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں روم نمبراٹھا کیں!'' ماجد بولا۔ ''مھیکٹ ہے آپ لوگ چلئ''۔

"" پ چلئے رائی صاحبہ! میں انہیں لے کر آتا ہوں"۔ ماجد نے کما اور رانی ہم دونوں کو دیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئی اور چرجب وہ نگاہوں سے او جبس ہوگئی تو میں نے دانت پیں کر ماجد کی طرف دیکھا اور ماجد نے سمی ہوئی نگاہوں سے ججھے دیکھ کر کما۔
"اب ججھے کیا معلوم تھا یار کہ تم جیسا اوٹ پٹانگ آدمی بھی اتنا باذوق ہو سکتا ہے کہ سیر گڑھ جیسے مقام پر آجائے"۔

'دکیا بکواس ہے۔ تفصیل بکو''۔ میں نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔
'دواکٹر بہان کی زندگی عذاب کر دی تھی۔ دن میں چھ ٹیلیفون بھتی تھے۔ سب کے سب تہمارے بارے میں ہوتے تھے تم کمال ہو۔ کوئی پہتے ہے یا نہیں۔ ڈاکٹر عاجز آگئے تھے۔ پھر فاتون خود پہنچ گئیں۔ تھوڑی می سرکاری میٹیت بھی رکھتی ہیں' اس لئے ڈاکٹر نے خٹک روی اختیار نہیں کی اور ان سے کمہ دیا کہ تم پابند تو نہیں ہوجو بتا کر جاؤ۔ تب نزلہ مجھ پر گرا۔ انقاق سے میں ہاتھ لگ گیا۔ دو الآبھ روپ کی رقم معمولی تو نہیں دو تی میں معمولی کر جائے۔ دو الآبھ روپ کی رقم معمولی تو نہیں دو تی اور وہ بھی صرف استے سے کام کی کہ رانی صاحبہ کے ساتھ مل کر تہمیں

استعفیٰ دلوایا تھا کیونکہ اے میری ہوسٹس کی ملازمت بیند نہیں تھی چنانچہ اب میں فارغ البال ہوں"۔ نورین نے کہا اور میں نے فیصلہ کرلیا کہ اپی خصوصی آرنی میں ہے ایک معقول رقم اے بطور امداد دیدوں گا ناکہ دوسری نوکری اور دوسرے منگیتر کی تلاش میں اے وقوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

O ----- & ----- O

سیر گڑھ کے پرفضا مقام کا حمین ماحول نورین کی دکش رفاقت میں اور حمین ہوگیا تھا۔ ایک انتہائی خوبصورت ہوٹل میں ہمارے قیام کو سترہ دن گزر چکے تھے اور ان سترہ دنوں نے میرے ذہن کو بڑی فرحت بخشی تھی۔ نورین درانی ایک بری عادت کے علادہ بمترین صفات کی مالک تھی اور بری عادت بھی شاید اس نے نے عادثے کی وجہ سے پیدا ہوگئی تھی۔ اس کے معلیتر نے اس چھوڑ دیا تھا اور دو سری شادی کرل تھی اور اب شاید وہ اس کا انتقام کی دو سرے مرد سے لینا چاہتی تھی۔ چنانچہ انداز سے مطابق اس کی ہیں باتوں کے بعد ایسویں بات میں ہوتی تھی کہ وہ مجب سے بعد متاثر ہے اور اس بات پر میں مغموم ہو جاتا متاثر ہے اور اس بات پر میں مغموم ہو جاتا کہ متاثر ہے اور اس کیفیت کی کیا وجہ ہے تھا۔ اس کے سوا اور کیا کرتا پھر وہ بوچھتی رہ جاتی کہ میری اس کیفیت کی کیا وجہ ہے کیا سیل میں جب رہتا۔ میرا خیال تھا کہ اس طرح وہ خوشگوار لمحات کو ضائع کرنے سے کیا سیل بیٹ بیس جب رہتا۔ میرا خیال تھا کہ اس طرح وہ خوشگوار لمحات کو ضائع کرنے سے کیات میں بیت رہتا۔ میرا خیال تھا کہ اس طرح وہ خوشگوار لمحات کو ضائع کرنے سے کیات میں بیت رہتا۔ میرا خیال تھا کہ اس طرح وہ خوشگوار لمحات کو ضائع کرنے سے کیس بیت بھی۔ کی لیکن وہ کرانے والی لڑکی نہیں تھی اور وقا '' فوقا'' اپنے مطالبے کو وہراتی رہتی تھی۔

اس شام ہم دونوں خوشگوار موڈ میں تھے اور اس کی وجہ یمی تھی کہ نورین نے کانی دیر سے اپنا مطالبہ نہیں وہرایا تھا۔ نورین بھی ایک خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور میں نے بھی بہترین لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ ہم دونوں کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے ہال میں داخل ہو گئے جمال ہماری میز مخصوص تھی۔ نورین نے بیٹھنے کے بعد ایک شراب کا آرڈر دیدیا اور پھر دینر شراب کے ساتھ ہی ایک پیغام بھی لایا۔ بعد ایک شراب کا آرڈر دیدیا اور پھر دینر شراب کے ساتھ ہی ایک پیغام بھی لایا۔ بناب میز نمبر تیرہ پر موجود جو ڈے نے آپ کو سالم دیا ہے!"

"میز نمبر تیرہ کوننی ہے؟" میں نے پوچھا۔

''دہ اس طرف''۔ ویٹر نے اشارہ کیا اور جو نمی میں نے اس کے اشارے کی طرف دیکھا' میری جان نکل گئی۔ پہلی نگاہ رانی پر پڑی تھی اور اس کے ساتھ جو مخض

تلاش کیا جائے۔ دیگر افراجات الگ۔ میں نے سوچا عورت اور دولت ایک ساتھ آئیں ' تو چھوڑنا نہیں چاہئے۔ اس لئے تیار ہو گیا۔ ایس جگہوں کی سیر کراتا پھرا ہوں جہاں تمہاری موجودگی کے امکانات ہی نہ ہوں۔ اب اسے کیا کروں کہ تم مل ہی گئے''۔ ماجد نے تفصیل ہتائی۔

"ہوں!" میں نے ہونٹ جھینچ کر کہا۔ "اب میں کیا کروں؟" "مل ہی او یار......... وہ پیچھا نہیں چھوڑے گی!" "اور اپنی بیوی سے کیا کہوں؟" میں نے نورین کی طرف اشارہ کرکے کہا۔

"يوى؟" ماجد نے صرف ايك لمح كے لئے سوچا اور بولا۔ "اس كے باوجود مل لو اور يوى سے كوئى بمانہ كر دو۔ ميں دو لاكھ روپے وصول كرلول۔ پھر جو دل چاہے كرنا!"

ماجد کے بارے میں میں اچھی طرح جانتا تھا وہ میرے ان جملوں پر ذرا بھی شیں چونکا تھا اور جس کی وجہ یہ تھی کہ وہ بھی مجھے اتنا ہی جانتا تھا جتنا میں اسے نورین کے پاس میں بوے گھبرائے ہوئے انداز میں پہنچا تھا۔ ''نورین ڈارانگ! اپنے کورین جاکر آرام کرو اور اس وقت تک باہر نہ نکانا جب تک میں تمہارے پاس نہ پہنچ جاؤں!''

"کوئی مخاص بات ہے؟"

"بال وہ کم بخت بے حد بدداغ ہے غصے میں دیوانی بھی ہو جاتی ہے۔ تہیں میرے ساتھ دیکھ کربے قابو ہو گئ ہے۔ اسے سنبھالنا بڑے گا"۔

"لكن!" نورين نے الجھے ہوئے انداز میں كها۔

"یلیز نورین! باقی گفتگو بعد میں"۔ میں نے پریشانی سے کما اور نورین اپی جگه سے اٹھ گئی۔ "میں بہت جلد والی آ جاؤل گا۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ"۔ میں نے نورین کو ہدایت کی اور پھر اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر ماجد کے ساتھ والیں بلیٹ بڑا۔

رائے میں ماجد سے کوئی گفتگو نہیں کی نقی اور ہم دونوں خاموثی سے کمرہ ممبر اٹھا کیس کے سامنے بہنچ گئے۔ رانی آیک صوفے پر دراز سمی۔ اس نے مجھے بغور دیکھا اور پھر ماجد کی طرف دیکھ کر بولی۔ "مسٹر ماجد پلیز!"

"ہاں ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں باہر ہوں!" ماجد نے کما اور باہر نکل گیا۔ رانی صوفے سے اٹھی اور اس نے وروازہ بند کر دیا۔ پھروہ میری طرف مڑی۔ میں نے اپی اداکاری شروع کر دی تھی۔ میرے چرے پر بھی حزن و مایل نظر آنے لگا تھا۔ اس سے قبل کہ رانی کچھ بولتی میں ہی بول پڑا۔ "تم مجھے تلاش کرتی ہوئی یمال تک آگئیں شاہانہ!"

''ہاں شہیں یاد دلانے کہ دلوں کے سودے اتنے ستے نہیں ہوتے!'' ''لیکن بعض او قات سب کچھ کوڑیوں کے مول بک جاتا ہے''۔ میں نے درد بھرے انداز میں کہا۔

"قم والیس کیول نمیں آئے شہاب!" رانی نے سسکی لے کر پوچھا۔
"والیس!" میں نے ایک سرد آہ بھری۔ "میں تنہیں دھوکا نہیں دے سکتاشاہانہ! میں اپنی کوشش میں ناکام رہا"۔
"دکما مطلب؟"

"بال میرے ضمیر نے اجازت شیں دی۔ وہ عورت جو ساری زندگی مظلومیت کا شکار رہی۔ ایک بار چر اعتماد کے جہنم کا ایندھن بن جائے حالانکہ شاہانہ فیروز! تمهارے شوہر کی حیثیت سے جو جاہ و حتم مجھے ملتا' اس کی دلکشی نے میرے ضمیر کو سلا دیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ تمہاری قربت حاصل کرلوں اور اپنی حیثیت بدل اول لیکن تمہاری پوری زندگی حادثات کا شکار رہی ہے۔ میں وقت پر میرا ضمیر جاگا......... نوری زندگی حادثات کا شکار رہی ہے۔ میں وقت پر میرا ضمیر جاگا......... اور این نہیج سکا!"

"میں نہیں سمجی شاب!"

"هیں شادی شدہ ہوں شاہانہ! تم میرے ساتھ میری بیوی کو دیکھ چکی ہو۔ میرے پائج نیچ ہیں۔ میں سات انسانوں کے سینے پر داغ نہیں بن سکتا۔ میری بیوی جو جھے سادی دنیا سے زیادہ چاہتی ہے۔ میرے نیچ جو میری ذات کو اپنے لئے دنیا میں سب سے برتر سیحتے ہیں' اور تم ہاؤ شاہانہ! کیا دولت اور عزت حاصل کرنے کے لئے یہ سات خون کئے جاسکتے ہیں؟"

"تم...... تم شادی شده هو شهاب!" شابانه حیرت نه بول. "بان مین اس جرم کا اعتراف. کرچکا مون"۔ "فلطی ہوگئی یار! رقم پہلے وصول کرلینی چاہئے ہتی۔ بسرطال کوشش کرتا ہوں! ماجد نے کما اور رانی کے کمرے کی طرف چل دیا۔ میں والیس نورین ورانی کے پاس آگیا۔ میں نے ایک پنتھ دو کاج کا فیصلہ کیا تھا چنانچہ میں پشیان می صورت بنائے نورین کے پاس پہنچا۔ نورین نے مجھے بجیب می نگاہوں سے دیکھا تھا۔ ''کیا بات ہے شماب! تم اسے دکھ کر شخت پریشان نظر آ رہے ہو؟'' اس نے پوچھا۔

وسامان سمیٹو نورین! ہمیں تھوڑی دریا کے اندر اندر ہوٹل چھوڑ دینا ہے!" میں نے مضطرب انداز میں کہا۔

"ليكن بات كيا ہے؟ مجھے كچھ نہيں بتاؤ كے!"

"وہ جنونی عورت ہے۔ صاحب اثر ہے اس لئے اس کا کچھ نہیں گرے گا اور وہ تہیں گولی مار دے گی!"

" مجھے؟" نورین تعجب سے بولی۔

"ممكن ہے ہم دونوں كو!"

''^{د کسی}ن کیول'؟''

"اس لئے کہ وہ میری ہوی ہے!" میں نے گری سانس لے کر کما اور اب نورین کے حیران ہونے کی باری تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آ کھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ "تم نے ایئرپورٹ پر نمیں دیکھا تھا نورین! اس دن وہ مجھے چھوڑنے آئی تھی۔ نواب فیروز کے انقال کے ایک سال کے بعد ہی بعض مجبوریوں کے تحت میں نے اش سے شادی کرلی تھی نورین! اس شادی کے بعد مجھے ایک لمجے کا اطمینان بھی نصیب نمیں ہوا۔ وہ انتہائی سخت گر عورت ہے۔ غصے سے دیوانی ہو جاتی ہے۔ اس وقت بھی تمہیں میرے ساتھ دیکھ کروہ جنون کا شکار ہوگئی ہے!"

"لیکن سیسل کیکن تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم شادی شدہ ہو"۔

"آء! تم ان اوقات میں میرے چرے پر غور نہیں کرتی تھیں نورین! جب تم جھے شادی کی پیشکش کرتی تھیں نورین! جب تم جھے شادی کی پیشکش کرتی تھیں۔ تمہاری اس پیشکش پر میں بیشہ احساس محروی کا شکار ہو جاتا تھا۔ میرے دل میں حسرت جاگ اٹھتی تھی کہ کاش میں رانی آف اٹر بور کا شوہر ہوتا!"

نورین ورانی منه ڈھک کر رونے لگی لیکن میں ان سارے مراحل سے گزرنے

"اور تم نے مجھے دھوکہ دیا تھا؟" وہ لرزتی آواز میں بولی۔
"میں تو بیشہ الجھ جاتا تھا۔ یاد کرو شاہانہ! میں نے بھی تمہاری اس بات پر کھلے دل سے گفتگو نہیں کی تھی!"

"لین تم نے ۔.... تم نے ۔... تم نے ۔... تم نے ۔.. تم ہوکر بولی اور پھر سک سک کر رونے گی۔ میں ان کھن لمحات کو برداشت کرنے کے لئے مجبور تھا۔ "تم سب یکسال ہوتے ہو۔.. تم سب سب میں تم ہے انقام لول گی تم ہے ۔... " وہ بھرے ہوئے انداز میں بولی اور پھر رونے گی۔ پھر اچانک گردن اٹھاکر بول۔ "تم اے طلاق دیدو۔ سمجھے تم اے طلاق دیدو۔ سمجھے تم اے طلاق دیدو۔ سمجھے تم اے طلاق دیدو۔ میں تمہارے بچول سے تعرض نہیں کرول گی۔ وہ محل ہی میں پرورش پائیں گے لیکن تم بھی اس بات کا اعلان نہیں کرو گے کہ وہ تمہارے بچے ہیں!" رانی نے کہا۔

" یہ کیے ممکن ہے رانی صاحب! اور مناسب بھی نہیں ہے۔ اس طرح آپ کی شخصیت ہمیشہ واغدار رہے گی۔ میں آپ کے زہن پر بوجھ نہیں بنوں گا' مجھے آپ سے ہمدردی ہے!"

"شہیں میرا فیصلہ ماننا ہو گا شماب! میں تنہیں غور کرنے کا موقع دیتی ہوں۔ اگر تم تیار نہ ہوئے تو میں نہیں جانتی کہ میں کیا کر ہیٹھوں گی!"

"میں آپ کو اپنا فیصلہ سنا چکا ہوں رانی اثر پور! میں اپنی بیوی اور بچوں کو نمیں چھوڑ سکتا۔ میں نے انصاف کے نقاضے پر آپ کو دھوکہ دینے سے پر ہیز کیا ہے۔ اس انصاف کے نقاضے پر میں اپنی بیوی کو بھی دھوکہ نمیں دے سکتا!" میں نے سرد اور شھوس لیج میں کما اور وہاں سے اٹھ گیا۔ رانی پھوٹ کر روٹ گی تقی۔

بہرحال بجھے زیادہ دکھ نہیں ہوا۔ وہ خود بھی ایک سنگدل اور مفاد پرست عورت متنی بہلے اس نے عادل درانی بر ڈورے ڈالے تھے' وہ تو انقاق سے عادل درانی دوسرنے ٹائپ کا آدمی نکل آیا۔ ورنہ وہ بے چارا رو رہا ہو آ! ماجد کو تلاش کیا اور وہ نظر آگیا۔ خود ہی میری طرف بڑھ آیا تھا۔ 'دکیا نمش بھائی!'' ماجد نے بو تھا۔

"معاوضہ وصول کراد کمی ترکیب سے اور ہاں یاد رہے 'وہ میری بیوی ہے!" میں

رازدان 🔾 155

''خور کو شاری شدہ ظامر کرکے!''

"خدا کی پناہ! ناک میں دم کر دیا تھا اس نے اب تو قصہ ختم ہو گیا؟" "ہاں میری طرف سے تو ہو گیا۔ وہ کوئی حماقت کرے گی تو خوامخواہ بدنام ہوگ۔ میں اس کا سارا کیا چٹھا کھول دوں گا!"

" نخر چھوڑو..... اگر اس نے کوئی حماقت کی تو اسے روک دیا جائے گا۔ یہ بناؤ تم کچھ کرنے کے لئے تیار ہو؟"

"ہاں' بالکل تیار ہوں"۔

" تصیل بتاؤں ایک اہم وقعہ واری سونینا چاہتا ہوں۔ کیا میں تفصیل بتاؤں ایا تہم وقت ورکار ہے؟"

ونسیس آپ بتائے ڈاکٹر!" میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔

و کرنل جمانگیر کا قیام سرحد کے علاقے سمن آباد میں ہے اور وہ جلال پور چھاؤئی کے وفاتر میں کام کرتے ہیں۔ وہیں ملٹری کے بہت سے دفاتر ہیں اور کرنل جمانگیر ایک ایم ڈیپار شمنٹ کے انجارج ہیں۔ ایک ٹانگ ضائع ہونے کے بعد انہیں ان کی اعلی ضدمات کے صلے میں ایک اہم عمدہ دیدیا گیا ہے اور وہ وہاں اپنی خدمات انجام دے دیم ہیں۔ بے حد نفیس اور خاندانی آدمی ہیں۔ تم میجر حسن جیلانی سے واقف رہے ہیں۔ بے حد نفیس اور خاندانی آدمی ہیں۔ تم میجر حسن جیلانی سے واقف ہونا۔

"د سرجن جیلانی والے کیس میں شاید ان سے ملاقات ہوئی تھی"۔ میں نے جواب یا۔

''بالکل درست! سرجن محمود جیلانی ان کے بھائی ہیں تو کر ل جما نگیر حسن جیلانی کے بہنوئی ہیں اور حسن جیلانی ہی انہیں میرے پاس لائے تھے!''

"خوب! قصه كيا ع؟" مين في ان رشتول سي أكماكر يوجها-

" حتمیں کرفل جمانگیر کے پان جانا ہے۔ میں نے ای کیس میں شارق کو بھیج دیا تھا لیکن وال کر اور اس نے میزکی دراز سے ایک شلی گرام نکال کر میرے سامنے وال دیا۔ "اسے پڑھو!" میں نے شلی گرام اٹھالیا۔ اکھا تھا:۔

"آپ کا آدمی جھ دن سے غائب ہے اسے سائش کی ہر کوشش ناکام رہی ہے!"

کے لئے تیار تھا۔ ممکن ہے آپ جھے بے حس اور آوارہ منش سمجھیں لیکن ذرا آپ بھی تو بتائیں کہ جب نورین ورانی ایک مگیتر رکھتی تھی تو اس نے جھے اپنے ساتھ ہوٹل کے قیام کی دعوت کیوں دی تھی۔ بات ایک عام سی ہے!

بہرمال میں نے نورین درانی کو فوری دائیں کے لئے تیار کرلیا۔ رانی آف اٹر پور ے اب دو سری ملاقات نہیں چاہتا تھا۔ میں ای دن دائیں چل دیا۔ بے چارے ماجد کی رقم کا کیا ہوا؟ مجھے معلوم نہیں تھا۔ نورین درانی روتی ہوئی رخصت ہوگئی تھی۔ بہرحال سیر گڑھ میں جو وقت گزرا تھا' وہ اطمینان بخش تھا اور اس کے بعد میں خود کو کانی چاق و چوبند محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر برہان کی کو تھی کا رخ کیا۔ میں چاہتا تھا کہ اب مجھے کوئی کام مونپ دیا جائے۔ ڈاکٹر برہان نے جھے دیکھ کرخوشی کا اظہار کیا اور بڑے تیاک سے ملا۔ ''خدا کا شکر ہے تم والیس آگئے۔ میں شدت سے تمہاری ضرورت محسوس کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ جمیں اپنے اصولوں میں تھوڑی ترمیم کرنی ہوگی!''

" مثلا"!" میں نے اس کے جملے پر غور کرتے ہوئے پوچھا۔ میں کسی حد تک سجھ گیا تھا کہ میرے گئے کوئی کام تیار ہے۔ ہم لوگ بسرحال آیک دو سرے کی حرکات و سکنات سے واقف تھے!

" مثلا" آج تک بیہ ہو تا آیا ہے کہ کی کام کی انجام وہی کے بعد ایک مخصوص وقت ذہن کو تازہ کرنے میں صرف کیا جاتا ہے اور ہر قید و بند سے آزادی عاصل کرلی جاتی ہے۔ ترمیم صرف بی ہے کہ اس جگہ کے بارے میں کم از کم مجھے معلومات ضرور ہوں جہاں فرصت کے یہ او قات گزارے جائیں"۔

"كوئى حرج بھى نىيں ہے!" ميں نے ايك طويل سائس لے كر كما۔

"اجد تمهاری علاش میں سرگرداں ہے اور اس کے ساتھ رانی آف اڑ پور بھی ہے۔ عورت کی کیفیت کافی الجھی ہوئی ہے!"

"اجد کی خصوصی آمدنی کی کوشش پر بچھے کوئی اعتراض نہیں ہے!" وہ مجھ سے مل لیا۔ رانی آف اثر پور کا مانی الضمیر آپ کو معلوم ہوگیا ہوگا۔ میں اس احمق عورت کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟"

"اوہ الکین تم نے اس سے بیجھا کس طرح چھڑایا؟"

المنائي بنائل بن بخار المنائل كى كمشرگى سے است بدحواس ہوئے كہ النميں بخار الله يا۔ فائل سوفصدى النمى كى ذمه دارى ہے۔ انفاق سے مجر جيلانى ان سے ملاقات كے لئے بہنچ گئے تھے اور نہ جانے كس طرح كرئل جمائلير نے النميں اپنا رازدار بنا ليا۔ دونوں نے غور و خوض كے بعد ہمارے بارے ميں فيصلہ كيا اور ميں نے شارق كو بھيج ديا"۔ دكرئل جمائليرنے آپ سے ملاقات كى تقى؟"

"ننیں! انہوں نے علالت کی وجہ سے لمبی چھٹی لے لی ہے اور بقول مسرُ جیلانی کے بسرّے جاتا نہیں چاہتے۔ مجھ کے بسرّے جاتا نہیں چاہتے۔ مجھ سے مجر جیلانی ملے تھے"۔

"صرف فائل تلاش كرنا تقا!"

"إل ظامر إ"

"اس سلسلم میں انہوں نے بچھ نشاندہی بھی کی تھی؟"

" فنسیں۔ ویسے معاملات کو انتہائی خفیہ رکھا گیا ہے۔ اس میں کرنل اور اس کے طاندان کی بقاء ہے۔ فائل کی نوعیت کچھ الی ہی ہے کہ کرنل کا تمارا کیربیر تباہ ہو جائے گا"

"ہوں۔ شارق کی گمشدگی کیا حیثیت رکھتی ہے؟"

"خدا جائے۔ یہ تو دہاں جاکر ہی معلوم ہوسکتا ہے۔ میں شدت سے تہمارا منتظر مقااً کر تم نہ آتے تہ شاید بھے ہی حس آباد جانا پڑتا"۔

"اوه شارق وېن تھا؟"میں اب پوری طرح سنجیره ہوگیا۔

"ہاں! اور صورت حال میرے لئے تملی بخش نہیں ہے!" ڈاکٹر برہان نے ہونٹ سکیر کر جواب دیا۔

"وہ کس طرح؟" میں نے سوال کیا۔

"جس نوعیت کا کیس ہے' اسے مدنگاہ رکھتے ہوئے شارق کے لئے کمی خطرے کا امکان بھی ہوسکتا ہے"۔

"میرا خیال ہے ڈاکٹر برہان! اب آپ کو پوری تفصیل بتا دینی چاہئے"۔ میں نے سنجیدگی سے سے کما اور ڈاکٹر کے ہونوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔

"لیح کا خیال رکھو ورنہ میں رانی آف اثر پور کو یمال دعوت وے سکتا ہوں"۔
اس نے کما اور میں بھی مسکرانے لگا۔ وہ بول۔ "اب سے تقریبا" اڑھائی ہاہ قبل کی بات
ہے 'کرٹل جمانگیراپی ڈیوٹی پر تھے۔ وہ پندرہ دن میں ایک بار بذریعہ کار جلال بور سے
حسن آباد جاتے ہیں۔ انہیں اطلاع ملی کہ ان کی نوجوان لڑکی روبی کو اغوا کرلیا گیا ہے۔
معمولی بات نہیں تھی پولیس کو لینے کے دینے پڑ گئے۔ کرئل جمانگیر معمولی حیثیت کے
انسان نہیں تھے بسرطال ابھی پولیس روبی کو تلاش ہی کر رہی تھی کہ وہ گھر پہنچ گئی۔ وہ
نارمل حالت میں تھی۔ اس نے بتایا کہ اسے چار آدمیوں نے اغوا کرلیا تھا اور کی
بہاڑی نما غار میں رکھا تھا لیکن پانچویں شریف آدمی نے ان لوگوں کو سخت ست کما اور

رونی کی کمانی پر کسی نے یقین نہیں کیا لیکن چوشے دن اچانک اس کی دماغی کیفیت بدل گئی۔ اس نے گھر کا سامان توڑ پھوڑ ڈالا اور کئی نوکروں کو زخمی کر دیا۔ بجیب دماغی دورہ تھا۔ کرنل جہانگیر نے بمشکل اس پر قابو پایا اور پھر ڈاکٹروں سے رجوع کیا لیا لیک رونی کے دماغ پر کسی قتم کے اثرات نہیں طے۔ وہ ایک ناریل لؤکی ہے۔ کرنل کی تھوڑی می بدنامی بھی ہوئی۔ لوگوں نے روبی کے بارے میں طرح طرح کی بارٹ کی کسیعت پھر باتیں کیں لیکن کرنل ہے چارہ کیا جواب دے۔ ایک ہفتے بعد روبی کی طبیعت پھر باتیں کیں لیکن کرنل ہے بعد سے اے مسلسل دورے پڑتے ہیں!"

"تو کیا شارق کو ان دوروں کا سراغ لگائے کے لئے بھیجا گیا تھا؟" میں نے بوچھا۔ "درمیان میں دخل مت دو۔ پوری بات سنو۔ دماغی دورے ہی کی ایک رات کو

"فیک ہے "میں تیار ہوں۔ معادضے وغیرہ کی بات طے ہو بھی ہے؟"م

"میحر جیلانی نے ایک لاکھ روپ کا چیک مجھے دیدیا ہے۔ یوں بھی حکومت کے
لوگوں کا معاملہ ہے۔ ویسے ہمیں دو سرے ذرائع سے کمانے کی اجازت ہے"۔ ڈاکٹر
سران نے کہا۔

'وکب روانہ ہونا ہے؟"

"فشارق کی وجہ سے سے معاملہ"

"بہتر ڈاکٹر! روانگی کا بندوبست ہے؟" میں نے ڈاکٹر کا مطلب سمجھ کر اس کی بات درمیان سے کاف دی۔

"میں ایک گھنٹے کے بعد انہیں فون کردوں گا۔ میجر جیلانی سے میں نے ان کا کارڈ لیا ہے جو کرنل جمانگیر سے تعارف کا ذریعہ بن جائے گا!"

"" میں ایک گھنٹے کے بعد ایر رپورٹ پہنچ جاؤں گا"۔ میں نے کما اور ڈاکٹر برہان نے مطمئن نگاہوں سے بچھے دیکھ کر گردن ہلا دی۔ "اس سلسلہ سے فارغ ہو جاؤ تو میں ایک میٹنگ کرکے بچھ تبدیلیوں کا اعلان کردں گا۔ اس دوران میں ایس وجوہ تلاش کر آ ہوں جو ہمارے کام میں مشکلات کا باعث بنتی ہیں۔ اس میٹنگ میں ہم اینے کام کے بھیلاؤ کے لحاظ سے آسانیاں تلاش کریں گا!"

"میں ایئر پورٹ بہنچ جاؤں؟"

"اس کے بجائے بہتر ہے گھر بر فون کا انتظار کرد"۔ ڈاکٹر برہان نے کما اور میں نے گردن ہلا دی۔ بھر میں ڈاکٹر سے مصافحہ کرکے اٹھ گیا۔

ہر مخص کے ذہن میں زندگی کی ولچیدوں سے لطف اندوز ہونے کے مختلف انداز ہوتے ، ہیں۔ باتی رہنمائی فطرت کرتی ہے لیکن صبح معنوں میں ''تحریک'' جینے میں معادن ہوتی ہے۔ ہے۔ رواں دواں زندگی کمولت سے دوچار نہیں ہوتی۔ باتی اپنی سوچ۔

میں نے فوکر طیارے میں حسن پور کا سفر کیا جو چار گھنٹے کا تھا۔ نورین درانی کے ساتھ گزرے ہوئے سترہ دن منافع کے دن تھے۔ انہیں فرصت کے دن کمنا غلط ہے کیونکہ اثر پور میں ہی میں نے کوئی مشقت کی تھی۔ تفریحات تو کام کے دوران بھی جاری رہتی تھیں۔ کام بھی اس نوعیت کا تھا۔ فوکر سروس میں کوئی جاذب نظر چرہ نہیں جاری رہتی تھیں۔ کام بھی اس نوعیت کا تھا۔ فوکر سروس میں کوئی جاذب نظر چرہ نہیں

تھا جو طبیعت عمتی چانچہ میں نے سیٹ سے نک کر آنکھیں بند کرلی تھیں اور میرا ذہن شارق کی طرف تھا۔ شارق جیسا خونخوار شخص آسانی سے کسی چکر میں نہیں بھنس سکنا۔ ممکن ہے کام ہی کے سلسلہ میں وہ کسی راہ پر جالگا ہو اور اپنے طور پر مصروف ہوگیا ہو۔ یہ کوئی تثویش کی بات نہیں تھی۔

چار گھنٹے گزارنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ تھوڑی دیر میں میرا زہن تھک گیا اور میں نے آنکہیں کھول لیں لیکن کوئی مرکز نگاہ نہیں تھا۔ بسرحال حسن پور کے کر میں ڈوبے ہوئے ایئرپورٹ پر اٹر گیا۔ کرکی دیپڑ چادر کی وجہ سے طیارے کو اٹرنے میں کانی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ایک بار تو یہ بھی فیصلہ ہوا کہ طیارہ جلال پور میں نکالا جائے لیکن بھریا کلٹ کی ہمت اور مہارت نے یہ مشکل آسان کر دی۔

یمال کافی سردی تھی جب کہ دارالحکومت کا موسم معتدل تھا' اور وہاں سردی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ مجھے فوری طور پر گرم لباس کی خریداری کرنی پڑے گی۔ موسم کے بارے میں کوئی معلومات عاصل نہ کرکے غلطی ہوئی تھی۔ ایر برف پوش ہاؤس پنچا اور پھروہاں سے فراغت کے بعد باہر نکل آیا۔ حسن پور برف پوش ہیاؤیوں کے درمیان گھرا ہوا آیک جدید شہر تھا۔ اس سے قبل یماں آنے کا انقاق نہیں ہوا تھا اور آیک نیکسی میں سفر کرتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ اپنے وطن کے بہت سے علاقے نہ دیکھ کر بوقونی کی ہے۔ نہ جانے لوگ اس شہر کی تعریش کیوں نہیں کرتے۔ قدیم و جدید ثقافت کا نمونہ سے شہر یورپ کے کسی بھی حسین ترین شہر سے کم نہیں تھا۔ کشادہ سڑکیس' جو کر کے باعث سنسان بڑی تھیں۔ سورج کا نام و نشان نہیں تھا۔ یوں لگا تھا جسے یمال کوئی کاروبار نہ ہو رہا جو۔ نیکسی ڈرائیور نے آیک نہیں تھا۔ یوں لگا تھا جسے یمال کوئی کاروبار نہ ہو رہا جو۔ نیکسی ڈرائیور نے آیک نہیں تھی۔ این راہداریوں کے معامن نیکسی روک دی۔ د'الفراز'' جدید طرز کا ہو ممل تھا۔ بس لفٹ نہیں تھی ایکن راہداریاں مخصوص طرز کی تھیں اور انہی سپاٹ راہداریوں کے ذرائیور بانے کا راستہ تھا!

میرا کمرہ رو سری منزل پر تھا۔ صاف اور کشادہ کمرہ میں سخت حیران تھا۔ ہمر چیز سے نفاست اور سکتے کا احساس ہو تا تھا۔ پھر یہ جگہ سیاحوں کی نگاہوں میں کیوں نہیں ہے۔ اس کی صرف ایک وجہ ہو سکتی ہے وہ یہ کہ یمال کے لوگوں کے بارے میں لوگوں کی معلومات محدود ہے۔ کمرے میں آکر میں نے گرم پانی سے عسل کیا اور پھر ویٹر ہوں۔ طراب خان کا بیٹا زیبر!" بس اتنا کہا گیا اور فون بند ہوگیا۔ میرے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئے۔ یہ دوہری کوشش کامیاب رہی تھی۔ بہلے ہی فون پر ایک عمده مرحلہ آگیا تھا۔ گئرٹری کا نام من کر میں نے اندھیرے میں تیر چلایا تھا۔ گو تیر نشانے پر نہیں بیشا تھا لیکن ہدف ضرور معلوم ہوگیا۔ کچھ نہ کچھ ضرور تھا۔ میں نے اپنے زہن میں یہ دونوں نام نوٹ کرلئے۔

اس بات سے یہ بھی اندازہ ہوگیا تھا کہ کرئل جمانگیریا تو واقعی سخت بہار ہے یا بھر کھے لوگوں سے خوفزدہ ہے اور براہ راست گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔ ہیں کاؤنٹر سے اون آیا۔ کاؤنٹر کلرک اب میری طرف سے لاپرواہ تھا اور کسی دو سرے کام میں مصروف ہوگیا تھا۔ ہیں واپس اپنے کمرے میں پہنچ گیا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ کمرے کی عقبی کھڑکی سے باہر کے مناظر نظر آ رہے تھے۔ کمر اب بھی اتنا ہی گمرا تھا بلکہ یوں محسوس ہو تا تھا کہ اب اور گمرا ہوگیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی مردی بھی بڑھتی جا رہی محسوس ہو تا تھا کہ اب اور گمرا ہوگیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی مردی بھی بڑھتی جا رہی کئی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ پہلے بازار جاکر سردی کا بندوبست کرلیا جائے۔ اس کے لئے کسی کی رہنمائی کی ضرورت تھی چنانچہ میں نے ویٹر کو بلایا اور اس کے ذریعہ روم سپروائزر کو طلب کرلیا۔ سپروائزر فورا" ہی آگیا تھا۔ ''کوئی غلطی ہوگئی جناب!" اس نے ارب سے یوچھا۔

''اوہ'' نہیں۔ بس انقاق ہوگیا!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میں نہیں سمجھا؟''

"یمال آتے ہوئے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یمال سردی اتنی شدید ہوگ۔ میں موسم کے لباس کے بغیر آگیا اور اب سردی کا شکار ہوں"۔

"میں آتشدان میں آگ روش کرائے دیتا ہوں"۔ سپروائزر بولا۔

"لین میں آتندان کے سمارے زندگی نہیں گزار سکتا!" میں نے بدستور اسکراتے ہوئے کیا۔ اور سپروائزر سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔) "میں چاہتا ہوں میرے دوست کہ تم میری راہنمائی کرد کہ مجھے گرم کپڑے کمال سے دستیاب ہو سکیس گے۔ جھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے اس کر لیے شہر میں کوئی کاروبار نہ کھا ہو"۔

"اوہ!" سپروائزر کے ہونٹوں پر مسکراہ ب سچیل گئے۔ "جی ہاں سردی کی یہ لربس اچانک ہی آئی ہے۔ ویسے مقامی لوگ اس کے عادی ہیں۔ یہ کر یمال عموما" رہتا ہے۔

کو بلا کر کانی طلب کرل۔ خوش ذا نقہ کانی کے گھونٹ لیتے ہوئے میں لائحہ عمل تعین کر رہا تھا۔ کمرے میں لائحہ عمل تعین کر رہا تھا۔ کمرے میں فون موجود نہیں تھا۔ تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد فون کرنے کے لئے نیچے جانا بڑا۔ کاؤنٹر پر کئی ٹیلیفون رکھے ہوئے تھے اور کاؤنٹر کے عقب میں ایک طویل القامت فخص جس کا چرہ چوڑا اور کسی حد تک خونخوار تھا' مستعد کھڑا تھا۔ دفون چاہتا ہوں''۔ میں نے کہا۔

"ضرور جناب!" اس نے زبروسی خوش اظاق بن کر کما حالانکہ اس کی آواز کائی

کرخت تھی۔ بسرحال میں نے فون نزدیک سرکالیا۔ کاؤنٹر کلرک کی عقابی نگاہیں میرا
جائزہ نے رہی تھیں۔ میں نے کسی قدر کوفت محسوس کرتے ہوئے ڈاکٹر برہان کے
فراہم کردہ نمبر ڈاکل کئے اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ چند ساعت کے بعد ایک بھاری
آواز سائی دی۔

"فرماية!"

"کرنل جمانگیرے بات کرنی ہے!" "کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"ان کے ایک دوست کے باس سے آیا ہوں۔ براہ کرم ان سے بات کرائیں!"

"معاف کیجئ میں ان کا سیرٹری ہوں۔ کرنل صاحب بیاری کے باعث براہ

راست کی سے فون پر بات نہیں کرتے۔ آپ اپنے بارے میں تفسیلات میا کر دیں۔

اگر ضروری ہوا تو ان سے بات کرا دی جائے گی!"

"اوہ کیا وہ شدید بیار ہیں!" میں نے بوچھا۔ ایک خیال تیزی سے میرے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔

''ہاں ان کی حالت زیادہ انجھی نہیں ہے!''

"ہو بھی نہیں سی عتی!" میں نے آہت سے قبقہ لگایا اور ووسری طرف خاموشی چھاگئ۔ "کیا خیال ہے؟" میں نے پوچھا۔

"کون ہو' اپنے بارے میں تقسیل بتاؤ!" بھاری آواز غفیناک ہوگئی۔ "کیا ہم لوگوں کے بارے مین مزید تقصیل معلوم کرنے کی ضرورت ہے!" میں

نے نداق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ''سنو! اگر تم جلال خان کے آدمی ہو' تو میرے بارے میں بھی جان لو۔ میں زبیر

آپ شاید کہلی بار حسن آباد تشریف لائے ہیں؟'' ''ہاں بھائی! کی بات ہے!''

"موسم اب تو سرد سے سرد ہوتا چلا جائے گا۔ اگر آپ یمال قیام کرنا چاہتے ہیں اور بہتر لباس کے خواہشند ہیں تو آپ اس مارکیٹ میں چلے جائیں جمال غیر مکلی سامان ماتا ہے"۔

"افسوس میں اس مارکیٹ سے ناواتف ہون!"

"کوئی ہرج سیں ہے جناب! میں آپ کو گاڑی بھی میا کردوں گا اور ایک راہر ایک اہر ایک اہر ایک اہر ایک اہر ایک اہر ا

"واہ بہت ہی اچھی بات ہے میں اس کا ہر معادضہ اوا کرنے کے لئے تیار ہوں!" میں نے جواب دیا اور سپروائزر نے گردن ہلا دی۔

"آپ اجازت دیں تو میں ایے آدی کو آپ کے پاس بھیج دوں؟"

"ضرور بلکہ فورا"!" میں نے کہا اور سپروائزر گردن جھکا کر باہر چلا گیا۔ جو شخص میرے پاس آیا' یہ وہی کاؤٹر کلرک تھا جس کا چرہ مجھے اچھا محسوس نمیں ہوا تھا۔ اس نے مجھے دکھ کر گردن خم کی اور بولا۔ "سپروائزر صاحب نے بھیجا ہے۔ اگر آپ تیار ہوں تو میرے ساتھ تشریف لاسے"۔ اس بار بھی اس کا لہم نرم ہی تھا لیکن چرے کی کرختگی کو وہ کیا کرتا۔ میں جس حد شک اپنے آپ کو سرد ہواؤں سے محفوظ کرسکتا تھا' کیا اور اس کے بعد میں اس شخص کے ساتھ باہر نکل آیا۔

چھوٹی کی کار زیادہ اچھی تو نہیں تھی' لیکن قوی بیکل آدی اے خاصی تیز رفتاری سے ڈرائیو کر رہا تھا اور میں کرمیں ڈوئی ہوئی سڑک سے گزرتے ہوئے قرب و جوار کے مناظر کو دیکھنے کی ناکام کوشش میں معروف تھا' کیونکہ مناظر زیادہ واضح نظر نہیں آ رہے تنے۔ بسرطال خاصا فاصلہ طے کرنے کہ بعد ہم ایک ایسے بازار میں پنچ گئے جو ایک پہاڑی درے میں لگایا گیا تھا۔ میں راستوں سے تو قطعی ناواقف تھا اس لئے یہ اندازہ نہیں لگاری درے کا سے کتی دور آئے ہیں۔ بسرصورت پہاڑی درے کا بازار کھا اوا تھا۔ یہ کانوں پر مشمل اس بازار میں لاکھوں روپے کی مالیت کی اشیاء موجود تھیں اور یہ سب کی سب اسمگل شدہ تھیں!

بسترین 'دِ ستین' بڑے بڑے بالوں والی ٹوبیاں اور الیی ہی بے شار دو سری چیزیں

"بقینا" - یقینا"!" میں نے اس کی قیافہ شناس کو تحسین کی نگاہوں سے دیکھا اور پھر دو سرا سوال کیا۔ "لیکن کیا اس موسم میں یسال بازار بند رہتے ہیں؟"

"جی ہاں عموما" ۔ ویسے یہ موسم دریا نہیں ہو آ۔ بس لر آتی ہے ادر اس کے بعد مینوں کے لئے غائب ہو جاتی ہے البتہ کر مضرور رہتا ہے"۔

"و کھیک!" میں نے گردن ہلائی۔ اس مخص سے میں اور کیا بات کریا۔ کافی دریا تک ہم لوگ اس بازار میں گھومتے رہے۔ اب ذرا سردی کم محسوس ہو رہی تھی' اس لئے مجھے کوئی خاص فکر نہیں تھی۔ پھر میں نے واپس کا فیصلہ کرلیا۔ تھوڑی دریا کے بعد ہم دوبارہ ہوٹل میں بہنچ گئے تھے۔

اس کے بعد میں شام کک ہوئل کے کمرے میں ہی رہا۔ ویٹر کو بلا کر البتہ میں نے حسن آباد کے بارے میں کانی معلومات حاصل کی تھیں اور ان معلومات ت جھے پتہ چل گیا تھا کہ حسن آباد اتنا جدید کیوں ہے؟ یہاں سے سزہ میل دور تیل کے کنویں دریافت ہوئے تھے اور ان سے کانی تیل نکلنے کی امید سمی اس لئے تیل کے کنووں کے قریب ایک بردی آبادی قائم کر دی گئی تھی جس کے کمین زیادہ غیر ملکی تھے اور اسی غیر ملکی وریہ ایک بردی آبادی قائم کر دی گئی تھی جس کے کمین زیادہ غیر ملکی تھے اور اسی غیر ملکی اور یہ زیادہ برانی بات سیں ملکیوں کی وجہ سے حسن پور کو میہ اہمیت حاصل ہوئی تھی اور میہ زیادہ برانی بات سیں تھی ا

کر کی وجہ سے اندھرا چھایا ہوا تھا۔ سات بیج گری تاریکی تھیل گئی اور میں الباس تبدیل کرکے ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ ہوٹل میں کوئی خاص رونق نہیں تھی۔ وائیننگ ہال میں بھی چند ہی افراد نظر آ رہے تھے۔ نیکسی البتہ آسانی سے مل گئی اور

"نکل بھی نہیں کتے تھے۔ میں نے کی بار اولمپک ٹاکٹل جیتا ہے۔ تم نے اخبارات میں میری تصاویر دیکھی ہول گی!"

"د فعتا" مجھے کچھ یاد آکیا اور دوسرے لمح میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ "خدائی بناہ! تو وہ تم ہی ہو؟"

"جناب!" لوکی سینے پر ہاتھ رکھ کر جھی۔ "تم کر تل جهانگیر کی بیٹی ہو نا......!" "کواس! کر تل جهانگیر خود میری بیٹی ہیں!"

"اچيعا بھر مجھے غلط فنمی ہوئی ہوگی! کیا نام ہے تمهارا..........؟"

"زہرہ بائی انبالے والی!" اس نے فورا" جواب دیا اور ایک بار پھر میں سر جھکانے
پر مجبور ہوگیا۔ مجھے یقین ہوگیا تھا کہ وہ کرنل جہانگیر کی وہی پاگل بیٹی ہے نے اغوا کرلیا
گیا تھا اور یقیناً" اس وقت وہ دورے کی حالت میں ہے۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا

وولیکن تم نے اولمیک چیمیئن شپ کب جیتی؟" میں نے سوال کیا۔ وولیجیلی رات"۔ اوکی نے سکون سے جواب دیا۔

"اس کا ثبوت؟" میں نے اسے کڑی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا اور لڑکی چونک کر میری شکل دیکھنے لگی۔ اس کے چرے پر غصے کے تاثرات متھے۔ "د تہیں یقین نہیں ہے؟" وہ مجھے گھورتے ہوئے بولی۔

"میں کیا جانوں کرنل جما تگیر ہی لوگوں سے کہتے پھر رہے ہیں کہ ان کی بیٹی جھوثی

"بلانے یہ بات کمی ہے!" اس کے نتھنے پھولنے کیکئے لگے۔

"بان عابو تو ان سے بوچھ لو"۔ میں نے لاپروائی سے شانے ہلانے اور اسے غور سے دیکھنے لگا لیکن تیر نشانے پر بیٹھا۔ اس نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔ "آؤ میرے ساتھ!" اور آگے بردھ گئی۔ میں اطمینان سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا۔ چند ساعت کے بعد وہ ایک خوابگاہ کے دروازے پر پہنچ گئی اور ذور زور سے دروازہ پینے گئی۔ دوسرے لیجے دروازہ کھلا اور ایک ترس کی شکل نظر آئی جو لڑکی کو دیکھ کر آہستہ سے چنج پڑی تھی۔ پھروہ بھنچی بھنچی آواز میں بول۔ "اوہ بے بی! بیا سو رہے ہیں!"

جران کن بات یہ تھی کہ یہاں کے نیکسی ڈرائیور بڑے باافلاق اور خوش مزاج تھے۔
کرنل جمانگیر کی رہائش گاہ تلاش کرنے بیں زیادہ دفت نہیں ہوئی۔ وسیع علاقے میں
پیملی ہوئی ایک خوبصورت کو تھی تھی جس کے چاروں طرف اونچے اونچے درخت لگے
ہوئے تھے۔ اگر سامنے کی سمت بڑا گیٹ اور دیوار نہ ہوتی تو اے کوئی چھوٹا سا باغ بھی
سمجھا جاسکتا تھا کیونکہ اصل محارت ان درختوں میں چھپی ہوئی تھی۔

میں نے نیکسی تبھوڑ دی اور پھر عمارت کا چاروں طرف ہے جائزہ لینے لگا۔ اگر میں چاہتا تو باقاعدہ اندر داخل ہو سکتا تھا۔ ظاہر ہے میرے پاس میجر جیلانی کا تعارفی کارؤ تھا لیکن ان حالات میں اپنی اصل حیثیت ہے کہی کو آگاہ کرنا مناسب نہیں تھا چنانچہ ایک مناسب بلہ کا انتخاب کرکے میں نے کوشی کی چہار دبواری عبور کی اور اس انو کھے باغ میں اثر گیا۔ صرف ایک خوف تھا اور وہ یہ کہ کہیں کتے نہ چھوڑے ہوئے ہوں۔ اگر ابیا ہوا تو بڑی مشکل پیش آئے گی۔ اس خطرے کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں درختوں کے درمیان سے آئل آیا۔ اب اصلی عمارت میرے سامنے تھی۔ کرنل جمائیر کی اصل حیثیت ہے بھی میں واقف تھا ورنہ اس خوبصورت کوشمی کو دیکھ کر ضرور کی اصل حیثیت ہے بھی میں واقف تھا ورنہ اس خوبصورت کوشمی کو دیکھ کوئی دفت کی اصل حیثیت ہوئی۔ بہرطال کوشمی کے عقبی رائے سے اندر داخل ہونے میں مجھے کوئی دوت بیش نہیں آئی اور میں ایک سنسان راہداری میں پہنچ گیا جو روشن تھی۔ کوئی اور جگہ ایی نہیں تھی جس کی آئر لے کر آگے بودستا مجبورا" یونمی گزارا کرنا پڑا اور میں راہداری کی سرے سے گھوم گیا لیکن جونمی میں دو سری طرف گھوما' و فعتا" عقب سے راہداری کی سرے سے گھوم گیا لیکن جونمی میں دو سری طرف گھوما' و فعتا" عقب سے راہداری کے سرے سے گھوم گیا لیکن جونمی میں گرتے گرتے بچا لیکن دو سرے لیے سنبھل کر پڑنا اور جران رہ گیا۔

سفید رنگ کے خوبصورت گاؤن میں ملبوس ایک لڑکی شرارت آمیز نگاہوں سے مجھے دکیر رہی تھی اور اس طرح ہوشیار تھی جیسے میرا راستہ روکنے کی کوشش کر رہی ہو۔ "بماگو....." اس نے مجھے شرارت سے چینج کیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر معسومیت آمیز شرارت تھی۔ میری کھوپڑی گھوم کر رہ گئی۔ پچھ نہیں سے بات

"بار گئے نا !!" اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "باں!" میں نے اے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ "بتا دول گا جناب! پہلے آپ بے بی سے بات کریں!"

"میں کہتا ہوں نکل جاؤیاں ہے.... تم کون نزس کسی کو باؤ"۔ کرنل جہانگیر بری طرح بھر کر بولا۔

"میرا خیال ہے اس کی ضرورت سیس کرنل! آپ کی تسلی کے لئے میں میجر جیلانی کا نام لے سکتا ہوں!"

"جیلانی!" کرنل کے خدوخال کمی حد تک نرم پڑگئے "لیکن اس وقت جانتے ہو کیا وقت ہوا ہے؟"

"بہت زیادہ وقت نہیں ہے کرنل! مجھے آپ سے ملنا بے حد ضروری تھا!" "لیکن وہ بے بی کا کیا مسلم ہے؟"

"ارے میں کہتی ہوں تم میرا مسلہ مجھ سے پوچھنے کی بجائے دو سروں سے کیوں پوچھ رہے ہو؟" لڑکی پاؤں پُٹے کر بولی اور کرنل نے گری سانس لی۔ "اول تو اس وقت یمال آئی کیوں ہو اور دو سری بات سے کہ جو لوگ تمہارے کرے کی حفاظت کر رہے تھے وہ کمال ہیں؟"

"دمیں نے ان کے سرکی پشت سملا دی ہے!" لڑکی نے کما اور ایک زوروار فہقہ۔ لگایا۔ کرئل اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ "کیا مطلب؟"

''سرکی پشت سہلانے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ ہاتھ سے سہلائی جائے۔ بس گلدان رکھا ہوا تھا کام آگیا۔ اور اب۔ وہ دونوں اوندھے منہ پڑے ہوئے ہیں۔ بالکل کسی مروہ چھکل کی مانند!'' لڑکی نے کہا اور بے تحاشہ قبضے لگانے گئی۔

"اوه اوه اوه "كرغل كراہتى موئى آواز ميں بولا - پھراس نے نرس كو اشاره كرتے موئ كما "جاؤ جاؤ ديكھو ان يجاروں كو " اور نرس باہر نكل گئی - "مُحك ہے بی بی! برا اچھا كيا تم نے ليكن تم يمال كيوں آئى مو" - كرئل نے بے بی سے موال كيا -

'کیا میں تیجیلی رات اولمپک مقابلے نہیں جیتی؟'' لڑکی نے سوال کیا۔ ''تیجیلی رات' اولمپک مقابلے........'' کرنل نے تحیرانہ انداز میں وہرایا پھروہ بولا۔ ''ہاں جیتی تھیں!''

" پھر آپ نے ان صاحب سے جھوٹ کیوں بولا!"

"جگاؤ انسیں۔ ہو جائیں دو دو ہاتھ۔ سو رہے ہیں!" اس نے منہ شیڑھا کرکے

"اوہ بے بیا اس وقت انہیں جگانا مناسب نہیں ہے!"

"اٹھ کر بیٹھ جائیے کرنل صاحب! فیصلہ ابھی ابھی ہو جائے گا کہ جھوٹے آپ ایں یا میں؟"

''کیا ہوا ہے بی ۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔ ؟'' کرنل جمانگیر مسمری پر اٹھ کر بیٹھ کیا۔ خاصے تن و توش کا مالک تھا اور صورت ہی ہے فوجی نظر آ یا تھا۔ بہترین شخصیت تھی لیکن چرہ بیار سا تھا۔ پھر اس کی نگاہ مجھ پر بڑی اور وہ بری طرح اچھل بڑا۔ ''تم کون ہو؟'' اس نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

"میں کہتی ہوں' پہلے آپ مجھ سے بات کریں!" لڑکی کمریر دونوں ہاتھ رکھ کر سینہ آن کر بولی۔

"ہاں ہاں تم کہو کیا بات ہے؟ اس وقت ۔۔۔۔۔۔۔ اس وقت کرنل نے ترس کو آواز دی اور ترس سمی ہوئی کرنل کے سامنے پہنچ گئی۔ "ب بی اس وقت اس کے کرے سے کیوں نکلنے دیا گیا؟" کرنل جمانگیرنے خاصے سخت لہجے میں پوچھا۔

"میں نمیں جانتی تھی جناب! ابھی چند ساعت پہلے انہوں نے دروازہ زور سے بجایا تھا۔ میں نے کھولا تو یہ دونوں موجود تھے!"

"دونول..... ہال ہو؟" مانگیر اٹھ جیٹا۔

بھی جو مجھے میرے چیف ڈاکٹر برہان نے دیا ہے "۔ ہیں نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کما اور کرنل اپنی جگہ کھڑا مجھے دیکھتا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور اس نے پہلے میرا پہتول بھر وہ کارڈ نکال لیا اور چیھے ہٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ کارڈ نے شاید اسے مطمئن کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے پہتول داپس رکھ دیا اور بولا۔ "دلیکن سے وقت اور سے طریقہ کار؟"

"معذرت خواہ ہوں کرنل! ڈاکٹر برہان کے پاس آپ کی اطلاع بینی تھی۔ ہمارے آدی کی گمشدگی ہمارے لئے بھی تشویشناک ہے کیونکہ وہ عام لوگوں سے زیر ہو جانے والوں میں سے نہیں ہے۔ میں نے براہ راست آپ کے پاس آنا مناسب نہیں سمجھا اور پہلے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ ہوٹل سے میں نے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو آپ کے سکرٹری زیبر نے فون اٹھایا اور کہا کہ براہ راست آپ سے گفتگو کوشش کی تو آپ کے سکرٹری زیبر نے فون اٹھایا اور کہا کہ براہ راست آپ سے گفتگو کرنا ناممکن ہے جب کہ میں آپ کے علاوہ کی کو رازادار نہیں بنا سکتا تھا چنانچہ ججھے اس طرح اندر داخل ہونا بڑا!"

"اوه اید بات ہے!" کرنل اب بالکل نرم پڑگیا۔ "جیٹھو"۔ اس نے ایک نشست کی طرف اشارہ کیا۔

"شكربيه كرنل!" مين بينه عميا

"ب بي كمال مل كئ؟"

"راہداری میں...... اور میں چونکہ آپ کی خوابگاہ سے واقف نہیں تھا' اس لئے ان کی مرد لینی بڑی"۔

"شكرىيە كرنل!"

"دلیکن اب میں کیا کروں؟"

"آپ کی طبیعت کیسی ہے کرئل!" میں نے سوال کیا۔

"طبیعت اتن خراب نہیں ہے۔ بس شدید ذہنی انتشار کا شکار ہوں اور کم سے کم لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں۔ اس لئے چند لوگوں کو ہدایت کر دی ہے!"

"ت براہ کرم مجھے کچھ حالات سے آگاہ کریں"۔

"سب سے مشکل کام ہی ہے میرے لئے۔ مجھے اس تذکرے سے شدید وحشت

"ان صاحب ہے۔ کیا جھوٹ بولا میں نے؟" کرنل ہونٹ جھینج کر بولا۔
"کیا آپ نے ان سے سے نمیں کما تھا کہ میں اوگوں سے جموث بولتی بھر رہی ہوں!" لڑکی آئیسیں نکال کر بولی۔ اور کرنل میری طرف دیکھنے لگا۔

"تو كيا ب بى نے واقعی اولمپک ٹائش جيتا ہے؟" ميں نے ب اختيار سوال كيا۔ "ہاں جيتا ہے۔ ليكن تمہيں اس سے كيا ولچپي ہے؟"

"تب تو بے بی واقعی قابل تعریف ہیں۔ لیکن عدہ کھلاڑیوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ رات کو آرام کریں ورنہ دن میں ان کی صلاحیتیں کند ہو جاتی ہیں اور پھروہ مقابلہ ہار جاتے ہیں!" میں نے کما اور لڑکی کے چرب پر بدحواسی نظر آئے گئی۔ "کیا واقعی؟ ایک ہی بات ہے؟" اس نے ہو کھلائے ہوئے انداز میں یو چھا۔

"يقينا" بي لي!" كرنل پريشان كہيج ميں بولا۔

"تب تو سیس جاتو میں واپس جا رہی ہوں۔ میں ابھی جاکر سو جاتی ہوں۔
سوری پلیا! میں نے آپ کی بھی نیند خراب کی!" وہ پلٹ کر دروازے سے باہر آکل گئی۔
خوبصورت بدن کی نوجوان لڑکی تھی۔ چال میں بے حد دکشی تھی۔ خاص طور سے اس
کے بدن کا عقبی حصہ بے حد خوبصورت تھا جس سے اس کی چال کی دکشی بڑھ گئی
تھی۔ گھنے بال بے حد لجے اور ضرورت سے کہیں زیادہ تھے جو اس کے حسن کو چار
چاند لگا رہے تھے لیکن اس کے پاگل بن نے اس سے نسوانیت کا سارا حسن چھین لیا

کرنل مغموم نگاہوں ہے اسے دیکھیا رہا۔ پھر وہ میری طرف پلٹا اور اس کا چرہ کرنت ہوگیا۔ "جبلانی کے بارے میں کیا کمہ رہے تھے تم؟"

''میں اننی کے ایماء پر آیا ہوں جناب!''

"نوجوان! میں بیار ضرور ہوں لیکن اب بھی تم جیسوں کو خالی ہاتھوں کتے کی موت مار سکتا ہوں۔ جواب دو تم کون ہو؟" اور سکتا ہوں۔ جواب دو تم کون ہو؟" دو۔....!" اچانک کرئل نے اپنے سلینگ سوٹ کے کسی جھے سے ساہ رنگ کا ایک پہتول ڈکال لیا۔

"سوری کرنل! میرا طریقہ کار واقعی ایبا ہے کہ آپ فورا" میری طرف سے مطمئن نہیں ہو تھے۔ میرے لباس سے پہنول نکال لیس اور اوپر کی جیب سے وہ کارڈ

كرليا؟"

''ایک معمولی سی کوشش ہے!'' میں نے جواب دیا۔ ''کونسی کوشش' کیسی کوشش؟'' کرئل جهانگیر کا لہجہ پھر سخت ہوگیا تھا!

"بب میں نے آپ کے سکرٹری کو فون کیا تھا تو مجھے اس کی آواز کافی کرخت معلوم ہوئی۔ اس نے عالبا مجھے شبہ کی نگاہ سے دیکھا تھا اور پھر میں نے یونمی اندھیرے میں ایک تیر پھینکا۔ میرے ذہن میں سے بات متھی کرنل جہانگیرا کہ ممکن ہے آپ کے پند دشمن آپ کے اردگرد بلکہ ممکن ہے آپ سے بہت نزدیک ہوں۔ دشمنوں سے مراد وہ لوگ ہیں جنہوں نے فائل غائب کیا ہے، تو میں نے یو نمی اس شخص سے پچھ اس فتم کی تفتگو کی کہ وہ مجھے غلط آدمی سمجھنے پر مجبور ہوگیا اور اس نے جلال خان کے عافظ نام ایک وارنگ دی اس نے کما کہ وہ تراب خان کا بیٹا ہے اور کرنل جمانگیر کا محافظ ہے 'اس لئے جلال خان کو ہوشیار ہو جانا جاہئے ''۔

"اوہ 'میں کہ چکا ہوں کہ ڈاکٹر برہان کے آوی بے پناہ ذہین ہیں۔ واقعی میں تم لوگوں کی دل سے قدر کرنے لگا ہوں"۔ کرنل جمانگیر نے مطمئن ہوتے ہوئے کما اور پھر بولا۔ "و جلال خان کا نام تمہارے ہی آدمی نے پیش کیا تھا اور شبہ ظاہر کیا تھا کہ جلال خان شاید ان لوگوں کے ساتھ ملوث ہے ' ان کا شریک کار ہے جنہوں نے مجھے برنام کرنے اور اپنے لئے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے!"

"شارق غائب سس طرح موا؟"

"دبس وہ مصروف رہتا تھا لیکن رات کو بارہ بجے میری اور اس کی ملاقات ضرور ہوا کرتی تھی۔ میں نے ایک دن انظار کیا۔ دو دن انظار کیا۔ تین دن انظار کرنے کے بعد میں پریٹان ہوگیا اور میں نے فوری طور پر زبیر خان کو اپنے ساتھ شامل کرلیا۔ زبیر خان اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے اور اعلیٰ تربیت یافتہ بھی۔ جلال خان سے تراب خان کی دیرینہ وشمیٰ تھی، اور زبیر خان بجین میں ن غیر ممالک میں نکل گیا تھا۔ واپس آیا تو میں نے اسے اپنے ساتھ ہی رکھ لیا کیونکہ تراب خان کو قتل کیا جاچکا تھا۔ زبیر خان کا خیال اسے اپنے ساتھ ہی رکھ لیا کیونکہ تراب خان کو قتل کیا جاچکا تھا۔ زبیر خان کا خیال دراصل بجھے جلال خان کے نام کے ساتھ آیا اور میں نے بہتر سمجھا کہ اسے اپنے ساتھ اللوں کیونکہ کم از کم جلال خان ہے ۔ انقام لینے کا خواہش مند ہے چنانچہ مجھے اس سے بہتر محافظ اور کوئی نہیں مل سکتا تھا۔ بہرصورت اس کے بعد سے ابھی شک شارق کا کوئی

ہوتی ہے۔ ابتدائی تفصیل تہیں معلوم ہوگی تعنی اس حد تک جنتی ڈاکٹر برہان یا میجر جیلانی کو معلوم ہے؟"

"جي ٻال!"

"اس میں کچھ اضافہ ہوا ہے۔ یوں سمجھو میری پریشانیوں میں شاید اضافہ ہوا ہے۔ تہمارا آدمی ان سارے حالات سے واقف تھا۔ بے خد ذہن اور چالاک آدمی تھا وہ۔ کسی راہ پر لگ گیا تھا۔ لیکن اس کی کمشدگی میرے لئے بھی اتنی ہی پریشان کن ہے۔ اس نے چند ہی دنوں میں مجھے کافی حد تک مطمئن کر دیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر وہ اس انداز میں کام کرتا رہتا تو یقین طور پر جلد ہی کامیابی سے ہمکنار ہو جاتا لیکن اس کی گمشدگی کے بعد سے میں اور زیادہ پریشان ہوگیا ہوں!"

"آپ بے فکر رہیں' وہ جس قتم کا آوی ہے' اس کے تحت میں یہ بات کہ سکتا ہوں کہ وہ آسانی سے کسی چکر میں نہیں آسکتا! ممکن ہے بچش ہی گیا ہو لیکن اسے قتل کرنا اتنا آسان کام نہیں ہوگا!"

"به بات تو وی جانتا ہوگا' البتہ اس نے کچھ چیزوں کا سراغ لگایا تھا۔ شاا" میرا ایک دشمن ………!" کرنل جمانگیر نے کما اور میرے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ مجیل گئی۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کما۔

"غالبا" آپ جلال خان کی بات کر رہے ہیں؟" میں نے کرئل جمانگیر کی طرف دیکھا اور کرئل بری طرح المجل پڑا تھا۔ اس کی آئنمیں جیرت سے پھیل گئی تھیں اور ایک بار پھراس کا ہاتھ جیب میں رکھے ہوئے لیتول پر جاپڑا۔

"دنمیں کرنل! پریتان ہونے کی ضرورت نمیں' مجھے یہاں آئے ہوئے ابھی چند گھنے گزرے ہیں اور یہ میری ان چند گھنٹوں میں سے چند لمحات کی کاوش ہے!" گھنٹے گزرے ہیں اور یہ میری ان چند گھنٹوں میں سے چند لمحات کی کاوش ہے!" "کیا مطلب؟ تم نے آئی جلدی جلال خان کے بارے میں کس طرح معلوم

گفتگو کر رہا ہوں"۔

''میں باہر موجود ہوں جناب' ضرورت ہو تو طلب کر لیں''۔ ''ضرورت تو ہے لیکن شہیں تکلیف ہوگی۔ اگر کانی مل جائے تو۔۔۔۔۔۔'' '' تکلیف کیسی' میں تیار کر لاتی ہوں''۔ نرس نے کما اور باہر نکل گئی۔ ''نرس کون ہے کرنل؟'' میں نے پوچھا۔

"میرے ایک ملازم کی بچی ہے " پوری طرح قابل اعتماد!" کرنل نے جواب دیا۔
پھر ایک گمری سانس لے کر بولا۔ "نیہ بات بہت زیادہ پریشان کن نہیں ہے۔ لیکن تم
ایک ایسے شخص کے بارے میں سوچو جس نے اپنا ماضی درست اور غلطیوں سے پاک
گزارا ہو۔ بلاشبہ فاکل بے حد اہم ہے لیکن اگر میں چاہوں تو حکومت کو اپنی کو آہی کی
اطلاع دے سکتا ہوں۔ پوری مشینری حرکت میں آجائے گی اور پھر میرا مسئلہ نہیں رہ
جائے گا لیکن نوجوان! میں وہ ہوں جے معذور ہونے کے بعد بھی نوازا گیا ہے۔ صرف
ایخ اعلیٰ کردار کی وجہ سے۔ اس لئے فاکل کی گمشدگی میرے لئے سوہان روح ہے اور
میں اسے والیس کرنا چاہتا ہوں"۔

"بات درست ہے"۔ میں نے گردن ہلائی اور بولا۔ "میں اپنے بارے میں کوئی شوت نہیں رکھتا کہ میں آپ کے لئے بہتر ثابت ہوں گا لیکن ان لوگوں کو روشنی میں لانے کے لئے یہ سوال ضروری ہے کہ فائل میں کیا تھا اور وہ کس قتم کے لوگوں کے لئے باعث دلچیں ہو کئی ہے!"

"برقشتی ہے میں تمہیں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ ہاں خان جلال کے بارے میں تھوڑی می تفسیل تمہارے گئے دلچین کا باعث ہوگ۔ میں تمہیں کس نام ہوگا۔ میں تام کاطب کردن؟"

"شهاب!" میں نے جواب ریا۔

"فان جلال اپنے علاقے کی بااثر شخصیت ہے۔ آزاد علاقے میں رہتا ہے اور پہی عرصہ قبل اس علاقے کے جرئے کا سردار بھی تھا لیکن پھر اسے سرحدوں سے ہٹا دیا گیا کیونکہ وہ پڑوی ملک سے تعلقات بڑھا رہا تھا۔ پڑوی ملک میں اندرونی خلفشار ہے اور دہ ہم سے بدظن بھی ہے۔ حالانکہ اس فائل میں پڑوی ملک کے خلاف کوئی مواد نہیں ہے ، لیکن اگر وہ اس ملک کے ہاتھ لگ جائے تو۔۔۔۔۔۔ وہ کمی نہ کمی طور ہمیں

پتہ نہ چل کا مالانکہ اس کی تلاش کے لئے میں نے بھی بہت کوششیں کی ہیں۔ میں ایک بار کی حقیت ہے استر بر بڑا ہوں لیکن میرے بے شار آدمی اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں لیکن میرے بے شار آدمی اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں لیکن میجر جیلانی کے ایماء پر میں نے ڈاکٹر برہان سے رابطہ قائم کیا تھا!"

رہے ہیں میں برربیاں کے بارے میں تو تفسیلات سے ہوئیں' فائل کی چوری کے بعد "کھیک شارق کے بارے میں تو تفسیلات سے ہوئیں' فائل کی چوری کے بعد سے جو معاملات آپ کے لئے پریشانی کا باعث بن براہ کرم ان کے بارے میں بھی بتائے "۔ میں نے کہا اور اسی وقت دروازے میں جھے ایک دیو قامت شخص نظر آیا جس کے ہاتھ میں اشین گن دبی ہوئی تھی۔ میں انچیل بڑا تھا' لیکن اس کے پیچھے نرس کو دیکھ کرمیں مطمئن ہوگیا۔

"آؤ زبیر خان!" کرنل جمانگیر نے اس شخص کو طلب کیا اور وہ مجھے گھور آ ہوا اندر آگیا۔ "کچھ نمیں۔ یہ دوست ہیں!" کرنل جمانگیر نے کما اور زبیرخان گردن ہلانے لگا۔ تب کرنل جمانگیر نرس کی جانب متوجہ ہوکر بولا۔ "کیا ہوا..... ہے لی اپنے کرے میں گئی?"

"ہاں! وہ دروازہ بند کرکے سوگئی ہیں!" "باہر جو لوگ موجود تھے' ان کا کیا ہوا؟"

"ان کے سر بھٹ چکے ہیں۔ گلدان مار کر انسیں زخی کر دیا گیا تھا۔ شاید وہ دروازہ باہر سے بند کرنا بھول گئے تھے!" نرس نے جواب دیا۔

"قصور ان گرهوں کا ہی ہے۔ کیا ہے بھول جانے کی بات تھی۔ بسرحال زیادہ زخمی او نسیں ہں؟"

"فاصے گرے زخم ہیں لیکن میں نے ان کی مرہم پٹی کی ہدایت کر دی ہے!" زبیر خان نے جواب دیا لیکن وہ برستور مجھے گھورے جا رہا تھا۔

''باہر کس کو تعینات کیا؟'' کرنل نے پوچھا۔

"باں۔ میں نے انظام کرلیا ہے۔ میرے کئے کیا تھم ہے؟" زبیر خان نے پوچھا۔
"آرام کرو۔ سب ٹھیک ہے!" کرئل نے جواب دیا اور زبیر خان والیس لمیٹ گیا۔
یوں تو اس بہاڑی علاقے میں مجھے تندرست و توانا آدمی بھی نظر آتے تھے لیکن زبیر،
خان تو واقعی دیو تھا۔ صورت شکل سے ذبین اور چالاک بھی معلوم ہو تا تھا۔ اس کے بانے کے بعد کرئل نے نرس کو مخاطب کیا۔ "نرس بلیزا تم بھی باہر جاؤ۔ میں ذرا ذاتی

تھوڑی در کے لئے خاموثی چھائی تھی۔ کرنل جمانگیر گردن جھکائے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھراس نے کسی قدر بھرائی ہوئی آواز میں کما۔ "میں جن شکلات کا شکار ہوں میرا دل جانتا ہے۔ ہا میری اکلوتی بجی ہے' تم شاید بھین نہ کرو' عام حالات میں وہ انتمائی سنجیدہ اور متین لڑکی ہے' علم و اوب کی رسیا۔ اس کی شخصیت جس قدر مضکلہ خیز ہوگئی ہے' اے دیکھ کر میرا دل روتا ہے۔ میں سیسسیا" کرنل کی آواز شدت جذبات سے بند ہوگئی۔ اسی وقت نرس نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ وہ کافی لے آئی تھی۔ کرنل جمائگیرنے خود کو سنجمال لیا۔ نرس نے خاموشی سے کافی کی دو پیالیاں بنائیں اور ہم دونوں کو سرو کرنے کے بعد بولی۔ "میں باہر موجود ہوں جناب! کوئی ضرورت ہو تو آواز دے لیں"۔

"شیں شکریہ بے بی ابس تم آرام کرد!"کرنل جما تلیر نے جواب دیا۔ اور نرس سرجھکا کر چلی گئی۔ "کانی ہو"۔ کرنل نے اپنی پالی اٹھا کر کافی کے چند گھونٹ لئے اور پھر اے رکھ کر چونٹ خشک کرنے لگا۔ "انہوں نے میرے اوپر نمایت کامیاب وار کیا ہے۔ اگر میں ان مسائل میں نہ الجھ جاتا تو حکومت کو تمام اطلاع دے دیتا اس طرح میری الجھنیں باتی نہ رہتیں!"

"کوئی ایسا کردار کرنل! جو آپ کے ساتھ رہ کر آپ کے دشمنوں کا مخبر ہو؟" میں نے کافی چیتے ہوئے سوال کیا۔

و ایک فوجی ہونے کی حیثیت سے مجھے اپنی عملی زندگی میں بے شار سنسنی خیز حالات سے واسطہ پڑچکا ہے اس کئے تم مجھے غیرمخاط انسان نہ سمجھو۔ بستر پر ہونے کے

نقصان پنچا سکتا ہے!" کرنل جما گلیرنے جواب دیا اور میری بیشانی پر شکنیں کھیل گئی۔ "جلال خان آزاد علاقے میں رہتا ہے؟"

''ہاں.......! کیکن یمال بھی ایک سیرگاہ موجود ہے...... وہ بے حد دولت مند شخص ہے۔ کئی چراگاہوں کا مالک.....مقامی سیرگاہ میں اس کی ایک کو تھی بھی موجود ہے جہاں وہ بھی بھی قیام کرتا ہے!''

"لین آپ نے اپی نئ پریشانی کی تفصیل نہیں بتائی؟"

"دوہ فائل ممل نہیں ہے۔ اس سے متعلق ایک اور فائل سرکاری ریکارؤ میں موجود ہے جس کے بغیروہ فائل ادھوری اور ان لوگوں کے لئے برکار ہے۔ چنانچہ فون پر مطالبہ کیا گیا ہے کہ میں فائل کا دوسرا حصہ بھی انہیں مہیا کردوں ورنہ اول تو روئی کا ذہنی توازن بھیشہ کے لئے خراب کر دیا جائے گا۔ دوئم سے کہ دہ اس گشدہ فائل کی گشدگی کی تشیر کر دیں گے اور اس فتم کا سکینڈل بنائیں گے جس سے سے اظمار ہو کہ فائل ان کے ہاتھ فروخت کیا گیا ہے!" کرنل جمائگیر نے جواب دیا اور میرے ہونٹ سکڑھئے۔ اس محض کی پریشانی برحق بھی اور وہ داقعی زبردست بلیک میلنگ کا شوئل ہوگیا ہم ہوگیا ہوگ

O ----- 🛱 ----- O

"ضرور بیسی الفرازین مقیم ہوں۔ آپ ٹیلی فون پر مجھے آگاہ کرسکتے ہیں!"

"بہتر ہے ہمیں کوڈ الفاظ کا تعین کرلینا چاہئے"۔ میں نے کما اور ہم دونوں اس سلمہ میں فیصلہ کرنے میں کامیاب ہوگئے۔ کرنل نے جھے بتایا کہ اس کا ایک بھتجا یورپ میں مقیم ہے اور پچھلے بارہ سال ہے اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ یمال کے رہنے والے اس کی شخصیت سے تو واقف ہیں صورت سے نہیں۔ میرا خیال ہے کہ تم نعمان کی حیثیت سے یمال آ جاؤ۔ گھر کے لوگوں کو بھی شبہہ نہیں ہوگا۔ ہاں یہ دو افراد ہیں صرف انہیں سمجھانا ہوگا۔ میری مراد زبیراور عذرا سے با"

"سوچ لیس کرش بید دونوں اتنے ہی قابل اعتاد ہیں!" میں نے کہا۔ "تمہاری تشویش بے جا نہیں ہے لیکن پوری طرح اطمینان رکھو۔ مجھے ان پر اتنا ہی اعتاد ہے جتنا خود پر' ورنہ ان حالات میں انہیں اتنا قریب نہ رکھتا!"

"بمتر.......... تو پھر کل میں آپ کی فون کال کا انتظار کروں گا' میرے خیال میں اس کا انتظار کروں گا' میرے خیال میں اس وقت کا تعین بھی کر لیا جائے"۔

"شام کو ٹھیک پانچ بجا" کرٹل نے جواب دیا۔ "مناسب!" میں نے کانی کا آخری گھونٹ لیا اور کھڑا ہوگیا۔ "جھے اجازت ہے کرنل؟"

"والسي ك لئي يوچما-

"وہی راستہ مناسب ہوگا جہاں سے آیا ہوں"۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کرنل کو سلام کر کے باہر نکل آیا۔ باہر فرض شناس نرس موجود تھی۔ جھے دیکھ کراٹھ کھڑی ہوئی۔ "جھے کا گھڑی ہوئی۔ "جھا کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں واپس الفراز کی جانب جا رہا تھا۔ کہر میں ڈوبی اور آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں واپس الفراز کی جانب جا رہا تھا۔ کہر میں ڈوبی ہوئی سڑکوں پر سفر کرنا خاصا مشکل کام تھا۔ نیکسی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ بسرحال کافی دیر کے بعد منزل پر بہنچا اور اپنے کمرے میں پہنچ کر لباس آثارا اور پھر بستر میں گھس گیا۔ تھوڑی تھی ہوگئی تھی لیکن بسرحال ایک کامیاب قدم اٹھایا تھا۔ اب جھے ان حالات پر غور کرنا تھا اور بستر اس کے لئے نہایت مناسب جگہ تھی۔ میں اپنے ذہن میں حالات کی تر شیب کرنے لگا۔ کرنل جمانگیر کی سوچ غلط نہیں تھی۔ ایک بے داغ ماضی کے انسان کی بی تشویش بجا تھی۔ ان لوگوں نے کرنل کی دکھتی رگ کو پیڑا تھا لینی اس کی بٹی۔ جابال

بادجود میں کم از کم اپنے گھر اور اپنے اردگرد کے حالات پر پوری نگاہ رکھتا ہوں بلکہ بعض او قات میں خود کو دو سروں کی نگاہوں سے چھپا کر خفیہ طور پر عمارت میں چکر لگاتا ہوں تاکہ اپنے دشمنوں کا جائزہ لوں لیکن آج تک مجھے کوئی شبہہ نہیں ہو سکا۔ اس کے علاوہ جو لوگ میرے اردگرد ہیں' وہ انتمائی حد تک قابل اعماد ہیں۔ کسی ایسے فردکی یمال موجودگ کا امکان نہیں ہے!"کرئل نے جواب دیا۔

میں خاموثی سے کافی کے گھونٹ بیتا رہا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے پوچھا۔ "فائل کے راز کو آپ کب تک چھپا سکتے ہیں کرٹل"

کرنل سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر ایک گری سائس لیکر بولا۔ "اگر خدا میری مدد کرے تو میری تو یمی خواہش ہے کہ جلد از جلد میری روح پر سے بیہ بو چھ ہلکا ہو جائے۔ حالات کے تحت ابھی اس فائل کی حکومت کو کوئی ضرورت پیش نمیں آئے گی۔ خاص طور سے اس وقت تک جب تک میں بیار ہوں لیکن خدانخواستہ کسی اتفاقیہ معاملے کے بارے میں میں نمیں کمہ سکتا! اگر الیک کوئی نوبت آئی 'تو مجھے خود کشی ہی کرنا پڑے گی۔ دو سرے فائل کے لئے مجھے جس طرح مجبور کیا جا رہا ہے اگر مجھے واقعی ان کے ہاتھوں میں کھلونا بنا پڑا تو پھر یہ البحنیں اور بڑھ جا کمیں گی۔ بسرحال میں اپنی نیک نامی کو داغدار میں ہونے دوں گا خواہ اس کے لئے مجھے اپنے خاندان کو داؤ پر کیوں نہ لگانا پڑ جائے "۔

"اس کی نوبت نہیں آئے گی کرنل! آپ اس قدر دل برداشتہ نہ ہوں"۔ میں نے کرنل کو تعلی دینے والے انداز میں کما اور کرنل بے بی کے انداز میں میری صورت دیکھنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "میری ذہنی کیفیت کو تم سمجھ چکے ہوگے نوجوان! بس یہ جان لو کہ میں کیسے حالات کا شکار ہوں۔ ڈاکٹر برہان کی تشکیل کردہ ٹیم ذمین افراد پر مشمل ہے۔ اس وقت میرا یہ ذاتی معاملہ ہی نہیں بلکہ ایک قومی مسئلہ بھی ہے درا کا شکار میں بدقتی سے ہوگیا ہوں!"

" بجھے احساس ہے کرئل! اور میں آپ کو بورے تعاون کا یقین دلاتا ہوں۔ مجھے اپنی اس عمارت میں کوئی الی حیثیت دے دیں 'جس کی وجہ سے میں آزادانہ یمال کے معاملات میں دخیل ہو سکوں۔ ایک آدھ دن یمال رہ کر پہلے میں یمال موجود افراد کا جائزہ لینا جامتا ہوں!"

"میں اس کا انتظام کردول گا۔ مجھے کل تک کی مهلت دو گے؟"

خان جو کرنل کا دستمن تھا' فائل سے پڑوسی ملک کو فائدہ پہنچ سکتا تھا۔ براہ راست نہ سسی دوسرے ذریعہ سے۔ شارق کی گمشدگی....... اس نے بسرحال ایک مقام بنایا تھا۔ اور چر زبیر خان جلال خان اس کے باپ کا قاتل تھا۔ زبیر خان کی شخصیت مشکوک تو نبیر خان بھی کین اس کے باوجود اسے نظر انداز نبیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن شارق کمال نبیں ہوسکتی تھی لیکن اس کے باوجود اسے نظر انداز نبیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن شارق کمال ہی ہے اس پر مشکل ہی سے قابو بایا گیا ہوگا لیکن اس کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا؟ دیر تک میں ایک ایک نتے پر غور کرتا رہا اور جب ذہن دکھنے لگا تو باقی معاملات کل پر چھوڑ کر گری

دوسری صبح سکون بخش تھی۔ حسن پور کے موسم میں ایک طرح کا سکون پوشیدہ تھا۔ کھڑی سے باہر کمری دھند بھری ہوئی تھی۔ اس دھند میں ہلی سی سردی پوشیدہ تھی جو بدن کو بھلی گئی تھی۔ میں نے ناشتہ طلب کرلیا اور عمدہ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد دن کا پروگرام طے کرنے لگا۔ اور کوئی کام تو تھا نہیں۔ چنانچہ سوچا کہ دن میں حسن پور اور اس کے نواح کی سیر بھی کرلی جائے۔ چنانچہ تیار ہو کر ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ باہر آکر ایک نیسی روک۔ ڈرائیور ایک نوجوان آدمی تھا۔ میں نے اس کا جائزہ لیا اور پھر بولا۔

"جی صاحب! کماں جا کیں گے؟"

"حسن پور میں سیاحوں کے لئے جو جگہیں ہوں' مجھے ان کی سیر کراؤ اور ان جگہوں کا تعین تمہارا کام ہے؟"

"بهت بهتر جناب

"معاوضه وه مو گاجوتم طلب كرد جامو توييك اداكيا جاسكتا ب؟"

"شیں جناب! ایس کوئی بات شیں ہے چلئ!" ڈرائیور نے خوش ہو کر کہا۔ اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ سواری فراخ دل ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنی پیند کی جگہوں کا انتخاب کیا۔ موتی محل کے کھنڈرات' بارہ وری' عیلی خان کا باغ' کچی گڑھی' غرض حن پور کے بے شار مقامات کی اس نے سیر کرائی اور دوپسر تک ہم حسن پور کی ساری قابل ذکر جگہیں گھوم چکے۔ تب میں نے ایک ہوٹل کے سامنے شیسی رکوائی "۔ آؤ اب کھانا کھالیں امجد!" میں نے اس سے کہا۔

"میں باہر کھالوں گا صاحب!" ڈرائیورنے کہا۔

"آجاؤ یار! حن پور میں میرا کوئی شناسا نہیں ہے۔ میں نے تہیں ہی دوست بنا لیا ہے۔ شام کو جب تم معاوضہ وصول کرو تو کاروباری بن جانا مجھے اعتراض نہیں ہوگا"۔ میں نے بے تکلفی سے کہا اور ڈرائیور جھجکتا ہوا میرے ساتھ ہوٹل میں داخل ہوگیا۔ عمدہ قتم کا کھانا منگوا کر میں نے ڈرائیور کے ساتھ کھایا اور اس کی بو کھلاہٹوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ کھانے کے بعد کافی چیتے ہوئے میں نے کہا۔ "اب کیا ارادہ ہے امجد صاحب!"

ود گھونے کے قابل جگیس تو ساری و کھا دی ہیں جناب! باقی جمال آپ کمیں"۔ ورائیور نے نیاز مندی سے کہا۔

"یمال کہیں تیل کالونی بی ہے؟"

"تیل کالونی!" ڈرائیور نے کہا اور پھر ہنس پڑا۔ "اسے تیل کالونی نہیں کہتے صاحب! باہرکے لوگ وہاں آباد ہیں۔ تیل نکالنے کے لئے کھدائی ہو رہی ہے!" "دوہ بھی دکھے لیں!"

" چلئے صاحب!" ڈرا ئیور نے مستعدی ہے کہا اور ہم اکھ کھڑے ہوئے۔ شہر کی سب ہے عدہ سڑک تھی۔ دونوں طرف حسین باغات گئے ہوئے تھے۔ درخوں کی بہتات تھی اور کر میں ڈوبے ہوئے درخت بے حد حسین لگ رہے تھے۔ شہر سے خاصا طویل فاصلہ تھا۔ بہرحال اس کے بعد ہم کالونی پہنچ گئے۔ سڑک کا اختتام ایک چیک پوسٹ پر ہوا تھا جمال چند مسلح گارڈ تعینات تھ"۔ بس یمیں تک آنے کی اجازت ہے۔ صرف وہ لوگ اندر جاسکتے ہیں جن کے شاما یمال رہتے ہوں"۔

"ہوں!" میں نے چاروں طرف دیکھا۔ خار دار تاروں سے گھرے ہوئے علاقے میں دیو پیکر مشینیں نصب تھیں جن پر کام ہو رہا تھا۔ ایک بورڈ لکھا ہوا تھا"۔ تھوریں اتارنا منع ہے"۔ عدہ جگہ ہے لیکن افسوس میرا کوئی شناسا نہیں ہے اس لئے واپس چلو اور ڈرائیور نے ٹیکسی واپس موڑ دی۔ "ارے ہال...... وہاں خان جلال کی سیرگاہ بھی تو ہے!" میں نے اچانک کہا۔

"اس جگہ نے تقریباً بچاس میل دور ہوگی صاحب!" ڈرئیور بولا۔ "تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ابھی تو رات ہونے میں کافی دیر ہے!" میں نے کہا اور ڈرائیور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ میں نے اس کے انداز میں کسی قدر ہچکچاہٹ محسوس

ىي تقى-

"دراصل سر کیس کرکی وجہ سے گیلی ہو رہی ہیں اور اس طرف کا راستہ ہمی کافی خراب ہے۔ اس کے علاوہ جناب آپ پردلی ہیں 'میں آپ کو اس طرف جانے کا مشورہ نہیں دول گا!"

ود کیوں؟"

"خان جلال شمنشاہ ہے۔ ہی جو ول میں آ جائے۔ وہ ہمیں نیکسی سمیت کی گھڑ میں بھی پھینک سکتا ہے کوئی پوچھے والا بھی شیں ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خوش ہو تو مالا مال کر دے۔ اس کے بارے میں آپ کو یہاں بہت سی کمانیاں ملیں گی!"

"خوب الكن ميرك دوست اس طرح توتم في ميرا اشتياق ادر برها ديا ب-ويس تم صورت سے بردل تو نظر نيس آتے - يوں بھى ئيكسى چلافے والے عام لوگوں سے كميں زيادہ بمادر ہوتے ہيں - ميرافيال ہے خوف ذہن سے نكال دوجو حال ہوگا دونوں كا ہوگا تم تنا تو نہيں ہوگے!"

> ''جیسی آپ کی مرضی' کیکن خان جلال کی اجازت بھی تو نہیں ہے''۔ ''ہم دور ہی سے سیرگاہ تو رکھے لیس گے!''

"آپ اصرار کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے چلئے آپ مالک ہیں!" ڈرائیور نے کہا اور شکسی آگے بردھا دی لیکن بورے ان کی طرح اس وقت وہ ہشاش بشاس نہیں تھا۔ ٹیکسی کی رفتار بھی ست تھی جیسے وہ کھکٹ کاشکار ہو۔

خان جلال کی شخصیت ہے جھے بہت دلچیپ محسوس ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اگر وہ کرئل جہانگیر والے کیس میں ملوث نہ بھی ہوا تب بھی اس سے ملاقات دلچیپ رہے گی۔ ایسے ہٹلر صفت آدمی سے ملناتو بے حد ضروری ہے۔ اپنی آزمائش بھی ہو جاتی ہے۔ سیرگاہ کا سفر جاری رہا۔ ڈرائیور تھوڑی دیر تک تو شفکر رہا تھا بچروہ بھی لاپرواہ ہوگیا۔ جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے تھے راستے اور دلکش ہوتے جا رہے تھے۔ ایک پتی می شفاف سؤک دور تک نظر آرہی تھی۔ سؤک کے دونوں سمت ڈھلان تھی جو مرسز گھاس سے ڈھکی ہوئی تھی اور ڈھلانوں کے اختتام پر در ختوں کالانتائی سلملہ تھا جو بس منظر میں نظر آنیوالی بہاڑیوں تک چلاگیا تھا۔ کہر میں ڈوبی ہوئی برف بوش بہاڑیاں دھویں کی دیوار کے سوانچھ نہ لگ رہی تھیں۔ ماحول بے حد خوابناک تھا۔ ہم نے تقریباً

پالیس میل کا سفر طے کرلیا اور پھرڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار ست کر دی۔ یہ بورڈ پڑھ لیس جناب! بس اس سے آگے جانا مناسب نہ ہوگا!" اس نے ٹیکسی سڑک کے کنارے لگے ایک بورڈ کے نزدیک روک دی اور میں گردن نکال کربورڈ پڑھنے لگا۔

زندگی ہے جد لیتی جزے۔ زندگی کی تفاظت کیجئے۔ آگے جانا مع ہے "۔

زندگ بے حد نیمی چیز ہے۔ زندگ کی حفاظت کیجئے۔ آگے جانا منع ہے"۔ مجکم خان جلال خان!

"خوب!" میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ "زندگی واقعی قیتی چیز ہے چلو واپس چلو"۔ اور ڈرائیور نے سکون کی سانس لے کر ٹیکسی واپس موڑ ری۔ "بڑا دلجیپ آدمی ہے خان جلال۔ لیکن لوگ اس سے خوفزدہ کیول ہیں؟"

"شرمیں اس کے نام پر واردائیں ہوتی ہیں اور لوگ کان دبا کر بیٹھ جاتے ہیں۔
پولیس اس کے خلاف رپورٹ درج کرانے والے کو قید کر دیتی ہے اور اس وقت تک
مارتی ہے جب تک وہ رپورٹ درج کرنے کی وجہ تک نہ بھول جائے"۔

"اس طرف آنے والوں کے ساتھ وہ کیا سلوک کرتا ہے؟"

"میں نے بتایا ناکہ کھال اتروا کر کسی چوراہے پر بھی رکھوا دیتا ہے اور وہ موڈ میں ہو تو زندگی بھرکے لئے فارغ البال کر دیتا ہے۔شرمیں کئی لوگ ایسے ہیں جو خان جلال کی وجہ سے کچھ سے کچھ بن گئے ہیں۔ وہ ہے تاج بادشاہ ہے اس علاقے کا!"

"حالانكه خود اس كا تعلق آزاد علاقے سے با"

''ہاں' کیکن سے سیزگاہ بھی اس نے آزاد علاقہ ہی قرار دے دی ہے!'' میکسی ائیور نے بتایا۔

ورحقیقت خان جاب کے بارے میں تفصیلات من کر مجھے اس سے ملاقات کا بے حد اشتیاق پیدا ہوگیا تھا، میں بھی اس بے تاج شہنشاہ کو دیکھنا چاہتا تھا، لیکن اس وقت سے کسی طور ممکن شیں تھا۔ شیسی ڈرائیور بہت خوفردہ تھا اور مجھے بقین تھا کہ وہ کی بھی طرح اس جگہ سے آگے بوصنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ میں خود بھی اسے شکست کا کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ خان جلال کی شکارگاہ کو تو میں اچھی طرح دیکھوں گا۔ تب میں نے شکسی ڈرائیور سے کہا۔ "شمیک ہے دوست اسی جگہ آثار دو جہاں سے تم نے مجھے لیا تھا!" شہرت بہتر جناب!" شکیسی ڈرائیور نے سعادت مندی سے کہا اور شکسی واپس موڑ دی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں الفراز سے تقریباً دو سوگر دور شکسی سے اتر گیا۔ ڈرائیور

اور جانے پہچانے لوگ زبیرخان یا نرس کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا۔

میں اظمینان سے کری پر آبیٹھا اور چائے کی ٹرے کھے کا کر اپنے لئے چائے بنانے لگا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ الفراز کو نہ چھوڑا جائے۔ دوسرے ٹھکانے ضروری ہوتے ہیں۔ چائے پینے کے بعد میں آرام کرتا رہا اور پھر ٹھیک سوا چھ بجے پچھ ضروری سامان ایک سوٹ کیس میں رکھ کر ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ باہر نکلنے سے قبل میں نے کاؤنٹر پر ایک سوٹ کیس میں رکھ کر ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ باہر نکلنے سے قبل میں نے کاؤنٹر پر ایک ہمرہ میرے نام محفوظ رہے اور پھروہاں سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دور چل کر ٹیکسی روکی اور ایئر پورٹ چل پڑا۔

چھوٹی می عمارت کے ایک گوشے میں میں نے ٹیکسی رکوائی اور بل اداکر کے سوٹ کیس ہاتھ میں لئکائے ایئرپورٹ کی عمارت میں داخل ہوگیا۔ ایئرپورٹ پر کم لوگ تھے۔ چند غیر ملکی ایک طرف کھڑے گفتگو کر رہے تھے۔ میں ان کے نزدیک سے گزر تا ہوا آگے پڑھ گیا۔ میرا خیال تھا کہ ان لوگوں کا تعلق بھینی طور پر تیل کالونی سے ہوگا لیکن اتنا موقع نہیں تھا کہ میں ان میں سے کسی سے ربط و ضبط بڑھانے کی کوشش کرتا اور پھراتی جلدی ممکن بھی نہیں تھا کہ چند ہی منٹ کے بعد مجھے ایک اور حیثیت افتیار کرتا تھی۔ جلدی ممکن بھی نہیں تھا کہ وار دیا۔ ویسے میں نے دل میں فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک پنانچہ میں نے ان لوگوں کو نظر انداز کر دیا۔ ویسے میں نے دل میں فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک بار اس کالونی کا جائزہ ضرور لوں گا۔ نہ جانے یہ خواہش کیوں میرے دل میں بیدار ہوئی بار اس کالونی کا جائزہ ضرور لوں گا۔ نہ جانے یہ خواہش کیوں میرے دل میں خود بھی نہیں کرسکا تھی۔ اس کالونی سے متعلق کوئی ایکی بات ضرور تھی 'جس کا تجزیہ میں خود بھی نہیں کرسکا

پوٹے سات بیخے میں اب زیادہ دیر باتی شمیں تھی۔ میں نے فلائٹ کے آنے کا اعلان سنا اور پھر باہر نگاہ دو ڈائی۔ ابھی تک کوئی شمیں پہنچا تھا، لیکن تھو ڈی ہی دیر کے بعد میں نے ایک خوبصورت لمبی کار ایئرپورٹ کے صدر دروازے کے سامنے رکتے دیکھی۔ کار ڈرائیو کرنے والا زہیر خان تھا۔ وہ تنما ہی تھا اور ایک خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوس وہ بچد اسارٹ نظر آ رہا تھا۔ تن و توش کے اعتبار سے وہ کوئی پہلوان معلوم ہو تا تھا، ولیے اس کی شاندار شخصیت کی میں نے دل ہی دل میں داد دی تھی۔ حالات یمال بھی پھی ولیے اس کی شاندار شخصیت کا مالک شخص موجود تھا، عادل درائی آف اثر پور کے پاس بھی ایک ایک ہی شاندار شخصیت کا مالک شخص مرجود تھا، عادل درائی تھے نکل تھا تھا لیکن بمرصورت اس کی شخصیت سے میں متاثر موجود تھا، عادل درائی کی شخصیت سے میں متاثر موجود تھا، عادل درائی کی شخصیت سے میں متاثر موجود تھا لیکن زبیر خان کی شخصیت عادل درائی سے کمیں ذیادہ دیدہ ذیب اور شاندار تھی،

کو میں نے تین برے نوٹ تھا دیئے تھے۔ اس نے پھٹی پھٹی تگاہوں سے ان نوٹوں کو دیکھا اور مودبانہ لہج میں بولا۔ "ننمیں جناب! یہ بہت زیادہ ہیں۔ کرایہ تو صرف ایک نوٹ میں بولا۔ "

"میں نے تم سے انعام کا بھی وعدہ کیا تھا، تینوں رکھ لوا" میں نے کما اور ڈراکیور نے جمجھے کی سلام کر ڈالے۔ ٹیکسی جب نگاہوں سے او جبل ہوگئ تو میں ہوٹل کی جانب لیٹ بڑا۔ حسن پور کے بارے میں تو اب اتن معلومات ہوگئ تھیں کہ میں کہیں سے کہیں آجاسکتا تھا اور ان علاقوں میں آنے جانے میں جمجھے کوئی خاص دفت نہیں ہوتی ا ہوٹل کے کرے میں پہنچ کر میں نے گھڑی میں وفت دیکھا۔ پانچ بجنے میں صرف میں منٹ باتی تے، کرے میں اچھاہی ہوا تھا کہ میں واپس آگیا تھا۔ اگر اور آگے بڑھ جاتا یا کسی اور چکر میں بھنس جاتا تو وفت مقررہ پر ہوٹل واپس نہیں پہنچ سکتا تھا جبکہ جمجھے ٹھیک پانچ جبح ہوٹل واپس جاتا تو وفت مقررہ پر ہوٹل واپس نہیں کہنے سکتا تھا جبکہ جمجھے ٹھیک پانچ جبح ہوٹل واپس جریل کیا اور پھرایک آرام کرسی میں دراز ہو کر چائے طلب کی۔

جو نمی ویٹر چائے لایا فون کی گھٹی بھی نج اشی۔ ٹھیک پانچ بجے تھے۔ "شکریہ۔ تم جادًا" میں نے ویٹر سے کما اور وہ گردن جھکا کرچلا گیا۔ تب میں نے آگے بوھ کر فون کا ریسیور اٹھالیا۔ "بیلو!" میں نے بھرائی آواز میں کما۔

"كيا بادبان كل كئ ؟" دوسرى سے آواز سنائى دى-

"بال سمندر برسكون ب: "ميس في جواب ديا-

"پونے ساتھ بجے فلائٹ آئے گی اور کنول کھل اٹھیں گے۔ ایئر پورٹ کا نظارہ مناسب ہوگا۔ کیونکہ جانے بیچانے لوگ یہاں انتظار کریں گے۔ کیسی رہی!"

. " المنت مناسب!" مين في جواب ديا-

"نقلی شد تیار کرنیکا فارمولا معلوم ہے؟" "مکمل طور پر 'شد کی ہو تلیں وقت پر پہنچ جا کیں گ!" "تب خدا حافظ!"

"خدا حافظ!" میں نے جواب دیا۔ اور دوسرے طرف سے فون بند ہوگیا۔ اس فضول بکواس پر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔ لیکن کرنل جمانگیر مختاط انسان تھا۔ اس نے اپناماضی الضریر سمجھا دیا تھا یعنی مجھے بونے سات ہج ایئر پورٹ پر پہنچنا تھا۔ جمال کوئی مجھے لینے آئیگا

سرحدی علاقے کا باشدہ ہونے کی وجہ سے وہ بالکل سرخ و سفید رنگ کا تھا اور چرابورپ
میں اس نے پرورش پائی تھی۔ وہاں کا اثر اس کی شخصیت پر پڑا تھا اور وہ بے حد نکھر گیا
تھا۔ اس کی سے رنگت اور خوبصورتی مجھے بے حد پند تھی لکین اس کی جلد کے نیچے ایک
عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوتا تھا۔ ایک کھر دراین سا اور ایک کر ختگی سی۔ جیسے وہ کسی کو
خاطر میں نہ لاتا ہو۔ جیسے ساری دنیا اس کی نگاہوں میں مشتبہ ہو۔ ممکن ہے سے شخص بھی
دو سرا عادل درانی ثابت ہو۔ عادل درانی کی طرح اگر مجھی اس سے زور آزمائی کی ضرورت
پیش آگی تو سے عادل درانی کی طرح زم چارہ نہیں ثابت ہوگا ہے اس کے تن و توش سے
پیش آگی تو سے عادل درانی کی طرح زم چارہ نہیں ثابت ہوگا ہے اس کے تن و توش سے

برراں ہوں کے بیرطال میں انظار کرتا رہا تاوقتیکہ فلائٹ سے آنیوالے مسافر باہر نکلنا شروع ہوگئے۔ نیکسیاں حرکت میں آئیس۔ چند غیر ملکی بھی آئے تھے اور تیل تلاش کرنیوالی کمپنی کی ایک گاڑی انہیں رہیو کرنے کے لئے موجود تھی۔ رہیبو کرنیوالوں میں وہی لوگ تھے جنہیں میں نے دیکھا تھا۔ وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے۔ تب میں آگے بردھا اور زبیر غان کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ سگریٹ پی رہا تھا۔ جمھے دیکھ کراس نے سگریٹ پنچ پھینک خان کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ سگریٹ اپنے کمی دشمن کو جوتے کی نوک سے رگڑ دیا ہو! دی اور اس طرح اسے مسلنے لگا جیسے اپنے کمی دشمن کو جوتے کی نوک سے رگڑ دیا ہو! دی اور اس طرح اسے مسلنے لگا جیسے اپنے کمی دشمن کو جوتے کی نوک سے رگڑ دیا ہو! دی اور اس نے کھی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ''دوست! تممارے ساتھ ہی جیٹھوں گا۔ پیچھے بیٹھنا کیا تھا۔ ''دوست! تممارے ساتھ ہی جیٹھوں گا۔ پیچھے بیٹھنا کہا تھا۔ ''دوست! تممارے ساتھ ہی جیٹھوں گا۔ پیچھے بیٹھنا کیا ''۔

"بیٹے جاؤا"اس نے سرد لہج میں کما۔

"تہماری مرضی لیکن" میں نے پیچے بیٹھتے ہوئے کما اور اس نے دروازہ اشماری مرضی لیکن میں نے پیچے بیٹھتے ہوئے کما اور اس نے دروازہ بند کرکے اشیئر نگ سنبھال لیا اور پھر کار اشارث ہو کر آگے برٹھ گئ۔

"كرنل جمانگيرنے تهمارے انتخاب ميں غلطي كى ہے!" رائے ميں زبيرخان نے

"خوب ذرا تفصيل" - مين في محند البح مين كها-

"کیاتم میری حیثیت سے ناواقف ہو؟"

"کی حد تک صرف انا جانتا ہوں کہ تم کرنل جہانگیر کے معتمد ہو!" "ملازم کی حیثیت رکھتا ہوں۔ کیا مالک ملازموں کے ساتھ بیٹھتے ہیں؟" اس نے

چھتے ہوئے لیج میں کما اور میں نے پندیدگ سے بھنویں سکوڑیں۔ بات اس نے واقعی زبانت کی کی تھی۔ میں نے اتنی بار کمی سے نہیں سوچا تھا"۔ زبین آدی ہوا" میں نے تعریفی لیج میں کما۔

" ہاں میں ذہین لوگوں سے دوستی رکھتا ہوں۔ گاؤدی قتم کے لوگ جھے ناپیند ہیں۔ کرتل جن حالات میں گھرے ہوئے ہیں ان کو مدنگاہ رکھتے ہوئے معمولی لوگوں سے دلچینی نہیں رکھنی چاہئے۔ شارق تمہارا ساتھی تھا؟"

"كرنل نے تنهيں تفصيل بنائي ہوگى؟"

"ہاں ہائی متی اور میں نے دلی زبان میں ان سے کما بھی تھا کہ ہر مخص پر بھروسہ مناسب شمیں ہوتا۔ تم ہی نے جھ سے فون پر بات کی تھی؟"
"دیہ بات بھی کرنل ہی نے تہریں بتائی ہوگی؟"

"شیس" وہ دفعتا" مسکرا دیا۔ "تم کرتل سے پوچھ سکتے ہو۔ یہ صرف میرا اندازہ تھا اور تم نے اعتراف کرلیا"۔ اس نے قبقہ لگایا اور اب میرے مسکرانے کی باری تھی۔ "ساری ذہانتیں اسی وقت صرف کر دو گے میرے دوست!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "یہ بات نہیں ہے میں صرف تہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ کرنل کے معاملے میں کام کرنے کے لئے ایک ایک لیمے چوکنا رہنا پڑے گا۔ جس لاپروائی سے تم نے اب تک کام کرنے کے لئے ایک ایک لیمے چوکنا رہنا پڑے گا۔ جس لاپروائی سے تم نے اب تک کام کیا ہے وہ کرنل کو صرف نقصان پنچا سکتا ہے فائدہ نہیں!!"

میں نے تمسخوانہ لیجے میں کما اور اس نے عقب نما آئینے میں میری صورت دیکھی کھر ہونٹ جھینچ کر بولا۔ "میں کرنل کا وفا دار ہوں۔ میرا باپ بھی ان کا نمک خوار تھا'لیکن میں بعض ذاتی حالات میں پشری سے اتر جاتا ہوں۔ کرنل کو مدنگاہ رکھتے ہوئے تمہارا صرف انتا احترام کروں گا کہ تم میرا راستہ روکنے کی کوشش نہ کرو اور اپنی زبان اور لیج پر قابو رکھو۔ اگر یہاں جھے مابوی ہوئی تو میں کرنل سے معذرت کرلوں گا!" اس نے ہونٹ ہوئی تو میں کرنل سے معذرت کرلوں گا!" اس نے ہونٹ مختینچ کر کما اور میں خاموش ہوگیا۔ بلاوجہ تلخ ہونا مناسب نہیں تھا۔ زبیر خان تند مزاح معلوم ہو تا تھا اور اسے ذبات کا خبط بھی تھا۔ ہمرصورت مجھے معاملات بگاڑنے نہیں تھے۔ وقت اگر بھی اجازت دے گا تو زبیر خان کو بھی اس کی اصلیت بتا دی جائے گی۔ فی الوقت وقت اگر بھی اجازت دے گا تو زبیر خان کو بھی اس کی اصلیت بتا دی جائے گی۔ فی الوقت میں اس کی جانب سے لاہرواہ یوں تھا کہ خود کرنل جمانگیر نے اس کی طرف سے پورے میں اس کی جانب سے لاہرواہ یوں تھا کہ خود کرنل جمانگیر نے اس کی طرف سے پورے میں اس کی جانب سے لاہرواہ یوں تھا کہ خود کرنل جمانگیر نے اس کی طرف سے پورے

"بهتر" تاياميان تجھ عليل بين مجھے اطلاع ملی تھی"۔

"ہاں' ان کی اس وقت کی غیرموجودگی کو نظر انداز کر دو۔ ممکن ہے رات کے کھانے پر وہ موجود ہوں''۔ معمر عورت نے کہا اور واپس چلی گئے۔ میں نے دل ہی دل میں کرنل جہانگیر کو برا بھلا کہا تھا۔ نہ تو مجھے مسر جہانگیر کے بارے میں کچھ معلوم تھا' نہ اپنے ان والدین کے بارے میں جو یورپ جاکر انہیں بھول گئے تھے۔ تھوڑی می تفسیل تو ضروری تھی۔ بشکل کام چلایا تھا۔ بہر حال اب اور مختاط رہنا تھا اور اس احتیاط کے پیش نگاہ میں نے اپنے کمرے میں مقید رہنا مناسب سمجھالیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بھونچال آگیا۔ کمرے کا دروازہ زور دار آواز کے ساتھ کھلا تھا اور اندر آنیوالی ہما تھی۔ ایک حسین لباس میں ملبوس اس کے ساتھ ہی دو لڑکیاں اور تھیں جو شکل و صورت سے شوخ معلوم ہوتی تھیں لیکن خواہ مودب رہنے کی کوشش میں مصحکہ خیز ہوگئ

"تم دونوں باہر رکو!" میں نے کرخت کہجے میں کہا۔

"جی بھے دکھے کرچونک ، بھی۔۔۔۔۔۔۔ جی بھی بہتر۔۔۔۔۔۔۔ وونوں نے بیک وقت کما۔ ہما مجھے دکھے کرچونک بڑی تھی۔ دہتم گولکنڈہ کے قیدی ہو؟" وہ تعجب سے بول۔

"فنيس! يه آپ ے كس نے كما" - ميں نے تعجب سے يوچھا-

"جمیں خدام نے بی اطلاع دی تھی۔ ہم سے کما گیا تھا کہ تم گولکنڈہ سے فرار ہو کریمال پنچے ہو اور تہیں ساسی پناہ دی گئی ہے!"

"ان نمام خدام کو پھانسی کی سزا دی جائے کیونکہ انہوں نے نپولین بونا پارٹ کی توہین کی ہے۔ خادم کو نپولین کہتے ہیں!" میں نے جواب دیا اور جماکے چرے پر مسرت کے آثار نظر آنے گئے۔

"آہ بوتا پارٹ! مجھے تہماری صورت ہی جانی پچپانی لگ رہی تھی۔ جانتے ہو میں کون ہوں افواہ تہمیں ایک نگاہ دکھے کر میں چونک پڑی تھی۔ میں "ماری لویزا" کی بمن! میری شامس" ہوں۔ شایر تہمیں وہ ملاقات یاد ہو جب تم برائن کے فوتی اسکول میں زیر تربیت تھے ادر ایک پھر لیے علاقے میں گھوڑے سے گر کر زخمی ہوگئے تھے۔ میری تم سے دو سری ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب تم نے پیرس میں حکومت کا تختہ الٹا تھا اور یہاں کے قوضل اول ہوگئے تھے۔ شاہ آسڑیا کے نمائندے کی حیثیت سے

اطمینان کا اظهار کیا تھا۔ چنانچہ میں خاموش ہوگیا۔ کارکرٹل جما تگیر کی کوشی میں داخل ہوگئا۔ کارکرٹل جما تگیر کی کوشی میں داخل ہوگئا۔

بوں ہورج میں کار روک کر زبیر خان ادب سے نیچے اترا اور عقبی دروازہ کھول دیا۔
پورج میں کار روک کر زبیر خان ادب سے جھے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ میں
پھر اس نے میرا سوٹ کیس ہاتھ میں لئکایا اور ادب سے جھے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ میں
آگے بردھ گیا تھا۔ بسرحال اس مختص کی بیہ حرکات جھے پیند آئی تھیں۔ آدمی کو کم از کم انتا
مختاط ضرور ہونا چاہئے............

میرا استقبال ایک معمر خاتون نے کیا۔ بری پروقار مخصیت تھی۔ وہ یقینا کرنل میرا استقبال ایک معمر خاتون نے کیا۔ بری پروقار مخصیت تھی۔ وہ یقینا کرنل جمانگیر کی بیوی تھیں۔ کیونکہ ان کے خدوخال میں ہما کی جھلک نظر آتی تھی ان کے ہوئوں پر ایک مشفقانہ مسکراہٹ ابھری اور وہ چند قدم آگے بردھ گئیں۔ "آہا نعمان! میرے نیچ تم تو باشاء اللہ بردے خوبصورت نکے۔ آوً! معمر عورت نے میرے سریر ہاتھ میرے کہا۔

"آواب پیش کرنا ہوں چچی جان!" میں نے گردن جھا کر کہا۔

"جیتے رہو! میں نے تو شمجی تھی کہ یورپ سے در آمد شدہ نوجوانوں کی طرح "
تہارا علیہ بھی اننی جیسا ہوگا۔ لیے لیے بال ' گری ہوئی شکل' اور گرا ہوا لہے۔' لیکن تہارے انداز میں تو بڑی شاکشگی ہے۔ مجھے دلی مسرت ہوئی "۔

مارے الدروی و بول ، میں اللہ جواب دیا اور معمر خاتون مجھے لئے ہوئے اندر پہنچ ، درست کرا دیا گیا تھا ' یہ کمرہ اندر زنان خانے ہی میں تھا ' گویا گئیں۔ ایک کمرہ میرے لئے درست کرا دیا گیا تھا ' یہ کمرہ اندر زنان خانے ہی میں تھا ' گویا میں ان لوگوں سے بہت قریب تھا!

یں میں میں است کیا ہے۔ کوئی است کی است کی است کی است کی است کی کہ میں بھول ہی گئے ''۔

''میں نے آپ کو یاد کرلیا چی جان!'' ''خدا تہیں خوش رکھ۔ باقی لوگ کیے ہیں؟'' ''بالکل ٹھیک ہیں' آپ لوگوں کو سلام کما ہے؟''

"خدا عمرین دراز کرے "سقرے تھک گئے ہوگ۔ تھوڑی دیر آرام کرو- چائے وغیرہ کی طلب ہو تو بتا دو۔ ورنہ رات کے کھانے پر ملا قات ہوگ"۔ ے زیادہ قابل اعماد سمجھتی تھی۔ بسرحال اب تو میں یہاں آ ہی گیا تھا۔ دو سرے لوگوں پر بھی نگاہ رکھی جائے گی لیکن ان دونوں افراد پر خصوصی توجہ دیتا ہوگ۔ اور میں دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئے۔ میں نے اس سلسلہ میں ایک طریقہ کار کا تعین کیا تھا اور اس کے بعد میں مطمئن ہوگیا۔

رات سے قبل کرنل جمانگیر سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کھانے کی میز پر وہ خاص طور پر میرے لئے آئے تھے۔ بیگم جمانگیر تھیں' خاندان کے دو افراد اور بھی تھے اور خاص بات سے تھی کہ ہما بھی تھی لیکن بالکل بدلی ہوئی کیفیت میں۔ ایک سادہ سی فیسے شلوار میں ملبوس' خدوخال میں بے حد نرمی اور معصومیت تھی۔

"روبی بیٹے! نعمان سے ملیں۔ یہ تمہارے چپا کے بیٹے ہیں!" کرتل جمانگیرنے محبت بھرے لیج میں کہا۔

"آواب! بحین میں ملاقات ہوئی ہوگی۔ طویل عرصہ سے تو یہ ہمارے ہاں آتے ہی شیں تھے!" ہمانے سادگی سے کہا۔

"ہاں یہ شکایت سب کو ہے "کین نعمان نے یہ شکایت دور کر دی ہے!"کرنل جمان کے یہ شکایت دور کر دی ہے!"کرنل جمانگیر کے لیج میں مسرت تھی اور مجھے حیرت۔ ہانے بالکل اس انداز میں گفتگو کی تھی جیسے واقعی پہلی بار مجھے دیکھا ہو۔ اس کے چرے پر شناسائی کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ کرنل جما گیر مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ انہوں نے مجھے اپنی بیاری کے بارے میں بھی بتایا تھا اور پھر انہوں نے کما۔ "مجھے افسوس ہے کہ تہیں لینے ایئر پورٹ نہ آسکا اور اس کی وجہ کی بیاری تھی۔ بسرعال یہ تمہارا گھرہے "بیاں کوئی تکلیف نہ اٹھانا!"

"شکریہ تایا جان! آپ بے فکر رہیں!"

"آو ا مجھے میرے کرے تک چھوڑ دو۔ تم سے کچھ باتیں ہول گا!"

کھانے کے بعد کرئل جمانگیرنے کما اور میں نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ان کے ساتھ ان کے کمرے میں پہنچ گیا۔ دبیٹھو شماب! در حقیقت مجھے میں لگ رہا ہے جیسے تم میرے ہی خاندان کے فرد ہو۔ اب تہمارا کیا بروگرام؟"

"دن کے تھوڑے سے وقت میں حالات کا معمولی جائزہ لیا ہے' اپنے طور پر کام کروں گا ممکن ہے میرے بارے میں آپ کو کچھ ناخوش گوار اطلاعات بھی ملیس لیکن براہ سب سے پہلی مبار کباد میں نے تہیں دی تھی۔ یہ شاید 1779ء کی بات ہے۔ پھر 18 مئی 1804ء میں اللہ 1806ء میں اللہ 1806ء کو تم نے اپنے شمنشاہ ہونیکا اعلان کیا۔ 1805ء میں تم نے آسٹیا کو 1806ء میں جر منی کو شکست دی اور پھر ابنی بیوی جو زیفائن کو طلاق دے کر میری بمن ماری لویزا سے شادی کرلی۔ لیکن واٹر لو میں شکست کھانے کے بعد تہیں مینٹ پیلنا میں جلا وطن کر دیا شادی کرلی۔ لیکن واٹر لو میں شکست کھانے کے بعد تہیں مینٹ پیلنا میں گزار ابونا پارٹ!" گیا تھا۔ اس کے بعد سے تہماری خبر نمیں ملی۔ بید وقت تم نے کہاں گزار ابونا پارٹ!" اس نے والیت سے بوچھا اور میں مسکرا کر رہ گیا۔ اس نے در حقیقت نبولین کی تاریخ اس نے والیت ہے۔ اس ذہین کی دیا تھا کہ وہ علم و ادب کی رسیا ہی ہے۔ اس ذہین دہرا دی تھی۔ کرنل جہانگیر نے مجھے بنایا تھا کہ وہ علم و ادب کی رسیا ہی ہے۔ اس ذہین دہرا دی تھی۔ کرنل جہانگیر نے مجھے بنایا تھا کہ وہ علم و ادب کی رسیا ہی ہے۔ اس ذہین کرنے کی سے کیفیت مجھ پر اثر انداز ہوئی تھی۔

ں میہ سیسے مطرح را الدر العامل علی مناسب وقت میں تفصیل بتاؤں گا!" میں نے جان بچانے کی غرض '' ''کسی مناسب وقت میں تنہیں تفصیل بتاؤں گا!" میں نے جان بچانے کی غرض

ہے کہا۔

"کھیک ہے۔ میں پھرتم سے ملوں گی اور معلوم کروں گی کہ واٹر لو میں تمہاری

"کھیت ہے۔ میں پھرتم سے ملوں گی اور معلوم کروں گی کہ واٹر لو میں تمہاری

عکست کے اسباب کیا تھے؟" وہ واپس ملیٹ گئی اور میں نے دل ہی دل میں گمری سانس

اللہ اس بقراط سے توجان بکی ہی رہے تو بمترہے۔ رات کو وہ اولمیک چیمیئن تھی اور اس

اللہ اس بقراط سے توجان بکی ہی رہے تو بمترہے۔ رات کو وہ اولمیک خیمیئن تھی اور اس

وقت شاہ آسڑیا کی بیٹی میری شامس اور پھر معلومات تھیں کہ خدا کی پناہ! انسان بول کر

مینس جائے۔ ویسے در حقیقت اتنی ذہین لڑی کی سے کیفیت غم انگیز تھی۔

ری سی میں ہاکے بارے میں سوچتا رہا۔ یہ لڑی ان لوگوں کی آلہ کار کس طرح بی اور تک میں ہاکے بارے میں سوچتا رہا۔ یہ لڑی ان لوگوں کی آلہ کار کس طرح بی ۔ انحوا کرنے کے بعد اس پیچاری کے ساتھ کیا شلوک کیا گیا۔ وہانج کام بھی کرنے گئے۔ ہے لیکن اس کے ساتھ کیا ضروری ہے کہ وہ ان لوگوں کے لئے کام بھی کرنے گئے۔ جب کہ کرنل جمانگیر کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہما اس فائل کی چوری کا ذریعہ بی ہب در کرن ہیں ہے کہ اس کے بین ہما ان کے لئے کام نہ کرے۔ جب وہ ایک بار اس اور ضروری شیں ہے کہ اس کے بین ہماان کے لئے کام نہ کرے۔ جب وہ ایک بار اس سے کوئی کام لے کئے ہیں تؤ دوبارہ بھی یمی کوشش کی جائتی ہے۔ ظاہر ہے ہما ہے بہتر کے کہا کہ نہ کری۔ نہیں اور کون مل سکتا تھا۔ ججھے اس لڑکی پر خصوصی توجہ دینا ہوگی۔

ہ رہ بیں در رس کا تھا۔ زبیر خان کا کھا۔ زبیر خان کا کردار کسی قدر عادل درانی سے ملتا جلتا دو سرا کردار زبیر خان کا تھا۔ زبیر خان کے باپ کو جلال خان نے قتل کردیا تھا۔ کرنل جہانگیر کا اعتماد ہے معنی نہیں تھا۔ زبیر خان کے باپ کو جلال خان نے قتل کردیا تھا۔ کرنل جہانگیر کا اعتماد ہے معنی نہیں تھا۔ زبیر خان کی خاطر اور اس کے لئے دشمنی کی تھا لیکن سے دشمنی فتم بھی تو ہو سکتی ہے ، کسی بڑے مفاد کی خاطر اور اس کے لئے دشمنی کو سب روایت کا سارا بہ آسانی لیا جاسکتا ہے۔ رانی آف اثر پور بھی تو عادل درانی ہی کو سب

"فی الوقت نہیں۔ ضرورت ہوئی تو عرض کروں گا"۔ "بہتا"کرنل جانگہ اور لاز سیم تریوں کا سے جہتے ہوا گ

"بہتر!" کرنل جہانگیر بولے۔ "اب تم آرام کرو۔ میں در حقیقت بیار ہو گیا ہوں۔ ایک عجیب سی کمزوری کا احساس ہو تا ہے بعض او قات!"

'' خود کو سنجھالے رکھیں۔ آپ پر بہت ذمہ داریاں ہیں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ان ذمہ داریوں میں آپ کا ہاتھ بٹاؤں گا!''

"میں تمہاری اس ڈھارس پر شکر گزار ہوں"۔

"ہاں ایک سوال اور........." میں نے چونک کر پوچھا اور کرنل جمانگیر سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ "اس وقت ہما بالکل بدلی ہوئی کیفیت میں تھیں!"

میں نے شاید تہمیں میہ بات بتائی تھی کہ کبھی کبھی اس کی ذہنی حالت بالکل اعتدال پر ہوتی ہے۔ اس وقت اسے اپنی ہوتا ہے لیکن ہوتا ضرور ہے۔ اس وقت اسے اپنی پرانی کیفیت یاد نہیں رہتی اور اگر کوئی اسے اس کے بارے میں بتا دے تو وہ سخت متوحش ہو جاتی ہے''۔

"دبس معلوم كرما چاہتا تھا!" ميں نے مسكراتے ہوئے كما اور اٹھ كيا۔ كرنل جمانگيرنے ميرى اس مسكراہٹ كو تشويش كى نگاہ سے ديكھا تھا ليكن كچھ بولا نہيں اور ميں وہاں سے نكل آیا۔ ميرے ذہن ميں بہت سے منصوبے تھے اور ميں ان پر عمل كرنے كا ارادہ كرليا تھا۔

اس رات تقریباً دو بجے میں اپنی رہائش گاہ سے نکل آیا اور پوری عمارت کا گشت کرنے لگا۔ میں نے پچی جان کی خواب گاہ دیکھی وہ گری نیند سو رہی تھیں۔ ہما کی خواب گاہ پر آج ہریدار مستعد سے کیونکہ پچیل رات کے ہریدار زخمی پڑے سے اس لئے آج جو لوگ سے 'وہ ضرورت سے زیادہ ہوشیار سے۔ چنانچہ وہاں ذرا پوشیدہ رہنا پڑا۔ پھر میں نبیر خان کی رہائش گاہ پر پہنچا۔ زبیر خان البتہ اپنی خواب گاہ میں موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اس کی خواب گاہ میں داخل ہوگیا۔ کرے کا دروازہ میں نے کھلا چھوڑ دیا تھا لیکن میری تیز نگاہوں نے ایسی جگہوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا جہاں زبیر خان کی خفیہ پیزیں پوشیدہ ہوں۔ پھر انتمائی پھرتی سے میں نے ان جگہوں کی تلاثی لی اور اس کے مارے کاغذات وغیرہ دیکھ ڈالے۔ ہراس مکنہ جگہ کامیں نے جائزہ لے لیا جہاں جھے کوئی سے میں عنی سے معلوم نہیں ہو سکی۔ تب میں کری خاص بات معلوم نہیں ہو سکی۔ تب میں

کرم انہیں نظرانداز کر دیں"۔ ''میں نہیں سمجھا!'' کرنل جمانگیر بولے۔

دمیں بھی کسی حد تک خبط الحواس ہوں اس لئے بعض اوقات اوٹ پٹانگ حرکات کر جاتا ہوں۔ آپ متردد نہ ہوں"۔

بس میرے لئے کچھ اور پریثانیاں نہ پیدا ہوں۔ ویسے تم لوگوں کی ذہانت کا اعتراف کرچکا ہوں!" کرنل جمانگیر خفیف می مبکراہٹ کے ساتھ بولے۔

" چند شکایتوں کے علاوہ اور کوئی پریشانی نہ ہوگی آپ کو۔ ہاں ذرا ایک بار زبیرخان

کے بارے میں گفتگو کروں گا!"

"كيا؟"كرنل جمانگيرنے يوجها-

" یہ آدی کافی گرا اور خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ آپ ہر پہلو سے اس کی طرف سے مطمئن ہیں۔ دراصل بعض او قات ہم کسی ایے شخص کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں سوچ کتے جس کے ماضی پر ہمیں اطمینان ہو الکین عال انسان میں بہت می تبدیلیاں لا تا ہے اور ہم دھوکہ کھا جاتے ہیں۔ میں صرف اس البحن کا شکار ہوں کہ کہیں وسمن ہماری شہ رگ کے قریب نہ ہو!"

میری اس بات سے کرنل جمانگیر سوچ میں پڑ گئے۔ پھر پولے۔ ''دیکھو شماب!

تراب خان میرا ملازم ہی نہیں' دوست سمجھو۔ زبیر خان کو تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھی

میں نے ہی بھیجا تھا اور میرے ان احسانات کے بارے میں زبیر خان کو بھی معلوم ہے۔
میں بیٹے! اچھا خون پچھ نہ پچھ اٹر ضرور رکھتا ہے۔ میں سے نہیں کمہ سکتا کہ یورپ کی
شماب بیٹے! اچھا خون پچھ نہ پچھ اٹر انداز ہو سکتی ہیں یا نہیں' البنتہ خون کی اگر کوئی تاریخ

مموم ہوا کیں کسی کے کردار پر اثر انداز ہو سکتی ہیں یا نہیں' البنتہ خون کی اگر کوئی تاریخ

ہو زبیر خان جیسے لوگ اپنے اجداد کا خون بھلا نہیں سکتے اور کم از کم ایسے وشمن کے

ہوں۔ اس کے

آلہ کار نہیں بن کتے جن کے ہاتھ ان کے اجداد کے خون سے رنگے ہوں۔ اس کے

باوجود تہیں آزادی ہے کہ اپنے طور پر جو چاہے کرو البنتہ ایسا نہ ہو کہ وہ بچھ سے بدخان

«ميں اس بات كا خيال ركھوں گا![»]

"بس میں میری خواہش ہے اور اس کے علاوہ کوئی الی بات جو تم مجھ سے بوچھنا

چاہتے ہو"۔

"جاگ رہے ہیں راتوں کو وہ عموماً بہت کم سوتے ہیں۔ ابھی کافی دے کر آئی وں!"

"دروازه کھولو!"

"اوه 'اچھالیکن اے کیا ہوا؟"

"مرگیا شاید" - زبیر خان نے جمنجلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور پھر مجھے لئے ہوئے انداز میں کہا۔ اور پھر مجھے لئے ہوئے اندر داخل ہوگیا۔ کرٹل ایک آرام کری میں دراز تھا۔ ہمیں دکھے کرچونک کر کھڑا ہوگیا۔

"اوه.....ا پي.....ا

"ملاحظہ فرہائے!" زہیر خان نے مجھے بستر پر اچھال دیا۔ میں بے سدھ بستر پر بڑا تھا۔ کرنل مضطربانہ انداز میں مجھ پر جھک گیا۔ "اسے کیا ہوا زبیر خان!" کرنل کا لہجہ خوشگوار نہیں تھا۔

"میں نہیں جانا۔ میرے بستر بریرا تھا"۔

"تہمارے بستریرا" کرنل کے لہج میں سخت حیرت تھی-

"جی اور جھے قطعی شیں معلوم کہ یہ میرے بستر پر کس طرح آیا"۔ زبیر خان

نے جواب دیا۔

"تم مجھ ہے کس طرح گفتگو کر رہے ہو زبیر خان!"کرنل کالبجہ کرخت ہوگیا۔
"میری پریشانی بھی تو بجا ہے۔ میں سرے سے اس قسم کے لوگوں کے خلاف
ہوں۔ میں کی پر اعتبار نہیں کرسکتا۔ لیکن معاف سیجے کرنل آپکیا آپ کے خیال میں 'میں آپ کے کئی حکم ہے انحراف کرسکتا ہوں!"

"اس کی بے ہوشی کی وجہ تمہاری ناپندیدگی تو نہیں ہے؟"

" فابت ہو جائے تو پہلے مجھے گولی مار دیں۔ یہ میرے بستر پر آرام سے سو رہا تھا اور ہوش میں لانے کی ہر کوشش ناکام رہی ہے"۔

نے نمایت احتیاط سے زبیر خان کی ساری چیزیں ان کی جگہ اس انداز میں رکھ دیں کہ اسے شبہہ بھی نہ ہوسکے اور اس کے بعد نہایت اطمینان سے زبیرخان کے بستر میں گھس گیا۔ سونے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ اس وقت رات کے تقریباً چار بجے نتھے جب زبیر خان اپنی خواب گاہ میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں اسٹین گن دنی ہوئی تھی۔ اندر آکراس نے اشین گن ایک جانب رکھی اور پھرایک الماری سے شب خوابی کالباس نکالا۔ میرے سامنے ہی بے فکری سے اسے زیب تن کیا۔ ابھی تک اس نے اینے بستریر توجه نهیں دی تھی لیکن پھروہ بستر کی طرف مڑا اور پھراس کی پھرتی قابل دید تھی۔ اس نے برق کی طرح کوند کر اشین کن اٹھائی تھی اور میں نے آسیس بند کرلیں۔ زبیر خان نے مسری کو زور دار ٹھوکر ماری تھی۔ ''کھڑے ہو جاؤ!'' وہ خونخوار کہے میں بولالیکن یماں کس کے کان پر جوں رینگتی۔ دوسرے کھے اس نے میرے گریبان پر ہاتھ ڈال کر مجھے مسری سے تھیدٹ لیا۔ بلامبالغہ انتائی طاقور آدی تھا' میں کھڑا ہوگیا لیکن میری آئکھیں بدستور بند تھیں۔ جو نہی زبیر خان نے مجھے چھوڑا' میں ایک طرف گر گیا' کمبخت نے مجھے سنبھالنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی اور میرے کافی زور سے چوٹ لگی تھی لیکن میں جس انداز میں پڑا تھا اس میں ذرا بھی تبدیلی نہیں گی-

یں سے میں تہماری ہے ہوشی دائمی بھی کرسکتا ہوں!! اٹھو....... "اس نے میری پہلی "دسین تہماری ہے ہوشی دائمی بھی کرسکتا ہوں!! اٹھو سے اس ٹھو کر کا انتقام ضرور لوں میں ٹھو کر ماری اور میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ اس سے اس ٹھو کر کا انتقام ضرور لوں میں ٹھو کر ماری اور میں نے دل ہی نمودار نہ ہونے دیے تھے!

زبیر خان پریشان اور غصے سے ناچنے لگا۔ دوتم اٹھتے ہو سور کے بیچے کہ میں اسٹین کی گولیاں تہمارے سینے میں اتار دوں!"۔ وہ دہاڑا۔۔۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت تو سب کچھ برداشت کرنا تھا۔ تب زبیر خان نے اسٹین گن رکھ دی اور جھک کر جھے اٹھالیا۔ اس نے کئی تھپڑمیرے منہ پر مارے اور پھر جھے اٹھا کر مسہری پر پھینک دیا۔ اس کے بعد شاید فرہ باتھ روم میں گیا اور بانی لا کر سارا بانی اس نے میرے اور اعڈیل دیا لیکن اس وقت تو وہ باتھ روم میں گیا اور بانی لا کر سارا بانی اس نے میرے اور اعڈیل دیا لیکن اس وقت تو اگر وہ میرے بدن کے کسی جھے میں خنج بھی بھونک دیتا تو میں حنث نہ کرتا۔ وہ سر تھجانے لگا تھا۔ پھر اس نے جھک کر جھے اٹھایا اور کندھے پر ڈالے باہر نکل آیا۔ کمیں کسی گرونیوں میں نہ ڈال دے۔ میں نے سوچا اور آئکھیں کھول لیں۔ لیکن زبیر خان جھے لئے ہوئے میں نہ ڈال دے۔ میں نے سوچا اور آئکھیں کھول لیں۔ لیکن زبیر خان جھے لئے ہوئے شاید کرنل جھا نگیر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور پھر میں نے نرس کو دیکھ کر دوبارہ شاید کرنل جھا نگیر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور پھر میں نے نرس کو دیکھ کر دوبارہ شاید کرنل جھا نگیر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور پھر میں نے نرس کو دیکھ کر دوبارہ شاید کرنل جھا نگیر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور پھر میں نے نرس کو دیکھ کر دوبارہ شاید کرنل جھا نگیر کے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور پھر میں نے نرس کو دیکھ کر دوبارہ

194 O (11):1

ے نگرایا اور پھر پلٹ کر دو سری طرف چل پڑا۔ دونوں کی اتنی ہمت نہیں تھی کہ مجھے ٹوکتے۔ بالاً خریس نے دروازہ ٹول لیا اور اسے کھول کر باہر نکل گیا۔ وہ دونوں میرے پیچیے کے آئے تھے۔ میں نے عمارت کے عقبی لان کا رخ کیا تھا اور پھر گھاس پر پہنچ کر میں اطمینان سے لیٹ گیا۔

وہ دونوں یہاں تک چیچے آئے تھے اور اب میرے گرد کھڑے تھے۔ "نیند میں طلح کا مریض ہے!" نرس نے کہا۔

"سوري كرئل! ليكن مين آپ كي اجازت لے چكا ہوں!"

"اجازت کے بچ میں کہتا ہوں تم نے یہ ڈھونگ کیوں رچایا تھا۔ رات کے اس وقت تم نے تم نے

میں ہے گئے ماخوشگوار شکایات ''کرنل! میں نے پہلے ہی معذرت کرنی تھی کہ ممکن ہے کچھ ناخوشگوار شکایات آپ کے کانوں تک پہنچیں تو آپ انہیں نظرانداز کردیں!''

"میں کہتا ہوں اس سے فائدہ؟"

"فائدہ اور نقصان میرے اوپر چھوڑ دیں کرنل! یا پھر آپ کی اجازت سے واپس چلا جاؤں"۔ میں نے بھی خٹک لہج میں کہا اور کرنل جھے گھور تا رہا۔ پھر گردن جھٹک کر کی قدر بے بی سے بولا۔

"لیکن اس کی وجه میری سمجھ میں نہیں آتی"۔

" پہلی اور آخری بار بتانے کی زحمت کر رہا ہوں۔ آپ کے بار بار کے سوالات

"اوہ!" كرنل كھر مجھ پر جھك كيا۔ وہ ميرے بدن كو شؤل رہا تھا۔ كھراس نے بوچھا"۔ شايد تم نے اس بر پانی بھی ڈالا ہے"۔
"جی صرف ہوش میں لانے كے لئے"۔ زبير خان نے برا سامنہ بناكر كما۔

"خدا بهتر جانتا ہے۔ اگر آپ حکم دیں تو ڈاکٹر کو بلاؤں؟"

ربیر خان کے لیجے میں برستور بیزاری تھی۔ کرنل جہانگیر تھوڑی دیر خاموش رہا۔ پھر بھاری لیجے میں بولا۔ "نہیں اس وقت مناسب نہیں ہے۔ لیکن سے بہوشی معنی خیز ہے تم شاید آرام کرنے کے لئے اپنے کمرے میں"

"جي بال" آخري گشت كے بعد"-

"تو جاؤ آرام کرو۔ میں دیکھوں گا ہے!"

"انا جاگنا آپ کی صحت کے لئے بھی مناسب سیں ہے!"

"شکریہ زبیرا اب تم جاؤ"۔ کرنل نے نرم لیجے میں کہا۔ زبیر خان چند ساعت کھڑا رہا۔ پھراس نے شانے اچکائے اور واپس پلٹ گیا۔ کرنل نے میرے نزدیک کرسی تھیٹ لی تھی۔ چند ساعت کے بعد نرس اندر آگئی"۔ انہیں کیا ہوا جناب!!"

"ذراتم دیکھو یہ صرف بے ہوش ہے یا زہر خورانی کا کیس ہے۔ تم تو اندازہ لگا سی ہو"۔ اور نرس مجھ پر جھک گئی۔ اس نے چیر کر میری آئیس دیکھیں ویکھیں 'ناخن وغیرہ دیکھے اور بولی۔

"ننیں جناب! زہر کے کوئی آثار نہیں ہیں"۔

"پھراب میں کیا کروں؟"

"دوہی باتیں ہیں یا تو اشیں ہینتال بھجوایا جائے یا......."

نرس کی بات ادھوری رہ گئی۔ میں نے جبنبٹ کی تھی اور پھر میں نے اندھوں کی طرح ادھر ادھر شؤلا اور آئی میں بند کئے کئے سارا لے کر کھڑا ہوگیا۔ نرس اور کرنل جہانگیرا تھیل کر پیچھے ہٹ گئے تھے۔ وہ دونوں احقوں کی طرح جھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے آئھوں میں اتی خفیف جھری رکھی تھی کہ انہیں کوئی شبہ نہ ہوسکے۔ پھر میں کھڑا ہوگیا اور اس طرح آگے بوھنے لگا۔ رخ دیوار کی طرف تھا۔ چند ساعت کے بعد میں دیوار

نہیں تھے۔ بس اچانک ہی تقدیر بدل گئ اور اب یہ ایک سوگوار گھرانہ ہے!" "آپ کو افسردہ دکیھ کر مجھے بہت رنج ہو رہا ہے چچی جان!" کوئی ایسی بات ہے جو مجھے بتائی نہیں جاسکتی!"

" " نمیں ' بس کر تل صاحب کی بیاری' ہما کی ذہنی کیفیت 'ان دونوں چیزوں نے گھر کا ماحول بدل دیا ہے! "

"سب عُميك مو جائ كا چى جان! آپ فكرمندنه مول"-

میں نے کہا اور بیگم جہانگیرنے گردن ہلا دی۔ پھربولیں۔ "شکریہ بیٹے! چاوناشتہ اسا"

"روبی آ جائے"۔ میں نے کما اور اسی وقت ہما اندر داخل ہوگئی لیکن عجیب جاہ و جلال تھا۔ سرپر بہت سے کیڑے رکھے ہوئے تھے۔ لباس بھی عجیب و غریب انداز سے بہنا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ چیچے چیچے دو خادما کیں موجود تھیں۔ تب اس نے برے نفرت بھرے لیج میں کہا۔ میں دیوی ایریں (ERIS) ٹرائے کی تباہی کا پیغام دینے آئی ہوں۔ پلیوس (PELUS) اور تھیٹس (THETIS) کی شادی کے موقع پر مجھے شرکت کی دعوی نہ دے کر ٹروجن حملہ کا آغاز کیا گیا۔ یہ مونے کا سیب سب سے حسین شرکت کی دعوی نہ دے کر ٹروجن حملہ کا آغاز کیا گیا۔ یہ مونے کا سیب سب سے حسین طخصیت کی مکبت ہوگاور تم" اس نے میری طرف دیاھا۔

" من بالم کے بینے پیری (PARIS) میں جاتی ہوں ایک خالف کی حیثیت سے تم کیا فیصلہ دو گے۔ ہیرا (HERA) استمنا (ATHENA) اور افرددیتہ تمہیں رشوت پیش کریں گی اور تم یہ سنہرا سیب افرودیتہ کی محبت کی نڈر کر دو گے لیکن تمہاری فطرت بالاخر ایک دن تم پر تباہی اانے گی۔ اسپارٹا کی ہیلن کی رفاقت طویل نہیں ہوگی اور تمہیں سفید لوگوں کے بائموں شکست اٹھائی پڑے گی۔ سمجھ یہ ایریں کا پیغام ہے!"

بیگم جمانگیر رو دینے دالے انداز میں اسے دیکھ ری تھیں' اب بند بھی کروگل سے کواس اِ" وہ آگے بڑھ کر بولیں اور ہانے چو تک کرانمیں دیکھا"۔

"بی کون ہے؟ مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہ پینی لوئی ہو۔ مگراس جمان فائی میں کون رہا ہے۔ انقلاب زندہ باد' انقلاب "اس نے رک کر خوانخوار نگاہوں سے دونوں ملازماؤں کی طرف دیکھا۔

"ز زندہ بادا" انہوں نے سمے ہوئے ازاز میں جواب دیا اور لمبث کر

کے جواب نہیں دوں گا۔ میں اس کیفیت یا اس بیاری کا اظہار کر کے اپنے کام میں آسانی پیدا کر رہا ہوں۔ میری نینو میں چلنے کی عادت کی پیلٹی ہونے دی جائے۔ کسی کو حقیقت نہ معلوم ہو۔ اگر مجھے آپ سے ہدردی نہ ہوتی تو آپ کو بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ سمجھ گئے آپ!"

"اوہ گویا........ گویا تمہارا مطلب سے ہے کہ اگر کمیں تمہیں دیکھ لیا جائے تو ۔..... تو تم اپنی اس کیفیت سے فائدہ اٹھاؤ گے "۔ کرنل دھیمے لیجے میں بولا۔
"المری آپ والی کے ساتھوں کی ذمانت کا تذکرہ کرس گے۔ لیکن براہ کرم

"اب آپ ڈاکٹر برہان کے ساتھیوں کی ذہانت کا تذکرہ کریں گے۔ لیکن براہ کرم خاموش رہیں۔ نرس کچھ لوگوں کے ساتھ والیس آ رہی ہے!" میں نے کما اور آ تکھیں بند کرلیں۔ کرنل جمانگیر کی حالت مجیب ہو رہی تھی' بسرحال نرس پہنچ گئی۔

"ہوش آیا؟" اس نے سوال کیا۔

"نہیں!" کرنل جہا نگیر نے کسی قدر انجیائے ہوئے لیج میں جواب دیا اور پھر دوسرے لوگوں کی طرف رخ کر کے بولے۔ "احتیاط سے اٹھاؤ۔ کوئی تکلیف نہ پنچ۔ کرے میں پہنچا دو"۔ اور تھوڑی در کے بعد میں اپنچ کمرے میں پہنچ گیا۔ حالانکہ اس حمافت کی ضرورت نہیں تھی۔ خاموثی سے کام ہوسکتا تھالیکن بس ہوا کو دیکھ کر طبیعت پر جولانی آگئی تھی اور میں نے موجا تھا کہ کرنل کی کوشی میں تھوڑی سی رونق آئی رہے۔

ہمارات کو ٹھیک تھی لیکن دو سرے دن وہ ناشتے کی میز پر نہیں آئی۔ کرئل جمانگیر بھی موجود نہیں تھے۔ رات کی ہنگامہ خیزی ان پر اثر انداز ہوئی تھی اور ناشتے کے کمرے میں اس نرس نے آکر بتایا تھا کہ کرئل نہیں پہنچ سکیں گے، آپ لوگ ناشتہ کرلیں۔ لے میں اس نرس نے آگر بتایا تھا کہ کرئل نہیں جو کمی قدر افسردہ می نظر آتی تھیں۔ دے کر بے چاری بیگم جمانگیررہ گئی تھیں جو کمی قدر افسردہ می نظر آتی تھیں۔

"رولی بھی نہیں آئی چی جان!" میں نے ہا کے بارے میں بوچھا۔ سے لوگ اے

رولی کے نام سے ہی پکارتے تھے۔ "کہیں اس کی بھی طبیعت خراب نہ ہو"۔ بیگم جمانگیرنے تشویش سے کہا اور پھر

ایک ملازمه کو ہدایت کی که جا کر ہماکو دیکھے۔ "ناشتہ شروع کرو نعمان! میں جانتی ہوں مہیں یمال آکر خوش نہ ہوئی ہوگی!"

"کیوں مجھی حِان!"

" يمال كا ماحول ، تھوڑے دن قبل ہمارے خاندان پر نحوست كے ميہ سائے موجود

رازدال O 199

موجود نهیں تھی۔ "ہیلو کرنل!"

"جسی تھوڑے دن کے لئے تایا جان کہنے کی عادت ڈال لو۔ کوئی دو سرانہ س لے؟" کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مھیک ہے تایا جان!"

"يول بھي رشتہ برا نہيں ہے!"

"بے ٹنک!"

اس کے علاوہ دن میں ایک آدھ بار میری تار داری کرنے بھی آ جایا کرو۔ ہم از کم رشتوں کا اتنا پاس رکھنا تو ضروری ہے!"

"بمترہے - لیکن اب اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی!" "کیول..........?"

"صرف آپ کے قرب و جوار کا جائزہ لینا تھا..... اپنے طور پر میں مطمئن ہوگیا '۔

''خوب!'' کرنل جهانگیر گهری نگاہوں سے مجھے دمکیھ رہا تھا۔ ''لیکن میں سمجھا ' نہیں!''اس نے کہا۔

'دکیا آپ مجھے حسن پور کے نواح کی سرکی اجازت نسیں دیں گے تایا جان!' میں فے شرارت آمیز کہے میں پوچھا۔

"اوہ تو اب تم یماں سے جانا چاہتے ہو؟ لیکن نواح کی سیر میرا مطلب

"لی خان جلال کی سیرگاہ میرے لئے باعث کشش ہے 'ویسے میں اس کا تھو ڑا سا نظارہ کرچکا ہوں!"

"كيامطلب؟" كرنل جهانگيرنے چونك كريوچها-

"اس وقت تک یمال نہیں پنچا تھا۔ ایک نمیسی میں بیٹھ کرمیں نے حسن پور کے قرب و جوار کا جائزہ لیا تھا۔ وہ علاقہ بھی دیکھا تھا جمال تیل کی تلاش کرنیوالی کمپنیوں کے افراد کے رہنے کی کالونی ہے۔ خان اس جگہ تک جمال تک پہنچ ممکن ہے۔ خان جلال کی سیرگاہ کے ایک مخصوص جھے تک جمال بورڈ لگا ہوا ہے 'نمیسی ذرائیور مجھے لے گیا' اس

بھاگ نکلیں۔ ہمانے ایک گرجدار قبقہ لگایا۔ "دیکھادشمن میدان چھوڑ گیا' لکڑی کے گھوڑے کو میدان میں انہیں یا تال میں گھوڑے کو میدان میں انہیں یا تال میں بھوڑوں گی۔ انقلاب زندہ باد........" وہ والی بلیٹ بھی نہیں چھوڑوں گی۔ انقلاب زندہ باد........" وہ والی بلیٹ گئی اور بیگم جمانگیر سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ ان کی آئیس نمناک تھیں۔ ناشتہ غارت ہوچکا تھا اور اب بھلا اس سوگوار ماحول میں ناشتے کا کیا سوال تھا۔ میں بھی سوگوار بیٹھا رہا۔ پھر بیٹم جمانگیرچونک کر بولیں۔ "اوہ' نعمان بیٹے! ناشتے کرو۔ پلیز' پلیز''۔

" مجھے سخت افسوس ہے چچی جان! لیکن حیرت بھی ہے اس بات پر کہ آپ روبی کا علاج کیوں نہیں کراتیں؟"

"براہ كرم اس موضوع كو جانے دو- پھر بھى اس موضوع پر گفتگو كريں گے- چلو ناشتہ كرو" - انہوں نے كما اور ميں نے ناشتہ شروع كرديا - بيكم جمائكير نے توخير ناشتہ كياكيا ، صرف فرض پوراكياليكن ميں ناشتہ كى ميز پر بيٹھ كر باتى فرائض بھول جاتا تھا- چنانچہ ميں نے ڈٹ كر ناشتہ كيا اور بيگم جمائكير بے چارى مجبوراً ميرا ساتھ ديتى رہيں - ناشتے كے بعد انم انھ كئے -

پورا دن بریاری کا دن تھا کین اپنے طور میں بریار نہیں رہا تھا۔ میں نے اس پورے دن میں اس عمارت میں رہنے والے ایک ایک فرد کے بارے میں محمل معلومات حاصل کرلی تھیں اور پھریمی سوچا تھا کہ گھر کے کی فرد پر شبہ کرنا تقریباً بے مقصد ہی ہوگا۔ صرف دو افراد ایسے سے جو کرنل جمانگیر کے سب سے زیادہ قریب سے کین کرنل جمانگیر ان پر اس قدر اعتار کا اظہار کرچکا تھا کہ اب ان پر شبہ کرنا مناسب نہیں رہا تھا۔ چنانچہ گھر کی طرف سے توجہ بٹانا پڑے گی۔ لیکن اب اس کے بعد میرا دو سرا قدم کیا ہونا چاہئے اور پھرایک ہی نام میرے ذہن میں گو نجا۔ خان جلال ہاں خان جلال کو اب دیکھنا ہی پڑے گا۔ شارق کی البحن بھی برستور موجود تھی۔ اس کی گمشدگی ذاتی طور پر میرے لئے انگیف دہ تھی۔ واکٹر برہان بھی اس کے سلط میں تشویش کا شکار ہوگیا۔ ویے میرے لئے انگیف دہ تھی۔ واکٹر برہان بھی اس کے سلط میں تشویش کا شکار ہوگیا۔ ویے میران سے دائٹر برہان سے بہ آسانی رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا لیکن کوئی کام کی بات ہو تو ذاکٹر برہان سے دائٹر بھی قائم کیا جائے۔ اس وقت تو بے معرف تھا۔

مبال کے پاس پہنچ گیا۔ اس وقت شام کو کرنل جمانگیرنے خود مجھے بلوا بھیجااور میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس وقت اس کے چرے پر بشاشت نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔ تناہی تھااور ہاہر نرس بھی "ایک تجویز پیش کرون!" "جی فرمایئ!"

"کیوں نہ زبیر خان کو بھی ساتھ لے لو!"

ِ "اوہ!" میں نے ہونٹ سکوڑ دیئے!

"وہ خود بھی کئی بار یہ ارادہ کرچکا ہے۔ میں نے ہی رو کا ہے لیکن اگر تم دونوں ساتھ ہو جاؤ گے تو........."

''کیا وہ پہند کرے گا!''

"كول نمين عين اس سے بات كراول كا- كب جانا جاتے ہو؟"

"زیادہ سے زیادہ کل"۔ میں نے جواب دیا اور کرئل جمانگیر کسی گری سوچ میں دوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "شمیک ہے بلکہ یہ بمترہے پچھ نہ پچھ ہونا ہی جائے"۔

"ایک بات اور کرنل!" میں نے پر خیال انداز میں کما اور کرنل سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ "کیا تیل کالونی میں آپ کا کوئی ایسا شناسا موجود ہے جس پر آپ کو مکمل اعماد ہو!"

"اوه" كيول؟" كرنل نے چونك كر يو چھا۔

''میں اسے اندر سے دیکھنا جاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے بیرونی لوگوں کو وہاں جانے کی اجازت شیں ہے''۔

"ہال' کیکن اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟" کرنل نے خشک ہو نٹوں پر زبان چھرتے ہوئے پوچھا۔

"اسيخ طور يركرنل! كوئي فاص بات نهيس"-

"میرا ایک بهترین دوست میجر پوسف وہاں سیکیورٹی انچارج ہے۔ ریٹائرؤ فوجی ہے۔ بیٹائرؤ فوجی ہے۔ بیٹائرؤ فوجی ہے۔ بے حد اعتدال پند' میرا خیال ہے تمہارے لئے کوئی دفت نہ ہوگی ا

"دبہت عدہ 'بہرصورت بیہ بات میرے پروگرام میں شامل ہے لیکن خان جلال کی سیرگاہ کی سیر کے بعد "۔ میں نے جواب دیا اور کرئل سر ہلانے لگا۔ تھوڑی دیر تک میں مختلف موضوعات پر کرئل کے پاس میٹھا گفتگو کرتا رہا۔ کرئل کی طبیعت آج خاصی بہتر نظر آتی تھی۔ بہر صورت تھوڑی دیر کے بعد نرس وہاں پہنچ گئی اور میں نے اجازت طلب

ہے آگے برھنے کی جرات اس نے نہیں کی تھی!"

"تجب ہے بھی تعجب ہے۔ تم ہر لمح مجھے چونکا دیتے ہو۔ اول تو تمهاری رات والی شرارت ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکی"۔

" شرارت نہیں جناب ' ضرورت کئے۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتا سکول

_"/

"خیراس سے زیادہ میں کچھ بوچھنا بھی نہیں چاہتا لیکن تم مجھے یہ بتاؤ اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟" کرنل جمانگیرنے سوال کیا۔

و میں خان جلال کی سیرگاہ کو دیکھنا چاہتا ہوں"۔

"اس طرف جانے کی اجازت کی کو نہیں ہے 'خان جلال نے سرکاری طور پر بھی اس بات کی اجازت کی کو نہیں ہے 'خان جلال نے سرکاری طور پر بھی اس بات کی اجازت حاصل کرلی ہے 'اور اس کی وجہ اس نے کیی بتائی ہے کہ عموماً سیرگاہ میں شکار ہوتا رہتا ہے 'اجنبی لوگوں کو اس سے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے ''۔

" روی جیب بات ہے۔ کیا حکومت کے ارکان کو اس سلسلے میں کوئی تشویش پیدا میں ہوتی؟" میں نے سوال کیا۔

" قطعی نمیں کو نکہ اکثر اعلیٰ عہد پراران خود بھی اس کے ساتھ شکار میں شریک ہوتے ہیں۔ خان جلال حکام سے بنا کر رکھتا ہے۔ نہ جانے اس کی دجوہ کیا ہیں؟ میں نے کبھی اس سلسلہ میں معلومات کی ضرورت محسوس نہیں کی!"

"فان جلال قانون شکنی بھی کرتا ہے۔ میرا مطلب ہے اگر کسی کو اس کی ذات سے نقصان بھی پہنچ جائے تو چٹم پوشی اختیار کرلی جاتی ہے!"

"إلى جب قانون اس كا دوست ہے تو اس كے لئے سب بَرُرہ جارَز ہے!"

"ایک فوجی ہونے کے باوجود آپ سے بات کمہ رہے ہیں!" "ایک فوجی ہونے کے باوجود آپ سے بات کمہ رہے ہیں!"

"میں صرف فوجی ہوں' اس ملک کا وزیراعظم نیں''۔ کرنل جما تگیرنے ناخوش گوار لیجے میں کہا۔

" في اس بحث مين كيول الجهول بسرطال مين سيركاه ويكهنا جابتا

ہوں"۔

کیکن اس کے بعد جب وہ واپس آگئ تو میں نے یہ بتانا چھوڑ دیا"۔ بیگم جمانگیرنے جواب دیا۔

"میں بیگم جمانگیر کی بے بی محسوس کر رہا تھا۔ حالات بعض او قات اس حد تک بھی لے جاتے ہیں کہ انسان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ کیا کرے؟ لیکن مجھے تشویش رہی۔ بیگم جمانگیرے میں نے کچھ نہیں کمالیکن اپنے طور پر ہماکو تلاش کرتا رہا۔ میں نے سوچا کہ ممکن ہے وہ کو تھی کے کسی جھے میں موجود ہو لیکن کو تھی میں ہماکا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا۔

رات کو تقریباً ایک بیج میں پھر باہر نکل آیا۔ ایسے راستوں پر جہاں کی کے ملنے کے امکانات نہیں تھے' میں آرام سے چانا رہا۔ اگر کوئی نظر آ جاتا تو میں نیند میں چلنے ک اداکاری کرسکتا تھا لیکن اس کی ضرورت نہیں پیش آئی اور میں نے تقریباً پوری کوشی کا گشت کرلیا۔ پھر شرار تا میں کرنل جہا نگیر کی رہائش گاہ کی طرف جانکا۔ جھے یقین تھا کہ چوکیدار نما نرس یا نرس نماچوکیدار باہر موجود ہوگی لیکن جونمی میں اس طرف پنچا'کرنل جہانگیر کی خواب گاہ کے دروازے کو دیکھ کرچونک پڑا۔ نرس دروازے کے نزدیک اوندھی پڑی تھی۔ دو سرے لمجے میں نے اس کی طرف چھلانگ لگائی۔ نرس کے سرکی اوندھی پڑی تھی۔ دو سرے لمجے میں نے اس کی طرف چھلانگ لگائی۔ نرس کے سرکی پشت سے خون بہہ رہا تھا اور کرنل جہانگیر کی خبرلینا ضروری تھا۔ چنانچے میں برق رفقاری نرس کی تیار داری کی بجائے کرنل جہانگیر کی خبرلینا ضروری تھا۔ چنانچے میں برق رفقاری خون بہہ رہا تھا اور کرنل جہانگیر کی خبرلینا ضروری تھا۔ چنانچے میں برق رفقاری خون بہہ رہا تھا اور کی حالات عال واقعی خوفاک تھی۔ کرنل جہانگیر کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا اور بھا ان کے سامنے پیتول تانے کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں دب خون بہہ رہا تھا اور بھا ان کے سامنے پیتول تانے کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں دب بھوئے پیتول میں سائلنس لگا ہوا تھا۔

صورت حال کی تفیش کے بجائے اس پر قابو پانا ضروری تھا' اس لئے میں بے آواز آگے بڑھا اور ایک بچا تلا ہوا ہاتھ ہما کے پتول والے ہاتھ پر مارا۔ پتول فضا میں احتیل گیا اور میں نے اسے الم یثان سے لیک لیا۔ ہما غرائے انداز میں پلٹی اور بھراس کے منہ سے ایک خوفاک چیخ نگل۔ وہ کسی وحشی شیرنی کی مائند میرے اوپر جھیٹ پڑی اور جھے مجوراً اس کی کنیٹی سملانی پڑی۔ میرے ایک ہی ہاتھ میں وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹی شمی اور پھروہ میرے بازو میں جھول گئی۔ اسے احتیاط سے نیچے لٹانے کے بعد میں کرٹل کی حان مروجہ ہوا' گولی نے صرف کرٹل کے بازو کی کھال ادھیڑ دی تھی اور سمولنے کے تکئے حان مرتوجہ ہوا' گولی نے صرف کرٹل کے بازو کی کھال ادھیڑ دی تھی اور سمولنے کے تکئے

کرلی۔ کرنل کے کمرے سے نکل کرمیں اپنی رہائش گاہ واپس آگیا اور یو نمی سرسری طور پر حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ شام ہوگئ ات کے کھانے پر ہما موجود نہیں تھی۔ یقیناً اپنے کمرے میں ہوگی۔ میں نے سوچا لیکن بیگم جمانگیرے اس موضوع پر بات ہوئی تو پتہ چلا کہ ہما سرشام ہی سے غائب ہے اور میں چونک پڑا۔

''کہاں چلی گئ؟'' میں نے سوال کیا۔ ''پتہ نہیں!'' بیگم جہا نگیر گہری گہری سانسیں لے کر بولیس۔ ''کیا مطلب کیا آپ کو تشویش نہیں ہے؟'' ''نہیں!'' بیگم جہا نگیر نے مجیب سے انداز میں جواب دیا۔ ''کولی؟''

''اکٹروہ چلی جاتی ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں ماری ماری پھرتی رہتی ہے اور پھر خود ہی واپس آ جاتی ہے۔ کئ بار ایسا ہو چکا ہے!''

" تعجب کی بات ہے چی جان! اس کی ذہنی کیفیت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم اسے نظر انداز نہیں کرکتے"۔

"میں عاجز ہوں' میں جتنی پریشان ہوں تم اندازہ نمیں لگا کتے نعمان! میں تو اس بات پر ہی شرمندہ ہوں کہ یہاں آکر تم ہماری الجھنوں کا شکار ہوگئے' ہم تو نہ جانے کون کون سی مصیبتوں کا شکار ہیں''۔

"دبیگم جمانگیری آتھوں سے آنسو ٹیکنے لگے۔ میں نے ہدردی سے انسیں دیکھا۔
"لیکن چچی جان! ان سب کے باوجود ہم ہما کو نظرانداز نہیں کرسکتے۔ وہ کہیں چلی جاتی ہے
لیکن آپ نے اس کے لئے لوگوں کو بھی تو مقرر کر رکھاہے"۔

ودہ انتمائی چالای سے انہیں دھوکہ دے کر نکل جاتی ہے۔ وہ ہروقت اس کے آئے پیچھے لگے رہتے ہیں۔ میں نے خاص طور پر لوگوں کو اس نے لئے ملازم رکھا ہے لیکن وہ انہیں آسانی سے چکر دے لیتی ہے۔ اس وقت بھی وہ ہمارے دروازے پر بیٹھے ہوئے تھے اور ہما اندر موجود تھی۔ لیکن پھر جب اسے کی کام سے تلاش کیا گیا تو وہ موجود نہیں تھی اور عقبی کھڑی کھلی ہوئی تھی"۔

'کیا یہ بات چیا جان کو معلوم ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ''میں انہیں کماا ، کمال پریشان کروں۔ ابتداء میں ایک دوبار میں نے انہیں بتایا تھا "ایک اطلاع اور دول آپ کو!" میں نے کرنل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور کرنل مجھے ہے بی سے دیکھنے لگا۔ "ہما شام سے غائب تھی۔ رات کو کھانے تک وہ نہیں پہنچ سکی تھی۔ میں نے بیگم جما گیر سے اس بارے میں سوال کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ وہ اکثر اس طرح غائب ہو جاتی ہے۔ میں نے پوچھا کیا اس بات کی اطلاع کرنل جما نگیر کو دی گئی تو انہوں نے جواب دیا کہ میں ان کی پریشانیوں میں کہاں تک اضافہ کروں۔ ہما غائب ہو جانے کے بعد خود ہی پر امرار طور پر کو تھی میں واپس پہنچ جاتی ہے"۔ کروں۔ ہما غائب ہو جانے کے بعد خود ہی پر امرار طور پر کو تھی میں واپس پہنچ جاتی ہے"۔ دوہ سے اس کا مطلب ہے"۔ دوہ سے کرنل جما نگیرا بس اب آپ میری ہدایات پر عمل کریں!"

"مطلب کچھ بھی ہے کرنل جہانگیرا بس اب آپ میری ہدایات پر عمل کریں!" میں نے مضبوط لیج میں کہا اور کرنل جہانگیر کے چرے پرامید کی ایک کرن نمودار ہوگئی۔ نہ جانے میرے اس لیج سے انہیں کیا تقویت ملی تھی۔ "کمو کمو انہوں نے نے گہری گری' سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ہماکی نگرانی سخت کر دی جائے۔ اسے ایسے لوگوں کے سپرد کر دیا جائے جو اس سے رحم کا سلوک نہ کریں 'اسے کمرے میں قید رکھا جائے۔ کمرے میں ہی کھانے پینے کی چیزیں دی جائیں اور صرف کسی ایسے اقدام سے باز رکھا جائے جو اس کی ذات کو نقصان پینچا سکے۔ ورنہ ہر قیمت پر اسے کمرے میں ہی رہنا چاہئے اور اگر وہ کمرے سے باہر نکلی تو میں نہیں کہہ سکتا کرنل! کہ آپ کو کن حالات سے واسطہ پڑے "۔

"میں ہدایات جاری کر دوں گا بے شک اب وہ اپنے کمرے سے نہیں نکل سکے گا!" کرٹل نے جواب دیا۔

"بس سه ضروري ہے؟"

"ليكن كياتم كسي خاص نتيج پر پينچ ہو؟"

''کرنل ابھی میں اس کا اظہار ضروری نہیں سمجھتا۔ ہما کے بارے میں بہت کچھ ' جنا پڑے گا۔ ویسے اس بات کا تو آپ کو لقین ہے کہ وہ کسی طور بہک نہیں سکتی!''

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا میرے بیٹے! تم خود سوچو ہماکیا ہے اور میں اس کے لئے کیا ہوں لیکن تقدیر ان ونوں ہم سے برے خطرناک نداق کر رہی ہے"۔ کرفل نے جواب

" کھیک ہے کرال! آپ زیادہ فکر مند نہ ہوں اپال بازو کے زخم کی کیا کیفیت

میں پیوست ہوگئ تھی۔ میں نے زخم دیکھا اور پھر کرئل کے نزدیک پڑی ہوئی چادر سے ایک پئی بھاڑ کر کرئل کے بازو پر کس دی۔ کرئل اس وقت بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ میں نے انہیں بانی پلایا اور اطمینان سے لٹا دیا۔ کرئل نے آئکھیں بند کرلی تھیں۔

'کیا آپ بہت زیادہ کمزدری محسوس کر رہے ہیں؟'' ''نہیں الیک کوئی بات نہیں ہے' میں حواس باخشہ ہوں''۔ ''خود کو سنبھالئے۔ یہ صورت حال میری سمجھ میں نہیں آئی''۔

"اب تو بار بار تقدیر کا نام کیتے ہوئے بھی شرم آنے گلی ہے میں جن حالات کا شکار ہوں' وہ یقینا مجھے خود کشی تک لے جائیں گا:"

"نہیں کرنل! آپ فوتی ہیں اور فوتی اتنے کم ہمت نہیں ہوتے!" "ہوں"۔ کرنل نے گری سانس لی۔ "جانتے ہو وہ مجھ سے کیا کہ رہی تھی؟" کرنل نے سوال کیا۔

"جانتا جاہتا ہوں"۔ میں نے جواب دیا۔

"وہ کمہ رہی تھی فائل کا دوسرا حصہ کل شام تک اسے مہیا کر دیا جائے ورنہ وہ جھے گولی مار دے گی اور اس نے شبوت کے طور پر میرا بازو زخمی کر دیا"۔

"اوہ"۔ میں گری نگاہوں سے کرنل کا جائزہ لینے لگا جو آئکھیں بند کر کے گری گری سانسیں لے رہا تھا۔

"لیکن کرنل! کیا اس بات پر آپ کو تعجب نہیں ہے؟" میں نے چند ساعت کے روحہا۔

"كيا مطلب؟" كرنل ن آئكسيس كعول كر مجمع ديكها-

"ذہنی توازن گر جانے کا مقصد یہ تو نہیں ہے کہ آدی کی مخصوص لائن پر کام شروع کر دے۔ میرا مطلب ہے کہ ہماان لوگوں کے آلہ کارکی حیثیت سے ہی کام کر رہی ہے۔ اگر آپ کو خوفزدہ کرنے کے لئے انھوں نے ہماکا ذہنی توازن خراب کر دیا تو اس کے بعد یہ تو ممکن نہیں ہے کہ وہ اس ذہنی توازن کی خرابی کے باعث آپ سے اس کام کا مطالبہ بھی کرے جو آپ کے دشمن چاہتے ہیں!"

"بال يه نكته تم في مجمع سمجمايا ب، مجمع تواجمي تك غور كرنے كاموقع بهي نمين

مل سكا"۔

رازدا*ل* 0 /201

کیکن پھروہی سوال آجاتا ہے شہاب بیٹے ہا!"

"آپ کی تسلی کے لئے صرف اتنا عرض کئے دیتا ہوں کہ ہماکو بیپناٹائز کیا گیا ہے' وہ تنویمی عمل کے تحت کام کر رہی ہے اور اس کی عارضی گمشدگی اس بات کا ثبوت ہے۔ ۔

میل نے کہا اور کرنل جہانگیرا یک بار پھراچھل پڑا۔ کیا تہمیں یقین ہے؟" اس نے پوچھا۔
"ہما کی ذہنی حالت بھی صرف اس تنویمی کیفیت کے تحت منتشر ہے شاید اس لئے کہ وہ ان لوگوں کی نشاندہی نہ کرسکے۔ جن او قات میں آپ اے درست سمجھتے ہیں۔ ان او قات میں بھی وہ بالکل درست کیفیت میں نہیں ہوتی"۔

"لین چرایک اور سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر وہ دور بیٹھ کر ٹیلی پیتھی کے ذریعہ اپنے خیالات اس کے ذہن تک نہیں پہنچا کتے ہیں تو اسے بلانے کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے"۔

"اپنے پیشے کی ضرورت کے تحت میں نے اس علم کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کی ہیں۔ کرنل! میں زیادہ نہیں جانیا۔ ممکن ہے کوئی مخصوص ہدایت دینے کے لئے معمول کا سامنے ہونا ضروری ہوتا ہو۔ بسرحال بیہ تو کوئی ما ہرہی بتا سکتا ہے "۔
"درست کہتے ہو' تب میں ایک اور کام کیوں نہ کروں"۔ کرنل پرخیال انداز میں

«درليّان»

''کوں نہ کچھ عرصہ کے لئے ہما کو کہیں بھجوا دوں۔ میرا مطلب ہے یہاں سے کمیں دور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہ اور میں اس بارے میں سوچنے لگا پھر میں نے گردن ہلا کر کہا۔ ''نہیں کرٹل! یہ منامب نہیں ہوگا۔ یا تو آپ ہما کو کی ایسے ماہر کے حوالے کریں جو اس کی ذہنی کیفیت درست کرسکے۔ ورنہ پھر یمیں رہنے دیں۔ اگر ہمارے اندازے کے مطابق ہما تو کی کیفیت کے زیرا اثر ہے تو وہ جمال ہوگی' اسے طلب کیا جاسکتا ہوا اندازے کے مطابق ہما تو کی بھتر حفاظت نہیں کر کیس گے۔ دو سری بات یہ کہ ہما سے مایوس ہو کر وہ لوگ فوری طور پر دو سرے اقدامات کریں گے اور انہیں یہ احساس بھی ہو جانے گا کہ ان کے خلاف موثر طور پر کام ہو رہا ہے جب کہ اس وقت وہ مطمئن ہیں' انہیں دھوکے میں رہنا چاہئے''۔۔

كرئل سوچ مين دوب كيا- چر بهرائي هوئي آوازين بولا- "بيه بهي درست ہے!"

ہے؟"

"ز فم تو کوئی خاص گرا نہیں ہے لیکن سینے کے زخم بہت گرے ہیں"۔

"آپ خود کو سنبھالیں' اگر آپ نہ سنبھل سکے تو دشنوں کی کامیابی بیتی ہے۔

اس وقت آپ کی آئی قوت ہی دشمنوں کو شکست دے عتی ہے۔ میں دل و جان سے

آپ کے ساتھ ہوں۔ زخم کے لئے اگر کسی چیزی ضرورت ہو تو مجھ سے فرما دیں' نرس تو

باہر ہے ہوش پڑی ہے"۔

'کیا مطلب؟''کرنل چونک کر بولا۔ ''اس بیچاری کا سر بھی پھاڑ دیا گیا ہے!''

"اس عمارت میں آپ کے دشمنوں کی آلہ کار صرف ہما ہے کرنل! اور ہما کو کسی طور انہوں نے اپنے زیر اثر لے رکھا ہے۔ میرے خیال میں آپ صرف ہما پر نگاہ رکھیں۔ آپ آئی ذمہ داری قبول کریں کرنل! باقی عالات میں دیکھ اول گا"۔

"تم برك اعتمادت سه بات كه رم بو"-

ا برت المبرك و المبر

بنک کیا مطلب؟"

" وه نه تو آپ کو قتل کر کتے ہیں اور نه دیگر کوئی نقصان پہنچا کتے ہیں۔ بس ہما کو

ان کے ہتھے نہ چڑھنے دیں"۔

"لیکن خود ہما' اگر اس کا نشانہ ذرا ساچوک جاتا تو........" "نہیں چوکٹا کرنل! وہ صرف دھمکی تھی جے شدید کرنے کے لئے آپ کو معمولی سازخمی کر دیا گیا"۔ اگر دیکھ بھی لئے جاؤ تو شبہ نہ ہوسکے۔ دوسری بات سے کہ تم نے میرے کرے کی تلاشی اتنے خوبصورت انداز میں لی کہ مجھے گمان بھی نہیں ہوسکا۔ وہ تو بس ایک اتفاق سے میرا ذہن اس طرف متوجہ ہوا اور یقین کرو اسی وقت سے میرا دل تمہاری طرف سے صاف ہوا"۔ زہیر خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"چلوشکر ہے زبیر بغان! بول بھی اب ہمیں ایک ساتھ رہ کر کام کرنا ہے!" میں نے جواب دیا۔

"ارے کام کرنے کا صحیح لطف اب آئیگا! زبیر خان نے جواب دیا۔ اسی وقت ناشتہ آگیا جو روزانہ کے ناشتوں سے مختلف تھا۔ زبیر خان بسیار خور تھا۔ کئی بھنی ہوئی رانیں ' مکھن کا پورا پیالہ ' خالص دودھ وغیرہ۔ اس نے مجھے ناشتہ شروع کرنے کا اشارہ کیا ''۔ "بی ناشتہ ہے؟" میں نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

"اوہ! ہاں ذرا مخلف ہے "لیکن میں تو غیر ممالک میں بھی اپی ہی طرز کا ناشتہ کرتا تھا اور نازک اندام انگریز حیران رہ جاتے تھے۔ زبیر خان نے ایک ران ادھیڑتے ہوئے جواب دیا۔ بسرحال لذیڈ چیزس تھیں۔ میں بھی اس کے ساتھ شریک ہوگیا۔

"تمهاري خوراك پر مجھے اپنا ساتھی یاد آ رہا ہے!"

''کون شارق؟'

"ٻاِن!"

"بہت مختر ملاقات رہی اس ہے اسکین پہلی ہی نگاہ میں متاثر کرنیوالا آدمی تھا۔ نہ جانے کس جال میں کھنس گیا ہے چارہ!"

"اسے بھی تلاش کریں گے!" میں نے کما۔

"ضرور تلاش کریں گے۔ اب تو خان جلال کی اینٹ سے اینٹ بجانے کا موقع آیا ہے۔ دیکھو دوست! متہیں دل کی کچھ باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ یقین کرنا نہ کرنا تہماری مرضی ہے لیکن میرے سامنے میری باتوں کو جھوٹ سیجھنے کا اظہار مت کرنا۔ دل ہی دل میں جو چاہو سمجھنا۔ ہرانسان کے ساتھ ایک کمزوری ضرور ہوتی ہے"۔

"وہ کیا زبیر خان؟" میں نے پو چھا۔

"تھوڑی می اپنائیت کا احساس ہونے پر دل کی بات کہ دینے کی کمزوری۔ کیا خیال ہے؟" "بن آپ ہما کو قید کر دیں اور اس پر بھرپور نگاہ رکھی جائے"۔
" ٹھیک ہے جب تک تقدیر کی گر دش ہے 'بھگتنا پڑے گی۔ تم کل جا رہے ہو؟"
" 'ہاں آپ اس چھوٹے ہے مسئلے کو سنبھال لیں اور مجھے اپنے کام پر کام کرنے
دیں۔ ہاں زمیرے گفتگو ہوئی تھی؟"

"ہاں وہ تمہارے ساتھ جانے کے لئے تیار ہے بلکہ بے چین ہو گیا ہے؟" میرکر تین نیس کی اور نیاز کا سے ناعی

''کوئی تعرض ^{نہیں} کیااس نے؟''

«نبیں بلکہ وہ تم سے خوش ہے۔ کہ رہاتھا کہ اسے تمہارے خلوص کا ثبوت مل میں ۔ گیا ہے۔ تم نے شاید اس کے کمرے کی تلاشی کی تھی "۔

"اوہ ' تو یہ تلاشی میرے خلوص کا ثبوت ہے!" میں نے ہونے بھینج کر پوچھا۔
"ہاں ' کہنے لگا بے ہوشی کی آڑ میں تم نے ابتدائی صحیح لائنوں پر کام شروع کیا
ہے۔ ضروری تھا کہ گھرمیں موجود لوگوں کے بارے میں اطمینان کیا جائے۔ بس اس بات
پر اس کا خیال ہے کہ تم صحیح آدمی ہو!"

رِ ان و سیان ہے کہ اس میں اور خاموش ہوگیا۔ پھر کرنل سے اجازت کے کر اٹھ "، ہوں!" میں نے مختراً کما اور خاموش ہوگیا۔ پھر کرنل سے اجازت کے کر اٹھ گیا۔ بقید رات آرام سے گزری۔

وسری منع زیرخان خود ہی میرے پاس پینچ گیا تھا۔ "میں نے بیگم صاحب سے دوسری منع زیرخان خود ہی میرے باس کھ کو گا!"

''شکریه زبیر خان! بلیهو"**-**

«نہیں بس تیار ہو جاؤ۔ میرے کمرے میں چلو ناشتہ تیار ہے"۔ ____

اس نے زم کہے میں کما اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہاتھ منہ دھو کرمیں نے لباس تبدیل کیا اور زبیر خان کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

بدیں یہ در رویر میں ہوگا۔ میں بس "آج تم اس بستر پر جو توں سمیت بھی بیٹھ جاؤ تو مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔ میں بس اس قسم کا آدمی ہون جس سے متاثر ہوتا ہوں اس کی ہرادا مجھے پیاری لگتی ہے!"

"ہاں یار تم ذہین آدمی ہو باریک میں نگاہ کے مالک اور تیز سوچ اس یاریک میں نگاہ کے مالک اور تیز سوچ کے رکھنے والے عموماً ان چیزوں رکھنے والے - اس رات تم نے جوتے نہیں پہنے تھے۔ نیند میں کی طرف توجہ نہیں دیتے۔ یہ تمہاری ذہانت کا ثبوت ہے جب کہ در حقیقت تم نیند میں کی طرف توجہ نہیں دیتے۔ یہ تمہاری ذہانت کا شوت ہے اور یہ ایک بمترین کوشش تھی تاکہ نہیں بلکہ ہوش و حواس کے عالم میں چل دیتے تھے اور یہ ایک بمترین کوشش تھی تاکہ

"منفق ہوں تم ہے!" میں نے جواب دیا۔

"دبس میں ہی اس کیفیت کا شکار ہوں۔ دراصل میری زندگی کا ملک خان جلال یہ انتقام لینا ہے۔ اس نے ہمیں بہت پیسا ہے 'زیادہ عرصہ قبل کی بات نہیں ہے۔ میرا باپ تراب خان ترائی کے علاقے کا سب سے بڑا آدی تھا۔ ہمارے ہاں پشتوں کی دشنی چلتی ہے۔ کسی پشت میں ہمارے خاندان کے کسی فرد نے جلال خان کے خاندان کے کسی اس کی آگ بھڑک رہی ہتی۔ یورپ فخص کو قبل کر دیا تھا اور جلال خان کے دل میں اس کی آگ بھڑک رہی ہتی۔ یورپ سے والبی پر اس نے اپنی کارروائی شروع کر دی۔ میرا باپ سادہ فطرت کا انسان تھا۔ جلال خان نے پہلے تو کوشش کر کے ہماری زمینداری ختم کی اور میرے باپ کی سادگ سے جلال خان نے نے پہلے تو کوشش کر کے ہماری زمینداری ختم کی اور میرے باپ جلال خان نے فائدہ اٹھایا۔ یہاں تک کہ ہم دربدر پھرنے گئے۔ لیکن میرا سادہ لوح باپ جلال خان نے دل کا راز نہیں پاس کا۔ پھر جب ہم زندگی کی المجھنوں میں پیشس کر رہ گئے تو جلال خان نے میرے باپ کو قبل کر ویا۔ میں اس وقت ملک سے باہر تھا۔ طویل عرصہ کے بعد مجھے اس میرے باپ کو قبل کر ویا۔ میں اس وقت ملک سے باہر تھا۔ طویل عرصہ کے بعد مجھے اس کی اطلاع کمی "۔

ن الحمال و المحمال عن المعرف الله المحمال عن المعرف المحمال ا

۔ "تہیں کس طرح پتہ چلا کہ جلال خان نے تراب خان کو قتل کرایا؟" "میری ماں نے مجھے ہتایا تھا!"

"اوہ 'تمهاری ماں کماں ہے زبیر خان؟"

"ان کا بھی انقال ہوگیا!" زبیر خان نے جواب دیا اور میں ترخم آمیز نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد زبیر خان نے پھر کہا۔ "کرش جہانگیر کی البحن رفع کرنا میری ذمہ داری ہے۔ میں زندگی کی قیمت پر بھی ان کی البحنوں کا حل تلاش کروں گا۔ میری ذمہ داری ہے۔ میں زندگی کی قیمت پر بھی ان کی البحنوں کا حل تلاش کروں گا۔ لیکن جب سے بیہ بات میرے علم میں آئی ہے کہ خان جلال بھی اس میں ملوث ہے کہ میں آئی ہے کہ خان جلال بھی اس میں ملوث ہے میں اپنی کیفیت بیان نہیں کرسکتا۔ ہم لوگ........ ہم لوگ دنیا کے کسی خطے میں اپنی کیفیت بیان نہیں کرسکتا۔ ہم لوگ........ ہم لوگ دنیا کے کسی خطے میں اپنی کیفیت بیان نہیں کرسکتا۔ ہم لوگ......... ہم لوگ دنیا کے کسی خطے

سی سینج جا کیں اور کراں کر وال خون ہمارا ہی رہتا ہے۔ بقین کرو میرے دوست!

یوری میں لڑکیاں کتوں کی طرح میرے پیچے گی رہتی تھیں' ان میں سے چند مجھے پند

ہی شخص 'لیکن میں نے کبھی اپنا خون تقسیم نمیں کیا۔ کیونکہ اس خون میں چند خوبیال

ہیں۔ یہ خون میری رگوں میں میرے خاندان کی امانت ہے۔ ہم اپنے دشمنوں کو کبھی

معاف نہیں کرتے اور دوست سے دغا نمیں کرتے۔ کرئل جمانگیر ہمارا محن ہے اور خان

جلال ہمارا دشمن سیس نے تمہیں شبہہ کی نگاہ سے صرف اس لئے دیکھا کہ کرئل کو تمہیل تمہیری قبول کرئی کو تھی جھے شہیے کی نگاہ سے دیکھا۔ بس میری غلط وجسی دور ہوگئے۔ چاہو تو میری دوستی قبول کرلو!"

" ٹھیک ہے ' زبیر خان' میں تمہارا دوست ہوں اور آج سے ہمارے راتے کیجا ہوگئے ہیں۔ جلال خان اس کیس میں ملوث ہویا نہ ہو' وہ ہم دونوں کا دشمن ہے "۔ میں نے ہاتھ آگے بردھایا اور زبیرخان نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

"وہ یمال کا بہت بااثر انسان ہے۔ بے تاج شہنشاہ بن گیا ہے لیکن ہم اس سے اس سحا تخت چھین لیں گے!"

"كرش كامعالمه نمثانے كے بعد!" ميں نے كما-

''بالکل!'' رہیر خان نے جواب دیا۔ اس دوران ناشتہ جاری تھا۔ میں تو تھوڑی ہی در میں فارغ ہوگیا تھا لیکن زہیر خان نے برتنوں کی صفائی ضروری سمجھی تھی۔ چنانچہ وہ مصرد ف رہا اور سب کچھ ختم کر کے ہی دم لیا۔

"ہاں اب بتاؤ۔ پروگرام کیا ہے؟" اس نے پوچھا۔ "کرٹل جہانگیرنے تہیں رات کا واقعہ بتایا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ما والا؟"

"بال"۔

ومیں بے بی کے لئے سخت پریشان ہوں۔ اگر اس کی عزت پر کوئی داغ آیا تو میرے لئے خود کشی کے سواکوئی چارہ نہیں رہے گا۔ لیکن........."

"وہ لوگ کرنل کو نقصان پہنچانے کے لئے ہراندام کر کتے ہیں۔ ہمیں ہربات پر نگاہ رکھنا ہوگی"۔

"تم اے کمیں بھجوانے کی مخالفت کیوں کر رہے ہوں"۔

رازدال O 213

"خان جلال کی سیرگاہ میں جا کر تم لوگ کرو کے کیا؟"

"بس اس شیہے کا جائزہ لیں گے کہ کیا اس کیس میں خان جلال کا براہ راست کوئی ہاتھ ہے یا نہیں"۔

"كس طرح؟"كرنل في سوال كيا-

" یہ بات تو وہاں جانے کے بعد ہی مناسب طور پر معلوم ہو سکے گئی۔ فی الوقت ہمارے سامنے کوئی خاص طریقہ کار شیں ہے۔ ہم خان جلال سے چھٹرچھاڑ کریں گے اور اس کے بعد پیش آنے والے حالات میں سے اپنے لئے راستہ نکالیں گے "۔

"محیک ہے"۔ کرنل نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اس کے علاوہ ہ کیا کیا جاسکتا ہے۔ کوئی ایبا راستہ تو ہے نہیں جس پر ہم آگے برحیس اگر خان جلال پر شہرے ہے تو سب سے پہلے اسے اس شہرے کو ٹولیس گے اور میرا خیال ہے ہی طریقہ کار مناسب بھی ہے۔ تم لوگ بے فکر ہو کر جاؤ اور اپنا کام انجام دو۔ میں یمال حالات پر قابو پانے کی کوشش کروں گا اور اس کے لئے مجھے کی قدر بمتر طبیعت کا مظاہرہ کرنا پڑے گا"۔

کرنل جما نگیری طرف سے مطمئن ہو کر ہم دونوں وہاں سے نکل آ ہے۔ کرٹل کو اس وقت خدا حافظ کمہ دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہم آخری تیاریوں کے لئے ، زبیر خان کی خواب گاہ ہی میں آگئے۔ زبیر خان گری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کما۔ "اب میں تمہیں نعمان کے نام سے مخاطب نہیں کروں گا۔ میں تو ان لوگالوں میں سے ہوں جو ابتداء سے تمہاری حقیقت جانتے ہیں"۔

" محیک ہے۔ میرا نام شاب ہے"۔

''تو ڈیئر شاب یہ بتاؤ ہم وہاں کس حیثیت سے داخل ہوں گے؟'' ''ظاہر ہے کرنل جمانگیر کے آدمیوں کی حیثیت سے نہیں''۔ ''یقینا' لیکن اس کے ساتھ ہی ہمارا کچھ پس منظر بھی ضرور ہونا چاہئے'''۔ ''القراز کے علاوہ یماں اور کوئی ایسا ہوٹل موجود ہے جو معیاری ہو'''۔ میں نے

موال کیا۔

''ہاں کئی ہیں۔ مثلاً کیلی فورنیا' جدید ترنن ہوٹلوں میں سے ہے''۔ ''سیروشکار کے لئے گھوڑوں کا ہندویست ہو سکتا ہے؟'' ''کیوں نہیں۔ ہسرحال یہ میرا علاقہ ہے۔ یہاں میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ "کرنل نے تہیں اس کی وجہ بھی بتا دی ہوگی۔ کیا وہ نئے سرے سے کوئی اقدام نہیں کریں گے؟ ابھی تو ہمیں معلوم ہے کہ ان کی کارروائی کا ذریعہ کیا ہے لیکن اس کے بعد ہمیں نئے سرے سے معروف ہونا پڑیگا"۔

"بال تمهارا به خیال درست ب لیکن ایک بات اور سوچ لو- وه به که کیا ان حالات مین جمارا به ممارت چهو ژنا مناسب موگا؟"

"عمارت میں محدود رہ کرتو ہم کوئی کارروائی شیں کر سکتے"۔

وولیکن خان جلال تو صرف ایک مفروضہ ہے۔ ضروری سیں ہے کہ بس پشت وہی ہو۔ اس کے علاوہ کرئل جمانگیری مدد کئے بغیر آگر ہم خان جلال کے چکر میں الجھ گئے تو پھر کرئل تنا رہ جائے گا اور وہ لوگ"۔

"ہوں' یہ خیال بھی درست ہے لیکن اس کے باوجود خان جلال کا جائزہ لینا ضروری ہے"۔

"میرا خیال ہے ہم کرنل سے بھی گفتگو کرلیں"۔

"مناسب بات ہے "آؤ"۔ میں نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے تھوڑی دیر کے بعد ہم کرنل کے سامنے بیٹھے تھے۔ کرنل نے ہماری بات سی تھی اور غور کر رہا تھا پھراس نے گردن اٹھا کر کہا۔ "تم دونوں کو اس بات کا لیقین ہے کہ بطا ہر ہما کے علاوہ ان کا اور کوئی کارکن اس عمارت میں موجود نہیں ہے ؟"

"ہاں کرنل آپ نے لفظ بظاہر مناسب استعمال کیا ہے۔ بظاہر واقعی یہاں اور کوئی محصوس نہیں ہوتا۔ میرا خیال ہے جیسا کہ میں نے آپ سے کہا کہ آگر انہوں نے ہما کو ٹرانس میں لے لیا ہے تو اس کے بعد انہوں نے یہاں کسی اور کی موجودگی ضروری نہیں مجھی ہوگی۔ یوں بھی وہ لوگ مختاط تو ہوں گے ہی اور اپنے کسی آدمی کو یہاں نہیں چھوڑیں گے تاکہ ان کا رازنہ کھل سکے "۔

"تب ٹھیک ہے"۔ کرنل گری سانس لے کر بولا۔ "میں تمہاری غیر موجودگی میں علات سے نمٹنے کی کوشش کروں گا اور اس کا بہتر قرابعہ بھی ہے اس فائل کا مطالبہ کیا جائے تو میں ان سے الی گفتگو کروں جیسے میں نے شکست تشکیم کرلی ہو۔ لیکن مجھے ایک بات اور بتاؤ"۔

"ضرور يو چھئے کرنل؟"

کیا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ سیرگاہ کے باغات بھلوں سے لدے ہوئے ہیں اور سمجھی بھی انسان کو پھلوں پر بھی گزارا کرنا جائے اور پھر ہم تو خان جلال کے مہمان ہوں گئے"۔ اس نے بینتے ہوئے کہا۔

آ نرکار سرگاہ کا سفر شروع ہوگیا۔ گھوڑے ہے حد شاندار تھے۔ زبیر خان نے تشویش کی نگاہ سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ''اوہ شاب' تہیں گھوڑے کی سواری آتی ہے؟ میں یہ پوچھا تو بہول ہی گیا تھا۔ اور میں نے جواب میں مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی بھروہ جگہ آگئی جہاں بورڈ نگا ہوا تھا۔ کائی بڑا بورڈ تھا اور مضبوط بلیوں پر نصب تھا لیکن اس جگہ: زبیر خان نے گھوڑا روکا' ینچے اترا اور بے مثال قوت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے ونوں بلیاں اکھاڑ کر پھینک دیں اور بورڈ کی چادر کو درمیان سے بھاڑ دیا۔ یہ گویا خان جلال کی پہلی تو بین تھی۔ میں دلچسپ نگاہوں سے زبیر خان کی یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر مہال کی پہلی تو بین تھی۔ میں دلچسپ نگاہوں سے زبیر خان کی یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر کے بعد ہم درخوں کی دو سری سمت نکل آئے۔ تاحد نگاہ سرسبز گھاس کے میدان نظر آ کے۔ تاحد نگاہ سرسبز گھاس کے میدان نظر آ رہے۔ بہت طویل علاقہ تھا۔ ہم میدان میں سفر کرتے رہے۔ درخوں کا سلسلہ دوبارہ رہے تھے۔ بہت طویل علاقہ تھا۔ ہم میدان میں سفر کرتے رہے۔ درخوں کا سلسلہ دوبارہ شروع ہوا تو زبیرخان نے کہا۔ ''اب خان طلال کا خاص علاقہ شروع ہوگیا ہے''۔

"تہیں کیے معلوم 'کیااس طرف آئے ہو؟"

" بچپن میں یہ علاقہ جمارا تھا۔ خان جلال نے اس میں تبدیلیاں ضرور کرالی ہیں الکین اپنی زمین کو کون بھول سکتا ہے "۔

"ہوں......" میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہوگیا۔ تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر میں نے کہا۔ "ایک نصیحت کروں زبیر خان"۔

"ضرور"- زبیرخان نے بے اختیار مسکرا کر کہا۔

"دلومڑی کو مکاری سے مارنا جائے زبیر خان! مجھے یاد ہے تم نے فون پر مجھ سے اپنا تعارف کرایا تھا اور جلال خان کو دھمکی دی تھی"۔

"بإل مجھے یاد ہے"۔

"ليكن اب تمهيس بهولنا ہو گاكه تم زبير خان ہو"-

"سجیتا ہوں دوست 'جس نسل کے ساتھ میں نے زندگی کے بہت سے سال

ليكن....ن

"دولا ابالی قتم کے سیاح جو حسن بور آگر ٹھرے اور اس کے قرب و جوارکی سیر کی۔ کیا خیال ہے؟" میں نے زبیر خان کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کما اور زبیر خان گردن ہلانے لگا۔ بھر اچانک مسکرا بڑا۔ "عمدہ ترکیب ہے اور سے سیاح کسی بہاڑی علاقے کے باشندے ہی ہوں گے"۔ وہ مسکرا تا ہوا بولا۔

"ہاں اس میں کوئی حرج نہیں ہے"۔

"آسانی بھی ہے۔ میں شام تک لباس اور دوسری چیزوں کا بندوبست کرلوں گا۔ آج کا دن اور ضائع کرکے سیرگاہ کا رخ کریں گے۔ اس میں کوئی حمیج تو شیں ہے؟"

''نہیں کیا حرج ہے؟'' میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد زبیرخان چلاگیا۔
شام کو تقریباً پانچ بج ہم لوگ مخصوص لباس بہن کر کوشی کے عقبی دروازے سے باہر
نکل آئے۔ یہ لباس زبیر خان نے مہیا کئے تھے۔ ہمارے ہاتھوں میں چڑے کے سوٹ کیس
تھ' جہم پر کمبی پوشین اور برے بالوں والی ٹوبیاں' جو موسم کے لحاظ سے مناسب تھیں۔
یہ لباس یوں بھی خاص سردی والے علاقوں میں پہنا جاتا ہے بسرحال ہمیں خاصی دور تک
پیدل چلنا پڑا۔ تب کمیں جاکر ٹیکسی ملی اور ٹیکسی میں بیٹھ کر ہم ہوٹل چل پڑے۔

ہوٹل کیلی فورنیا بلاشہ بمترین ہوٹلوں میں سے تھا' یقیقی طور پر سے الفراز سے زیادہ خوبصورت تھا۔ بہرصورت بھے یہاں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں اس لئے میں الفراز میں ہی ٹھمرا تھا۔ ہوٹل کیلی فورنیا میں داخل ہو کر جھے احساس ہوا کہ سے ہوٹل یہاں کے بہترین ہوٹلوں میں سے ہوگا۔ ہوٹل میں بے شار غیرملکی تھے اور یقینا سے تیل کالونی کی وجہ سے تھے۔ ہمیں بھی ایک خوبصورت کمرہ مل گیا۔ دوسری منزل پر تھا اور عقبی منظر خاصا حسین تھا۔ کمرے میں ٹھمرنا تو صرف ایک ضرورت کے تحت بھا چھانچہ موسم کی طرف کون توجہ دیتا' سے رات ہم نے ہوٹل ہی میں گزاری۔ دوسری صبح زبیرخان گھوڑوں کا انتظام کرنے چلا گیا۔ دوسری تمام چیزیں مہیا کرلی گئی تھیں جن میں عمہ ساخت کے دو پسول بھی تھے۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بیج زبیرخان واپس آیا اور مسکرا تا ہوا بولا۔ دوسری آئی اور میرا خیال ہے دوپر کے کھانے کے بعد میں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہے "۔

' ''کھانے پینے کی چیزوں کے بارے میں کیا خیال ہے زبیر خان؟'' میں نے سوال

گزارے ہیں اس نے جھے مکاری بھی سکھائی ہے "۔ زبیر خان نے ہنتے ہوئے کما اور میں نے گردن ہلا دی۔ ابھی تک ہمیں کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ خان جلال اور اس کے آدمیوں کو وہم و گمان بھی نہیں ہوگا کہ کوئی اس علاقے میں آنے کی جرات کرسکتا ہے۔ ہم نے کائی طویل سفر کرلیا تھا۔ درختوں کا سلسلہ دوبارہ شروع ہونے سے پہلے ہم لوگ رک گئے اور زبیر خان نے تجویز پیش کی کہ یمال تھوڑی دیر تک آرام کرلیا جائے۔ ممکن ہے اس کے بید کمی جدوجمد کا آغاز ہو جائے۔ چنانچہ اس کے ایماء پر میں گھوڑے سے انتر گیا۔ بعد کمی جدوجمد کا آغاز ہو جائے۔ چنانچہ اس کے ایماء پر میں گھوڑے سے انتر گیا۔ گھوڑوں کو ہم نے گھاس چرنے کے لئے چھوڑ دیا اور خود آرام کرنے لگے۔

"سوال سے ہے زبیر خان کہ اگر خان جلال کے آدمی ہم تک پینچ جاتے ہیں تو ہم ان کے ساتھ کیاسلوک کرس؟"

"تم بتاؤ میرے دوست!" زبیر خان نے کما۔

"میرا خیال ہے تھوڑا سا اندر جانے کے لئے ہمیں ذراسی مفاہمت سے کام لیتا ہوگا"۔

" ٹھیک ہے تہمارے اقدامات پر عمل کروں گا"۔ زبیر خان نے جواب دیا اور میں کسی قدر مطمئن ہوگیا۔ میرا خیال تھا یہ سرکش گھوڑا مشکل ہی ہے رام ہوگا اور بعض معاملات میں اسے قابو میں کرنا مشکل ہو جائے گا۔ یوں بھی بظاہر تو اس نے وعدہ کرلیا تھا کین اب دیکھنا یہ تھا کہ دشمن کے سامنے آنے کے بعد زبیر خان جیسے خونخوار انسان کی کیا کیفیت ہوتی ہوتی ہے۔ بہرصورت تقریباً دو گھنٹے تک ہم نے آرام کیا۔ گھوڑے بھی گھاس کھا کر شکم سے ہوگئے تھے اور اب ایک جگہ سرمیں سردیے خاموش کھڑے تھے۔

تب زبیرخان نے کہا۔ "جمیں تھوڑا بہت سفراور کرلینا چاہئے۔ رات جنگلوں میں موگی"۔ مرکی"۔

"جلال خان کی قیام گاہ کے بارے میں جو سنا تھا وہ کہاں ہے؟" میں نے سوال کیا۔
"وہ تو میں نے بھی نہیں دیکھی۔ بسرصورت ممکن ہے انٹی جنگلوں میں سمی جگہ ہویا اس کے بعد جو علاقہ شروع ہو تا ہے وہاں ہو"۔

" يه علاقه ب كتناطويل؟" مين في سوال كيا-

"انتهائی طومل۔ دور تک چلا گیا ہے۔ اتنا کہ تم دو دن تک مسلسل سفر کرتے رہو تب بھی ختم نہ ہو"۔

"لکن اس طرف کا علاقہ تو بڑا دشوار گزار ہے۔ کیا خان جلال نے کثیر سموایہ خرچ کرکے اسے بھی درست کرایا ہے؟ ورنہ اس جگہ تو عمارت بنانے کی کوئی تک نہیں ختی"۔ میں نے سوال کیا۔

"بہرصورت دیکھیں گے"۔ زبیرخان نے لاپرواہی سے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔ پھر ہم دوبارہ گھوڑوں پر سوار ہوگئے اور گھوڑوں کو ہم نے جنگل میں ڈال دیا لیکن ابھی ہمیں آگے بڑھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ پیچیے سے ہمیں آہیں سائی دیں اور زبیرخان چوکنا ہوگیا۔

چند ساعت کے بعد ہم نے ان گھوڑے سواروں کو دکھے لیا ہو عربی النسل گھوڑوں پر سوار تھے اور ان کے جسموں پر باقاعدہ فوجیوں کی سی وردی تھی۔ زبیرخان نے گھوڑے کی رفتار ست کی اور ہم دونوں رک گئے۔ چاروں سوار قریب آگئے تھے۔ انہوں نے را نفلیں اپنے ہاتھوں میں لے لی تھیں۔ جدید ساخت کی بمترین را نفلیں تھیں۔ انہوں نے چاروں طرف سے گھیر کر ہم پر را نفلیں تان لیس اور خونخوار نگاہوں سے ہمیں گھورنے لگے۔ تب ان میں سے ایک نے را نفلی کی نال نیچ کی اور آگ بڑھ آیا۔

"کون لوگ ہو تم ج" اس نے کرخت لیج میں پوچھا اور زبیرخان عجیب سی نگاہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا"۔ تم کون ہو دوستوج" اس نے سوال کیا۔

" منتہ میں میں سوال کرنے کا کوئی حق نہیں ہے"۔ اس شخص نے بدستور اس انداز میں کہاجس میں جارحیت تھی۔

" متہیں یہ حق کس نے دیا؟"

"خان جلال نے 'یہ اس کاعلاقہ ہے"۔

"اوہ وہ ٹین کے شختے پر ای بے و توف کا نام لکھا ہوا تھا۔ گر زمین خدا کی ہے۔
اس پر کسی احمق کا عکم "نے زمیرخان نے اتنا ہی کہا تھا کہ جمخے جبش کرنی پڑی۔ میرے
پتول کی گولی نے اس مخص کا بھیجا اڑا دیا جس نے زبیرخان پر فائر کرنے کی کوشش کی
تھی۔ شاید خان جلال کے خلاف یہ توجین آمیز الفاظ اس سے برداشت شیں ہوئے سے
مجھے دو فائر اور کرنے پڑے تھے۔ باتی دورا تفل برداروں کی دلخراش چینیں بھی جنگل میں
گونج اٹھی تھیں۔ لیکن میں نے صرف ان کی کلائیاں زخمی کی تھیں۔ ان کے گھوڑے
تھمرگئے اور وہ دونوں کراستے ہوئے نیچے آرہے۔

دونس چل سکتا سمجے تم"۔ زبیرخان نے لاپروائی سے ایک نگاہ ان تینوں پر ڈالی جن میں سے ایک تو دم توڑ رہا تھا اور دو اپنی کلائیاں پکڑے کراہ رہے تھے۔ فی جانے والے آدی کا رنگ اڑو گیا۔ چرے کی ساری کرختگی دور ہوگئ۔ اب تو جھکی ہوئی را تفل سیدھی کرنے کا موقع بھی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ کجاجت سے بولا۔

"ہم تو....... ہم تو تھم کے بندے ہیں خان!" "تمہارا خدا خان جلال ہے؟ کیوں؟"

"نمیں خان! لیکن لیکن "- اس شخص کا انداز اب گر گرانے والا ہو گیا تھا" نیچے ارد - نیچے ارد - اور اسے بھینک دو - یہ بیکار چیز تم جیسے لوگوں کے ہاتھوں
میں امچی نمیں لگتی - بھینک دو" - زبیرخان گر جا اور اس شخص نے جلدی سے را کفل
بھینک دی - "اب نیچے ارجاؤ" - زبیرخان کی مسکراہٹ بھی بہت بھیانک تھی - اور
را کفل بردار جلدی سے گھوڑے سے نیچ کود گیا - زبیرخان بھی اطمینان سے اپنے
گھوڑے سے نیچے ار آیا تھا - بھراس نے اپنالیتول نکال کر میری جانب امچھال دیا اور میں

نے اسے دوسرے ہاتھ میں لیک لیا۔

زبیرخان کا مقصد شاید کی تھا کہ میں پہنول کا استعال نہ کروں۔ وہ کچھ اور کرنا

چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے آگے بڑھ کروہ دونوں را نفلیں اٹھالیں جو زخمی ہونے والوں کی

تھیں اور چر بلاشبہ زبیرخان کی طاقت کا میں نے دوسرا کارنامہ دیکھا۔ اس نے را تفلوں کی

تالیں گھنوں پر رکھیں اور انہیں موڑ کر ایک طرف پھینک دیا۔ بچروہ اس شخص کی جانب

متوجہ ہوا جو چند ساعت قبل شیر بنا ہوا تھا۔ "ہاں دوست تو میں اس بے وقوف کی بات کر

رہا تھا جو خدا کی زمین پر اپنا تھم چلاتا ہے۔ بتاؤ کیا زمین پر سفر کرنا انسان کا حق نہیں ہے؟"

رہا تھا جو خدا کی زمین پر اپنا تھم چلاتا ہے۔ بتاؤ کیا زمین پر سفر کرنا انسان کا حق نہیں ہے؟"

"تو پیرتم مجھ سے بیہ سوال کرنے کیوں آئے تھے کہ میں کون ہوں؟" زبیرخان اس مخص کے سر پر پہنچ کر بولا۔ اس مخص کا رنگ ہلدی کی طرح زرد ہوگیا تھا۔ وہ زبیرخان کو خوف زدہ نظروں سے دکھ رہا تھا اور زبیرخان کی دیو کی طرح اس کے سامنے کھڑا تھا۔ "جواب دو"۔ زبیرخان دہاڑا۔

"فان - فان - میں تو بتا چکا ہوں ہم تو تھم کے بندے ہیں۔ فان جلال کو شاید تم سی جانتے وہ اس علاقے کا بے تاج شہنشاہ ہے"۔

"بے تاج شمنشاہ!" زبیرخان قبقہ مار کر ہنس پڑا۔ "جس شخص کے سربر تاج ہی نہ ہو وہ شخص اپنے آپ کو شمنشاہ کملوانے کا کیا حق رکھتا ہے۔ جواب دو کیا تمہارا جلال خان گدھا نہیں ہے؟" زبیرخان نے اس شخص کے بال پکڑ کر اسے کھڑا کردیہ۔ وہ تھرتھر کانپ رہا تھا۔ "بولو تمہارا جلال خان گدھا ہے کہ نہیں؟" زبیرخان نے اس کا سر جمجھوڑتے ہوئے کما۔ ہے خان ہے۔ بالکل گدھا ہے"۔ وہ جلدی سے بولا۔ اور زبیرخان پھر ہنس پڑا۔

دیکھا شیرخان۔ یہ آجکل کے نمک خوار ہیں اپنے مالک کو صفائی سے گدھا کہ رہا ہے"۔ زبیرخان نے ایک تھپڑاس شخص کے رسید کردیا اور وہ چپت جاگرا۔"بول خدائی خوار تو نے کس لیے ہمیں روکا تھا"۔

دوتم مجھے مار ڈالو خان۔ اگر تم نے مجھے زندہ چھوڑدیا تو خان جلال زندہ نمیں چھوڑے گا۔ ہماری ڈیوٹی ہے کہ یمال کسی کو داخل نہ ہونے دیا جائے۔ خان جلال کا حکم ہے کہ کوئی یمال داخل ہونے کی کوشش کرے تو اسے بے دریغ گولی ماردی جائے۔ ہم لوگ علاقے سے تھوڑی دور باہر نکل گئے تھے اس لیے تم لوگوں کو نمیں دیکھا۔ پھر ہم نے بورڈ ٹوٹا ہوا دیکھا تو ہم تمہاری تلاش میں ادھر آگئے ''۔

''کیا نام ہے تمہارا؟'' زبیرخان نے نرم لیج میں کما اور پھر دانت پیں کر ان لوگوں کی طرف دیکھا جن کی کلائی کی ہٹریاں ٹوٹ گئ تھیں اور جو درد سے بری طرح کراہ رہے تھے۔

"احد خان" - اس فے جواب دیا۔

"شیرخان! ایک ایک گولی ان کی کھوپڑیوں میں بھی اتار دو۔ کوں کی طرح چیخ رہے ہیں بھی اتار دو۔ کوں کی طرح چیخ رہے ہیں دینجے کہیں کے۔ لیکن چیخے والے اب حواس کھوتے جارہے تھے۔ چند ساعت کے بعد ان کی آوازیں خود بخود بند ہو گئیں اور وہ لمبے ہوگئے۔ "اب نھیک ہے"۔ زبیرخان پھر ہنس بڑا۔ اس کی ہنسی کسی بھیڑیے کا قبقہہ ہی معلوم ہوتی تھی۔ "ہاں تو جیالے ذرا جلال خان کے بارے میں کچھ اور بتاؤ"۔

''کیا بتاؤں خان؟'' احمد خان کی حالت بھی بگرتی جارہی تھی۔ ''اچھا یہ بتاؤ۔ یمال تمہارے علاوہ ڈیوٹی پر اور کتنے ہیں؟'' ''علاقے کی نگرانی تو صرف ہم چاروں ہی کرتے ہیں۔ آگے خان جلال کی رہائش "ہال سے درست ہے اور ظاہر ہے حکومت اس کی اس حیثیت سے واقف ہوگی"۔ میں نے کہا۔

" حکومت کے بارے میں جمال تک میں نے معلومات عاصل کی ہیں"۔ زبیرخان نے کما "جمت سربر آوردہ لوگ ہیں وہ سب خان جلال کے دفادار ہیں۔ اول تو دارا لحکومت تک بات ہی نہیں کہ پہنچتی ہوگی اور اگر پہنچتی ہوگی تو دفاشعار اور شخواہ دار لوگ ہے کہ دیتے ہول گے کہ خان جلال تو بے مد نیک فطرت اور اچھا انسان ہے۔ دولت کی حکمرانی تو پوری دنیا پر مسلط ہے۔ میرے دوست 'خان جلال ہی کیا جگہ جگہ ایسے دولت مند بھرے نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنی حکومتیں الگ بنا رکھی ہیں اور ان حکومتوں میں وہ آزاد حکمران ہیں"۔

"بال اس میں کوئی شک شیں ہے"۔ میری آواز میں کی قدر غراہث پیدا ہوگئ سے دیرخان چونک راہ ہے ہا ہوگئ سے دیرخان چونک کر مجھے دیکھنے لگا اور پھر جیسے وہ آہستہ سے چونک را۔ ایک بات بتاؤ شماب میں نے خود تہمیں اپنے بارے میں سب پھھ بتادیا ہے اور ہم لوگوں نے دوستی کے ہاتھ ملائے ہیں تو اس کے بعد مجھے نبھی تو حق پنچتا ہے کہ تممارے بارے میں پکھ لیچھوں"۔

"ہال ضرور پوچھو"۔ میں نے لاپروائی سے جواب دیا۔ "خود تہمارا اپنا جغرافیہ کیا ہے؟"

"نمایت معمولی اور مختم و اگر بربان ہمارا چیف ہے اور ہم لوگ مناسب معاوضہ کے کر ضرورت مندوں کی مدد کرتے ہیں۔ البتہ کچھ اقدار ہماری بھی ہیں۔ مثلا" کہ ہم صرف ان لوگوں کی مدد نمیں کرتے جو دولت سے ہماری جیبیں بحردیں بلکہ کی کے لیے کام شروع کرنے سے پہلے ہم یہ دیکھ لیتے ہیں کہ یہ کام کسی ایسے مظلوم کے خلاف جارحیت تو نمیں ہے جو ہم سے کام لینے والے کے سامنے کوئی حیثیت نہ رکھتا ہو۔ ہم الیے کام نمیں کرتے جو کسی کے خلاف جارحیت ہو۔ ہاں کسی الجھے ہوئے انسان کو گھنوں سے نکالنا اور معاوضہ لے کراس سے تعاون کرنا ہماری ڈیوٹی میں شامل ہے۔ بردی سم بحضنیں بڑے لوگوں ہی کو پیش آتی ہیں غریب لوگوں کی الجھن تو صرف ایک ہوتی ہے اور خت مشفت کے بعد وہ اس البحن کو معدے میں رخصت کرکے سکون کی نمینر سو جاتے خت مشفت کے بعد وہ اس البحن کو معدے میں رخصت کرکے سکون کی نمینر سو جاتے کے۔ البتہ نمینہ جیسی حیین شے برے لوگوں کی تابع نمیں ہے۔ چنانچہ وہ سونے کے لیے

گاہ ہے۔ وہاں بہت سے لوگ موجود ہیں"۔ "تمہارے بدن پر وردی تو فوجی ہے؟" "خان جلال کے سارے آدمیوں کی میں وردی ہے"۔

"پوری فوج بنا رکھی ہے خزیر نے۔ حکومت کر رہا ہے بہاڑوں پر اور بہاڑ کسی کی حکومت قبول نہیں کرتے۔ احمد خان کب جاؤ گے اپنے آ قاکے پاس؟"

''خان ۔ خان 'میں یہاں سے کہیں اور چلا جاؤں گا۔ میری جان بخش کردو۔ میں کہیں اور بھاگ جاؤں گا''۔

"ارے نہیں نہیں۔ میں تہمیں نہیں ماروں گا۔ میں تو تم میں سے کسی کو نہ مار تا پر تم نے حرکت ہی الی کی تھی۔ زمین خدا کی ہے یمال کسی اور کی حکومت تشکیم نہیں کی جاسکتی۔ چلیں شیرخان؟" زبیرخان نے میری طرف دیکھ کر پوچھا۔

"چلو" میں نے جواب دیا اور زبیرخان انھل کر گھوڑے پر سوار ہو ہوگیا اور ہم سرگاہ کے اگلے جھے کی طرف بڑھ گئے۔ ہم نے احمدخان کو پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ گھوڑے آگے بڑھ گئے۔ تب میں نے زبیرخان کو مخاطب کیا۔ "ایک بات پوچھنا بھول گئے زبرخان"۔

> ''کیا؟'' خان جلال سیرگاہ میں موجود ہے یا نہیں''۔ ''ہاں۔ واقعی کیا خیال ہے واپس چلیں؟''

"نسیں 'اب اتن محت کرنے کی ضرورت بھی نسیں ہے۔ اگر وہ موجود نسیں ہے تو ہماری یہاں موجودگی کی خبرین کر پہنچ جائے گا اور اسے ہماری موجودگی کی اطلاع تو بہت جلد مل ہی جائے گی"۔

"بال اطلاع تو یقینا مل جائے گی"۔ زبیرخان ایک دم مسکرا پڑا۔ گھوڑے گھے در ختوں میں آگے بردھ رہے تھے اور پھر سورج چھپ گیا۔ در ختون کے ینیجے رات اثر آئی لیکن ہم نے سفر جاری رکھا اور اس وقت رکے جب دور سے ہمیں روشنیال نظر آنے لیس سے روشنیال کی محمل۔ لیس۔ یہ روشنیال کی محمل۔

" بیلی موجود ہے یہاں؟" میں نے بربرائے کے سے انداز میں کما۔ "اوہ ۔ اس خزیر نے جزیٹر وغیرہ لگائے ہوں گے۔ کیا مشکل ہے اس کے لیے تم اس کی یوزیشن دیکھ ہی چکے ہو"۔

ہاری خدمات حاصل کرتے ہیں۔ ہر ملک کا قانون اس کے شہریوں کا ایمان ہوتا ہے لیکن ڈاکٹر برہان کے اصولوں کے مطابق جو شہری قانون کو اپنا گھوڑا سمجھتا ہو ہم اس کے سامنے اپنا قانون پیش کردیتے ہیں۔ بس ان چند چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈاکٹر برہان کی ٹیم کا انحصار ہے"۔

" روں گا۔ اور خاص طور سے واکٹر برہان سے"۔

کروں گا۔ اور خاص طور سے واکٹر برہان سے"۔

" ضرور "-

"لیکن ڈاکٹر برہان سے پہلے بھی تو تم کچھ ہوگے"۔ زبیرخان نے بوچھا۔ لیکن دوسرے لیے ہم چونک پڑے اچانک عمارت لاتعداد روشنیوں سے جگمگا اٹھی۔ یہ سرچ دوسرے لیے ہم چونک پڑے اچانک عمارت لاتعداد موسنیوں سے محلف حصوں میں نصب تھیں۔ انتمائی طاقتور روشنیوں کی لائیں تھیں درختوں کو منور کرنے لگیں اور زبیرخان ہس پڑا۔ "مہمانوں کی آمد کی اطلاع مل گئیں۔

"بال رات ہنگاموں میں گزرے گی"۔

"سونا چاہتے تھے؟" زبیرخان نے بوچھا۔

"اوہ نہیں ۔ سونے کے لیے کرنل جہانگیر کی خوبصورت رہائش گاہ زیادہ موزوں تھی یہ سیرگاہ نہیں"۔

"خوبصورت ہو"۔ زبیرخان نے بنتے ہوئے کہا۔" مجھے ایسے لوگوں سے عشق ہے جو ذہین بھی ہوں امیر بھی اور عمدہ کار کردگی کے مالک بھی۔ اس گدھے نے شاید مجھ پر فائز کرنے کی کوشش کی تھی جس کو تم نے گولی ماروی؟"

رے ی و س ن س س ا کے محد اللہ اور سامنے کی جانب اشارہ کرتا ہوا بولا۔ "دیکھوخان جلال میں نے گھوڑا روک لیا اور سامنے کی جانب سے ہم نے چند گھڑ سواروں کو دیکھا تھا جو کی فوج حرکت میں آگئے ہے۔ ممارت کی جانب سے ہم نے چند گھڑ سواروں کو دیکھا تھا جو تاریخ سے روشنی میں آگئے تھے۔ ان کا رخ اس طرف تھا جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ بیٹی طور پر وہ ہم لوگوں کی آمد سے مطلع تھے۔ میں نے کہا اور زبیرخان خان چونک کر مجھے مکھنہ لگا۔

"خوب _ كيابروگرام ہے؟" زبيرخان نے بوچھا-"ظاہر ہے ان لوگوں كے قتل عام سے كوئى فائدہ نميں- بهتريہ ہے كہ فی الوقت

ہم ان لوگوں کی نگاہوں ہے پوشیدہ رہنے کی کو خشش کریں "۔ میں نے کہا اور زبیرخان کو اشارہ کرکے ایک جانب کھک گیا۔ ہم لوگ سمریج لاسٹوں کی رہنے ہے بیخے کی کوشش کرر ہے ہے۔ تھو ڈی ہی دیر میں ہم کافی پیچھے واپس لوٹ آئے۔ تب میں نے بائیں سمت اختیار کی۔ یہاں روشیوں کے دائرے ہم تک ، نہیں پہنچ رہے تھے۔ دائیں سمت سے گھوم کر ہم دوبارہ ای عمارت کی جانب بردھنے گلگے۔ میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ جلال خان کے آدی سامنے ہی کے رخ پر سفر کر رہے ہیں۔ چنانچہ بائیں سمت آہستہ آہستہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے ہم کافی آگے بردھ گئے۔ وہاں سے ہم نے عمارت کی طرف کا رخ اختیار کیا۔ سمرچ لائٹیں چاروں طرف نہیں گئی ہوئی ہوئی تھیں ' بلکہ ان کا زیادہ تر رخ سامنے کی سمت تھا۔ چنانچہ اس بار ہم جس سمت سے عمارت کی جانب پنچے وہاں روشنی نہیں تھی۔ شب ہم دونوں نے گھوڑے چھوڑ دیئے اور ان ن کی پشت پر آہستہ سے ہاتھ مار کر انہیں تب ہم دونوں نے گھوڑے بیکے اور ان ن کی پشت پر آہستہ سے ہاتھ مار کر انہیں خاموش ہوگیا اور میرے ساتھ چلنے لگا۔ عمارت کے نزدیک پہنچ کر اس نے کہا۔ "ہاں اب غاموش ہوگیا اور میرے ساتھ چلنے لگا۔ عمارت کے نزدیک پہنچ کر اس نے کہا۔ "ہاں اب

"میرا خیال ہے اس وقت ہمارے لیے ، بمترین پناہ گاہ یمی عمارت ہے"۔ میں نے جواب دیا اور زبیرفان رک کر ایک لمح کے لالیے میری صورت دیکھنے لگا۔ تاریکی کی وج سے میں اس کے چرے کے تاثرات کا اندازہ تو تو نہ لگا سکا تھا۔ دو سرے لمحے اس نے میرا بازو پکڑ لیا۔ بری پر جوش گرفت تھی۔ پھروہ آہستہ سے بولا۔ "آؤ" اور ہم دونوں عمارت کی طرف بڑھ گئے۔

دفعتہ ہمیں فائرنگ کی آواز سائی دی اواور زبیر آہت سے ہنس بڑا۔ ''وہ دسمن پر اہتمام سے گولیاں برسارہ ہیں''۔ میں نے کوئی ٹی جواب نہیں دیا۔ اور آخرکار ہم عمارت کی چاردیواری کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس طرف کوئی دروازہ نہیں تھا بلکہ لمبی دیوار دور تک چلی گئی تھی۔ میں نے اس کی بلندی کا جابجائزہ لیا۔ تقریبا" نو فٹ اونچی دیوار تھی۔ زبیرخان کی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ''عمارت میرے داخلے کا کوئی دو سرا دروازہ بھی ضرور ہونا

> "تم میرے شانوں پر چڑھ کر دلوار پر سیسنچو زبیرخان"۔ "اوہ۔ میرا وزن دوسوستر پونڈ ہے"۔ نا زبیرخان ہنس پڑا۔

رازدال O 225

"ہاں اگر وہ موجود ہو تا تو یہ بستر بے شکن نہ ہو تا اور اس کے علاوہ اس خوابگاہ کا اندازہ بتاتا ہے کہ فی الوقت یہ خال ہے"۔

"دیقینا کیکن میرا خیال ہے اب یہ خالی نہیں رہنی چاہیے۔ آخر ہم خان جلال کے مہمان ہیں"۔ زبیرخان نے ہس کر کما اور میں نے گردن ہلادی۔ خواب گاہ میں ہکی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ہم نے پورے ماحول کا جائزہ لیا۔ ضرورت کے وقت چھپنے کا محقول بندوبست تھا اوریہ بندوبست وہ بڑی بڑی الماریاں تھیں جن میں ایک کیا کئی آدی باآسانی ساستے تھے۔

زبیرخان پندیدگی کی نگاہوں سے اس جگہ کو دیکھ رہا تھا۔ بھراس نے ہنتے ہوئے
کما۔ '' مجھے بقین ہے خان جلال کے آدمی علاقے کا کونہ کونہ چھان ماریں گے اور اس کام
میں انہیں کافی وقت لگے گا۔ زیادہ سے زیادہ انہیں ہمارے گھوڑے دستیاب ہوسکیں گے
اور وہ بے وقوف ہمیں درخوں پر تلاش کریں گے۔ اس لیے یہ رات سکون کی رات
۔''۔

"سکون کی شیں زبیرخان! یہ الماریاں ہمیں سونے نہ دیں گی۔ "میں نے الماریوں
کی طرف اشارہ کرکے کہا۔ زبیرخان چند ساعت میری صورت دیکھتا رہا۔ غالبا" میری بات
سیحضے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھروہ ہنس پڑا"۔ اوہ ٹھیک کہا تم نے۔ ہاں یہ سونے کی رات
شیں ہے۔ ہم الماریوں کی تلاثی لیں گے۔ لیکن کیا دروازہ بند کردیا جائے؟"

"دروازہ کھلا ہی رہنے دیا جائے تو بہتر ہے۔ ہم میں سے ایک آدمی دروازے پر جما رہے تاکہ اگر کوئی اس طرف آئے تو اسے شبہ نہ ہو۔ ایک آدمی الماریوں کی علاشی لے۔ اگر کوئی گر بر ہوئی تو چرب الماریاں ہماری پناہ گاہ بنیں"۔

"بهتر ہے لیکن کیا یہ الماریاں بھی اس دروازے کی مانند کھلی ہوں گی؟" "کیا بند دروازے تمهاری راہ روکتے ہیں زبیرخان؟"

" الله بھئی۔ بیس الله الله جیسے کسی شخص کے زیر تربیت نہیں رہا اس لیے میں دروازے پر جم جاتا ہوں"۔ زیرخان نے ہشتہ ہوئے کہا اور پھر پستول لے کر دروازے پر جم جاتا ہوں"۔ زیرخان نے ہشتہ ہوئے کہا اور پھر پستول لے کر دروازے پر جم گیا۔ میں نے پہلی الماری سے ابتدا کی۔ الماریاں مقفل ضرور تھیں لیکن ان کے تالے غیراہم تھے۔ پہلی الماری زنانہ مردانہ ملبوسات سے بھری ہوئی تھی۔ میں اس کا جائزہ لیتا رہا اور زیبرخان چوکنے انداز میں پہرہ دیتا رہا۔ پھر دو سری اور تیسری الماری بھی میں نے

"ایک پونڈ کم ہے۔ میں دو سو اکہتر پونڈ وزن اٹھانے کا ریکارڈ رکھتا ہوں۔ آجاؤ میں بیٹھ گیا اور زبیرخان جوتے اٹارنے لگا۔ "ان تکلفات میں نہ پڑو۔ جلدی کرو "۔ میں نے کہا اور وہ ہنتا ہوا میرے کندھوں پر کھڑا ہوگیا۔ میں اطمینان سے کھڑا ہوچکا تھا اور زبیرخان اطمینان سے دیوار پر چڑھ گیا۔ جونی اس کا وزن میرے شانوں سے ہٹا میں نے پنج جوڑے اور دو سرے لیحے اچھل کر دیوار پر پہنچ گیا۔ زبیرخان ابھی اپنا وزن سنبھال ہی بہتے جوڑے اور دو سرے لیحے اچھل کر دیوار پر پہنچ گیا۔ زبیرخان ابھی اپنا وزن سنبھال ہی دہا تھا۔ اس کا خیال ہوگا کہ وہ اوپ پہنچ کر کی طرح جھے اوپر کھینچنے کی کوشش کرے گا۔ جھے دیوار پر دیکھ کر اس کے علق سے ہلی سے آواز نگلی لیکن پھر وہ خاموش ہوگیا۔ دو سرے لیحے ہم دونوں نیچ پہنچ گئے۔ تھوڑے فاصلے پر عمارت موجود تھی۔ اس طرف زیادہ روشنی نہیں تھی۔ عمارت کا یہ حصہ نم تاریک تھا۔ ہم دونوں عمارت کے اس جھے کی طرف بڑھ گئے۔ پھراندر داخل ہونے میں ہمیں زیادہ دفت نہ ہوئی۔ زیادہ تر لوگ تو ہماری تلاش میں سرگرداں تھے۔

دروازے کے دو سری جانب ایک ہل نما کمرہ تھا۔ حسین ترین خواب گاہ جو یقینی طور پر خان جلال کی ہوگی۔ اس کی آرائش اور شان وشوکت سے اس بات کا اظہار ہوتا تھا۔ زبیرخان نے مسکرا کر میری جانب دیکھا اور کنے لگا۔ ''آج ہم اینے دشمن کے جممان ہیں لیکن یوں لگتا ہے جیسے خان جلال یمال مرجود نہ ہو''۔

د کھے ڈالی اور چوتھی الماری کی طرف بڑھ رہا تھاکہ دفعتہ" زبیرخان کی آواز ابھری۔" ہوشیار ۔ کوئی آرہا ہے!" اور دوسرے لیح ہم غزاپ سے الماریوں کے چیچے پہنچ گئے۔ قدموں کی چاپ دروازے تک آگئ تھی۔

دروازہ کھلا اور قدموں کی چاپ سائی دی۔ ہم دونوں ساکت کھڑے دہے تھے۔
یہ اندازہ لگانا ضروری تھا کہ آنے والوں کی تعداد کتنی ہے۔ پھر دروازہ اندر سے بند کر دیا
گیا اور ایک نسوانی آواز ابھری۔ ''وہ لوگ یا تو دیوانے ہوں گے یا پھر اجنبی! ورنہ حسن
پور میں کون ہے جو خان جلال کی حکم عدولی کی جرات کرسکے۔ وہ معمولی سی حکم عدولی
کرنیوالوں کو بھی موت کے گھاٹ آثار دیتا ہے! بولنے والی اگریزی زبان میں بول رہی تھی
لیکن لہےہ دلی ہی تھا!

"اوہ لیکن میرا موڈ چوپٹ ہوگیا۔ بھلا ان حسین کھات میں بیہ ہنگاہے کے پند آگئے ہیں؟" بیہ آواز مردانہ تھی اور لہجہ مقامی نہیں تھا۔ میں نے گہری سانس کی اور زبیرخان کھسک کر میرے بالکل نزدیک آگیا۔ اس کا مطلب ہے صرف دو ہیں! اس نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

" ڈیڑھ! ۔ عورت کو میں نے مجھی ایک نہیں گنا! میں نے بھی سرگوشی ہی میں ا اب دیا۔

" پھراب؟" زبیرخان نے پوچھا۔

"مرد نے حسین کھات کا ذکر کیا ہے۔ کیا ہم اتنے بے غیرت ہیں کہ ہماری موجودگی میں یہ حسین کھات برقرار رہیں۔ ویسے زبیرخان! تم نے تو غیرممالک میں زندگی گزاری ہے۔ تمہاری زندگی تو بے شار حسین کھات سے پر ہوگی!

"فضول باتیں مت کردیار! میری زندگی تو ابتدائی سے ایک مشن رہی ہے۔ میں نے بیشہ اس پر ایک قرض ایک بوجھ محسوس کیا ہے ادر اس بوجھ نے جھے دوسری چیزدل کی طرف متوجہ نمیں ہونے دیا۔ مگرتم نے میہ سوال کیول کیا ہے؟"

"بس اليے ہى!" میں نے جواب دیا۔ جو خيال ميرے ذہن ميں آیا تھا میں نے اسے جھنک دیا۔ زبرخان کی موجودگی میں کوئی بلکا پن مناسب نہیں تھا۔ وہ ایک سنجیدہ شخص تھا۔ ہم دونوں حاموش ہو کر باہر کی آوازیں سننے لگے۔ بوئل کھلنے کی آواز سائی دی ادر اس کے بعد غث غث ایسے ماحول میں بیہ آواز شراب کے علاوہ اور کس چیز

کی ہو سکتی تھی۔ ہم نے مزید کچھ ویر انتظار کیا او ر پھر زبیرخان دوبارہ بولا۔ "اب کب تک انتظار کرد ﷺ؟"

"" بن بس انظار کی گھڑیاں ختم ہو کیں۔ آؤ میں نے کما اور ہم دونوں الماری کی آڑے با ہم رونوں الماری کی آڑے با ہم رفل آئے۔ کمرے میں مدھم رنگین روشنی ہو رہی تھی۔ خوبصورت مسمری پر ایک غیر مکلی مرد نظر آیا جو پاؤں لٹکائے بیٹا تھا۔ دو سری ایک ایس لڑکی تھی جس کے بدن پر اوپری لہاس موجود نہیں تھا۔ صرف گلے میں رنگین موتیوں کا جھالر والا ہار تھا۔ جس نے اس کے بدن کے کچھ تھے کو ڈھکنے کی کوشش کی تھی۔ وہ گلاس میں شراب انڈیل رہی تھی۔

حمود نے فورا" ہی ہمیں دکھے لیا اور ایک دم کانپ کر رہ گیا۔ اسکے حلق سے گھٹی آواز نکلی تھی اور اس آواز پر لڑک نے پہلے اسے دیکھا اور پھر پلٹ کر ہمیں۔ "چیخنے کے منہ کھولا تو گولی حلق میں گھس کر گدی سے نکل جائے گی"۔ میں نے پستول ہلاتے ہوئے کیا اور لڑکی کی چیخ حلق ہی میں گھٹ گئی۔ "تم کھڑے ہو جاؤا میں نے انگریزی میں مرد سے کہا اور وہ دونوں ہاتھ مسمری پر ٹکا کر کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ کانی بزدل آدی معلوم ہو تا تھا کیو نکہ اس سے کھڑا بھی نہیں ہوا جارہا تھا۔ ہاتھی خان! تم ذرا اس کے مرائے دیکھو' پستول وغیرہ تو نہیں ہے! میں نے زبیرخان سے کہا اور وہ سرعت سے آگ بردھ گیا!

نبوان کے سرمانے پہتول وغیرہ نمیں نتھا۔ لڑکی کے ہاتھ کا گلاس اوندھ گیا تھا اور شراب بہہ رہی تھی۔ بدن ڈھکو اپنا!" زبیرخاان غرایا اور لڑکی نے نزدیک پڑے اوپری لباس پر جہنا مارا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنا بدن ڈھکا تھا۔ دونوں کے چرے خوف سے گڑے ہوئے تھے۔

تعارف ہو جائے! میں نے کما اور لڑ کئی خشک ہو شوں پر زبان پھیرنے گی- 'دکیا نام ہے تنمارا؟'' میں نے مرد سے کما۔

"وُل - الحس نُول" - بينتيس ساله شخص نے جواب دیا -

"یمال کس طرح آئے؟" میں نے پھر سرد کہتے میں پوچھا اور مرد کسی قدر ہیکھیایا لیکن خامی^ن رہنے کی ہمت نہیں کرسکا! "خان جلال کا مہمان ہوں!" نواب دیا۔

"لڑکیاں بھی ہیں تمہارے علاوہ!" "ہاں پانچ لڑکیاں ہیں!" "کیا کرتی ہیں؟"

"عمارت کے چھوٹے چھوٹے کام اور بس! لڑکی جھینیے ہوئے سے انداز میں خاموش ہوگئی۔

"خوب! خان جلال نے اپنی خاندانی روایات سے خوب بغاوت کی ہے۔ ورنہ سرحد کے رہنے والوں کی غیرت مندی کی تو قتم کھائی جاسکتی ہے ہاں' اب تم بولو مٹی کے شیر- خان جلال سے تمہاری دوستی کس سلسلہ میں ہوئی ہے؟" میں نے غیر مکلی کو مخاطب کیا۔

ددتم کون ہو؟ غیر ملکی اس دوران سنبطنے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ میں نے زبیرخان کی طرف دیکھا اور زبیرخان آہستہ آہستہ سے آگ بردھا اور پھر اس کا تھپٹر بھی مثالی حثیت رکھتا تھا۔ غیر ملکی نے قلابازی کھائی اور فرش پر آگرا۔ آواز بھی شاندار تھی۔ زبیرخان نے مزید آگ بردھ کراس کا گریبان پکڑا اور اسے پھر مسمری پر بٹھادیا۔

" تہمارے ہر سوال کا صرف یمی جواب ملے گا۔ اس کئے صرف جواب دو سوال مت کرو"۔ اس نے نرم کہج میں کہا۔ غیر ملکی چکرا کر رہ گیا تھا۔ اس نے کئی بار آ تکھیں بند کرکے گردن جھٹکی اور پھر کینہ توڑ نگاہوں سے زبیرخان کو دیکھنے لگا۔

"ال تو تمهاري دوستي كس نوعيت كي هيه عن من فيحربو جها-

''وہ براہ راست میرا دوست نہیں ہے' مسٹرڈریک نے میرا تعارف کرایا تھا۔ خان نے مجھے سیرگاہ آنے کی دعوت دی تھی اور سیرگاہ عمدہ شراب اور حسین عورتوں کے لئے مشہور ہے!'' ٹول نے جواب دیا۔

«مسٹرۋریک کون ہیں؟"

"چيف انجيئر ہيں۔ تيل کالوني ميں بنگله نمبر آٹھ ميں رہتے ہيں!"

"اس میں جھوٹ کتنے فیصد ہے؟"

"بالكل نميں ہے۔ ميں يمال تفريحاً" آيا تھاكى سازش كے مشن پر نميں۔ يمال سي ہوتا ہے اُسے بيہ بھى ہوتا ہے اُسے بيد بات مجھے معلوم نميں تھى!" غير مكى نے اپنا گال سملاتے ہوئے كما۔

"اوہ میزبان موجود نہیں ہے اور مہمان عیش کر رہا ہے۔ خوب کیا خان جلال کو تہماری یہاں موجودگی کا علم ہے؟"
"ہماری یہاں موجودگی کا علم ہے؟"
"ہاں' وہ مجھے یہاں چھوڑ گیا ہے؟"
"کہاں سے آئے ہو؟"

"میں - میں یمال کام کرتا ہوں تیل کالونی میں - اکثر خان جلال کے پاس آتا رہتا ہوں' خان میرا دوست ہے!"

"تو اب خان جلال نے یہ کام بھی شروع کردیا ہے۔ اس لئے بنائی ہے اس نے یہ سرکاری سیرگاہ کہ اپنے دوستوں کو خوش کرے۔ تم کون ہو؟ اس بار زبیرخان نے لڑی کو مخاطب کیا تفا۔ لڑی کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ غالبا" ہمارے اچانک نمودار ہونے کا ردعمل تھا ورنہ خوفزدہ ہونے کی اور کوئی وجہ نظر نہیں آتی تھی۔

"میرا نام این ساریاتو ہے!" وہ بمشکل بولی۔ "کاروباری عورت ہو!" زبیرخان کے لہجے میں سخت متانت تھی۔ "نہیں خان جلال کی نوکر ہوں!"

"دیمی کام کرتی ہو یا کچھ اور بھی!" زبیرخان بدستور اسی انداز میں بولا اور لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ اس بات کا وہ کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ زبیرخان میری طرف متوجہ ہوگیا۔ "کیا کرنا ہے' ان دونوں کا!"

"ان سے معلومات حاصل کریں گے۔ اگر انہوں نے صحیح جوابات دیے تو ٹھیک ہے، ورنہ گردن دبا کر مار ڈالیس گے!" میں نے انگلش میں کما تاکہ دونوں ہی سمجھ لیں۔ لاکی دلی عیسائی تھی اور اگریزی سے بخوبی واقف معلوم ہوتی تھی۔ دونوں کے چروں سے پچھ اور خوف شیکنے لگا۔

"خان جلال کمال ہے؟" میں نے لڑی ہے یو چھا۔ "سبزحو یلی میں۔ آجکل سیرگاہ میں نہیں ہے"۔ "تم سیس رہتی ہو؟" "ہاں!" "کتنے افراد ہیں یہاں؟"

"پوری سیرگاه میں تقریبا" چالیس- اس عمارت میں سولہ افراد بین"- اڑی نے

تھے لیکن آرائش سامان کے علاوہ ایسی اور کوئی چیز نہیں ملی جو ہمارے لئے کار آمد ہو سکتی تھی۔ تب ہم اس کام سے اکتا کر سیرگاہ کے عقبی کھلے جھے میں آگئے۔ تھوڑے فاصلے پر گھوڑوں کا اصطبل نظر آرہا تھا۔

"میرا خیال ہے ہم نے وقت ضائع ہی کیا ہے!" زبیرخان بے دلی سے بولا۔
"نہیں زبیرخان! ایباتو نہیں کمہ کتے!"

"کھ نہ کھ نہ کو ملائی ہے۔ مثلاً میہ جمیں جلال خان کے کردار کے بارے میں معلوم ہوگیا۔ تیل کی تلاش کرنے والے کچھ لوگوں سے اس کا رابطہ ہے اور وہ ان کے لئے اس قدر گر گیا ہے کہ اپنی سیرگاہ میں بلا کر انہیں لڑکیاں سیلائی کرتا ہے!"

"اوہ ہاں میہ تو درست ہے!"

"اس کے علاوہ ایک نام بھی علم میں آیا ہے لینی مسٹرڈریک جو وہاں چیف انجینئر ہے!" میں نے کہا اور زبیرخان پر خیال انداز میں میری صورت دیکھنے لگا۔ "تم اس نام کو کوئی خاص اہمیت دے رہے ہو؟"

"دینا چاہیے زبیرخان! یہ وہ مخص ہے جس کے لئے خان جلال سب کچھ کرسکتا ہوگا!"

"اگر تم اس پر توجہ دے رہے تو پھر ٹھیک ہے کچھ نہ کچھ ہوا........ لیکن اگر خان جلال مل جاتا تو پھر لطف آتا۔ ہم دونوں دوست ہی اس کے سامنے آجاتے اور کوئی فیصلہ کن بات ہوجاتی!"

"اوہ نہیں زبیرخان! فیصلے اتنے جلدی نہیں ہوتے۔ ویسے خان کی رہائش گاہ کہاں "؟"

''لڑی نے سبر حو ملی کانام لیا تھا۔ حو ملی یمال سے تقریبا'' تمیں میل دور ہوگی''۔ ''کیا خیال ہے حو ملی کی سیر کی جائے''۔ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور زبیرخان مجھے غور سے دیکھنے لگا۔ پھروہ بھی مسکردیا۔

"اگر اتن ہمت ہے تو ضرور کرو۔ اگر ہم وہاں تک پہنچ گئے اور صاف نکل آئے تو خان بو کھلا جائگا!"

"ب ٹھیک ہے آؤ۔ میرا خیال ہے ہم اپنے لئے اب اس اصطبل سے عمدہ قشم

" من بھی شروع کرو جان من! مسٹرٹول کو تنها پینے میں کیا مزا آئیگا؟ میں نے لڑی ۔۔۔۔۔۔ کہا۔

«میں زیادہ نہیں پیتی!» انرکی ملتجی انداز میں بول-

" پیکیا" زبیرخان گرجا اور میز کو ٹھوکر ماردی۔ لڑی نے بھی جلدی سے اپنے لئے گاس بھرلیا تھا۔ میں نے ایک الماری سے شراب کی دو بو تلمیں اور نکال کی تھیں اور پھر ہم دونوں اس وقت وہاں سے نکلے جب تک وہ پی پی کر اوندھے نہ ہوگئے۔ خاصا وقت لگ گیا تھا لیکن کرتے بھی کیا۔ اور کوئی بات ذہن میں ہی نہیں تھی۔ باہر کے ماحول میں خاموشی تھی اور یوں لگ رہا تھا جیسے ہمیں تلاش کرنیوالے محافظ تھک گئے ہوں اور اب انہوں نے ہماری تلاش ترک کردی ہو۔ خان جلال موجود نہیں تھا' ورنہ اس سے ملاقات کرنیکی کی کوشش ضرور کی جاتی !

"اس عمارت میں خان جلال کی رہائش گاہ کونسی ہے؟" میں نے پوچھا۔ "اوہ ' ظاہر ہے ججھے نہیں معلوم ۔ لڑکی ضرور جانتی ہوگی لیکن ہمیں بعد ازوقت ال آیا!

یں یہ "دوقت تو گزارنا ہی ہے "آؤ ممارت کا جو کمرہ سامنے آئے اس کی تلاثی لیں۔ میرا خیال ہے ہم خان جلال کی خواب گاہ کے بارے میں اندازہ تو لگا ہی سکتے ہیں!" میں نے کہا اور زبیرخان نے آمادگی ظاہر کردی۔ لیکن ہم نے باقی وقت ضائع ہی کیا تھا۔ تقریبا" دس کمرے ایسے سلے جو خواب گاہ کی حیثیت سے بیش قیت فرنیچراور سازوسامان سے آراستہ

دور نکلا جاسکے ' نکل جاؤ اور ہم اس پر عمل کر رہے تھے۔ گھوڑے اب بھی جان توڑ کر دوڑ رہے تھے اور ان کی رفتار اتنی تیز تھی کہ زمین نظر نہیں آرہی تھی اور پھر ایک حادثہ ہوگیا۔ دوڑتے ہوئے گوڑے ایک ایس جگہ پہنچ گئے جہاں سے ایک گری کھائی کی ابتدا ہوتی تھی۔ زبیرخان کا گھوڑا چونکہ مجھ سے آگے تھا اس لئے پہلے وہی اس حادثے کا شکار ہوا۔ کیونکہ وہ گہرائیوں میں جانے کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے جیسے ہی اچانک گھوڑا جھکا' زبیرخان سے اس کی بشت چھوٹ گئ۔ ایک آواز اس کے حلق سے نگلی اور انچیل کر ڈھلان پر آگرا۔ میرا گھوڑا تقریبا" پچاس گز دور تھا اس لئے میں نے اس حادثے کو دہکیم لیا اور اس وقت اس کے سوا چارہ شیں تھا کہ کسی بھی خطرے کی برواہ کئے بغیر گھوڑے کی یشت چھوڑدوں۔ گھوڑا جس رفتار سے دوڑ رہا تھا اس کے تحت بچاس گز کا پٹی فاصلہ پلک جھیکتے ہی طے ہوجاتا اور اس اثناء میں مجھے یہ کام کرلینا تھا! چنانچیہ برق رفتاری سے میں نے ا پنے بدن کو تولا اور گھوڑے ہے نیچے چھلانگ لگادی۔ سخت اور کھردرے پھروں پر میں دور تک کھٹتا چلا گیا تھا۔ کمنیول پر اور بدن کے مختلف حصوں پر بے شار خراشیں آئی تھیں لیکن میں نے ان کی پرواہ نہیں کی اور کھائی کے کنارے کی طرف دوڑا۔ نیچے کا منظر كانى خوفناك تقا- گھوڑا لڑھكنياں كھاتا ہوا نيچ جارہا تھا۔ ركنے كى كوئى جگه نہيں تھى- اس كا مطلب ب زبيرخان كام أكيا- ميس في سوجا- ليكن اى وقت باكي ست س چھو في چھوٹے پھروں کے لڑھکنے کی آوازیں سائی دیں اور میں چونک پڑا۔ زبیرخان اوپر آگیا تھا۔ میرا دل خوشی سے احھل پڑا۔ دو سرے کھے اس کی مدد کرنے دوڑا لیکن زبیرخان کی آواز ِ سَالَى دى إ نهيس ميس تُحيك مول عيس تمهار ل لئ فكر مند تقا!" "اوه زبیرخان کیاتم شدید زخمی هو؟"

"نیں یارا ایک بھرے رک گیا ورنہ شاید نہ نج سکیا!" زبیرخان نے کہا اور پھر وہ کھائی کے کنارے پر آگیا۔ وہ گھری گھری سانسیں لے رہا تھا!

"کھوڑے تو گئے کام سے!" میں نے کہا۔

"ہاں اکین تم گوڑے سے نیچ کس طرح آگئے؟" "بس تہیں گرتے دیکھ کربروقت چھلانگ لگادی"۔

''خوب! دراصل گھوڑے بے قابو تھے اس لئے اس جگہ کا اندازہ نہیں ہوسکا ''کن اب میں اس علاقے کو پیچان گیا ہوں۔ وہ دیکھو ڈھلان سے بائیں طرف جنگل ہے!'' کے گھوڑے چھانٹ لیں۔ ہمارے گھوڑے تو ان لوگوں کے قبضے میں جا چکے ہوں گے!"

"اوہ - خان کوئی غیر نہیں ہے۔ ہماری اور اس کی چیز میں کیا فرق ہے؟" زہیرخان نے بہتے ہوئے کما اور ہم اصطبل کی طرف چل پڑے۔ اصطبل کا محافظ ایک چارپائی پر سورہا تھا۔ ہم نے اسے قابو میں کرکے چارپائی کی ادوائن سے باندھ دیا اور اس کا بڑا رومال اس کے حلق میں ٹھونس دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر ہم اصطبل میں داخل ہوگئے۔ ہم نے اس کے حلق میں ٹھونس دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر ہم اصطبل میں داخل ہوگئے۔ ہم نے اپنے لئے عمدہ قتم کے دو گھوڑے منتخب کئے لیکن گھوڑوں کی ذین یمال نہ مل سکی۔ ہم نے کافی تلاش کی تھی' تب زبیرخان بولا۔ "ویسے گھوڑوں کی سواری بغیر زین کے ہی لطف دیتی ہے 'کیا تہمیں مشکل پیش آئے گی''۔

"مشکل کا لفظ میری لغت میں نہیں ہے زبیرخان!" میں نے گوڑے کو اصطبل سے باہر نکالتے ہوئے کہا۔ زبیرخان بھی اپنا گھوڑا نکال لایا تھا لیکن ای وقت ایک مصیبت آگئ۔ نہ جانے کہاں سے دوخوفاک السیٹن نکل آئے اور غراتے ہوئے ہماری طرف دوڑے۔ دوسرے کھے ہم دونوں الجیل کر گھوڑوں پر آگئے۔ لیکن السیٹن آن کی آن میں ہم تک پنچ گئے تھے اور ان میں سے ایک نے گھوڑے پر چھلانگ لگائی۔ گھوڑا الف ہوگیا تھا اور اگر زبیرخان انتائی مہارت سے کتے کی کھوپڑی کو نشانہ نہ بنا لیتا تو کتے نے یقینا میرے بدن کے کئی حصون کو ادھیڑ دیا ہو تا۔ کتے کی کھوپڑی کے جیتھڑے اڑگئے تھے۔ میرے بدن کے کئی حصون کو ادھیڑ دیا ہو تا۔ کتے کی کھوپڑی کے جیتھڑے اڑگئے تھے۔ نبیرخان کے گھوڑے نے بدک کر ایک طرف چھلانگ لگادی تو دو سرے کتے نے بھی جھلانگ لگادی تو دو سرے کتے نے بھی

دفت عقب سے کئی فائر ہوئے اور گولیاں سناتی ہوئی ہمارے نزدیک سے نکل گئیں۔ لیکن ان لوگوں نے ہماری دو سری مشکل خود حل کردی تھی۔ کئے کا جسم اس وقت فضاء میں ہی تھا جب گولیاں ہماری طرف لیکی تھیں اور وہ ان میں سے کئی گولیوں کا شکار ہو گیا۔ ہمارے گھوڑے اب سریٹ دوڑ رہے تھے۔ راہ کا کوئی تعین نہیں تھا۔ وحشت زدہ گھوڑوں کو اس وقت قابو میں کرنا بھی ناممکن ہی تھا۔ چنانچہ ہم نے انہیں ان کے رخ پر دوڑنے دیا۔ البتہ عقب سے اب ہمارا تعاقب شروع ہوگیا تھا۔ وہ لوگ گولیاں بھی چلارہے تھے 'اور ان کے پیچے ہی کول کے بھو نکنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ گویا کا خانظوں کے ساتھ کتے بھی تھے۔ بسرطال سے کانی خطرناک بات تھی اور جھے اور زبیرخان کو اس کا بورا بورا احساس تھا۔ اس وقت صرف ایک ہی کوشش کار آلہ تھی۔ وہ سے کہ جتنی

یمال سے وہ ہمیں نظر بھی آسکتے ہیں بشرطیکہ انہوں نے یمال تک آتھ کی جرات ک"۔ زبیرفان نے کما۔

" نرسلوں کا سلسلہ یمال ختم ہو گیا ہے؟" میں نے عقب میں دیکھتے ہوئ کہا۔
"ہاں آگے میدانی علاقہ ہے اس کو عبور کرکے ہم سبزحو ملی والے علاقے میں پہنچ
سکتے ہیں۔ گو سبزحو ملی پھر بھی دور رہ جائے گی لیکن کم ازکم اس کے اطراف کی آبادی میں
ضرور پہنچ جائیں گے!"

«لکین کیا خان جلال بھی یمی راستہ استعال کرتا ہے؟"

"اوه سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ ہم بالکل دوسرے رائے سے یمال تک آئے ہیں۔ یہ راستہ تو بہت ہی مختصر ب اور اسے ناقابل عبور سمجھا جاتا ہے!" زبیرخان بات بھی بوری تمیں کرنے پایا تھا کہ ایک بار پھر کتوں کا شور سنائی دیا اور زبیرخان نے پستول نکال کیا۔ میں یمال بھی اسے سے متنق تھا۔ چنانچہ میں بھی تیار ہو گیا۔ محافظ پیدل ہی تھے۔ کتول کی ذہریں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ تین کتے تھے اور یانچ محافظ۔ تعاقب کرنے کی وجہ سے وہ بھی ند سال نظر آرہے تھے۔ "پہلے کے!" زبیرخان کی آواز ابھری اور پھر جو منی وہ سامنے نظر آئے۔ اجانک ہمارے پہتولوں نے شعلے اگل دیئے۔ متیوں کتوں کے سرنشانہ ب تقد وه الحميل كريني كرك اور زمين ير لوث كلد محافظ ايك لمح ك لئ مكا بكاره کئے۔ وہ ادھرادھر دیکھنے کیگے تھے کیکن ہم نے انہیں موقع نہیں دیا اور ہماری گولیاں دو محافظوں کو چاٹ گئیں۔ بقیہ تین بو کھلاہٹ میں بھاگ کھڑے ہوئے کیکن بو کھلاہٹ اور بدحواس میں بھاگنے کا جو بھی متیجہ ہو سکتا تھا وہ سامنے آگیا۔ تینوں ایک دلدلی گڑھے میں جایڑے تھے۔ دیر تک ان کی خوفزدہ جینیں سائی دیتی رہیں۔ وہ حلق بھاڑ پھاڑ کر چیخ رہے تھے اور دو سرول کو مدد کے گئے رکار رہے تھے۔ پھریہ آوازیں معدوم ہو گئیں۔ زبیرخان کے ہونٹ بھنچ ہوئے تھے۔ "خان جلال کو بھی ایک دن ایس ہی کسی دلدل میں غرق ہونا یڑے گا''۔ اس کی غراتی ہوئی آواز ابھری اور اس کے بعد خاموشی چھائی رہی۔ ان لوگوں کے علاوہ شاید اور کوئی نہیں تھا۔ ورنہ ان آوازوں پر ضرور آتا! جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے زبیرخان کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ''اب کیا ارادہ ہے زبیرخان؟'' "جوتم کمو دوست!" وہ گھری سانس لے کر بولا۔

''خان جلال تو سیرگاہ میں موجود نہیں ہے اس لئے دوبارہ وہاں جانا بے سود ہے۔

زبیرخان نے کہا اور میں نے اسکے اشارے کی طرف دیکھا۔ در خوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ گو وہ تاریکی میں لیٹے ہوئے تھے لیکن صاف اندازہ ہو رہا تھا۔ "میرا خیال ہے ہمیں در خوں کی سمت نکل جانا چاہیے۔ مسلح محافظ کوں کی مدد سے یمال تک ضرور پہنچ جا کیں گے۔ ہم ان سے تو نمٹ کتے ہیں لیکن کتے؟"

"فیک ہے آو!" میں نے زبیرخان کی بات سے انقاق کیا اور ہم جنگل کی طرف چل پڑے۔ گھنے در ختوں کا فاصلہ وہاں ہے ایک میل کے قریب تھا۔ ان کے نزدیک پنچے تھے کہ کتوں کے پنچے صبح کے آثار نمودار ہونے لگے۔ ابھی ہم ان کے نزدیک ہی پنچے تھے کہ کتوں کے بھو گئے کی آواز ہمارے کانوں میں پڑی اور ہم اچھل پڑے۔ "اوہ! وہ کمبخت کی دوسرے راستے ہے آگئے ہیں۔ بھاگو ان کا رخ ای طرف ہے!" زبیرخان نے کما اور ایک بار پھر ہم جنگل کی مخالف سمت دوڑنے لگے۔ "ہمیں کوئی الی جگہ تلاش کرنی چاہیے ہماں کتے نہ پہنچ سکیں!" زبیرخان نے دوڑتے دوڑتے کما۔ میں خاموشی سے دوڑ رہا تھا اور روشنی پھیلتی جارہی تھی۔ میں ان علاقوں سے قطعی ناواقف تھا جب کہ زبیرخان یمال کافی وقت گزار چکا تھا۔ اس لئے کمی مسئلے میں اس سے اختلاف شیس کر رہا تھا۔ ہم بے شخاشہ دوڑتے رہے اور جنگل کے علاقے سے کافی دور پہنچ گئے۔ پھر جب آوازیں مہ ہم ہوگئیں تو دوڑتے رہے اور جنگل کے علاقے سے کافی دور پہنچ گئے۔ پھر جب آوازیں مہ ہم ہوگئیں تو زبیرخان سانس لینے کے لئے رکا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور پھر ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا"۔ "وہ اس طرف"۔ اس نے میری طرف دیکھا اور پھر ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا"۔ "وہ اس طرف"۔ اس نے ایک سمت اشارہ کیا۔ "تم زسلوں کے جھنڈ

"بال!" ميس في جواب ديا-

"آؤ' اس ست چلیں۔ تھوڑی سی احتیاط کرنی ہوگ۔ دراصل وہ دلدلی علاقہ ہے۔ وہ لوگ اس طرف آنے کی جرات نہیں کر سکیس کے!"

"ليكن زبيرخان! بم دلدل كاشكار نهيس موسكة؟"

"ہم اس طرف جائیں گے ہی نہیں۔ بس انہیں وھوکا دینا مقصود ہے۔ میں طویل عرصہ تک اس طرف آتا رہا ہوں تم آجاؤ"۔ زبیرخان نے کما اور میں نے گردن ہلادی۔ در اصل نرسلوں کے در میان خوفناک دلدلی گڑھے لاتعداد بھرے ہوئے تھے۔ بے تحاشہ دوڑنے والے ان گڑھوں کا شکار ہو سکتے تھے لیکن زبیرخان کافی ممارت سے سفر کر رہا تھا۔ ہم زسلوں کے دو سری طرف پہنچ گئے۔ زبیرخان یماں رک گیا تھا۔ "یہ جگہ بمترین ہے۔

"شکریہ ربیرخان! میرا خیال ہے اب ہم آگے بردھیں۔ گور دوں کی غیر موجودگ سے بردی تکلیف ہوگئ لیکن بہر حال!" اور زبیرخان تیار ہوگیا۔ تب ہم نے ایک ست اختیار کی اور اس پر متفق ہو کر چل پڑے۔ ظاہر ہے سفر زیادہ تیزر فاری سے نہیں طے ہو سکتا تھا' اس کے باوجود ہم میں سے کوئی کمزور نہیں تھا۔ ہم چلتے رہے۔ سورج پوری طرح ابھر آیا تھا اور مناسب روی سے سفر کر رہا تھا۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ کھانے چینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ نہ ہی اس میدانی علاقے میں کوئی شکار نظر آیا۔ رہے۔ کھانے چینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ نہ ہی اس میدانی علاقے میں کوئی شکار نظر آیا۔

زبیرخان طویل عرصہ قبل کی یاوداشت کے سمارے چل رہا تھا دیے اس فسے سے۔
فیسسسس چند نشانات کے بارے میں پہلے سے بتادیا تھا اور وہ نشانات ملتے جارہے تھے۔
اس کئے کی قدر اطمینان تھا کہ ہم درست راستے پر چل رہے ہیں۔ زبیرخان کو اس پخشہ سڑک کی تلاش تھی جو سبڑحو ملی سے حسن پور جاتی تھی۔ یہ سڑک بھی کافی پرانی تھی اور زبیرخان اپنے باپ کی زندگی میں اس پر کئی بار سفر کر چکا تھا۔

سورج ڈوجنے سے قبل ہم نے ایک جگد رات کے قیام کے لئے منتخب کرلی۔ یہ ایک بلند اور مسطح چٹان تھی جس پر سبزہ بھی تھا۔ تمام دن کی مشقت کے بعد پیٹ خوراک طلب کررہ ہتے لیکن خوراک کا حصول ناممکن تھا۔ طبیعت میں کی قدر اشتحلال پیدا ہوگئے۔ پیدا ہوگیا تھا۔ زبیرخان نے بھی زیادہ گفتگو نہیں کی اور ہم دونوں چٹانوں پر دراز ہوگئے۔ آسان پر اکادکا تارے نظر آرہ سے۔ میں خاموشی سے ان تاروں کو دیکھا رہا تب اچانک زبیرخان نے جھے پکارا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ "میرا خیال ہے بھوک نے ہم دونوں کی زبان بند کردی ہے۔ کیا تمہیں نیند آرہی ہے؟"

دونهيس!"

"تو چر کوئی بات کرو!"

"تم خاموش تھے "اس لئے میں نے بھی خاموشی اختیار کی ا!"
"جی بات تو یہ ہے دوست کے مجھے شدید بھوک لگ رہی ہے۔ میں اس کا اعتراف کر رہا ہوں لیکن یہ بھوک جھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی!"

"اده 'ب شك تم ب حد توانا مو"

"تہماری شخصیت ابھی تک میرے زہن میں الجھی ہوئی ہے شماب!"

ہماری بڑ بھیر صرف محافظوں سے ہوگی اور ان کرائے کے لوگوں کو قبل کرنے سے کیا ماصل؟"

"مُعك ب سيب قصور بين!"

"ت پھر ہمیں کی دوسرے رائے سے واپس چلنا چاہئے"۔

"دوسرا راسته مل تو جائيگا ليكن بهت طويل موگا- بهيس بسرطور سبزحويلي كى طرف سے گزرنا موگا اور پھر ميرى دلى خواہش ہے كه خان جلال سے مُدبھيٹر ہوجائے"۔

"اگر خان جلال سے ملاقات ہوگئ زبیرخان! تو کیا تم خود کو اس پر ظاہر کردو گے جیسا کہ تم نے فون پر مجھ سے بات کرنے کے دوران کیا تھا!"

"و کیا میں چوروں کی طرح اسے ماروں گا!" زبیرخان نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دکھتے ہوئے کہا۔

"میرایه مطلب نمیں ہے!" میں نے ٹھٹدے لیج میں کما۔

"بی تو ہمارے ہاں کا دستور ہے دوست! اگر ہم دوسرے کی سے انتقام لے لیس تو اس انتقام ہے لیس تو اس انتقام میں لذت نہیں ہوگی اور نہ ہی اسے کوئی اہمیت دی جاتی ہے۔ مزاتو یہ ہے کہ مرنے والے کو یہ علم ہو جائے کہ اس نے کوئی بات پر موت کا مزہ چکھا ہے؟"

"گویاتم اے للکار کر مارو گے؟"

''ہاں ہاں مردوں کی نہی شان ہے!''

"دلیکن یہ بات کرنل جمانگیر کے مفاد کے خلاف ہوگی۔ جلال خان اگر ہمیں مل بھی جائے تو پہلے تو ہمیں یہ معلوم کرنا ہوگا کہ وہ کرنل جمانگیروالے معاطے میں کس قدر ملوث ہوگا کہ وہ کرنل جمانگیروالے معاطے میں کس قدر ملوث ہوں گئ اس سے دوسرے مجرموں کے بارے میں بھی معلومات حاصل ہوں گئ اس کے بعد ہی اسے قبل کرنا مناسب ہوگا!"

"تو ٹھیک ہے' اے قبل کرنے سے پہلے ہم اس سے میہ باتیں معلوم کریں گے!"

زبيرخان بولا-

"د میں بھی میں کہنے والا تھا۔ پہلے بوری دلجہ عی سے ہمیں اپنے کام کرنے ہوں گے،
کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی صورت دکھ کرتم جذباتی ہو جاؤ اور اسے فورا" قتل کردو!"
د نہیں۔ گو میرے لئے یہ مشکل بات ہے کہ اپنے باپ کے قاتل کو دیکھوں اور
خود پر قابو رکھوں لیکن میں تمہاری ہدایات کا خیال رکھوں گا!"

دو کیوں؟"

"لکن میرے دوست! اس معاوضے کے لئے تم اس طرح اپنی زندگی خطرات میں . ستر ہو؟"

"خطرات تو زندگی کے گزرنے والے ہر لمح میں پوشیدہ ہوتے ہیں ان سے مفر

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن معاوضے پر کام کرنیوالوں کے سینے میں وہ جذبے کمال ا پرورش پاتے ہیں 'جو ناقابل یقین کارناہے انجام دیتے ہیں "-

"ا پنے پیٹے سے دلچیں یہ جذبے پیدا کرتی ہے!"

" پیشه ورانه جذبون اور حقیقی جذبون میں بسرعال فرق ہو تا ہے!" " پیشه ورانه جذبون اور حقیقی جذبون میں بسرعال فرق ہو تا ہے!"

"اور اگر بیشہ ہی شوق بھی ہو تو!" میں نے سوال کیا-

· "غول بياباني!" زبيرخان مسكرايا-

"بی لگتاہے"۔

"ملاقات کرو گے؟"

"آؤ!" میں اٹھ کر کھڑا ہوگیا تھا۔ ہم دونوں پٹان پر کھڑے ہو کر چاروں طرف رکھنے گئے۔ شال کی طرف ایک بڑے ٹیلے کی آڑے روشنی نظر آرہی تھی۔ جو کوئی تھا اس ٹیلے کے عقب میں تھا۔ "یماں رک کر تو اس موسیقی سے لطف اندوز ہونا حماقت ہے۔ ریکھیں تو سمی کون ہے؟"

" دیاو"۔ میں نے کہا اور ہم جُنان سے نیچے اتر نے گئے۔ اور پھرروشنی کی ست اختیار کرکے چل پڑے۔ دور کی بہاڑیوں سے چاند بلند ہورہا تھا۔ تھوڑی دیر تک ہم اس

آواز کے سارے خاموثی سے چلتے رہے پھر زبیرخان نے بوچھا۔ "کبھی ان چیزوں سے بھی واسطہ پڑا ہے؟ میرا مطلب بھوت پریت سے ہے؟"
داسطہ پڑا ہے؟ میرا مطلب بھوت پریت سے ہے؟"
"اتفاق سے نہیں!" میں نے مسکرا کر کہا۔

" بحیٰن میں بے شار کہانیاں سی ہیں۔ آبادَاجداد قتم کھا کر اپنے اوپر گزرے ہوئے واقعات سناتے تھے لیکن مجھے بھی اتقاق نہیں ہوا"۔

"بيه كون لوگ موسكتے بيں؟"

"نزدیک جاکری معلوم ہو گا!" زبیرخان نے کہا اور ہم آگے بردھتے رہے۔ وہ ٹیلا نزدیک آتا جارہا تھا جس کے عقب سے روشنی ابھر رہی تھی۔ اور پھر ہم اس کے نزدیک پہنچ گئے۔ ڈھول اور پیتل کے سازکی آواز کے ساتھ ہی گھنگھرؤں کی جھنکار ابھر رہی تھی اور آوازیں اور قبقے بھی سائی دے رہے تھے۔ "ضرور کوئی گڑ بردہ ورنہ..........""

"ورنہ کیا؟" میں نے سوال کیا۔

"ان وريانون مين آباديان كهان موتى بين؟"

''جو بچھ ہے سامنے آجائیگا؟'' میں نے بے خونی سے کہا اور جو بچھ تھا سامنے آگیا۔

مشعل کے دو سری جانب لا تعداد خیمے لگے ہوئے تھے جن میں روشنیاں ہورہی تھیں۔ بہت

مشعل بردار میلے کے بالکل نزدیک ایک دائرہ بنائے کھڑے تھے اور دائرے کے درمیان ایک آتش بدن رقص کر رہی تھی۔ خانہ بدوشوں کے روایق لباس میں ملبوس '

ورمیان ایک آتش بدن رقص کر رہی تھی۔ خانہ بدوشوں کے روایق لباس میں ملبوس '

پورے لباس میں روپہلے سکے جڑے ہوئے تھے۔ شیشے بھی لگے ہوئے تھے اور جب کی مضعل کی روشی ان پر منعکس ہوتی تو لڑی کے وجود پر ستارے چیکنے لگتے۔ یوں بھی وہ بہت حسین تھی۔ دو چوٹیاں رقص کے ذاویوں کے ساتھ جنبش کر رہی تھیں۔ بھرا بھرا بھرا بھرا بھن اور حکھنے والے بے خود ہورہے بھے۔ بدن تھی اور دیکھنے والے بے خود ہورہے بھے۔

"خانه بدوش!" زبیرخان ایک گهری سانس لے کر بولا۔

"ہمارے اندیشے بے بنیاد نکلے!" میں نے ہس کر کما۔

"ہاں 'شاید ارواح خبیثہ ہماری تقدیر میں ہی نہیں ہیں!" زبیرخان مایوسی سے بولا۔

"میه نه کهو زبیرخان!"

"كيول؟" وه چونك كربولا-

آدمی ایک جنان نما پھر کو دھکیلتے ہوئے لائے اور اسے بھی ایک طرف ڈال دیا گیا اور اس کے بعد ایک شخص خانہ بدوشوں کے روایق لباس میں اس دائرے میں آیا۔ اس کے سرپر پی بندھی ہوئی تھی اور اس پی میں ایک خوبصورت پراٹرسا ہوا تھا۔ اس مخص کو دیکھ کر اچانک میرے بدن میں گرم لبریں دوڑنے لگیں۔ میں نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کردیکھا۔ مجھے اپنی بصارت پر لیقین شیں آرہا تھا۔ کیونکہ ۔ کیونکہ یہ میرا ساتھی شارق تھا۔ سوفیصدی شارق۔ صرف لباس بدلا ہوا تھا ورنہ جمامت 'خدوخال

شارق دائرے میں آیا اور اس نے جھک کرلوہ کی سلاخ اٹھالی۔ "ارے و فعتا" زبیرخان کے منہ سے بھی حیرت بھری آواز ابھری۔ اس نے بردی گر مجو ثی سے میرا شانہ دبایا"۔ شاب شاب یہ........"

"سوفیصدی وہی ہے۔ تم بھی پہپان گئے؟" میں نے کپکپاتی آواز میں کہا۔ "تمهارا ساتھی ہے نا....... وہ جو غائب ہوگیا تھا!"

> "باں۔ اس کا نام شارق ہے!" "لیکن...... ہیہ....یہاں کماں؟"

"خدا بهتر جانبا ہے؟" میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں شارق کو دیکھنے لگے جس نے سلاخ ہاتھوں میں اٹھالی تھی اور پھراس نے سلاخ پر قوت صرف کی اور اس کو موڑ کر اس کے دونوں سرے آپس میں ملادیئے۔

''کوئی ہے جو اس سلاخ کو سیدھا کردے!'' ایک آواز ابھری کیکن مجمع میں سے کسی نے اس چیلنج کو قبول نہیں کیا۔

"بت طاقتور ہے وہ! لیکن وہ ان کے درمیان - کیا یہ صحیح الدماغ ہے- کیا کسی خاص مقصد کے تحت وہ ان میں شامل ہوا ہے؟" زبیرخان نے آہت سے کما۔

"خدا ہی بهتر جانتا ہے زبیرخان! ولیے میں سوچ رہا ہوں کہ ان حالات میں ہمیں ان خانہ بدوشوں کے سامنے جانا چاہیے یا نہیں؟" میں نے کہا۔

"کیوں نہ جانے کی کیاوجہ ہے؟"

"بس میرے ساتھی کے کسی مفاد کو نقصان نہ پہنچ!"

"ہم اس سے اجنبیت کا اظمار کریں گے۔ کیا ضروری ہے کہ اس سے شناسائی ظاہر کی جائے۔ اگر اس کا کوئی نقصان ہوا تو وہ خود ہم سے رابطہ قائم کرے گا۔ یوں بھی وہ "خان جلال کے بارے میں کیا خیال ہے؟" میں نے ہنس کر کما اور زبیرخان سنجیدہ ہوگیا۔ اوہ 'اس کے لئے تو میں خود ایک خبیث روح بن جاؤں گا۔ چور نظر تو آئے"۔ اس نے دانت پیتے ہوئے کما۔ اور میں گردن ہلا کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا جس کی پیشانی پر سینے کے قطرات سجے ہوئے تھے۔

"كيا ان لوگوں كے سامنے آتا مناسب ہو گا؟" ميں نے اجانك زبيرخان سے يو چھا۔ "كول؟"

"اب جب یہ مل ہی گئے ہیں تو کیوں نہ ان سے خوراک طلب کی جائے"۔ "سوچ لو۔ کافی تعداد ہے۔ اگر بات مگر گئی تو خاصی مشکلات کا سامنا کرنا ہو گا!" زبیرخان نے کہا۔

" دیکھا جائے گایا را لیکن ایک بات کا دعدہ تنہیں کرنا ہو گا!" دین ۲۰۱

"دمیں ان سے گفتگو کروں گا'تم اس میں دخل نمیں دو گے۔ بعض اوقات مسلحت سے کام لینا ہوتا ہے"۔

" ٹھیک ہے آب میں بالکل ہی گھوڑے کے وماغ کا مالک نہیں ہوں۔ میں سمجھ گیا تم اس سے کیا کمو گے؟" زبیرخان نے کہا۔

"جاؤ؟"

"خان جلال کے نام کا سارا لو گے!"

" ٹھیک سمجھا تم نے ۔ یہ بھی پتہ چل جائیگا کہ خان جلال کے علاقے میں ان لوگوں کی موجود گی کیا حیثیت رکھتی ہے"۔

"الرك بهت الحجى رقاصہ ہے۔ ذرا اس كا رقص ديكھو"۔ زبيرفان نے شايد بات بدلنے كى كوشش كى تتى۔ ميں فاموشى سے رقص ديكھنے لگا۔ دُھول كى آواز اب طوفانى ہوگئى تتى۔ پھررقص عودج بر پہنئے ہوگئى تتى۔ پھررقص عودج بر پہنئے كر رك گيا۔ دُھول كى آواز بند ہوگئ ۔ فانہ بدوش تالياں بجارہ ہے تتے۔ چند لمحات فاموشى رہى بھروو تين مرد لمبے لمبے چاتو لئے اس دائرے ميں آگے اور رقص كے انداز ميں كرت دکھانے لئے ليكن ہے وقت زيادہ طويل نہيں تھا اس كے بعد دو آدى ايك موئى ميل خرميان ميں دُال دى۔ تين چار ميان ميں دُال دى۔ تين چار

اس طرح مل گیاہے تو اسے نظرانداز نہیں کیا جاسکتا!" "بال" بيا تو درست ب ليكن آخر وه خير آؤ ديكهو ميرا خيال ب

پھر کئی من وزنی ہوگا''۔ میں نے زبیرخان کو متوجہ کیا اور زبیرخان بھی شارق کو دیکھنے لگا پہنچ سکتا۔ تم آرام سے رہو"۔ جس نے وہ بڑا ہوا پھر جسے کئی آدمی تھیٹ کرلائے تھے' سرسے بلند کیا ہوا تھا۔ پھراس نے پھرنیے پھینک دیا۔

" ہے کوئی جو اس چھر کو سرے بلند کردے؟" وہی آواز پھرا بھری لیکن اس بار بھی کوئی آگے نہ بڑھا اور شارق واپس مجمع میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد دو لڑکیاں رقص کے لباس میں دائرے کے اندر آگئیں۔

"اوہ 'کیا یہ کمبخت سوتے شیں ہیں۔ یہ سلسلہ تو ساری رات جاری رہے گا۔ کیا فیال ہے سامنے آئیں زبیرخان نے کما۔

"آؤا" میں آمادہ ہوگیا اور ہم ٹیلے کے عقب سے نکل کر ان کے سامنے پہنے گئے۔ بہت سون کی نگاہیں ہم یر بڑی تھیں اور ڈھول رک گئے۔ ایکدم سناٹا چھاگیا۔ وہ سب ہمیں دیکھ رہے تھے۔ ہم لوگ پرو قار انداز میں چلتے ہوئے مجمع کے قریب پہنچ گئے۔ مجمع کائی کی طرح چیٹ گیا۔ منہی ایک یک جہتم اور طویل القامت آدی اپنی جگہ سے اشا اور مجمع کو چیرتا ہوا ہماری طرف آیا لیکن اس کے انداز میں کوئی غلط کیفیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ آہ۔ برے لوگ ہمارے درمیان ۔ خوش آمدید خوش آمدید۔ کھیل کود کے اس مشغلے کو ضرور پندیدگی کی نظرے دیکھا جائے گا۔ آئیے تشریف رکھیے' تشریف رکھیے۔ وہ سرخم کرکے بولا اور ہم دونوں خاموثی ہے اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ دو نفیس اور جدید کرسیاں ہمارے لئے رکھی گئیں اور ہم بیٹھ گئے۔ "آہ! کس قدر خوشی ہوئی ہے آپ لوگوں کی آمدے میں بیان نہیں کرسکتا۔ آپ شاید محمران ہیں کیکن ہمیں عظیم خان جاال کی سربرستی حاصل ہے۔ ان کی اجازت سے ہم یمال فروکش ہیں!"

"خان جلال کو تمهاری موجودگی کاعلم ہے؟" زبیرخان نے یو چھا۔

"مفصل _ مفصل _ بھلا مجال ہے کسی کی کہ وہ پیاڑوں کے شہنشاہ کی اجازت کے بغیراس کی قلمرو میں قدم رکھے"۔

"تب ٹھیک ہے۔ ورنہ ہمارے ساتھی تو یمال حملہ آور ہونے کے بارے میں سوچ رہے تھے"۔

"آہ ہم بے ضرر لوگ تو کسی کے لئے نقصان دہ نہیں ہیں۔ ناچ گا کر کرتب د کھا كربيث يالنے والے!" ايك آئكھ والے نے عاجزي سے كها۔

"محصیک ہے خان کی پناہ میں آئے ہوئے سمی گندے جانور کو بھی کوئی نقصان سیس

"رقص جاری رکھا جائے۔ بڑے آدمی مخطوط ہوں گے!" یک چیم نے چیخ کر کما اور ڈھول پھر بجنے لگے۔ "آپ کی کیا تواضع کی جائے؟" اس نے جھک کر کہا۔

"زندگی بیاروں میں گزارتے ہوئے ہم نعتوں سے محروم ہیں۔ کھانے کے لیے کچھ ہو تو منگاؤ!" میں نے نے کما اور کانے نے گردن خم کردی۔ پھراس نے اپنے عقب میں بیٹھے ہوئے شخص سے جھک کر پچھ کما اور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ میں نے زبیرخان کو آئکھ ماری تھی اور زبیر کے ہونٹول پر خفیف ی مسکراہٹ نظر آئی تھی۔ تھوڑی در کے بعد وہی شخص خوان لے کر حاضر ہوگیا۔ کانے کے قریب بیٹھے ہوئے لوگوں نے جگہ خال کردی اور خوان ہمارے سامنے رکھ دیا گیا۔ کیا عمدہ کھانا تھا۔ بھنے ہوئے تیتر ' تھجوروں کا حلوہ ' ہرن کا گوشت اور نہ جانے کیا کیا۔ ایسے ٹوٹے کھانے پر ہم دونوں کے رقص وغیرہ کچھ یاد نہیں رہا اور پھر جس حد تک ہم کھا کتے تھے' کھایا۔ جو پچ گیا اس کے لئے انسوس ہونے لگا کہ یہ کیوں نہ کھا سکے۔ اس کے بعد عمدہ قتم کا قبوہ ۔ کھانے کے دوران خانہ بدوش سردار خان جلال کی شان میں قصیدہ خوانی کرتا رہا تھا اور کئی بار زبیرخان کا ہاتھ کھاتے کھاتے رک گیا تھا۔

ر قص و سرور کی محفل کافی رات گئے تک گرم رہی۔ ایک بار پھر وہی حیینہ رقص کے لئے آئی تھی جو بورے قبلے میں شاید سب سے خوبصورت تھی۔ میں نے احتیاطا" شارق کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی البتہ سردار جونان سے باتیں ہوتی رہی تھیں اور میں نے باتوں ہی باتوں میں اسے اپنا دوست بنالیا تھا۔ پھر محفل حتم ہوگئ اور سردار بولا۔ "اب رات میں کمال جاؤ کے برے لوگوا میں ایک خیم میں تمهارے آرام کا بندوبست کئے دیتا ہوں!"

"تمهارا بهت بهت شکریه سردار! تهم جب خان سے ملیں کے تو تمهاری مهمان نوازی کا ذکر کریں گے!"

"فان جارا سريرست ب- اگر وه جاري سريرستي نه كرے تو جم اينا كاروبار بى نه

لوگوں کے ساتھ کس طرح گزاریں؟" میں نے کہا۔

"زیادہ مشکل نمیں ہوگا۔ یہ لوگ خان جلال کی سربرسی میں اسکلنگ کرتے ہیں اس لئے ان کے بے حدممنون ہیں اور جربات آ تکھ بند کرکے مان لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ تم کافی صاف کو اور بے جھجک انسان ہو' ان سے کمہ سکتے ہو کہ تم کچھ دن ان کے ساتھ گزارو گے!"

"میری صاف گوئی کا اندازہ کیے لگایا تم نے؟"

"یار بھوکا میں بھی تھا تہماری طرح لیکن میں رات کو چرا کر کھانا کھا سکتا تھا۔ مانگنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ تم نے نمایت اطمینان سے"

"اوہ!" میں ہنس پڑا۔ بسرحال میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئ ہے اب آرام کرد' صبح کو ہم اس پر عمل کریں گے!"

"یقیناً کوئی انچی ترکیب ہوگ۔ لیکن ہمارے یمال قیام میں صرف ایک گربر کا اندیشہ ہے"۔ نیبرخان نے کہا۔

"وه کیا؟"

"اگر القاق سے بچ مچ محافظ یا نگران پہنچ گئے۔ ممکن ہے ہمیں تلاش کرنیوالے ہی کسی طرف سے نکل آئیں"۔

" قبل ازوقت ہے زبیرخان اجب آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔ سوجاوًا" میں نے کوئ گفتگو نہیں کے کوٹ کر کہا اور زبیرخان خاموش ہوگیا۔ اس کے بعد ہم دونوں نے کوئی گفتگو نہیں کی اور پھر گمری نیند سوگئے۔

دوسری صبح جس وفت جاگے تو سورج چڑھ چکا تھا۔ خاصا وقت ہوگیا تھا۔ ہم خیمے کے نکل آئے۔ خان بروش اپنی اپنی مصروفیات میں گئے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص ہمارے پاس پہنچ گیا۔

"آپ لوگ ناشتہ کرلیں۔ سردار نے یہ خدمت میرے سپردگی ہے!"

"شمیک ہے" لے آؤ"۔ میں نے کہا اور زبیرخان کا ہاتھ کپڑ کر واپس خیمے میں داخل ہوگیا۔ زبیرخان ہنس پڑا۔ "شماری بے فکری قابل داد ہے!" اس نے بھاری لہج میں کہا اور میں بھی مسکرا پڑا۔ "ہاں یار اب جو کچھ کرنا ہے 'کھانے پینے کے بعد ہی شردع کرنا ہے ۔ میں نے جواب دیا۔

کرسکیں!" سردار نے ممنونیت سے کما۔ دوہ سمجے ہیں کا اسٹرا کے زیر میں

"ہم سمجھتے ہیں ویے تہمارا کیا کاروبارے؟"

"اسمطُنگ! آجکل اس سے اچھا کاروبار اور کونسا ہوسکتا ہے؟" سردار نے ہنے ہوئے جواب دیا اور میں خواہ مخواہ ہننے لگا۔ پھر سردار جوقان نے ہمیں ہمارا خیمہ دکھا دیا اور ٹاکید کردی کہ ہم کی قتم کی تکلیف نہ اٹھا کیں۔ ہم نے ایک بار پھر شکریہ اداکیا تھا۔ اندر واقعی آرام دہ بستر لگے ہوئے تھے۔ میں اور زبیرخان ان بستروں پر لیٹ گئے۔

"يول لكتاب شاب جيے يه سارے دازبائ سربسة مارے متظر تھے۔ كيا سرگاه ميں داخله مارے لئے كامياب ترين قدم نہيں رہا ہے؟"

"اس میں کوئی شک سیس بے زبیرخان!" میں نے احتراما" گردن ہلائی۔

"بے بات ثابت ہوئی کہ خان جاال کا کچھ غیر مکی لوگوں سے تعلق ہے اور یہ غیر مکی لوگوں سے تعلق ہے اور یہ غیر مکی لوگ تیل کی تلاش میں آنے والی کمپنیوں میں شامل ہو کر آگئے ہیں۔ خان جلال سرحد کی روایات کی مٹی پلید کرتے ہوئے گندے کاموں میں مصروف ہے۔ وہ اسمگلنگ بھی کرتا ہے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ تمہارا آدمی بھی ان لوگوں کے درمیان موجود ہے!"

"ہاں 'کین شارق ان لوگوں میں کیوں شامل ہوا؟" میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور زبیرخان مسکرانے لگا۔

''کرنل جمانگیر باربار کتا تھا کہ ڈاکٹر بربان کے کارندے بے حد ذہین ہیں اور کچی بات یہ تھی کہ اس وقت مجھے کرنل کی یہ بات زیادہ پند نہیں آئی تھی لیکن تمہارے ساتھ رہ کر مجھے کرنل کے خیال سے انقاق ہے!''

"اس ونت اس کا تذکره کیوں ہوا؟"

"تممارا ذہین ساتھی بھی ممکن ہے خان جلال کے رائے پر ہو اور اسی لئے ان میں شامل ہوا ہو"۔

"ميراخيال اس سے مختلف ہے!"

'کیا؟" زبیرخان نے یو چھا۔

"شارق اس طرح غائب نه ہوجاتا۔ وہ کوئی اشارہ ضرور چھوڑتا ہمارے گئے۔ بسرحال یہ بھی ممکن ہے کہ اسے موقع نه ملا ہو۔ لیکن اب سے سوال ہے کہ ہم چند روز ان

اس نے ہمیں دیکھ کر حیرت اور پھر خوشی کا اظہار کیا اور میں نے بڑی افسردہ می شکل بنات ہوئے کہا۔ "معاف کرنا جو فان! ہمارے ساتھی انتہائی احمق معلوم ہوتے ہیں! ہم لوگ تو اس طرف آئے اور شاید وہ کمیں گشت کرتے ہوئے دور انکل گئے۔ بدقتمتی سے ہمارے گھوڑے بھی انہی کے پاس تھے وہ گھوڑے لے گئے ہیں۔ ممکن ہے ان کا خیال ہو کہ ہم تہمارے ساتھ دو تین دن قیام کریں گے۔ ویسے تمہاری رفص و سرود کی محفلیں ہم او کول میں کافی پندید ٹی کی تگاہ ہے ویکھی جاتی ہیں۔ چنانچہ ممکن ہے ہمارے ساتھیوں نے سوجا ہو کہ اب ان رقص وسرود کی محفلوں سے آگل کر فوری طور پر واپس آنا برا مشکل کام ہے۔ تو میرے عزیز دوست! ہم اس وقت تک تمهارے ساتھ ہی قیام کریں گے جب تک کہ جارے ساتھی واپس نہ آجائیں۔ ویسے یہ قیام زیادہ طویل نہیں ہوگا۔ یقیناً دہ ایک دو ون کے بعد یہاں ہے گزرس کے!"

"آبا ضرور ضرور على بوے آدميول كا قيام جو وبال تو بركتيں ہى بركتيں ہوتى ہیں۔ ہم تہیں معزز مہمانوں کی حیثیت سے خوش آمدید کتے ہیں۔ تمهارا خیمہ خالی ہے' آرام سے رہو اور اس وقت تک رہو جب تک کہ تمارے ساتھی واپس نہ آجا کیں۔ جوفان کے پاس متہیں کوئی 'آکلیف شیں ہوگ!'

"بت بت شكريد جوفان مم تمهارے ب حد شكر كزار بين " مين في مسكرات ہوئے کما اور جوفان نے گردن بلادی۔ وہ جمیں مارے جمعے تک چھوڑنے آیا تھا پھراس نے چند لوگوں کو ہماری خدمت کی ہدایت کردی اور پھر ہم سے اجازت لے کر چلا گیا۔ زبیرخان کے ہو نوں پر ہنی پھوٹی پڑ رہی تھی۔ اس نے کی بار گردن جھنگی اور پهربول بي براد "نيك چشم خانه بدوش دل مين نه جان كياسوي ربا بو گا!"

"جو کچھ سوچ رہا ہوگا کمہ نہ سکے گا'اس لئے فکر مت کرو۔ آؤ خانہ بدوشوں ک سر گرمیان دیکھیں اور شارق کو تلاش کریں"۔ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں تعیموں ے نکل آئے۔ مختلف لوگ مختلف مشاغل میں مصروف تھے۔ کھانے کا وقت قریب آیا جارما تھا اس کئے زیادہ تر تھیموں کے سامنے آگ روشن متمی اور لوگ کھانا ایکانے میں

ایک دور دراز خیمے کے سامنے لکڑی کی ٹکئیکی لگی ہوئی تھی جس کے نیجے آگ روشن تھی اور لوہے کی ایک سلاخ میں ایک سالم بکرا اڑسا ہوا تھا لیکن بکرے کو بھونے

"لکن رات کو تمهارے ذہن میں کیا ترکیب آئی تھی؟" "كوئى خاص نبيس بس يمال قيام كرنا مقصود ب نا- بهم ابھى سردار جوفان سے ملیں کے اور اس سے اجازت طلب کریں گے۔ تھوڑی دور تک جائیں گے اور اس سے كمه ديل ك كه جارك سائقي كيس كت كرت بوخ دور نكل ك جي اور مارك گھوڑے بھی لے گئے ہیں 'ان حالات میں ہمیں ان کا انتظار کرنا ہو گا اور ظاہرے اس

ورانے میں کی بہاڑی جان پر بیٹھ کر تو انظار سیس کیا جاسکتا' اس کے لیے اسی اوگوں

میں شامل رہنا ہو گا''۔

"واه! زبردسی کے مهمان بنا خوب آتا ہے متہیں!" زبیرخان نے ہنتے ہوئے کما اور میں بھی ہننے لگا۔ تھوڑی در کے بعد ہمارے لئے ناشتہ آگیا جو بلاشبہ عمدہ تھا اور ہم بھی اس کے ساتھ خوب انصاف کررے تھے۔ یک چھم سردار صورت سے کافی خطرناک معلوم ہو تا تھا لیکن خان جال کے محافظوں کے سامنے شاید وہ چوما بنا رہتا تھا۔ خان نے ان لوگوں پر بھی اپن دھاک بٹھا رکھی تھی۔ اس نے مصنوعی عاجزی سے کما۔ "برے لوگ اس حقیری مهمان نوازی سے خوش تو نہ ہوں گے!"

"نسيس جوفان! تهمارا شكريه!" بم يبلے بھى كمد كيكے ہيں كد خان سے تهماري اس محبت کا تذکرہ کریں گے اور تہمیں زیادہ سے زیادہ مراعات دلانے کی کوسٹش کریں گے!" "بڑے لوگ بے شک رحمل ہوتے ہیں!" جوفان نے گردن خم کرتے ہوئے کما اور پھر میں نے اسے مخاطب کیا۔ "تو پھر جوفان! ہمیں اجازت دو عمارے ساتھی متظر ہوں

"اوہ ' کیا حرج تھا اگر کچھ روز ہمارے درمیان ہی گزار لئے جاتے۔ تاہم س برے لوگوں کو ان کے فرض کی ادائیگی سے شیس روکوں گا! اس نے گردن خم کی اور ہم دونوں ہاہر نکل آئے۔

مكار آدى جم جاكمال رہے ہيں ايھى آرہے ہيں۔ بين فے ول بى ول بيس كما اور ہم دونوں جوفان سے مصافحہ کرکے رخصت ہوگئے۔ جوفان ہمیں تھوڑی دور تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا۔ ہم دونوں چل پڑے۔ جانا کماں تھا بس خواہ مخواہ چار کھنے ادھر ادھر چکراتے رہے اور چرچروں یر بریثانی کے آثار طاری کے واپس خانہ بدوشوں کے فلیلے میں پہنچ گئے۔ اتفاق کی بات تھی کہ سب سے پہلی ملاقات جوفان ہی سے ہوئی تھی' "گالا...... گالا کون ہے؟"

''بس تھوڑی دیر اور ہے گالا!'' اس نے بیار بھرے انداز میں کہا۔ '' فرا جلدی کرو!'' اندر سے آواز آئی اور لڑکی آگ تیز کرنے گئی۔ چند ساعت خاموش رہنے کے بعد بول۔ ''بس ذرا سی بھوک کی برداشت نہیں ہے اسے ' بے چین ہو رہا ہے''۔

"جمیں نمیں ملاؤگ اپنے محبوب سے؟" میں نے آہستہ سے کما اور وہ نگاہیں انھا کر مجھے دیکھنے لگی۔ "ملو گے؟"

"كول نميں - تمهارا محبوب بھى تمهارى طرح لاتعداد خوبيوں كامالك ہو گا!"

"دو كيا ہے ، تم نميں سمجھو گے - مرد كا تصور اس كى ذات ميں مكمل ہو گيا ہے اور بس!" جويا نے كما اور اس كى آئكھيں مخمور ہو گئيں - پھروہ ايكدم چونك پڑى - "تم نے كھلے جنگل ميں مست خورى كرتے ہوئے ببرشير ديكھے ہيں - تم نے قيادت كرنيوالے سفيد ہاتھى كو ديكھا ہے جو اپنے پورے غول كا محافظ ہو تا ہے - يہ صفات ميرے محبوب ميں يكبا ہيں - رزم ميں بے مثال اور بزم ميں لاجواب ليكن اجانك وہ بنس پڑى - "ليكن ذرا انتظار كرؤ - بھوكے بھيريے خوش اخلاق نميں ہوتے ذرا اس كا بيت بھرجانے دو" -

"جویا!" اندر سے ایک دہاڑ سائی دی۔

«بس تھو ڈی دریہ اور!" جویا محبت بھرے کہنے میں بولی-

"" دہارہ سائی ہی اور اس کے ساتھ ہی ہے ' لے آؤا" دہاڑ دوبارہ سائی ہی اور اس کے ساتھ ہی فیمے کا پردہ ہٹا اور جویا کا محبوب باہر نکل آیا۔ بلاشبہ شارق شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ اس کے بارے میں تھو زا بہت میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں لیکن خانہ بدوشوں کے اس قبیلے میں زندگی گزارتے ہوئے اس کی شخصیت کچھ اور تکھر گئی تھی۔ رات کو ہم نے اس دیکھا تھا لیکن اسکی شخصیت کا بیہ تکھار ہماری نگاہ میں نمیں آیا تھا۔ اس وقت میں نے

תונפוט O 248

والی وہی لڑکی متمی جے ہم نے رات کو شعلے کی مائند لیکتے دیکھا تھا۔ بکھرے ہوئے بال اور آگ کی تبش سے گلابی چرہ اس وقت بھی غضب کا حسین لگ رہا تھا۔ میں نے زبیرخان کو اشارہ کیا اور وہ بھی گردن ہلانے لگا۔ "بے حد حسین ہے زبیرخان! کیا تم اس کے حسن سے متاثر نہیں ہو!"

"اب میں اس عمرے نکل گیا ہوں!" زبیرخان نے جواب دیا۔ "گویا بو ڑھے ہو گئے ہو؟"

"عورتول کی حد تک!"

"مجى جوان ہوئے تھے؟" میں نے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

"جوانی جب آئی تو میں سو رہا تھا چیکے سے گزرگی یا پھر میں نے اسے دیکھا ہی

شين!"

'وفضول بات ہے!'' میں نے کہا۔

" "کیول؟'

" ہر مشن کی سکیل کے لئے زندہ رہنا زندگی ہے اور زندگی کا ثبوت ہی ہے کہ انسان اس کے سارے لوازمات میں ولچیسی لے!"

"روایت سمجھ لو' جذباتیت سمجھ لو' جو دل چاہے سمجھ لو لیکن اپنی خوشی کے لئے اگر کوئی قدم اٹھاتا ہوں تو باپ کی لاش سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ اس کے چرے پر ایک سوال ہوتا ہے کیا اس خون کی آسودگی اولیت رکھتی ہے جو بے دردی سے بمادیا گیا!" زبیرخان نے جذباتی لیجے میں کما اور مجھے خاموش ہونا پڑا۔ میں اس کے ان جذبات کا نداق شیں اڑا سکتا تھا!

آہت آہت ولیے ہوئے ہم دونوں اس اڑکی کے قریب پہنچ گئے جو برای محویت کے برای محویت کے برای محویت کے برای محویت اس نے خوبصورت آئیس اٹھا کر ہمیں دیکھا۔ "ممان!" دہ میں دیکھا۔ "ممان!" دی

"متهيس علم ب؟" مين نے بوچھا-

"بال كيول نهيس!"

"رات کو ہم نے تمہارا رقص دیکھاتھا۔ بہت عمدہ رقص کرتی ہو"۔ "گلا بھی میں کہتا ہے!" لڑکی انبساط سے بولی۔ شخصیت سے کافی حد تک واقف ہوں!"
"مگر اب ہم کیا کریں؟" زبیرخان نے کما
"کیا مطلب؟"

"مطلب میہ کہ ہم تو اس سے ملنے آئے تھے اور اس نے ہماری طرف دیکھا بھی نہیں!" زبیرخان بولا۔

"بھوکے بھیڑیے صرف شکارے ولچیی رکھتے ہیں!" میں نے ہنس کر کما۔ "تو اس سے نہیں ملو گے؟"

"انظار كرو" اس كے لئے تو يهال ركے بيں۔ خيے ميں داخل ہونا معيوب ہوگا ورنہ ہم اندر ہى چلتے!" ميں نے جواب ديا اور زبيرخان ٹھو ڑى كھجانے لگا۔ پھر بولا۔ "ويت ان دونول كے تعلقات كافى گرے معلوم ہوئے بيں!"

"لڑکی اے اپنا محبوب بتاتی ہے!"

"اور وہ خیمے میں کیجارہے ہیں!"

"ہاں کی لگاہے!"

"کیا تمہارا ساتھی عورت خور ہے؟"

"شدت پند تو شیں کیان اس نے تمہاری طرح جوانی کو نظرانداز بھی شیں کیا!"
"میں خود کو بہتر سجھتا ہوں۔ اب اس وقت دکیھ لو۔ رات کو تم اس لڑکی کے
حن سے کتنا متاثر ہوئے تھے۔ اگر تمہارے دل میں بھی اس کا حصول 'اس کا پیار جاگ
اٹھتا تو کیا اس وقت تمہیں شدید مایوی نہ ہوتی؟"

"ہاں ہے بات تو ہے!"

"عورت سے میں اس لئے بھی الجھتا ہوں۔ خاص طور سے یورپ کی عورت پر تو کوئی بھروسہ کیا ہی شمیں جاسکتا۔ کمیں نہ کمیں مصروف ہوتی ہے اور میںمیں ذرا دو سری فطرت کا مالک ہوں' اپنے گھوڑے کو اپنے ہی تصرف میں رکنا پیند کرتا ہوں۔ اگر وہ ہرایک کو اپنی پشت پر سوار ہونے دے تو پھراسے گولی مار دینا ہی بمتر ہوتا ہے!"

"خوب!" میں نے گری سائس لی۔ ای وقت جویا باہر نکل آئی وہ مسکرا رہی تھی۔
"مجھے معاف کرنا۔ تم ابھی تک یمال کھڑے ہو!"
"تم نے ہمیں اس سے ملانے کا وعدہ کیا تھا نا؟"

اے دیکھا اور دیکھ کے متاثر ہوئے بغیرنہ رہ سکا۔ شارق نے ہماری طرف نگاہیں انھا کر بھی نمیں دیکھا تھا' وہ گرسنہ نگاہوں سے بمرے کو دیکھتا ہوا ٹکٹنکی کی جانب بڑھا۔ "بس چند لمحات اور!" جویا محبت بھرے انداز میں بولی۔ "میں نے آگ تیز کردی

ہے ۔ "ہرگز نہیں' ہرگز نہیں!" شارق نے ہاتھ آگے بروتھائے اور جویا نے جلدی ہے اپناہاتھ آگے کر دیا۔ "ہاتھ جل جائے گا گالا!" وہ بولی۔

"پین جل رہا ہے' اس کا کیا کروں؟" شارق پیٹ پر ہاتھ مارتا ہوا بولا اور جویا ہس پڑی۔ شارق نے تکفلی پر سے گرم سلاخ اٹھالی تھی' ایک لیحے کے لئے شاید اس کی ہاتھوں میں کھولن ہوئی لیکن دو سرے لیح اس نے بحرے کے بدن پر ہاتھ مار کر اس سلاخ سے تھیج لیا۔ اور پھر اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے فیصے کے جانب واپس ملاخ سے تھیج لیا۔ اور پھر اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے فیصے کے جانب واپس لیٹ گیا۔ بدبخت نے نگاہ اٹھا کر بھی ہمیں شیں دیکھا تھا۔ جویا پیچھے پیچھے لیکی۔ "او گلا گال سنو تو سمی' تم اسے خراب کردو گے!" وہ شارق کے ساتھ ساتھ ہی فیصے کے اندر داخل ہوگئی۔ زبیرخان دلچہی سے یہ سب پچھ دیکھ رہا تھا۔

"اگر وہ اتنا ہی وحثی ہے تو لؤکی درست کہتی ہے!" زبیرخان نے آہستہ سے کہا۔
"کرا مطلبہ؟"

"بس انو کھی شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے پہلے بھی اسے دیکھا تھا لیکن اس کا وجود اتنا شاندار نہیں تھا۔ واقعی بھو کا بھیریا معلوم ہورہا تھا پھر لڑکی کے کہنے کے مطابق کھلے جنگل میں شلتا ہواشیر!" زبیرخان نے کہا۔

"وه بے پناہ طاقتور ہے۔ اس کی طاقت کا اندازہ تم رات ہی کو لگا چکے ہو

ربروں "باں واقعی!" اور تعجب کی بات ہے ہے کہ طاقور ہونے کے ساتھ ماتھ ذہین بھی ہے۔ بیں واقعی!" اور تعجب کی بات ہے ہاری ہے۔ بیں نے یہ دوسفات کی ایک انسان میں کیجا نہیں دیکھیں لئین اس نے ہماری طرف دیکھا بھی نہیں!"

" " إن أس كي كيفيت ناريل معلوم نسيس بهو تي!"

" یہ کیے کمہ کتے ہو؟" زبیرخان بولا۔ " بن میرا اندازہ نے زبیرخان! ظاہر ہے وہ میرا سائتمی نے اور میں اس کی رازران O 253

کے ساتھ برآمہ ہوا۔ وہ اجنبی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ "بیہ ہمارے مہمان ہیں گالا!" انرکی بولی۔

"تو میں کیا کروں؟" شارق بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"ثم سے ملنے آئے ہیں!" لڑی نے کہا۔

"کس طرح المیں گے!" شارق نے نیم غودہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے محصوس کیا کہ اس کی کیفیت میں بناوٹ نہیں ہے اور وہ واقعی ہمیں بہچان نہیں سکا۔
"اوہ گالا! ان سے باتیں کرو' اپنے مداحوں سے تو گفتگو کرنی ہی چاہیے!"
"تم جانتی ہو کھانا کھانے کے بعد مجھے گری نیند آنے لگتی ہے!" شارق نے کہا اور لڑکی ہے بہی دیکھنے لگی۔

"فیک ہے ، ٹھیک ہے ،ہم نے تہمارے محبوب کو دیکھ لیا۔ اب اگر یہ آرام کرنا چاہتا ہے تو اے آرام کرنے دوا" میں نے کما اور لڑی کے کسی جواب کا انظار کئے بغیر شارق واپس خیمے کی جانب مڑگیا۔ وہ بلاشیہ مست ہاتھی کی مائند جھومتا ہوا خیمے میں داخل ہوگیا تھا۔ لڑکی نے معذرت آمیزنگاہوں ہے ،ہمیں دیکھا اور بولی۔ "ابیا ہوتا ہے ،ابیا ہوتا ہے۔ دہاڑتا رہتا ہے اور جب بیٹ بھرجاتا ہے تو بچوں کی ہوتا ہے۔ جب تک بھوکا رہتا ہے ، دہاڑتا رہتا ہے اور جب بیٹ بھرجاتا ہے تو بچوں کی طرح گری فیند سوجاتا ہے۔ اچھا جھے یقین ہے تم لوگ برا نہیں مانے ہوگا!" وہ اجازت طلب نگاہوں ہے ،ہمیں دیکھتے ہوئے بولی اور ،ہم دونوں نے بیک وقت گردن ہلادی۔ تب جویا بھی خیمے کے اندر چلی گئی اور میں نے گہری سانس لے کر زبیرخان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ "شارق یقینا کی اور کیفیت کا شکار ہے زبیرخان!" میں نے آہستہ سے کما اور رکھا۔ "شرخان گردن ہلانے لگا۔ ہم دونوں وہاں سے داپس بلٹ پڑے۔ دونوں ہی کسی گری سوچ میں ڈو بے ہوئے ہوئے واپس آگر ہم خیمے میں بیٹھ گئے۔ زبیرخان کائی دیر تک پکھ نہیں بولا تو میں نے اس سے بوچھا۔ "کیا سوچے بھی زبیرخان؟"

''کوئی خاص بات نہیں' بس تمہارے ساتھی کے بارے میں سوچ رہا تھا!''
''ہاں' کیکن اس کے باوجود اسے یہاں سے لے جانا ضروری ہے!''
''کیا وہ اپنے قدموں سے چل کرجائیگا!'' زبیرخان نے سوال کیا۔ ''مشکل بلکہ ناممکن' جب وہ ہمیں پھپان ہی نہیں سکتا تو پھر ہمارے ساتھ جانے کو کیوں نثار ہو جائے گا؟'' "ہاں تم اس میں بڑی دلچیں لے رہے ہو؟"
"وہ الی ہی دلکش شخصیت کا مالک ہے۔ واقعی ببرشیر معلوم ہو تاہے۔ تمہارے ہاتھ کمال سے لگ گیا"۔

"صدیوں کے خواب پورے ہوئے ہیں میرے! جب وہ میرے پاس نہیں تھا تو میں اسے خوابوں میں دیکھتی تھی اور پھر خواب حقیقت بن گئے!"

"تم اے بہت جاہتی ہو؟"

"میری دنیا ہی اس کے وجود سے روش ہے۔ ورنہ تاریکی کے سوا اور کیا ہے؟"
لاکی نے کما اور زبیرخان نے ہونوں ہی ہونوں میں کچھ کما۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا
تو وہ اگریزی میں بولا۔ "سمجھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اب اس روشن چرائ کو لے کرتم اس پر ظلم کرو
گے۔ ویسے خانہ بدوش لاکی فلفی اور شاعر بھی معلوم ہوتی ہے"۔

" ال به فلفه عشق ہے لیکن ہوش وحواس کی دنیا میں میہ فلفہ تشکیم نہیں کیا جاتا " میں نے کمااور زبیرخان نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھنے لگا!

"تم لوگ كيا باتي كرنے لكے؟" اوكى بول-

"تہماری محبت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ کیاتم اسے بحین سے چاہتی ہو؟"
"میں.....میں تو پیدا ہونے سے قبل اسے چاہتی تھی۔ یقین کرو میں تو پیدا ہی اس کے لئے ہوئی تھی!"

"كياوه بميشه سے تهمارے ساتھ ہے؟"

"روحانی طور پر وہ بیشہ سے میرے ساتھ تھا جسمانی طور پر اب آیا ہے!" "کماں سے آیا ہے؟"

"پھروں سے جنم لیا ہے اس نے ور فتوں کی ماند زمین سے اگا ہے جبی تو دو سروں سے مخلف اور منفرد ہے۔ برے برے سورما ہیں اس قبیلے میں الکھوں وعویٰ کرتے ہیں لیکن اس کے آگے سب بھی ہیں 'وہ میرا غرور ہے۔ سمجھے وہ میرا غرور ہے!"

"اگر وہ بحرا ہضم کر چکا ہو تو اسے ہم سے ملاؤ!" زبیرخان بولا۔ اور لڑکی شملتی ہوئی اندر چلی گئے۔ میں بھی شجیدگی شے لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا۔ بے پاہ چاہتی ہے اندر چلی گئے۔ میں بھی شجیدگی شے لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا۔ بے پاہ چاہتی ہے کہنے! اگر شارق چلا گیا تو نہ جانے اس کا کیا حشر ہو۔ بسرطال اس کے لئے شارق جسے آدی کو ضائع نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہمیں کافی ویر انتظار کرنا پڑا۔ تب کمیں جاکر شارق لڑکی

''کیا؟ زبیرخان نے یو حیما۔

"زبیرخان! کیاتم یمال ہے واپسی کے راتے کا تعین کر سکتے ہو؟"

"کی حد تک مہم پختہ سڑک پر پہنچ جا میں۔ بس بھروہاں سے حسن بور تک سفر کرنا زیادہ مشکل نمیں ہوگا!" زبیرخان نے جواب دیا۔

"پنتہ سڑک کے بارے میں جوفان کے معلومات بھی حاصل کی جاسکتی ہیں!"
"لیکن ہوشیاری ہے۔ تمہارے ذہن میں کیا ترکیب آئی ہے؟" زبیرخان نے
پوچھا اور میں نے اسے اپنی ترکیب کے بارے میں بتادیا۔ زبیرخان مجھ سے متفق ہوگیا تھا۔
"بشرطیکہ......" اس نے کما۔"سارے کام ہماری مرضی کے مطابق ہی ہوں!"

سورج آخری سفر طے کر رہا تھا۔ بہاڑوں میں شام جھک آئی بھی۔ خانہ بدوش اب بھی اپنے مشاغل میں معروف تھے۔ میں اور زبیرخان شملتے ہوئے ان کے درمیان سے گزرتے رہے۔ پھر ہم جوفان کے خیمے کے پاس پہنچ گئے۔ دروازے پر کھڑے ہوئے شخص نے شاید جوفان کو اطلاع دے دی تھی چنانچہ وہ مسکراتا ہوا باہر نکل آیا۔ "برے لوگوں کو جوفان کا سلام!" وہ بولا۔

"تمهاري شام کي کيا مصروفيات ہو تي ہيں جو فان!"

"جن دنوں مال کی آمد نہیں ہوتی' ان دنوں سب بیکار رہتے ہیں۔ یکی دن عیش وعشرت کے دن ہوتے ہیں۔ ناچ رنگ' شراب اور کانے کی محفل۔ پھر جب کام کا وقت آتاہے تو یہ سارے لوگ مستعد ہو جاتے ہیں!!"

"تمهارا اپنا مال کب ُتَک آرہا ہے؟"

"آئنده ماه کی کسی ناریخ کو- کسی چیز کی ضرورت ب مالک؟"

"اوہ نہیں۔ ہم تمہاری مہمان نوازی کے جواب میں تسارے لئے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ تمہیں اپنے کام میں کوئی البحن ہو تو بتاؤ!!"

"بالكل شيس مالك ، جب خان كا ماته مهارت سرير ب تو بيمركيا الجمن بوگ مال آتا به تو بازار لگ جاتا به اور باتهوں باته فروخت بو جاتا ب بیل كالونی میں سب سے زیادہ كھیت ہو جاتی ہے۔ خان كی مريانی سے حسن بور میں بھی بم مال بچ ليتے ہیں "۔ دیادہ كھیت ہو جاتی ہے۔ خان كی مريانی سے حسن بور ميں بھی بم مال بچ ليتے ہیں "۔ دیولیس تو بریشان شيس كرتی؟"

" مجال ہے اس کی۔ خان کے بارے میں سب جانتے میں!"

"تو کیاتم اس مست ہاتھی کو بے ہوش کرکے لے جاؤ گے؟" زبیرخان نے پوچھا۔ "نہیں زبیرخان! کچھ اور ہی سوچنا پڑے گا!"

"تو پير کياسوچ رے ہو؟"

"کچھ سیس آئندہ اقدامات کے بارے میں غور کر رہا ہوں"-

"کیا اس واقعہ کے بعد بھی ہمیں سبرحویلی کی جانب جانا جاہے؟" میں نے سوال

کیا۔

"مين نهيل سمجما!" زبيرخان بغور مجھے ديکھا ہوا بولا۔

"میرا خیال ہے زبیرفان! ممکن ہے میری رائے سے ممہیں اختلاف ہو اور ممارے جذبات کو تغیس بنچ لیکن میرے دوست! میرا ساتھی بے حدقیمی ہے میں اسے نظرانداز نہیں کرسکیا!"

"میں جانیا ہوں اور نہ ہی میرے ول میں بیہ خواہش ہے کہ تم اسے نظرانداز کردو!" زبیرخان نے زم لہج میں کہا۔

"میں اسے ہر قیت پر یمال سے لے جانا جاہتا ہوں خواہ اس کیلئے کشت وخون ہی کوں نہ کرنا ہڑے!"

" فیک ہے اس کے علاوہ اور کوئی جار: بھی نہیں ہے۔ اگر ہم جوفان سے اس بارے میں گفتگو کریں تو وہ بے سود ہوگ۔ شاید ہی وہ کسی الی بات پر رضا مند ہو"۔ "ہرگز نہیں۔ جوفان سے تو ہم کچھ بھی نہیں کہیں گے۔ میں نے اس سلسلے میں ایک ترکیب سوجی ہے!"

رازداں O 257 "کم از کم اس فن میں!" میں نے مسکرا کر کہا۔ "تم میں سے کون میرا مقالمہ کرے گا؟" وہ شعلبہ بار نگاہوں سے ہمیں گھور تا

بولا۔

"جس سے تم چاہو بلکہ بہتر ہے دونوں سے مقابلہ کرلو!" میں نے کہا اور شارق کا چرو غصے سے تمتمانے لگا۔ اس نے جویا کی جانب رخ کرکے کہا۔ "جویا کیا تم ہم تیوں کے لئے گھوڑے فراہم نہیں کروگ؟"

"کیوں نمیں ویسے یہ ان لوگوں کی زیادتی ہے۔ مہمان ہونے کے بھی کچھ اصول اور کچھ آداب ہوا کرتے ہیں۔ تاہم اگر انہوں نے اس فن میں للکارا ہے گالا تو تم انہیں اس للکار کا جواب دو۔ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ تم کسی فن میں کسی سے پیچھے رہو' میں ابھی گھوڑوں کا بندوبست کرتی ہوں!"جویا نے کہا۔

"یمال ایک احاطے میں ہم نے بہت سارے گھوڑے بھی دیکھتے تھے۔ خانہ بدوشوں کے پاس کی چیز کی کی نمیں تھی۔ ان جنگوں میں رہنے کے باوجود وہ عیش وعشرت کی زندگی بسر کررہ سے تھے اور کیوں نہ کرتے 'اسمگلنگ کا کاروبار تھا اور خان جلال بھیے بااثر شخص کی حمایت حاصل تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں جویا تین شاندار گھوڑے لے آئی۔ زبیرخان کی آئھوں میں مسرت کی چک تھی' وہ میری کوشش کو دل ہی دل میں سراہ رہا تھا۔ گھوڑے مہیا کر دیے گئے اور ہم نے اپنے اپنے گھوڑوں کا انتخاب کرلیا اور انہیں لئے ہوئے آہستہ آہستہ ایک مناسب جگہ پہنچ گئے۔

"جم اس بھوری چٹان کی دوسری جانب تک جائیں گے اور وہاں سے واپس آئیں گے۔ کیا گالا ہمارا تعاقب کرتا ہوا وہاں تک پہنچ سکتا ہے؟" میں نے جویا کی جانب دکھتے ہوئے کہا۔

"گالاتم لوگوں کو تخت السریٰ تک نہیں چھوڑے گا"۔ جویا دانت بھینج کر بول۔
بری جذباتی لڑی تھی اور اس وقت اس کی کیفیت بری عجیب ہورہی تھی۔ شارق بھی مٹی
کا مادھو نظر آرہا تھا اور ہم لوگوں کے لئے اس کی نگاہوں میں غصے کے تاثرات تھے۔ ہم
گھوڑوں پر سوار ہوگئے۔ میں نے آخری بار زبیرخان کی جانب دیکھا اور زبیرخان نے
آنکھیں بند کرکے مجھے اشارہ کردیا جیسے کہ وہ اپنے کام کے لئے پوری طرح تیار ہو۔ جویا
اس مقابلے کے لئے بے چین نظر آرہی تھی۔ چند ساعت کے بعد ہم تینوں ایک لائن میں

"كيابيه مال تم اندرون ملك نهيس بينجية؟"
"كيول نهيس مالك! باقى مال اندر چلاجاتا ہے!"
"گويا تمهيس كوئى تكليف نهيس ہے!"
"قطعى نهيس!!"

'' پخت سرک یمال سے کتنی دور ہے جوفان!'' اچانک زبیرخان نے پوچھ لیا۔ ''وہ اس بھوری پیاڑی کے دو سری جانب یمال سے دو میل کا فاصلہ بھی شیں

٦!ح

"اس علاقے سے گزرنے والے تو ادھر نہیں آجاتے!"

"جمی بھی جمی کمی آجاتے ہیں لیکن جوفان کا کچھ نمیں بگاڑ پاتے!" جوفان نے مطمئن انداز میں کما اور میں نے گردن ہلادی۔ "بسرحال جوفان جماری خواہش تھی کہ تمہارے لئے کچھ کرتے۔ اگر تم مکمل طور پر مطمئن ہو تو یہ ہمارے لئے خوشی کی بات ہے۔ خان کے لئے کوئی پیغام ہو تو ہمیں دے دینا!" میں نے کما اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ اب ہمارا رخ جویا کے فیمے کی جانب تھا۔ جویا اور شارق ہمیں خیمے سے تھوڑی دور نظر آئے۔ شارق اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں ان کے نزدیک جاکھڑے ہوئے اور جویا ہمیں دیکھ کر ماراق اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں ان کے نزدیک جاکھڑے ہوئے اور جویا ہمیں دیکھ کر ممارادی۔ "گالا جسمانی مشقت کر رہا ہے!" وہ بولی۔

"رات کو ہم نے اسے وزنی پھراٹھاتے دیکھا تھا!" میں نے کہا۔ "پورے قبیلے میں اس کا کوئی ثانی شیں ہے!" "کیاوہ ہرفن میں طاق ہے؟" "تمل طور پر"۔ جویانے جواب دیا۔

"لیکن فن گفر سواری میں شاید اے دسترس نہ ہوا" میں نے کہا اور جویا چونک پڑی- اس کے انداز میں ناگواری ابھرآئی۔ "بیات تم نے کیے کمی؟"

"جسمانی کھیل دو سری حیثیت ریکے ہیں۔ کھوڑے کی سواری دو سرا فن ہے۔
اب جمیں دیکھو دن رات گھوڑے کی پشت پر ہوتے ہیں۔ چنانوں میں بسر کرتے ہیں۔ میرا
خیال ہے تہمارا گالا اس فن میں ہم سے مقابلہ نہیں کرسکے گا!" میں نے کما۔ شارق ایک
دم سیدھا ہوگیا۔ دہ ہم دونوں کو گھور رہا تھا۔ "بیات تم نے کس طرح کی۔ کیا تم جھے
لاکار رہے ہو؟" وہ اوال۔

کی ہے تو اس سے ضرور جنگ کرو۔ میں خود بے ایمانی کا قائل نہیں ہوں"۔ میں نے اسے چکارتے ہوئے کما اور وہ کمی قدر مطمئن ہوگیا لیکن جو نمی وہ زبیرخان کی طرف متوجہ ہوا میں نے پہتول کا دستہ پوری قوت سے اس کے سرکی پشٹ پر رسید کردیا۔ شارق لاکھڑا کر سنبھلا لیکن میں نے اس دوران دو سرا دستہ رسید کردیا تھا۔ وہ پھر بھی نہ گرا تو جمعے تیسرا حملہ کرتا پڑا اور وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اب وہ چکرا رہا تھا اور پھروہ اوندھے منہ زمین پر ڈھیر ہوگیا۔ زبیرخان خود بھی درندہ نظر آرہا تھا۔ اس نے خونخیار نگاہوں سے جمعے دیکھا اور میں مسکرایا۔ "تم تو اسے جنگ کے لئے تیار ہوگئے تھے زبیرخان!" میں نے فرم لیا اور زبیرخان عجیب سی نگاہوں سے جمعے دیکھنا رہا۔ پھروہ سنبھل گیا اور خونجینے ہوئے انداز میں دونوں شائے ہلا کر سیدھا ہوگیا۔

"ميرا دماغ بھي الث كيا تھا!" اس نے آہستہ سے كها-

" چلواب اے سنبھالو۔ کیا میرے گھوڑے کو بھی استعال کرد کے یا؟"

" مناسب نہیں ہوگا۔ تم اسے میرے گھوڑے پر ڈال دو میں اسے سنبھال لوں گا اور تم قرب وجوار پر نگاہ رکھنا!" زبیرخان نے کہا اور میں نے آبادگی ظاہر کردی۔ زبیرخان اگر شارق سے بھڑ جاتا تو میں نہیں کہ سکتا کہ جھے کن پریشانیوں سے دوچار ہوتا پڑتا۔ بسرحال شارق' زبیرخان جیسے لوگوں کے بس کی چیز نہیں تھا اور پھراس دیوانگی کی کیفیت میں تو زبیرخان کو جان بچاتا مشکل ہوجاتا! زبیرخان ٹھنڈا ہوگیا تھا' اس نے بڑی احتیاط سے شارق کو این گھوڑے پر سنبھال لیا اور پھر ہم نے گھوڑے پختہ سڑک پر چھوڑ دیئے۔ رفار کافی تیز تھی اور میری نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔

انتهائی خطرناک حالات میں سفر کرتے ہوئے ہم بردی مشکل سے رات کے دو سرے بہرحن پور میں داخل ہوئے۔ ایک طرف خانہ بدوشوں کا خطرہ تھا تو دو سری طرف خانہ بدوشوں کا خطرہ تھا تو دو سری طرف خان جلال کے آدمیوں کا لیکن شکر ہے کہ دونوں میں سے کسی سے ٹہ بھیٹر نہیں ہوئی اور ہم کرتل جہائگیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ بول تو میں بھی اس ممارت میں اب اجبی نہیں تھا لیکن زبیرخان کی وجہ سے کوئی دفت پیش نہیں آئی اور ہم شارق کو اندر لے آئے۔ شارق بدستور بے ہوش تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد کہیں پھر گمڑا ہوا سانڈ نہ خابت ہو 'سخت مصیبت بن جائیگا۔

"اس کا انظام تو آسان ہے!"

کھڑے ہوگے اور پھر جویا نے دوڑنے کا اشارہ کردیا۔ ہمارے گھوڑے تیرکی طرح آگ برخہ رہے تھے اور بلاشہ ہم شارق کو کانی پیچھے چھوڑ آئے۔ ہمارا رخ ای بھوری بہاڑی کی جانب تھا جس کی دو سری طرف پختہ سڑک موجود تھی۔ شارق کے چرے پر دیواگی تھی۔ وہ بری طرح اپنے گھوڑے کو پیٹ رہا تھا اور بھی شاید اس کے پیچھے رہ جانے کی دجہ تھی۔ وہ بری طرح اپنے گھوڑے کو پیٹ رہا تھا اور بھی شاید اس کے پیچھے رہ جانے کی دجہ تھی۔ زبیرخان کا گھوڑا میرے گھوڑے کے برابر دوڑرہا تھا۔ تب میں نے اس کی طرف دیکھ کر چیختے ہوئے کہا۔ "بھوری بہاڑی کے دو سری طرف پہنچ کر ذبیرخان! اس سے پہلے نہیں!" پیختے ہوئے کہا۔ "بھوڑی کے شارق بھی آگے نکل جائے۔ زبیرخان کا گھوڑا بھوری بہاڑی نے اس کے خردیک پہنچ گیا تھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دو سری جانب نکل گیا۔ ایک بار پھراس نے گھوڑے کی رفاز تیز کردی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بھی پہاڑی کے دو سری جانب پہنچ گیا۔ زبیرخان اپنا کام کر چکا تھا۔ پروگرام کے مطابق اے اپ گھوڑے کو شارق کے گوڑے اس کے سابق میں بھوڑے کی رفاز تیز کردی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بھی بہاڑی کے دو سری جانب پہنچ گیا۔ زبیرخان اپنا کام کر چکا تھا۔ پروگرام کے مطابق اے اپ گھوڑے کو شارق کے گھوڑے دیرخان اپنا کام کر چکا تھا۔ بروگرام کے مطابق اے اپ گھوڑے کو شارق اب اس کے گھوڑے دیرخان اپنا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلائے گھڑا تھا اور زبیرخان نیچ گرا ہوا تھا۔

''کھڑے ہو جاؤ جنگل جانورا میں تہمیں کیا چبا جاؤں گاتم نے جان ہو جھ کر مجھے گھوڑے سے گرایا ہے تاکہ تمہارا یہ ساتھی قبیلے میں واپس جائے اور میری شکست کا اعلان کردے!'' شارق کمہ رہا تھا۔

"كياتم مجھ سے كشى لرو كے؟" زبيرخان غرا تا ہوا كھرا ہو كيا"۔

"میں تمہارے ہاتھ پاؤں توڑ کر تمہیں قبیلے میں لے جاؤں گا اور تمہاری بے ایمانی کی تفصیل بتاؤں گا!" شارق نے کہا۔

"تم خواہ کتنے ہی طاقتور ہو' یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے!" زیبرخان بھی کھڑا ہوگیا۔ میں کسی ایسی حمافت میں نہیں پر سکتا تھا۔ یہاں سے جتنی جلدی نکل جایا جاتا بہتر تھا۔ یہ بات زیبرخان کو معلوم تھی لیکن وہ سنک چکا تھا۔ میں گھوڑے سے اتر آیا۔ "تم درمیان میں وخل نہیں دوگے!" شارق غرایا۔ لیکن میں اس کی پشت پر پہنچ گیا تھا۔ شارق نے میرے ہاتھ میں پتول نہیں دیکھا تھا لیکن وہ میری طرف سے بھی چوکنا نظر آرہا تھا۔ اس ہاتھی کی طاقت سے میرے علاوہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اسے جالاک سے ہی در کرنا تھا۔ "نہیں گلا! میں تمہاری جنگ میں دخل نہیں دوں گا۔ اس نے اگر بے ایمانی

کی اطلاع ملی تھی!" نرس نے جواب دیا۔ "کرنل ٹھیک ہں؟"

"جى بان! آپ لوگون كى غير موجودگى سے الجھے ہوئے بين!"

"ہماکی کیا کیفیت ہے؟"

"بهت خراب! مارفیا دے کر سلادیا جاتا ہے۔ ابتداء میں باہر نکلنے کی کوشش میں ُ خود کو زخمی کرلیا تھالیکن اب نشے میں رہتی ہیں"۔

"اور نرس کیا تمهارے پاس مار فیاء کے انجکشن موجود ہوں گے؟"

" ہاں خاصی تعداد میں منگوائی ہے۔ ہمانی لی کو انجکشن مجھے ہی دیتا پڑتا ہے! " '' دو انْحَاشْنِ اور ایک سرنج مجھے بھی دے دو نرس!'' میں نے کما اور نرس چونک كرمجھے ديكھنے لگي۔

"تم جانتی ہو اس کاغلط استعال نہیں ہو گا کرنل مجھ پر بھرپور بھروسہ کرتے ہیں؟" "لالنان الله كيول نهيس- مين جانتي هول- البهي لائي ليكن آپ كو كيا ضرورت پيش

"ایک اور مربیش یمال موجود ہے!" میں نے کما اور اس کے چرے پر تعجب کے آثار پیدا ہوگئے۔ وہ چکی گئی اور تھوڑی دریے بعد اس نے مار فیا کے انجکشن جھے دے دیئے۔ شکرمیا اب اگر تم جاہو تو اس مریض کو دیکھ سکتی ہو۔ "آؤا" میں نے اس کو دعوت دی اور نرس اینا اشتیاق نه روک سکی۔ اس نے آہستہ سے درواز کھول کر کرنل کو جھانکا اور پھر مطمئن انداز میں گردن ہلا کر میرے ساتھ چل پڑی۔ تھو ڈی دریہ کے بعد وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ شارق کو دیکھ کر وہ بری طرح احصل پڑی۔ "ارے' يه توشارق صاحب من!"

"بيجانتي هو؟"

''ہاں کیوں نہیں۔ لیکن انہیں کیا ہوا؟''

" یہ بھی آجکل اولمیک جیمیئن ہے!" میں نے گمری سائس لے کر کھا اور نرس ہے اختیار ہنس بڑی۔ "تو کیا انسیں بھی وہی مرض لاحق ہو گیا جو ہالی تی کو ہے!" اس نے کما اور میرے زئن میں ایک دھماکہ سا ہوا' بعض او قات معمولی سی نداق کی بات بھی کتنی اہمت رکھتی ہے۔ واقعی یہ ممکن تھا کہ شارق کو بھی بیناٹائز کیا گیا ہو اور وہ وقتی طور پر اپنا "مار فیاء کے انجکشن - کیا بند وبست نہیں ہوسکے گا؟"

"کول نمیں لیکن مبح سے قبل ممکن نمیں ہے!"

" ٹھیک ہے۔ اگر مبح سے پہلے ہوش میں آگیا تو ایک بار پھر" میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور زبیرخان گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا "کرنل سے اسی وقت ملاقات کی جائے یا صبح کو؟"

"میرا خیال ہے ان کی نیند کیوں خراب کی جائے میں اس کے پاس موجود ہوں۔ اب تم جاؤتم بھی آرام کروا" میں نے جواب دیا۔

"ميري ضرورت مو تو.....!"

"ننين دُيَرا مين است سنبهال لول گا-تم بس ممكن مو تو با مر نگاه ر كو!"

" ٹھیک ہے میں دروازے پر موجود چوکیداروں کو ہوشیار رہنے کی ہدایت کردوں گا!" زبیرخان نے کما اور مجھے خداحافظ کمہ کرباہر نکل گیا۔ میں نے تشویش زدہ نظروں سے شارق کو دیکھا۔ میرا دوست ' میرا ساتھی ۔ بیچارے کو میرے ہاتھوں تکلیف پیچی تھی لیکن سے ضروری تھی اس کے بغیر چارہ کار بھی تو نہیں تھا۔ لیکن اسے ہوا کیا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ شارق صحیح الدماغ نہیں رہا۔ کسی طرح اس کا دماغ الٹ گیا ہے۔ اب مجھے کیا كرنا چاہيے- سارے كام اپني جگه ليكن شارق كى عكمداشت اور اس كى فورى مدد سب سے ضروری کام تھا لیکن ان حالات میں ' صرف میں تھا شارق کے لئے پھھ شیں کرسکتا تھا۔ شارق کو ڈاکٹر برہان تک لے جانا بھی مشکل کام تھا۔ چنانچہ بہتر ہی ہے کہ ڈاکٹربرہان ے رابطہ قائم کرکے شارق کو اس کے حوالے کردیا جائے۔

شارق کو ایک گرم چادر اوڑھانے کے بعد میں کرے سے باہر نکل آیا۔ یمال رات کو باقاعدہ پرہ ہوتا تھا۔ خاص طور سے کرئل جمائگیر کے کمرے کے سامنے نرس ضرور ہوتی تھی۔ میں وہاں پہنچ گیا۔ مجھے دیکھ کر اس نے جلدی سے کتاب رکھ دی اور خوش اظاتی سے مسرائی- "بیلوا" میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیے مزاج ہیں جناب؟"

" تُعيك مون! غالبا" زبير يهان آيا تُعا!"

"جی ہاں! کرنل کی خیریت معلوم کرکے گئے ہیں۔ انہی سے آپ لوگوں کی واپسی

"خدا کی پناه! تم لوگ کیا ہو۔ معمولی جرائم کی تفیش ہی سخت کام ہے لیکن تم میں الاقوامی معیار رکھتے ہو!"

"یہ ساری باتیں تو اپنی جگہ جناب! لیکن میں اپنے ساتھی کے لئے پریشان ہوں!" میں نے گری سانس لے کر کہا۔

" مجھے اندازہ ہے 'بتاؤ میں اس سلسلہ میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟" " کچھ وفت کے لئے مجھے اپنا پروگرام ملتوی کرکے اپنے سابھی کے بارے میں کچھ کرنا ہے! آپ سے اجازت چاہتا ہوں!"

" یہ بھی میرا ہی کام ہے۔ طاہرہے وہ میرے لئے ہی آیا تھا۔ تم مجھے بتاؤییں اس سلسلہ میں کیا کروں؟"

"میں اس کے علاوہ آپ کو اور کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا کہ شارق کو ڈاکٹر برہان کے محفوظ ہاتھوں میں پہنچادوں' اس کے بعد اپنا کام دوبارہ شروع کردوں گا!" "بخوشی شاب! بخوشی!!" کرنل جمانگیر نے خلوص سے کما لیکن کیا پروگرام ہے.....کیا کروگے؟"

"کی محفوظ جگہ سے فون کرول گا۔ اس عمارت کے فون پر بھروسہ شیس کیا "

" تم شریل گرانڈ اسٹور چلے جاؤ۔ وہاں تسکین ہے اس کے دفتر سے فون کرلو' وہ مہر سہولت فراہم کرے گا۔ میرا معتمد آدی ہے!"

"آپ اے یہاں سے فون کرکے میرے بارے میں اطلاع دے دیں"۔
"ابھی! کرنل جمانگیر نے مستعدی سے کہا اور پھر وہ تسکین کو فون کرنے گئے۔
فون پر انہوں نے اسے میرے بارے میں ہدایات دیں اور تسکین نے بخوشی مجھے دعوت
دی۔ اس کے بعد کرنل جمانگیر سے اور کوئی "نفتگو نہیں ہوئی اور میں ناشتہ وغیرہ کرکے
وہاں سے نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گرانڈ اسٹور میں داخل ہوگیا۔ شینے کی ایک
خوبصورت کیبن میں دیلے پتلے بدن کے ایک شخص نے میرا استقبال کیا۔ رسی "نفتگو کے
بعد میں نے اس سے فون طلب کرایا۔

"آپ جب تک پیند فرمائیں 'یماں رکیں۔ میں چاتا ہوں!" تسکین بولا اور باہر اکل گیا۔ میں نے سکون کی سانس کی تھی۔ ڈاکٹر بربان سے رابطہ قائم کرنے میں دیر نہ لگی

ماضی بھول گیا ہو۔ میں حمرت سے نرس کو گھور تا رہا چر سنبھل گیا"۔ ممکن ہے لیکن بیہ صحیح الدماغ نہیں ہے اور ہوش میں آنے کے بعد دوچار آدمیوں کے بس کی چزبھی نہیں ہے!"

"تب تو جلدی سے انجکشن دے دیں ورنہ بید گھر ضرور پاگل خانہ بن جائیگا!" وہ مسکرا کر بولی۔ اور پھراس نے خود ہی شارق کو مار فیا کا انجکشن دے دیا۔ "خدا کی پناہ! نہ جانے اس گھر پر کیا مصیبت آئی ہے؟"

"سب ٹھیک ہوجائے گا۔ بس اب تم آرام کرو۔ تہمیں اپی ڈیوٹی پر مستعد رہنا چاہیے۔ اور وہ سر ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے بھی لباس تبدیل کیا اور لیٹ گیا۔ نہ جانے کب تک واقعات اور حالات میرے ذہن کو کرید تے رہے اور پھر میں بھی سوگیا۔ دو سری صبح کانی ویر سے آنکھ کھلی تھی۔ شارق اب مارفیا کے زیراثر تھا بچھے اس کی حالت کا دکھ تھا لیکن اس کے سوا اور کیا کیا جاسکتا تھا۔ ضروریات نے فارغ ہونے کے بعد پہلے کرتل جہا تگیر سے ملاقات کا فیصلہ کیا اور ان کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کرنل میرے منتظر تھے۔ رسی گفتگو کے بعد انہوں نے کما"۔ زبیرخان سے میری ملاقات ہوئے ہیں۔ ویسے میرے ذہن میں تہمارا ایک سوالی چھی ہا۔ یور اے ا

''کیا؟'' میں نے یو چھا۔

"تم نے تیل کالونی میں میرے کسی شناسا کے بارے میں پوچھا تھا!" "بال اور آپ نے میجربوسف کا حوالہ دیا تھا!"

"بالكل" كيا تهمارے ذہن ميں پہلے سے كوئى بات تقى؟" كرعل جما تكير نے مجھے . غور سے ديکھتے ہوئے پوچھا۔

" کی سمجھ لیں کرنل! کی کیس کے ڈھانچے پر غور کرتے ہوئے اس کے اسٹینڈرڈ کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ جرم کا وزن اس کے ہم پلہ ذہن کا احساس دلاتا ہے۔ خان جلال جیسے لوگ کامیابی سے ایسے جرائم نہیں کرسکتے 'ہاں وہ کسی کے آلہ کار ضرور بن سکتے ہیں اور تیل کالونی غیرملکیوں کا مسکن ہے۔ اس جگہ کے علاوہ ہمیں اور کمیں ذہین لوگ نظر نہیں آتے۔ تیل کی کھدائی کرنے والی غیرملکی کمپنیاں دیانتذار ہیں لیکن ان میں ایسے عناصر ضرور گھس سکتے ہیں جن کا مقصد الگ ہو!"

اور اب کیا ہو گئی۔ افسوس.....!!"

"آپ حوصلہ رکھیں ٹھیک ہوجائے گی...... وقتی بات ہے۔ اکثر یورپ میں ایسے واقعات رونما ہوتے ہیں۔ ایک دن وہ خود بخود اعتدال پر آجائے گی!"

"خدا کرے 'خدا کرے!" بیگم صاحبے نے دردتاک آواز میں کما اور میں وہاں سے اٹھ آیا۔ زبیرخان کو تلاش کیا لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ اس شخص کی طرف سے میں پوری طرح مطمئن نہیں تھا۔ خان جلال والا واقعہ ممکن ہے بالکل دو سری حیثیت رکھتا ہو لیکن بسرحال اس پر بھی نگاہ رکھنی تھی۔ پھریو نئی ہے مقصد میں اس طرف چل پڑا جہاں ہا قید تھی۔ بڑی سخت نگرانی ہورہی تھی اس کے کمرے کے باہر چارچار طازم موجود تھے۔ میری اندر داخل ہونے کی خواہش پر وہ بچکچائے لیکن بسرحال جھے اندر داخل ہونے سے نشن دوکا گیا۔ اندر ہا کری پر شاہانہ انداز میں بیٹی ہوئی تھی۔ اس کی بیشانی پر بینڈی تھی۔ اور کا گیا۔ اندر ہا کری پر شاہنہ انداز میں بیٹی ہوئی تھی۔ اس کی بیشانی پر بینڈی تھی۔ گئی۔ "تم نے بیزر کی قوت کا غلط اندازہ لگایا تھا" بروٹس مار کس روما کے سب سے بڑے جو نیل 'بالآخر ہم نے پامیے کو شکست دی اور اب تم ہمارے قیدی ہو۔ بولو ہم تمارے ساتھ کیا سلوک کریں ؟"

میں نے الیوی سے شانے ہلائے۔ وہ اس وقت بھی دورے کے عالم میں تھی لیکن میرے اس انداز پر ہنس پڑی۔ "تم مغموم ہو' تمہارا سورج غروب ہو چکا ہے۔ پامیے کا ساتھ دیتے ہوئے تم نے سوچا ہو تا کہ سیزر پامیے سے مقابلہ نہ کرسکے گالیکن انجام تمہارے سامنے ہے۔ بیزر عظیم ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں معاف کردیا واجاء خوش ہو جاؤ۔ ……… بروٹس مارکس ہم نے تمہیں معاف کردیا اور تمہیں شہروم کا جائے۔ خوش ہو جاؤ اپنی ذمہ داریاں سنبھالو۔ ہم تم سے بمتری کی توقع رکھتے ہیں!" منصف اعلی مقرر کیا۔ جاؤ اپنی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے وہاں سے بمال رکنا ہے سود تھا۔ چنانچہ میں اپنی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے وہاں سے کا آیا۔ باقی دن فضولیات میں گزارا۔ رات کو آٹھ بجے میں فون کا انتظار کرنے لگا۔ اس کے لئے میں نے کرش جمائیر کے کمرے ہی کا انتخاب کیا تھا!

ٹھیک آٹھ بجے فون کی گھنٹی بجی اور میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر فون اٹھالیا۔ دو سری طرف ڈاکٹر برہان خود تھا۔ ب دشماب بول رہا ہوں!" اور اس کی آواز من کرایک عجیب سے سکون کا حساس ہوا تھا! "خیریت شہاب؟"

"آپ کو میری مفروفیات کا علم ہے جناب! میں نے بوچھا...... اظمینان کے بادجود میں گفتگو میں احتیاط جاہتا تھا!

"يقيينًا!" دْاكْتْرْ بِرَبِانْ كَى آوازْ سْانَى دى-

"کام تبلی بخش طور پر آگے بڑھ رہا ہے۔ ہماری ایک بھیڑ کھو گئی تھی"۔ "ہاں' میں اس کے لئے پریشان ہوں!"

"مل گئی ہے لیکن پاگلوں کی طرح درودیوار سے مکریں مار رہی ہے میں نے اسے بے ہوش کر رکھا ہے لیکن بسرحال ہوش میں آئے گی!"

"اوہ تشویشناک اطلاع ہے!" ڈاکٹررہان نے کما اور چند ساعت سوچتے رہنے کے بعد بولا۔ "خطرناک بھیر پر قابو پانا آسان کام شیں ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ دوسرے زیادہ خطرناک ہیں۔ ٹھیک ہے شماب! رات کو آٹھ بجے اپنی قیام گاہ پر میرے فون کا انظار کرو۔ اس وقت تک بھیڑی رکھوالی تمہارے ذمہ ہے!"

"بهت مناسب جناب!"

"اور کوئی بات؟"

"البس اور پھے نیس!" میں نے کہا اور ڈاکٹربرہان نے خداحافظ کہہ کر فون بند کردیا۔ سرے ایک بوجھ اتر گیا تھا۔ میں نے تسکین کا شکریہ ادا کیا جو باہراسٹور میں مصروف تھا اور پھر واپس کرنل کی کوشمی کی جانب چل پڑا۔ کوشمی کے حالات حسب معمول تھے۔ بیٹم جہانگیراداس تھیں ان سے ملاقات ہوئی تو بڑی معذرت کرنے لگیں۔ "طویل عرصے کے بعد تم آئے بیٹے تو ہم الجھنوں کا شکار ہیں۔ ہما کی حالت پر دل کی جو کھیا تہا تہ باللہ جانتا ہے ان دنوں تو اس کا "جنون" اس قدر بڑھ گیا ہے کہ دیکھا نہیں

"یقینا مجھے آپ کی پریٹانی کا اصاس ہے!" "تم کماں گئے تھے بیٹے؟" "بس ایسے ہی حسن بور کے نواح کی سیر کرنے گیا تھا!" "اگر ہما ٹھیک ہوتی تو وہ تنہیں چپہ چپہ تھمادیق۔ میں کیا بتاؤں کیا تھی میری بٹی! کیکن ڈاکٹر سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ''شارق کی کیفیت بیان کرو''۔ ڈاکٹر برہان نے کہا اور میں نے مختصرا'' اس کے بارے میں بتادیا۔

"یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ شارق ان لوگوں میں کس طرح شامل ہوگیا؟"
"نہیں اس کا موقع نہیں مل سکا"۔ میں نے جواب دیا۔
"میں اس سے کس طرح مل سکتا ہول ڈاکٹر!" پروفیسراحسانی نے پوچھا۔
"میرا خیال ہے اسے بلوالیا جائے۔ ہم اسے ساتھ لے جائینگے آپ میرے دو
آدمیوں کے ساتھ چلے جائیں پروفیسراور اسے لے آئیں۔ میں کرنل جمائگیر کو فون کئے
دشاہوں"۔

"مناسب!" پروفیسرنے جواب دیا اور پھرڈاکٹر میری طرف دیکھ کر بولا۔ کیا خیال ہے شہاب! تہمارا ساتھ جانا ضروری تو نہیں ہے!"

"آپ کرئل جمانگیر کو فون کرلیں 'چرفیصلہ کریں گے!" میں نے کہا اور ڈاکٹر برہان اپنی کری دھکیلتا ہوا فون کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے فون پر کرئل جمانگیر کے نمبر ڈاکل کے اور ریبیور کان سے لگا لیا۔ "ہیلوکرٹل! ڈاکٹر برہان بول رہا ہوں۔ ہاں شکریہ کرئل! فرمور ۔ آپ بالکل بے فکر ضرور ۔ آپ بالکل بے فکر رہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یقینا! بھن آیا ہاں ایک تکلیف دوں گا۔ شارق کی ضرورت ہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یقینا! یقینا! ہاں ایک تکلیف دوں گا۔ شارق کی ضرورت ہیں جو افراد کو بھیج رہا ہوں' وہ شارق کو آپ کے ہاں سے لے آکیں گے۔ براہ کرم متعلقہ لوگوں کو ہدایت کردیں۔ لیکن شماب ان میں موجود نہیں ہوں گے۔ براہ وہ دہرادیں گے۔ بہت بہت شکریہ!" ڈاکٹر نے فون بند کردیا۔ پھر ماجد سے بولا۔ ٹھیک ہے ماجد! تم فیضان اور پروفیسر کو لے کر کرئل جمانگیر کی کوشمی پر چلے جاؤ اور پوری احتیاط کے ماجد! تم فیضان اور پروفیسر کو لے کر کرئل جمانگیر کی کوشمی پر چلے جاؤ اور پوری احتیاط کے ماجد! تم فیضان اور پروفیسر کو لے کر کرئل جمانگیر کی کوشمی پر چلے جاؤ اور پوری احتیاط کے ماجھ شارق کو پیمالے آؤ'۔

"بمترے ڈاکٹر!" ماجدنے کہا اور پھروہ پروفیسراحیانی کے ساتھ باہر نگل گیا۔ تب ڈاکٹر برہان مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

"ہاں شہاب! اب شروع ہو جاؤ لیکن مخصوص انداز میں!" اس نے کہا "خان جلال اس علاقے کا ایک بااثر آدمی ہے۔ بہت بڑا جاگیردار۔ جمانگیر سے اب ایک دو سرا فائل طلب کیا گیاہے جو اس فائل کو مکمل کرتا ہے، جس کو پہلے چوری کرلیا گیا تھا۔ چوری کا ذریعہ کرٹل کی بٹی ہے جہ میرا خیال ہے ہیناٹائز کرکے اپنے کام کے قابل بنایا گیاہے۔

"پت نوٹ کرلو۔ گیس ٹرمینل فور۔ کو تھی نمبرہائیس۔ انتظار کر رہا ہوں!" ڈاکٹربرہان کی آواز سنائی دی اور فون بند کردیا گیا۔ میں جران رہ گیا تھا۔ ڈاکٹر نے کماں سے فون کیا ہے۔ کیا حسن بور سے؟ کرئل جمانگیر بغور میری صورت دیکھ رہا تھا۔ "کیا ہوا؟" اس نے فون بند ہونے کی آواز س لی تھی۔

"گیس ٹرمیٹل فور- کو تھی نمبریا کیس!" میں نے دہرایا۔ "ہال ہے- کیوں؟"

"كمال ہے؟" "يميس حسن بور ميں!"كرئل جمائكير نے جواب ديا اور ميں نے گری سانس لی اور پھر ريسيور ركھ ديا۔ "براہ كرم مجھے اس عمارت كا جائے وقوع بتاكيں كرئل! ميراخيال ہے ذاكٹر بربان يمال پہنچ گيا ہے!" ميں نے جواب ديا۔

"اوه على ال سے ملاقات كرنا جابتا ہون!"

"میں آپ کی خواہش ڈاکٹر تک پنچادوں گا۔ ویسے اگر وہ مناسب سیمھتے تو خود یماں آجاتے۔ ہمرحال ممکن ہے وہ آپ سے بھی ملاقات کریں۔ ہاں اور اس جگہ کی تفصیل ۹۲"

کوشی نمبر باکیس ایک خوبصورت عمارت تھی۔ ایک پکی روش پھائک سے
پورٹیکو تک چلی گئی تھی۔ دونوں طرف گھاس کے وسیع لان تھے۔ دروازے پر موجود
چوکیدار نے گیٹ کھول کر سلام کیا تھا۔ میں کار اندر لیتا چلا گیا اور پھر اسے پورٹیکو میس
دوک دیا۔ صدر دروازے پر ماجد نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔ "آؤ!" اس
نے ہاتھ ملاتے ہوئے کما اور اندر کی طرف مڑگیا۔

''پوری شیم ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں۔ بس فیضان ہی ہے اور ڈاکٹر بھی!'' ''ڈاکٹر نے کیوں 'نکلیف کی؟''

"وہ شارق کے لیے بے حد پریشان تھا!" ماجد نے جواب دیا۔ ایک خوبصورت درائینگ روم میں ڈاکٹر برہان نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ ایک اجنبی شکل بھی تھی جس کے بارے میں ماجد نے مجھے نہیں بتایا تھا۔

"بیر پردفیسراحسانی ہیں۔ ہمارے کرمفرما اور معاون اور پردفیسریہ شماب تیموری ہیں!" پروفیسرنے مجھ سے مصافحہ کیا تھا۔ فیضان موجود نہیں تھا۔ میں نے اسے تلاش کیا

گےہ"

"پرسول - شام پانچ بج تم ان سے عمارت میں مل لینا۔ اب تمهاری توجہ تیل کالونی ہوگی۔ میں خود بھی دیکھول گا!"

"بهترا" میں نے جواب دیا۔

"" خارق جاہو تو واپس جاسکتے ہو۔ آرام کرو!" ڈاکٹربہان نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔ شارق کا معالمہ اب ڈاکٹربہان ہی نمٹ لے گا۔ چنانچہ میں واپس چل پڑا۔ یمال آگر معلوم ہوا کہ ہمارے آدمی شارق کو لے گئے ہیں۔ میں بھی آرام کرنے کے لئے اپنے کمرے میں چلی چلاگیا۔

دوسرا دن پرسکون تھا۔ کرنل جہانگیرے مختری ملاقات ہوئی تھی۔ ڈاکٹربرہان کے بارے میں بات چیت ہوئی اور میں نے کرنل کو بتایا کہ وہ واپس چلا گیا ہے۔ "براا معروف انسان معلوم ہوتا ہے بسرحال میں اس سے ضرور ملوں گا۔ بڑا اشتیاق ہے۔ اب تم اس سلمہ میں کیا کررہے ہو؟"

''دو روز تک خاموش اختیار کرنی ہے' اس کے بعد دو سرا قدم اٹھایا جائے گا!'' ''ڈاکٹر برہان کی ہدایت ہے؟''

'بال!"

''ولیے ان دنول بڑا سکون ہے۔ میں شدید بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔ نہ جانے یہ خاموثی کس طوفان کا پیش خیمہ ہے!''

"آپ سے میں صرف اتنائی عرض کروں گاکرٹل جمانگیرا کہ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈاکٹر برہان کو آپ کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈاکٹر برہان کو آپ معمولی حیثیت کا انسان نہ سمجھیں۔ اگر ضرورت پڑی تو وہ سرکاری طور پر بھی آپ کی الماد کرکتے ہیں!"

''تم لوگوں کا وجود ایک نعمت ہے اس ملک کے لئے۔ خدا تم لوگوں کو خوش رکھے۔ میں ہماکے لئے سخت پریشان ہوں۔ اس کی کیفیت بڑی اذبت ناک ہے!''

'' ہر مشکل کا ایک حل ضرور ہو تاہے کر ٹل! آپ کی پریشانی بجاہے لیکن بے فکر رہیں' اس کا حل بھی ضرور نکل آئے گا!'' میں نے کر ٹل کو تسلی دیتے ہوئے کہا تھا۔ دو پسر کو کھانے پر زبیرخان میرے ساتھ تھا اور اس کی آٹھوں میں بھی لاتعداد سوالات تھے۔ طریقہ کاریہ ہے کہ وہ لوگ ذہنی طور پر اسے کنرول کرکے ہدایات دیتے ہیں اور پھراس
کا ذہن منتشر کردیا جاتا ہے۔ خان جلال براہ راست مشکوک ہے۔ اس کے علاوہ وہ
اسمگلنگ کی سرپرستی بھی کرتا ہے۔ تیل کالونی بھی مشکوک ہے!" میں نے ضروری باتوں کی
نشاندہ کی اور ڈاکٹر بہان نے آئکھیں بند کرلیں۔ وہ دیر تک خاموش رہا۔ پھر اس نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اور کوئی کردار؟"

''ہال زبیرخان ہے جو خان جلال کا وسٹمن ہے!'' میں نے زبیرِخان کے بارے میں ، بتائی۔

"اس کے علاوہ؟"

ودنهيں جناب!"

" تتهارا ذہن کس طرف دوڑ تا ہے!"

"تیل کالونی کی طرف!" میں نے ڈاکٹر کے انداز میں جواب دیا اور ڈاکٹر مسکرانے

لگا۔ مناسب راستہ ہے۔ اس سلسلہ میں کوئی خاص نام؟

"وریک جس کی خان سے گری دوستی ہے انجینتر ہے!"

"تعلق کونے ملک سے ہے؟ وہاں تو کئی کمپنیاں کام کررہی ہیں!"

"بيه نهيس معلوم هوسكا!"

''خان جلال کو دیکھا ہے؟''

"نظر نمیں آسکا۔ ویسے اس کے کی آدمی جمارے ہاتھوں مارے گئے ہیں!"
"اس پر کوئی ردعمل؟"

وونهيس!!"

"د ٹھیگ ہے شہاب! میں شارق کو لے کر چلاجاؤں گا۔ یہ عمارت میں تہماری تحویل میں چھوڑ سکتا ہوں۔ ضرورت پڑنے پر استعال کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ ماجد اور فیضان بھی تہماری مدد کے لئے آجا کیں گے۔ میرے خیال میں یہ کیس انفرادی نہیں ہے۔ ممکن ہے ملک کے خلاف ہی کوئی سازش کام کر رہی ہو۔ ہاں لڑی تہمارے لئے بہت کار آمد ہے۔ میں فیضان کے ہاتھ ایک چیز بھیجوں گا۔ فیضان ہی تمہیں اس کے اہم پہلوؤں سے آگا، کردے گا!"

''بہت بہتر!'' میں نے جواب دیا اور پھر پوچھا۔ یہ لوگ کب تک واپس پہنچ جا کیں

"ہاں!" "کین یہ آار؟"

"ہوشیار رہو' ہمیں یمال بھی دیکھا جاسکتا ہے!"

" مُحيك ب تم تلاش كرويس قرب وجواريس نكاه ركها مول"-

زبیرخان نے کہا اور اپنا پہنول نکال لیا۔ تار کو تلاش کرتے کرتے ہم نوکروں کے ایک کوارٹر تک پہنچ گئے۔ تار اس کوارٹر کی ایک کھڑی سے اندر چلا گیا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر جاکراس میں ایک اور تار منسلک ہوگیا تھا جو نہ جانے کہاں گیا تھا۔

"معظم!" زبیرخان کے منہ سے نکلا۔

"آؤا" میں نے اسے اشارہ کیا اور ہم کوارٹر سے تھوڑی دور چلے گئے تھے۔ "جانتے ہو اُس نوکر کو؟"

"ہاں بظاہر شریف آدی ہے۔ میں نے اپنے طور پر تمام نوکروں کا جائزہ لیا تھا اس وقت اے بھی چیک کیا گیا تھا!" ذہیرخان نے جواب دیا۔ اور میں چند ساعت کے لئے خاموش ہوگیا۔ پھر میں نے ذہیرخان کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور کوارٹر کے دروازے کی طرف بڑھ گیا! "ہیوی بچے ہوں گے!" کوارٹر کے دروازے کے نزدیک پنچے ہوئے میں نے یوچھا۔

"د نمیں تنا ہے!" زبیرخان نے جواب دیا۔ کوارٹر کے دروازے میں تالا نمیں تھا۔
میں نے آہستہ سے دروازہ اندر دھکیلا تو وہ کھل گیا۔ اب باہر رکنا فضول تھا۔ چنانچہ ہم
دونوں تیزی سے اندر داخل ہوگئے۔ ایک کمرے کا کوارٹر تھا۔ چھوٹا ساصحن والان اور
کمرہ لیکن کوارٹر خالی تھا۔ میں نے باتھ روم وغیرہ دیکھا اور پھر ہم کمرے کی واحد کھڑک
تے قریب پہنچ گئے۔ کھڑکی کے تھو ڈے فاصلے پر ایک میز پر شیپ ریکاڈر چل رہا تھا۔ جدید
ساخت کا شیپ ریکارڈ تھا جو ہند تھا۔ شاید اس میں کوئی آٹومیٹک سسٹم تھا۔ یعنی جب آواز ہو
تو چل بڑے اور پھر خود بخود ہند ہوجائے۔ میں نے اس کا میکنزم دیکھا اور پھراسے ریوائینڈ
کرکے چلایا۔ ہماری آوازیں شیپ ہوچکی تھیں۔ دو سرے تار کا مسئلہ بھی عل ہوگیا۔ اس
کے چیچے کرنل جمانگیراور نرس کی آوازیں تھیں۔

"اوہ 'شاید دو سرا ریسیور کرنل کے کمرے میں ہے!" زبیرخان نے کہا۔ "یقیناً!" میں نے گری سانس لے کرجواب دیا۔ "شکر ہے کہ یہ شیپ ریکاڈر ہے! "تمهارا سائقی چلا گیا؟"^{*}

"ہاں وہ میرے شانوں پر ایک اہم ذمہ داری تھا۔ اب ڈاکٹر برہان خود اس سے انٹ لے گا!"

"بھراب کیا خیال ہے؟ کیوں نہ رات کو پھر خان جلال کی سیرگاہ کی سیر کی جائے۔
میرا خیال ہے وہاں کافی تھابی دفتا میں نے زبیرخان کو خاموش رہنے کا اشارہ
کیا۔ کھر کھراہٹ کی ایک آواز میرے کانوں میں آئی تھی اور یہ آواز یہ
آواز زبیرخان تعجب ہے میری شکل دکھ رہا تھا۔ میں نے کھانے ہے بھی ہاتھ
روک دیے تھے۔ زبیرخان نے کچھ کھنے کے لئے منہ کھولا کیکن میں نے اسے اشارہ کیا اور
کھڑا ہوگیا۔ میرے کالهدوبارہ اس آواز کو سننے کے منتظر تھے اور پھر دفعتا میں نیچ جھک
گیا۔ میں نے ڈائینگ تیبل کی بخل سطح کو دیکھا اور میری آئیس تعجب سے پھیل گئیں۔
میاہ رنگ کا ایک آلہ سطح سے چپکا ہوا تھا اور اس سے ایک باریک تار نکل کر انتمائی
نفاست کے ساتھ قالین کے نیچ چلا گیا تھا۔ میری آئکھوں میں چمک آگئ اور میں نفاست کے ساتھ قالین کو دیکھا جو مجھے اس طرح دیکھ رہا تھا جیے اسے اچانک میری ذہنی
ماراتے ہوئے زبیرخان کو دیکھا جو مجھے اس طرح دیکھ رہا تھا جیے اسے اچانک میری ذہنی
حالت خراب ہونے کا احساس ہو۔ میں نے زبیرخان کو اشارہ کیا اور وہ بھی کری ہے اٹھا گیا۔ پھراس نے بھی میز کے نیچ جھانک کر دیکھا اور اس کی حالت بھی جھے سے مختلف نہ حول سے اشارہ کیا تھا۔ میری آئی کے دیکھا اور اس کی حالت بھی جھ سے مختلف نہ میری۔ میں نے اسے اشارہ کیا تھا۔ "کھانا واقعی لذیذ ہے۔ ہاں تو تم کیا کہ رہے شے؟"

"خان جلال ان علاقوں کا بااثر انسان ہے کیکن اس سے مُداق کا نتیجہ خطرناک بھی اے"۔

"آؤ چلیں 'باہر کا موسم بہت خوش گوار ہے!" میں نے کہا اور ایک بار پھر ہم دونوں خاموش ہوگئے۔ اب میں نے قالین اٹھا لیا اور اس باریک تار کو دیکھنے لگا جو کھڑی تک گیا تھا۔ انتہائی مہارت ہے اس تار کو کھڑی کے عین نیچے سوراخ کرکے باہر لے جایا گیا تھا۔ میں نے قالین پھر بچھادیا اور زبیر کو اشارہ کرکے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند میاعت کے بعد ہم عقبی دیوار کے پاس تھے۔ یہاں سے یہ تار چھپا چھپا ایک طرف چلا گیا تھا۔ میں نے طویل سانس لے کر زبیرخان کو دیکھا۔ "اب خاموش رہنے کی ضرورت نہیں ہے نبیرخان!"

"اوه' بإن كيا ده ريسيور تها؟"

خاص بات ہے؟''

"بال کرئل! انتائی خاص بات!" میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کما اور کرئل تعجب سے مجھے دیکھتے اس نے میری متجس نگاہوں کا اندازہ نگالیا تھا۔ میں اس تارکو تعجب سے مجھے دیکھتے اس نے میری متجس نگاہوں کا اندازہ نگالیا تھا۔ میں اس تارکو تلاش کر رہا تھا جو یقینا کی جگہ سے آیا ہوگا اور چند ساعت کے بعد یہ تار مجھے نظر آگیا۔ ایک بڑے سے فریم کے چیھے سے اسے نکالا گیا تھا اور اس کا ریسیور کرئل کی مسمری کے مربانے فٹ کردیا گیا تھا۔ کرئل خاموش سے میری حرکات دیکھے رہا تھا اور زبیرخان کے ہوئوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ تب میں نے کرئل کو اشارہ کیا اور وہ مسمری کی پشت پر پہنچ گیا۔ "ارے یہ کیا ہے؟" اس نے تعجب سے اس سیاہ ریسیور کو دیکھتے ہوئے کہا جو اس کی مسمری کی پشت پر تھب تھا!

"ایک ایے شپ ریکارڈر کاریپیور جس پر آپ کی آوازیں ٹیپ ہورہی ہیں!"

"ارے سیس مگر میں مگر میں مگر کا میں میں کی منب شدت حیرت سے کھل گیا۔
"اب یہ بے جان ہے کی الوقت اس پر کوئی آواز ریکارڈ نہیں ہوری کی کر شک صاحب! آپ ذرا خیال رکھیں اس دوران ایک کوئی منتگو نہیں ہوئی چاہیے جو کسی طرح ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکے!"

"مگریہ شیپ ریکارڈر کہاں ہے؟" کیا بہت فاصلے پر ایعنی کسی ایسی جگہ جہاں تک ہماری پہنچ ممکن شیں ہے؟" کرنل نے بوچھا۔

"شیں شیں۔ شیپ ریکارڈر تک ہماری پہنچ ہو چکی ہے بس ہم اس سے پیچھ فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ میرا خیال ہے اب اس سے زیادہ ٹفتگو اس کے بارے میں کرنا مناسب شیں۔ ممکن ہے وہ شخص وہاں پہنچ گیا ہو جس کے ذریعے ہماری ٹفتگو کے ریکارڈ حاصل کئے جاتے ہیں "۔

''مگروہ کون ہے؟''

" پلیز کرنل! اس سلیلے میں ساری تفصیل آپ کو بعد میں بنادی جائے گ!!" "توکیا اے یہاں لگا رہنے دو گے!" کرنل نے بوجیا۔

"ہاں۔ اب یہ ب ضرر ہے 'میرا مطلب ہے آپ خیال رکھیں گے ؟ "میں نے کہا۔ کرنل کمی قدر نروس ہو گیا تھا۔ پھراس نے بھاری لیجے میں کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ دہ بہ آسانی ہر جگہ پہنچ کتے ہیں!"

اگر براه راست گفتگو کا کوئی ذریعه موتا تواس وقت جماری کیفیت دو سرے پر آشکارا ہو چکی ہوتی"۔

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے!" زبیرخان نے جواب دیا۔ "پھراب کیا کرد گے؟ اس ٹیپ ریکار ڈر کا کیا گیا جائے؟"

میں نے چند ساعت سوچا اور پھر بولا۔ 'دکیا خیال ہے زبیرخان! کیا اس شیپ ریکارڈر سے ہم کوئی خاص استفادہ حاصل کریں؟''

"مثلا" کیا؟" زبیرخان نے کما۔

"جس نوکر کا تم نے نام لیا ہے ظاہرہے وہ کسی نہ کسی طور پر ان لوگوں کا آلہ کار ہوگا اور یہ شیپ شدہ کیسٹ ان لوگوں کے حوالے کر تا ہوگا۔ چنانچہ کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ ہم اس وقت ملازم پر ہاتھ ڈالیس جب وہ یہ کیسٹ کسی کے حوالے کر رہا ہو"۔
"میں عربہ تحریب میں" نہ خان نے میں ایک کر ترجو کر کما دفقہ تھی سے

"بت عدہ تجویز ہے!" زہیرخان نے میری تائید کرتے ہوئے کما "تو ٹھیک ہے ملازم کو نہ چھیڑا جائے لیکن اس کے لئے ایک اور کام کرتا ہوگا!"

"الیے ہی کسی دو سرے کیسٹ کا انتظام!"

"میرا خیال ہے اس فتم کے کیٹ عام نہیں ہوتے اور یمال ان کا ملنا مشکل اا"

"ال يه بات توتم درست كمه رب بو- تو پهرايا كون نه كيا جائك كه جم اس كيست ير ريكار دشده تفتكو كوصاف كردية بين!"

" میک ہے لیکن فوری طور پر کرنل کو بھی ہدایات دینا ضروری ہوں گ!"

"بان بان یقینا" زبیرخان نے کہا اور پھر ہم نے کیسٹ کے سٹم کو سمجھ کر اپنی ریکارڈ شدہ گفتگو صاف کردی اور اسے دوبارہ اس کیسٹ ریکارڈر میں لگادیا اور اس کا بٹن آف کرکے اس کوارٹر نے نکل آئے۔

دو سرے تار کے سمارے ہم کرئل جمانگیر کے کمرے تک پہنچ گئے تھے۔ چونکہ کیسٹ کا بٹن آف تھا اس لئے یہ خطرہ نہیں تھا کہ کرئل کے کمرے میں ہونیوالی گفتگو اب ریکارڈ ہوسکے سکے گی۔ چند ساعت کے بعد ہم کرئل کے کمرے میں تھے۔ کرئل نے ہم دونوں کو برامید نگاہوں سے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئے۔ "کوئی

کی کیفیت سے میں نے اندازہ نگالیا تھا کہ وہ بھی ٹرانس میں ہے اور اس وقت ہوش وحواس سے عاری ہے۔ "بیکار ہے زبیرخان!" میں نے بھاری کہتے میں کہا۔ "بہ اس کی کیا کیفیت ہے؟" زبیرخان تعجب سے بولا۔

"وہی جو ہاکی ہوتی ہے اسے بھی ہپناٹائز کیا گیا ہے!" میں نے جواب دیا اور زبیرخان برستور حیرت کا شکار رہا۔ پھر ہم نے ٹیپ ریکارڈر کے تار کاٹ کے اسے اپنے قبضے میں کرلیا اور ملازم کے بارے میں فیصلہ کیا کہ اسے کسی مناسب جگہ قید کردیا جائے۔
اس سلسلہ کی تقصیل کرٹل کو بتادی گئی تھی اور کرٹل تردد میں ڈوب گیا۔ "لیکن وہ اوگ! اس طرح تو ہم ممارت میں موجود کسی شخص پر اعتبار نہیں کر سکتے!" اس نے کہا۔ ہم میں سے کسی نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔

فیضان اور ماجد وقت پر پہنچ گئے۔ ماجد نے جھے ایک خوبصورت سیاہ رنگ کا بٹن ویا تھا۔ یہ ایک نضاسا ڈکو گرام ہے۔ اے کسی طرح ہما کے اس قدر قریب کردو کہ سے ہر وقت اس کے ساتھ رہے اور اس کے بعد ہما پر سے پابندیاں ہوادو اور اسے آزاد کردو۔ ہم ریسیور پر اسکی آواز وصول کریں گئے "۔ فیضان نے جھے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا۔ "خوب! عمہ ہر کیب سوپی ڈاکٹر برہان نے۔ یہ بتاؤ شارق کی کیا کیفیت ہے؟"
"تہمارا خیال درست تھا۔ شارق کو انتائی جدید ذرائع سے بیناٹائز کیا گیا ہے ادر وہ "تہمارا خیال درست تھا۔ شارق کی علاج ایک ماہر کررہا ہے اور وہ بہت جلد اچھا ہوجائے

"خوب! اس کے ملاوہ ڈاکٹر برہان کا اس کیس کے سلسلے میں کیا خیال ہے؟ میرا مطلب ہے کہ کیا میرے لئے کوئی ہدایت جمیجی گئی ہے؟"

" د نہیں! ڈاکٹر بربان نے صرف اتنا کہا ہے کہ تم تیل کالونی تک پہنچنے کی کوشش کرو۔ دراصل ڈاکٹر بربان کا خیال ہے کہ یہ کوشش کرو۔ دراصل ڈاکٹر بربان کا خیال ہے کہ یہ کوئی بری سازش ہے اور اس کا تعلق صرف کرئل جمانگیرے نہیں بلکہ حکومت سے ہے۔ چنانچہ ذاکٹر بربان کا خیال ہے کہ آئر ضرورت پڑی تو حکومت سے بھی راابطہ قائم کیا جائے گا ایکین اسی ایستہ ڈو شوس بنیادیں رکھتا ہو اور اس کے لئے ذاکثر بربان نے تہیں بدایت دی ہے کہ پوری محنت سے کام کرو!!"

"اس کے باوجود آپ فکر مند نہ ہوں۔ ہزار آئہیں آپ کی حفاظت اور نگرانی کر رہی ہیں!" میں نے جواب دیا اور کرنل نے گردن ہلا دی اور پھر ہم باہر نکل آئے۔

زبیرخان نے معظم کی نگرانی کی ڈیوٹی سنبھال لی تھی۔ شام تک پچھ نہیں ہوا۔

رات کو میں بھی زبیرخان کے ساتھ شامل ہوگیا تھا۔ معظم اس وقت اپنے کوارٹر سے نکلا اور باہر جانے والے دروازے کی طرف چل پڑا۔ ہم دونوں ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرنے گئے۔ معظم بیدل مڑک پر جارہا تھا اور ہم دونوں انتہائی ہوشیاری سے سڑک کے نیچ ینچ اس کا تعاقب کررہے تھے۔ ایک چوراہے کے قریب پہنچ کر معظم رک گیا۔ وہ ایک چوراہے کے قریب پہنچ کر معظم رک گیا۔ وہ ایک جگہ کھڑا ہوا تھا جیسے کی کا انتظار کر رہا ہو اور پھر کی طرف سے ایک کار نمودار ہوئی اور معظم کے قریب باتھ طبح ہوئے اور معظم کے قریب آگر رک گئے۔ "اوہ زبیرخان! غلطی ہوگئ" میں نے ہاتھ طبح ہوئے اور معظم کے قریب آگر رک گئے۔ "اوہ زبیرخان! غلطی ہوگئ" میں نے ہاتھ طبح ہوئے کیا۔

"ہم میں سے ایک کو کار لائی چاہیے تھی!" زبیرخان نے کہا۔ "ہاں!" اس نے جواب دیا۔ کار سے کیٹ لے لیا گیا اور پھر والیس بلٹ پڑا۔ "غلطی تو ہو گئی دوست! لیکن یہ کار پھپان کی گئی ہے اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ خان جلال ان معاملات میں پوری طرح ملوث ہے"۔

"وه کس طرح؟"

"اس گدھے نے اپنا ایک مونو گرام بنا رکھا ہے جو عام طور سے نمایاں رکھتا ہے۔ تم نے کار کے عقبی جصے میں سفید عقاب کی تصویر نہیں دیکھی ہوگی لیکن میں اسے اس لئے پہچانتا ہوں کہ وہ خان جلال کا نشان ہے"۔

'' خوب چلو سے بھی برا نہیں ہوا ورنہ مجھے کار کے نکل جانے کا افسوس ہو تا!'' میں نے کہا اور ہم دونوں معظم کے چیچھے چلتے ہوئے واپس کو بھی میں آگئے!'' آؤ زبیرخان! اب اے بھی دکھے لیا جائے''۔ میں نے کہا اور زبیرخان نے گردن ہلادی۔

معظم اپنے کوارٹر میں داخل ہوا تو ہم بھی اس کے سرپر پہنچ گئے۔ زبیرخان نے اسے زور سے دھکا دیا اور نوکر اندر گر پڑا۔ تب میں اور زبیرخان بھی اس کے چھپے اندر پہنچ گئے۔ میں نے کوارٹر کا دروازہ اندر سے بند کربیا۔ زبیرخان نے مازم کو گر بیان سے کیٹر کر کھڑا کردیا لیکن ماازم کا چرہ بے تاثر تھا۔ اس کی آئھیں چمک رہی تھیں اور انداز مویا سویا تھا۔ میں نے روشنی میں اس کی صورت دیکھی اور میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ ماازم مویا سویا تھا۔ میں نے روشنی میں اس کی صورت دیکھی اور میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ ماازم

" ٹھیک ہے کرتل جمانگیرا ہر صاحب عزت آدی کی کی کیفیت ہوا کرتی ہے لیکن آپ سوچیں نا جب مجرموں کا ایک پورا گروہ بر سرعمل ہو تو ایک فرد کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ میرا خیال ہے اگر اپنے معاملات آپ حکومت کے سامنے پیش کردیں تو بھی آپ کو مجرم نہیں گردانا جائے گا!"

"میں جانتا ہوں۔ میں جانتا ہوں اور اکثر اس بارے میں سوچتا رہا ہوں۔ بعض او قات تو میرا دل چاہتا ہے کہ میں جاکر تمام حالات اپنے ہیڈکوارٹر کر کادوں اور اس کے بعد متیجہ جو کچھ بھی ہو کم از کم ایک طرف سے تو زندگی کو سکون طے!"

"اس کے لئے بھی آپ کو پچھ وقت انظار کرنا ہوگا کرئل جمانگیرا ممکن ہے ڈاکٹربرہان خود ہی اس سلسلے میں کوئی عمل کریں!!"

"میں تو بس ناکارہ ہو کر رہ گیا ہوں۔ بعض او قات مجھے خود پر حیرت ہوتی ہے۔ میں اس قدر بے عمل تو بھی نہیں تھا!"

"اب تك كيول نهين آيا كرنل؟"

"خدا جانے؟" كرئل نے پريشانى سے شانے ہلائے-

"دیسے کرنل! ہر شخص کو بیناٹائز بھی تو نہیں کیا جاسکتا۔ ممکن ہے انہوں نے کی طررت آپ کو چیک کرلیا ہو۔ بسرطال جمیں اس سلسلے میں ذیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ایک لباس ایہ تیا، ارائی جس میں سے بٹن گے ہوں اور ہدایت کردیں کہ اس کے علاوہ اور کوئی لباس ہما کو پہننے کے لئے نہ دیا جائے"۔

"میں ابھی بیگم کو بلاتا ہوں"۔ کرفل نے کیا اور بلی نے گردن ہلادی۔ اس کے علاوہ کرفل! میجربوسف کے نام ایک تعارفی خط مجھے دے دیں تاکہ میں کیا وفی کی سیر بھی کرلوں!"

"ہم دونوں فی الوقت ہمیں ہیں اور تم جب بھی ہم سے رابطہ قائم کرو گے ہم تمہاری مدد کے لئے تیار ہوں گے!" فیضان نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔
تمہاری مدد کے لئے تیار ہوں گے!" فیضان نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔
تموڑی دیر تک ان دونوں کے ساتھ مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے رانی آف اثر پور کے بارے میں پوچھا تو چہ چلا کہ اس کے بعد اس نے ان لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شیں کی تھی۔ کانی عرصے تک وہ ڈاکٹررہان کو پریشان کرتی

"خوب! اچها تو دوستو اب اجازت!!"

ری اس کے بعد خاموش ہو کر بیٹھ گئی ہے!

" ثمیک ہے لیکن اس بٹن کو کس طرح ہما تک پہنچاؤ کے؟"

"ميرا خيال ہے يہ كام زيادہ مشكل نميں ہے ليكن اس سافت كے پچھ دوسرے بنن جميں دركار ہول گے!"

"وہ آم لے آئے ہیں!" ماجد نے مسکراتے ہوئے کما اور اپنی جیب سے ویسے ہی کی پھر بٹن ذکال کر میرے سامنے کردیتے!

"اوہ ' ڈاکٹر بربان کا کوئی کام بھی کیا نہیں ہو تا!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں ان نوگوں سے رخصت ہو کر چلا آیا۔

اس کام کی شکیل کیلئے ضروری تفاکہ کرنل جمانگیر کا سارا لیا جائے۔ چنانچہ میں نے ساری تفسیل کرنل جمانگیر کے ہونٹوں پر بھیکی نے ساری تفسیل کرنل جمانگیر کے ہونٹوں پر بھیکی مسکراہٹ بھیل گئی۔ جب تم لوگوں کو کوئی ٹھوس کام کرتے دیکھیا ہوں تو دل کو تعلی می ہوجاتی ہو اور سوچتا ہوں کہ اس مشکل ہے واقعی نجات پالوں گا لیکن بعض او قات مایوسیاں میرے دل میں گھ کرلیتی ہیں اور میں سوچتا ہوں کہ کمیں جمھے خود کشی ہی نہ کرنی بیسا در میں سوچتا ہوں کہ کمیں جمھے خود کشی ہی نہ کرنی بیسا

"کرنل جمانگیرا آپ ہمت سے کام لیں 'ہم جو کچھ کررہے ہیں 'اس کا کوئی ٹھوس نتیجہ برآمد ہوگالیکن اس کے لئے آپ کی ہمت ضروری ہے باقی رہا ان معاملات کا تعلق تو ڈاکٹر بربان کا خیال ہے کہ اب سے کیس دو سری نومیت اضیار کررہا ہے یعنی ایک ایس سازش جو حکومت کے خلاف ہے' صرف آپ کے خلاف نمیں!"

"میں نے بھی اکثر اس بارے میں سوچا ہے الیکن میں نہیں چاہتا کہ میرے نام پر کوئی داخ آئے"۔

"ابھی لو..... وہ تم سے تعاون کرے گا لیکن شاب! میری عزت بچانا بھی را فرض ہے!"

"آپ قطعی بے فکر رہیں!" میں نے جواب دیا۔

ای شام کو میں نے ہما کو پائیں باغ میں دیکھا۔ وہ پھولوں کے ایک کنج کے پاس خاموش بیٹی تھی۔ اس کے بدن پر ایک خوبصورت لباس تھا جس میں ساہ بٹن کئے ہوئے تھے۔ میں نے پر الحمینان انداز میں گردن ہلائی تھی لیکن میں نے اس وقت اس کے نزدیک جانا مناسب نہیں سمجھا......... اس رات کے بعد دو سری صبح کو اہم ترین خبریہ تھی کہ ہما غائب ہے۔ اسے ہر جگہ تلاش کیا گیا لیکن وہ موجود نہیں تھی۔

○ ----- ☆ ----- ○

ور النائد المارے باس معلومات کا کائی ذخیرہ موجود تھا لیکن اس کے باوجود کوئی ٹھوس قدم مالانکہ ہمارے باس معلومات کا کائی ذخیرہ موجود تھا لیکن اس کے باوجود کوئی ٹھوس قدم مہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کس ایک کیس میں پوری ٹیم الجھ کررہ گئی ہو۔ حالات ہر ٹھ پیچیدہ نوعیت اختیار کرتے جارہے تھے۔ پراسمار عمارت میں 'جس کے بارے میں کوئی تفسیل معلوم نہیں تھی کہ ڈاکٹر برہان نے کس طرح اسے حاصل کیا' فیضان اور ماجد موجود تھے۔ میں میجر پوسف کے نام کرئل جما گیر کا تعارفی خط لے کراس عمارت میں ماجد موجود تھے۔ میں گیجر پوسف کے نام کرئل جما گیر کا تعارفی خط لے کراس عمارت میں تھا۔ ہماکی گمشدگی نے کرئل جما گیر کو پھر حواس باختہ کردیا تھا اور وہ بسترسے لگ گیا تھا۔ ہماک گربہان نے ذریم ہوایت کام کر رہا تھا' اس لئے کافی حد تک بے فکر تھا۔ ڈاکٹر برہان نے فون پر براہ راست مجھ سے گفتگو کی تھی اور کما تھا کہ فوری طور پر تمام کاروائی بند کردی جائے اور صرف اس کی ہدایت پر عمل کیا جائے۔ اس لئے ابھی میں نے تیل کالونی کا رخ نہیں کیا تھا۔ دو دن گزر چکے تھے عیش کرتے ہوئے۔ اس لئے ابھی میں نے ہدایت تھی کہ جس وقت تک اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہ طے' ہم لوگ آرام ہریں۔ چنانچہ ہم آرام کر رہے تھے۔

اس وقت بھی کانی کے برتن ہمارے سامنے موجود تھے اور ہم تینوں خاموثی سے گردن جھکائے بیٹے تھے' انسان کے بارے میں کیا خیال ہے؟'' وفعتا" ماجد نے گردن اٹھا کر کہا اور ہم چونک کراسے ویکھنے لگے۔

"فيريت؟ كيابيه سوال كافى كى پيالى سے برآمد ہوا ہے؟" فيضان نے يو چھا-"نئيں سنجيدگى سے جواب دو!" ماجد بولا- " خرابی کی بات نہیں کر رہا بس صورت سے تم باپ بھائی معلوم ہوتے ہو۔ لڑکیوں کو تمہاری صورت دیکھ کر عقیدت ہو جاتی ہے اور وہ کوئی برا خیال دل میں نہیں لایا تیں!"

"" م تو نضول بکواس کرنے کے ماہر ہو۔ میں اپنے یارشاب کی بات کر رہا ہوں۔ بھائی نے ریاست چھوڑ دی ورنہ رانی آف ار پور تو انہیں راجہ آف ار پور بنانے پر تلی ہوئی تھی اور اب سنا ہے یہاں بھی کوئی خاتون موجود ہیں!" ماجد نے کما۔

" ہاں ۔۔۔۔۔۔۔ " میں نے تعجب سے کہا اور پھر بولا۔ "اگر تمہاری مراد کرنل جہا تگیر کی بیٹی ہما سے ہے تو اس تصور کو ذہن سے نکال دو۔ اول تو کرنل بے چارہ قابل رحم آدی ہے ' دو سرے اس کی بیٹی بڑی ٹیٹر ھی کھیرہے۔ بھی اولمپک ٹائینل جیت لیتی ہے اور بھی یو نان کے دیو مالائی کردار بن جاتی ہے!"

"آہ الی ہی لڑکیاں تو رومیشک ہوتی ہیں!" ماجد گہری آہ بھر کر بولا۔ "اٹھو یار فیضان! اس پر اس وقت لڑکیاں سوار ہیں۔ ہم کیوں نیند خراب کریں!" میں نے کہا اور فیضان گردن ہا! کر اٹھ گیا۔

دوسری صبح تقریبا" آٹھ بج میں سو کر اٹھا۔ تیار ہو کر باہر نکلا تو ماجد سے ملاقات موئی۔ بری سجیدہ شکل بنائے ہوئے تھا"۔ ناشتہ تیار ہے سرکار!" اس نے کما۔

''شكريي' فيضان كمال ہے؟''

"میرا خیال ہے رات کو اسے جڑھ گئی۔ لڑکیاں سوار تھیں مجھ پر اور بھاگ وہ گیا!" ماجد نے جواب دیا۔

"كيامطاب؟" مين نے تعجب سے يو جھا۔

"فون آیا تھا کسی لڑکی کا۔ بس مجھے جگا کر اطلاع دی کہ جارہا ہے اور چلا گیا"۔ ماجد ناشتے کے کمرے میں داخل ہو کر بولا۔ "زمین کاسب سے زیادہ احتی اور سب سے زیادہ ہے بس جاندار!" فیضان بولا۔
"بیہ عام ی بات ہے۔ میں کوئی خاص جواب جاہتا ہوں!"

"تب پھر جواب بھی تم خود ہی سوچ کر اپنے ذہن میں محفوظ کراو!" فیضان نے برا سامنہ بنا کر شانے ہاائے۔

"کوئی میہ بتا سکتا ہے کہ وہ کیا چاہتا ہے؟" ماجد فلسفیانہ انداز میں بولا۔ "میں بتا سکتا ہوں۔ میں نے کافی کا آخری گھونٹ حلق سے آثار کر پیالی رکھتے ہوئے کہا۔ اور ماجد میری طرف متوجہ ہوگیا۔

"براوَ!"

نہیں!" میں نے افسردگی ہے کہا۔

"میں سونا چاہتا ہوں کیوں کہ اس وقت سوا گیارہ نج رہے ہیں اور آرام کا جو وقت مل جائے اسے فنیمت جانو کیونکہ جدامجد براہ راست اس معاملات میں دلیجی لے رہے ہیں اور کوئی شیس جانتا کہ اسے کس وقت کسی میٹیم خانے کی نگرانی سونپ دی جائے!"

ماجد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھیل گئے۔ '' زندگ کو اس قدر مطحی انداز میں مت لو شماب! در حقیقت بعض او قات دل چاہتا ہے 'کہ زندگ کا صبح مفہوم جانا جائے۔

"اس کا بھترین طریقہ ہے کہ آنھیں بند کرکے بستر پر لیٹ جاؤ"۔ میں نے کہا۔
"لگتاہ جمہیں سخت نیند آرہی ہے لیکن کانی پی کر سونا بجیب لگتا ہے۔ ممکن ہے تم سو جاتے ہو۔ خود میری یہ کیفیت ہے کہ کانی چینے کے بعد دو تین گینے نیند نہیں آتی۔ ویسے شماب! تم دنیا کے خوش قسمت ترین انسان ہو۔ جمال کمیں پاؤل پھناتے ہوئے دہال ایک لڑی لگ آتی ہے اور تم سے عشق بھی شروع کردی ہے۔ اور تو اور اس بار اس شارق گیندے کو بھی لڑی مل گئے۔ یارشہاب! تم سے تو اسے دیکھا تھا۔ کمیں تھی ؟"

در اس شارق گیندے کو بھی لڑی مل گئے۔ یارشہاب! تم سے تو اسے دیکھا تھا۔ کمیں تھی کہ میں بیان سے جدائی کے بعد وہ بے چاری بھی بھی کہ میں بیان نہیں کرسکتا۔ میں نہیں جانتا کہ اس سے جدائی کے بعد وہ بے چاری بھی بھی جوگی یا

"كمال ب- واقعى كمال ب- بم اس معاف بهت ييجي بن!" "اس مين تمهارى شكل وصورت كاقصور ب!" فيضان نے كها۔ "كيول ميرى شكل مين كيا خرالي بني؟" ماجد كس قدر برا مان كر بولا۔ ڈ شیکٹر ہماری نگاہ میں آچکا ہے اور اس سے کرتل یا اس کے حواریوں کو کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا۔ بلکہ اس چالاکی کے جواب میں ہما کو روکا جا رہا ہے اور اب مس ہما اس وقت واپس پنچیں گی' جب ان کا مطالبہ پورا کردیا جائیگا۔ اس نے کما کہ کرتل سے کمہ دیا جائے کہ ذہانت کا مظاہرہ اس طرح کرے کہ ہمارا مطالبہ پورا کردے ورنہ گزرنے والا ہم لحجہ اس کی پریشانیوں میں اضافی کا باعث بنآ جائیگا!"

"آپ نے یہ اطلاع کرنل کو دے دی؟"

"میری ڈیوٹی تھی جناب!" نرس نے جواب دیا۔ میں چند کھے خاموش رہا کیر میں فاتون! آپ کا فرض ہے کرنل کو سنجمالیں اور میری طرف سے انہیں پیام دے دیں کہ قطعی ہراساں نہ ہوں' اعلیٰ پیانے پر کام ہو رہا ہے!"

"جی برتر.......... لیکن جناب!........ آپ تو واپس آجا کیں۔ میں سخت پریشان موں اور خوف محسوس کر رہی ہوں"۔

"میں کوشش کروں گا۔ خداعافظ!" میں نے فون بند کردیا۔ ذہن اور البحض کا شکار ہوگیا تھا۔ بٹن کا راز کھل گیا اور زبیرخان بھی غائب ہے۔ کہیں زبیرخان بھی ان کے ہاتھ تو نہیں لگ گیا۔ ببرحال یوں ہاتھ یہ ہاتھ رکھ کے بیٹھنا اب جھے گراں گزر رہا تھا۔ ڈاکٹر پرہان اگر خود اس کیس پر کام کرنا چاہے تو جھے الگ کردے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اس سلمہ میں اس سے گفتگو کروں گا۔ میں فون کے پاس سے ہٹ ہی رہا تھا کہ فون کی گفتی خاتمی دوبارہ اٹھالیا۔

"ژاکٹربرہان بول رہا ہوں!"

"میں شماب ہوں جناب!"

"میجربوسف سے مل کر تیل کالونی میں قیام کرو!"

"اى حوالے سے؟" میں نے سوال كيا-

"ہاں کوئی حرج نہیں ہے!"

" تُمْمِلُ ہے " میں پہنے باؤں گا۔ ہاں کرنل کے ہاں فون کیا تھا۔ زبیرخان غائب ہے اور بٹن کا راز کھل چکا ہے " ہما ان کے قبضے میں ہے اور انہوں نے سزا کے طور پر اسے ... کہ لہا ہے "

''ڈاکٹررہان کا فون ہوگا۔ کسی اور فون پر وہ کبھی نہیں جا سکتا!'' میں نے گردن ہاا کر کہا اور پھر نہایت خاموش سے ناشتہ کیا گیا۔ میرے ذہن میں کمولت سی طاری نتی۔ بے چارے کرنل کا حال بھی نہیں معلوم تھا۔ نہ جانے اس پر کیا بیت رہی ہیں۔ میں اس کے گھر تو جا نہیں سکتا تھا لیکن میں نے کرنل کے ہاں فون کرنیکا فیصلہ کیا اور چند ساعت کے بعد میں کرنل کے نہررنگ کرنے لگا۔ دو سری طرف سے فورا" رابطہ قائم ہوگیا تھا۔

"جی کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"کرنل جما نگیرے گفتگو کرنا چاہنا ہوں!" میں نے فون پر نرس کی آواز پیچان کی

. تھی۔

"معاف سیج گا کرنل کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کون صاحب ہیں کرنل

ك لئے كوئى بيغام مو تو"

وونهيل ـ زبيرخان موجوز بين؟"

"جی وه بھی شیں ہیں!"

"میں نعمان بول رہا ہوں محرّمہ! کرنل کی طبیعت کیسی ہے؟"

''اوہ آپ....... آپ کمال چلے گئے جناب! یمال کے حالات تو بہت خراب ہیں۔ زبیرخان صاحب بھی پراسمار طور پر غائب ہوگئے ہیں۔ کوئی بھی نہیں جانتا وہ کمال ہیں؟ کرنل بھی سخت پریشان ہیں اور اس پریشانی نے واقعی انہیں بیار ڈال دیا ہے!'' ''ہما واپس آئس؟''

" نمیں ان کے بارے میں ایک فون ملا ہے جس نے کرنل صاحب کی حالت اور

خراب کردی ہے؟" "نہ ویں

"فون؟" میں نے چونک کر یو چھا۔

"جی ہاں۔ چونکہ زبیرصاحب موجود شیں تھے' اے لئے وہ فون بھی میں نے ہی شا تھا۔ کچھ عجیب سی گفتگو تھی۔ دوسری طرف سے بولنے والا یا بولنے والی کوئی انگریز تھ "

"والايا والى؟" مين نے تعجب سے پوچھا۔

"جی ہاں' وہ مرد کے انداز میں بول رہا تھا لیکن آواز نبوانی تھی۔ سوفیصدی نبوانی۔ اس نے کھا کہ کرنل سے کہہ دو کہ ذہانت کا ثبوت اس طرح نہ دے بٹن نما

یہ فضول باتیں کرنی پڑیں۔ بسرحال مختفرا" عرض کرتا ہوں میرا نام شاب تیموری ہے اور میں آپ کے پاس چند روز کے لئے مہمان رہنا چاہتا ہوں۔ میرے پاس کرنل جمانگیر کا تعارفی خط ہے۔ آپ کرنل جمانگبرے واقف ہیں؟"

"اوہ یقیناً مسر شاب! بلکہ میں تو بے چینی سے آپ کا منتظر تھا۔ کرٹل نے کل شام مجھے فون کیا تھا۔ انہوں نے مختصرا" آپ کے بارے میں تفصیل بتائی تھی اور کہا تھا کہ آپ میرے پاس ہے!"
آپ میرے پاس پہنچیں گے۔ بلکہ آپ کے لئے کرٹل کا ایک پیغام بھی میرے پاس ہے!"
"تو میں گارڈ کو واپس بلالوں!"

"ضرور- آپ نیکسی کے آئے ہیں!"

.ی با<u>ل!</u> ... دی م

" نیکسی پھوڑدیں میں جیپ بھیج رہا ہوں۔ آپ اس میں میرے پاس آجا کیں!"

"نوازش! میں نے کہا اور گارڈ کو آواز دی۔ گارڈ قریب آیا تو میں نے ریبور اے دے دیا۔ گارڈ چند ساعت سنتا رہا اور پھراس نے بہت بہتر کمہ کرفون رکھ دیا۔ پھروہ خود شکیسی ڈرائیور کے پاس پنچا اور ٹیکسی سے میرا سوٹ کیس اتار نے کے بعد اپنے پاس سے اے کراید ادا کردیا۔ "خوب" تشریف رکھیے جناب! ابھی جیپ آرہی ہے!" اس نے کہا اور بین شکرید ادا کرکے بیٹھ گیا۔ تھو ڈی ہی دیر کے بعد جیپ آگئی اور باوردی ڈرائیور نیجے اور بیل

"مسٹرشاب.....?" اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

"جی- میں ہوں!" میں کھڑا ہو گیا۔ ڈرائیور نے سوٹ کیس جیپ میں رکھا اور پھر مجھ سے جیٹھنے کی استدعا کی۔

تیل کااوئی جدید ترین مکانات ہے آراستہ تھی۔ یوں تو یہ پورا علاقہ سرسبز تھا لیکن اندر ہے اس جھے کو حسین ترین بنادیا گیا تھا۔ کھیل کے میدان اور رہائٹی عمارتوں کی ترتیب بردی نفاست ہے کی گئی تھی۔ زیادہ تر غیر ملکی چرے نظر آرہے تھے ان میں بے شار حسین شکلیں ہمی تھیں۔ میں یہ پر فضا مناظر دیکھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت بنگلے کے سامنے کار روک دی گئی۔ یہ مجربوسف کی رہائش گاہ تھی۔ رہائش گاہ کے صدر دروازے میں دو ملازمین نے میرا استقبال کیا۔ ان میں ایک درمیانہ عمر کی خاتون تھیں اور ایک نوجوان لڑی۔ محجمے ماجد کی بات یاد آئی اور میرے ہونوں پر مسکراہٹ

اندر کا جائزہ لو اور رپورٹ تیار کرو!" ڈاکٹربرہان نے جواب دیا اور میں نے مزید رسمی ً نفتگو کرنے کے بعد فون بند کردیا۔

میں نے تیاریاں کرکے ماجد کو اپنے جانے کی اطلاع دی اور دہ گردن ہلانے لگا۔
''گویا باقی رہا میں مگریہ تنمائی ٹھیک ہے بھائی! جاؤ تم لوگ خوش نصیب ہو!''
تھو ڈی دیر کے بعد پہلے میں اشیشن پنچا اور پھروہاں سے دو سری ٹیکسی لے کر
تیل کالونی چل پڑا۔ ایک بار اس علاقے کو دکھ چکا تھا۔ جماں تک جانے کی اجازت تھی'
دہاں تک تو کچھ نہیں ہوا لیکن اس کے بعد چیک پوسٹ پر روک لیا گیا۔

"میجربوسف کا مهمان ہوں!" میں نے کہا۔ "براہ کرم اپنے بارے میں تفصیل ہنادیں تاکہ میجربوسف سے رابطہ قائم کرک

آپ کے بارے میں اجازت کے لی جائے"۔

"کیا یہ ضروری ہے؟" "قطعی ضروری!" .

"دراصل میں ان کے ایک قریبی دوست کا بیٹا ہوں۔ وہ مجھے نہیں پہچان کیں گا۔" گ- آہم آپ ان سے میری گفتگو کرادیں۔ میں انہیں اپنے بارے میں بتادوں گا!"
"آپ کا نام؟"

"شاب تیوری!" میں نے جواب دیا اور سیرورٹی گارڈ مجھے ساتھ لے کر ایک خوبسورت کیبن میں پہنچ گیا اور پھر اس نے فون پر میجر سے رابطہ قائم کیا۔ اس نے میرے کے ہوئے الفاظ دہرائے لیکن دو سری طرف سے ظاہر ہے لاعلمی کا اظهار کیا گیا ہوگا۔ چنانچہ فون مجھے دے دیا گیا۔

"اوہ انگل! میں جہانگیر تیموری کا بیٹا شاب تیموری ہوں۔ بڑا حادثہ ہوگیا انگل! ڈیڈی نے ممی کو طلاق دے دی اور ممی" میں نے رک کر سیمورٹی گارڈ کی طرف دیکھا۔ چرماؤتھ چیں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "سوری مسٹر! ذرا بالکل نجی گفتگو ہے۔ کیا آپ چنہ ساعت کے لئے۔

"اده 'بال ضرور!" گارڈ اخلاقا" باہر نکل گیا۔ دو سری طرف سے ہیلو ہیلو کی آوازیں آرہی تھیں۔

"بيلو- بال معاف يجيئ كالميجر! دراصل آپ كا كارد سرير موجود تقااس كئ تجيه

اگر جلدی جانے کی کمیں تو ذبح کر کے فریج میں رکھ لیس تاکہ فریزر میں خراب نہ موجائیں کم اذب کم کمی مہمان سے ملاقات کرنے کو دل چاہے تو فریزر میں ہی جمانک ایا کریں گے!" تہم آواز دیا کر ہوئی۔

"اور اس کے بعد تم چاہتی ہو کہ مہمانوں کے سامنے تمہاری عرف کی جائے!" خاتون ناخوشگوارانداز میں بولیں۔

"رہنے ویں آنی! اس تبویز میں بھی خلوص کی بو آتی ہے۔ ویسے مس تبسم! آپ کو جھے ذئ کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ میں اس وقت تک یماں قیام کرول گاجب تک آپ میراسامان نکال کر باہر نہیں پھینک دیں گی!"

" فیرید نوبت تو بھی نہیں آئے گی شماب میاں! یہ حقیقت ہے کہ جب سے ہم یہاں آئے ہیں' باہر کی دنیا سے کٹ گئے ہیں۔ بس چند مقامی لوگوں سے شامائی ہے۔ ورنہ دو ماں بٹیاں اور ہم" بیگم یوسف نے کہا اور میں ان خوش اظاق خوا تین سے دیر تک گفتگو کرتا رہا۔ تمہم کی فطرت میں ظرافت تھی اجھے جملے بول لیا کرتی تھی لیکن اس ظرافت میں لگاوٹ کی کوئی جھلک نہیں نظر آتی تھی اور میں خواہ مخواہ غلط فنمیوں کا شکار نہیں ہوتا تھا!

کافی وقت ان لوگوں کے ساتھ گزارا اور پھر میجربوسف آگئے۔ صورت ہی ۔یے میجر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن خوش اخلاق خاندان تھا۔

"اگر تم اوگ اپنا حصہ وصول کر چکی ہو تو اب انسیں میرے حوالے کردو"۔ انہوں نے اپنی بیگم اور بیٹی سے کہا۔

"بائے بایا۔ آپ ان سے تنمائی میں گفتگو کریں گے!" تنہم افسردہ لہج میں بولی۔ "جی بال) آپ کو اعتراض ہے؟" مجربوسف نے مسکر اکر کہا۔

"ہم تو سوچ رہے تھے کہ اچھے انسان ہیں۔ دس میں روز چل جائیں گے لیکن تنائی میں آب ان کے سرمیں چھوڑیں گے ہی کیا!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

"اچھا آپ بکواس بند کریں اور ہم دونوں کے لئے کافی بھجوادیں"۔ میجریوسف میرا ہاتھ بکڑتے ہوئے۔ اور پھر جھے لے کراپنے نشست کے کرے میں پہنچ گئے۔ ایک چھوٹی می لائبریری تھی۔ باتی چیزیں سادہ سادہ می تھیں جن سے میجر کی طبیعت کا اندازہ ہو تا تھا۔ "سب سے پہلے تو مسٹرشاب! آپ جھے کرئل کا خط دکھادیں تاکہ میرا

آگئے۔ جواب میں دونوں خواتین بھی مسکرائی تھیں۔

"عبدل! تم سوٹ کیس اندر رکھ دو۔ آؤشباب یمان!" معم عورت نے کہا اور میں نے احتراما" گردن خم کردی۔ پھر میں ان دونوں کے ساتھ اندر داخل ہوگیا۔ "میجرنے ابھی تمہارے بارے میں فون کیا تھا۔ ہم ماں بیٹیاں تنہیں خوش آمدید کہتی ہیں!"

"شکریہ خاتون! مجرنے میرے بارے میں اور کیا بنایا تھا؟" میں نے ان دونوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے یو چھا۔

"بس مخضرا" بات کی تھی۔ کہا تھا شماب آرہے ہیں۔ ان کے دوست کے بیٹے ہیں۔ یہ بتاؤ کہ سفرے تھکے ہوئے ہو تا مختل وغیرہ کروگے یا........"

"ننيس آني! مين بالكل ثهيك بون؟"

"تب پھر جائے ہیو گے'کافی یا کوئی شھنڈا مشروب؟"

"چائے بلوا دیں!" میں نے بے تکلفی سے کما اور وہ دونوں ڈرائینگ روم میں داخل ہوگئیں۔ مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا اور چند ساعت کے بعد ایک ملازم لڑکی اندر آگئی۔ "چائے بنا کرلاؤ رضیہ!" خاتون نے کمالڑکی بغور مجھے دیکھنے لگی۔ "ہاں ممکن ہے تم ہم سے متعارف ہو لیکن رسا" ہی سمی سے میری بیٹی شبہم ہے اور مجھے تو تم آئٹی کمہ کر مخاطب کر ہی چکے ہو اس لئے میں آئٹی ہوں۔ ویسے میری بدقتمتی ہے کہ میں میجر کے تمام دوستوں سے متعارف نہیں ہوں لیکن خیر تمیس تو جانتی ہی ہوں!"

"مى ميں ايك تبحيز بيش كروں!" لڑكى اچانك بول الشى-"كوئى فضول بات ہى كموگى!" خاتون نے مسكرا كر كما-

''ہائے ممی! بھی تو میری قیمتی تجاویز پر غور کر لیا کریں۔ آپ نے تو مجھے کہیں کا نہیں رکھا!'' لڑکی دکھ بھرے لہج میں بولی۔

"کئے کیا تبویز ہے آپ کی اور کس سلسلہ میں ہے؟" معمرخاتون نے کہا۔
"می! ہم لوگ تو اس تیل کے پیپے میں بھنس کر ساری دنیا سے کٹ بیٹ ہیں۔
اس سال بیٹیم خانے میں کوئی مہمان تو جھانگتا ہی نہیں ہے۔ اگر غلطی سے کوئی آئیسے تو اسے آسانی سے نہیں چھوڑنا چاہیے!" تعبیم نے کہا۔

"كيامطلب؟"

"شاب صاحب سے جالا کی ہے معلوم کریں کہ یہ کتنے دن یمان قیام کریں کے

''آگریہ بات ہے ہجرا تو کرٹل کی مدد کے طور پر آپ میری مدد کریں''۔ ''دل کی گرائیوں سے تیار ہوں۔ سب کچھ داؤ پر لگادوں گا کھو کیا جاہتے ہو؟'' ''میں کرٹل کے لئے اس سلسلہ میں کام کر رہا ہوں اور میرے اندازے کے مطابق چند مقامی لوگوں کے علادہ اس سلسلہ میں کچھ غیرمکلی ملوث ہیں''۔

"ہوں۔ اوہ تو تمہارا مطلب ہے میرامطلب ہے کہ تم کسی خاص نظریے کے تحت یماں آئے ہو۔ لیننی تم ان غیرملکیوں کو یمال تلاش کرو گے!"

"بال ميرايي اراده إ" مين في جواب ديا-

"دل و جان ہے جس کی طرف اشارہ کرو گے اس کا شجرہ نسب کھول دوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ خفیہ طور پر بھی ضرورت پڑی تو تمہاری مدد کردں گا!" "میں اس تعاون کے لئے شکر گزار ہوں"۔

"" نہیں شاب میاں! اسے میرا ذاتی معالمہ سمجھو۔ کرنل سے میرے کیا مراسم بین تہیں ان کی تفصیل نہیں معلوم شوق سے یمال کام کرو۔ میں ذاتی کو ششوں سے تہیں ہر علاقے میں داخل ہونیکا پاس جاری کردوں گا۔ تم چاہو تو تہیں یمال موجود اہم لوگوں سے متعارف بھی کرادوں"۔

"اوہ نہیں میجرا بین عام انداز میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔ بس آپ کو یہ تکلیف کرنی ہوگی کہ اگر میں کی شخص کے بارے معلومات چاہوں تو اس کے بارے میں معلومات فراہم کردس!"

"دل وجان سے! " میجرنے خلوص سے کہا۔

"ایک سوال اور جیجرا"

"ضرور - پوچھوا

"كياخان جلال كالتيل كالونى سے كوئى تعلق ہے؟"

"گرا..... یہان اس کی غیرملکیوں سے بھی دوستی ہے اور مقامی لوگوں سے بھی۔ اکثر یہاں کی تقریبات میں شرکت کرتا ہے لیکن" میجر نے گمری نگاہوں سے مجھر، مکوان

'کیا یہ لوگ سرکا ری طور پر خان ہے دلچیں رکھتے ہیں!'' ''ہرگز نہیں۔ اس کی کوئی سرکاری حیثیت ہے بی نہیں لیکن اثر ورسوخ بہت فوجی بخس ختم ہوجائے!" میجرنے بیٹے ہوئے کما اور بیں نے میجر کا تعارفی خط نکال کر کرنل کے حوالے کردیا۔ کرنل نے اسے پڑھا اور تہہ کرکے جیب میں رکھ لیا۔ پیجر بیل ہولے۔ "کرنل جمانگیرنے کل جمیعے فون کرکے جو گفتگو کی وہ وہ بول بھی۔ "میجر شہاب تیموری تو تمہارے پاس نہیں پنچے؟" میں نے کما نہیں تو وہ بولے"۔ دراصل میجرا میں شدید مشکلات میں چین کی وجہ سے میرا ماضی تباہ ہو سکتا ہوں۔ الیی مشکلات میں جن کی وجہ سے میرا ماضی تباہ ہو سکتا ہی الیس بینچیں تو میرے لئے ان سے تعاون کرنا۔ خواہ کشی ہی الیس بیٹی آئیں ان کی مدد کرنا۔ ایک دوست کی حیثیت سے تم سے درخواست کررہا ہوں اور بردا پر امید ہوں۔ تمہارا بخش شماب دور کر دیں گے۔ میں انہیں بنا چکا ہوں کہ تم میرے قابل اعتماد دوست ہو۔ چنانچہ مسٹرشہاب! میں کرنل کے لئے سخت منظر ہوں اور اپنی بیکی کی قتم کھا کر کہتا ہوں کہ اس کی تکلیف کو رفع کرنے کے لئے سب پچھ ہوں اور اپنی بیکی کی قتم کھا کر کہتا ہوں کہ اس کی تکلیف کو رفع کرنے کے لئے سب پچھ کرسکتا ہوں۔ بس اس سے زیادہ اعتماد دلانے کی اور کوئی بات نہیں کرسکتا ہوں۔ بس اس سے زیادہ اعتماد دلانے کی اور کوئی بات نہیں کرسکتا ہوں۔

"مجھے آپ کی طبیعت سے آپ کی سچائی کا ثبوت ملتا ہے میجر' دراصل کرنل کچھ خطرناک بلیک میلروں کے ہاتھوں میں کھنس گئے ہیں!"

"کرنل جمانگیرا" میجر تعجب سے بولا۔ "انو کھی بات ہے ان کی تو بوری زندگی ہے داغ ہے۔ ان کی نیکی اور شرافت تو ایک ریکارڈ کی حیثیت رکھتی ہے!"

"بلاشبہ 'لیکن بلیک میلنگ اسٹنٹ کوئی نہیں ہے۔ کرٹل کو خوفزدہ کیا گیا ہے اور ان کی صاجزادی ہما کو اغوا کرکے کرٹل کو مجبور کیا جارہا ہے کہ دہ کچھ سرکاری راز ان کے حوالے کردس!"

"خدا کی بناہ! کرنل کی بٹی ہما؟"

"جی ہاں انہوں نے ہما کا ذہنی توازن خراب کردیا اور اس کے بعد دوسری سخت دھمکی کے طور پر انہوں نے ہما کو اغوا کرلیا!"

"ليكن كرنل نے حكام سے مدد كيوں نہيں لى؟"

· " محض خوف ہا کے لئے انہوں نے بڑی دھمکیاں دی ہیں!"

"بے چارا! میں ان سے ضرور ملوں گا۔ میں بوچھوں گا کہ میں کیا کرسکتا ہوں۔ خدا کی قتم! میں خلوص دل سے ان کے لئے کام آنے کو تیار ہوں۔ درستیاں کس دن کے لئے ہوتی ہیں؟"

"بان انہوں نے ایک گھنے سے زیادہ تنمائی میں آپ سے گفتگو کی ہے۔ کیا انہیں طبی امداد کی ضرورت نہیں پیش آئے گی"۔

"سن لیا بیگم آپ کی صاحبزادی میرے بارے میں کیا رائے رکھتی ہیں۔ میراخیال ہے تعبیم گھر میں میری موجودگی ہے سخت البحض اور تھکن محسوس کرتی ہے۔ اس لئے کوئی انتظام کرنا ہی ہوگا!"

"آپ ہی کی لاڈلی اور سرچڑھی ہے۔ ڈاٹٹا کریں!" بیگم یوسف نے کہا۔
"آپ انتظام کیا کریں گے جناب بایا صاحب! گھرچھوڑدیں گے!" تہم نے پوچھا۔
"بی نہیں۔ میں فوجی ہوں۔ دسٹمن سے ہار نہیں مانتا بلکہ اسے مار بھگاتا ہوں۔
آپ کو اس گھرسے نکالنے کا جلد از جلد کوئی بندوبست کرنا ہوگا۔ کیوں بیگم!"

"ہاں آپ کوئی بندوبت ہی نہیں کرتے۔ میرا خیال ہے وہ نذیراحمد صاحب کے لئے۔ "میں نے غلط تو نہیں کما تھا۔ لئے۔ "میں نے غلط تو نہیں کما تھا۔ اب تھوڑی دیر کے بعد بے چاری ممی کو طبی المداد کی ضرورت پیش آجائے گی۔ آپ دیکھ لیں۔ آئے ہم یمال سے چلیں۔ آئے ۔ اس نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑا اور لیں۔ آئے ہم یمال سے چلیں۔ آئے ساتھ یہ سلوک نہیں کرنا چاہیے!" میں نے کما۔ آگے بڑھ گی۔ "آپ کو اپنے پایا کے ساتھ یہ سلوک نہیں کرنا چاہیے!" میں نے کما۔ "محرم اوہ مثالی باپ ہیں۔ میرا الن سے نداق چلتا ہے۔ کیا سمجھ آپ۔ وہ کھی میری بات کا برا نہیں مانے!"

"خوب! اور آپ ان کی شرافت سے ناجائز فائدہ اٹھاتی رہتی ہیں!" "چھوڑیئے ان باتوں کو۔ آئے میں آپ کو کالونی کی سیر کراؤں۔ سیرد تفریح سے دلچیں ہے آپ کو؟"

ود کیول نہیں؟"

"..... مُعِلَدُ عِي آجِي ""

ولیکن میجرصاحب سے اجازت؟

"والیس آکر بلااجازت جانے کی معذرت کرلیس گے۔ اب ایسی بھی سعادت مندی ضروری نہیں ہوتی کہ انسان اپنی خواہش کی گردن دبادے!" اس نے بے تکلفی سے کما اور میں گردن ہلانے لگا۔ مجر نے اس کے ٹھوس کردار کا تذکرہ کیا تھا۔ چنانچہ اس بے تکلفی کو میں نے کسی فلط نگاہ سے نہیں دیکھا بلکہ کسی قدر مختاط رہنے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ

ہے اور یماں حس پور میں اس کی بات کافی مانی جاتی ہے!"
"خود آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟"

"جارح قتم كا انسان ہے۔ سربلندى كا خواہاں ہے" اس لئے اعلىٰ حكام سے زيادہ دوستى ركھتا ہے ليكن ميں كيوريكى سوال كروں گاكہ تم اس كے بارے ميں كيول لوچھ رہے ہو؟"

"صرف ایک خیال دہن میں ہے۔ شاید آپ کو علم ہو کہ خان جلال کرنل جمانگیر کویند نمیں کرتا!"

"ا تھی طرح جانتا ہوں لیکن کرنل فوجی حیثیت رکھتا ہے۔ خان جلال اس کا کیا ر سکتا ہے!"

"اس کے خلاف سازشیوں کی مدد تو کرسکتا ہے ا" میں نے کما اور میجربوسف گری سوچ میں دُوب گیا۔ پھربولا۔ "ہاں بید ممکن ہے!"

"چنانچہ میجر! مجھے ان لوگوں کے نام در کار ہیں جن کی خان جلال سے خاص دوستی "۔

و کل تک مہلت مل سکتی ہے؟"

"يقيياً ميں اس كے لئے شكر گزار موں"۔ ميں نے كها۔

"ایے الفاظ ہی نہ کمو۔ اب یہ ہمارا مشترکہ معالمہ ہے۔ میں تم ہے کہہ چکا ہوں کہ کرنل جہا نگیرے لئے میں اپنی نوکری اپنا کیرئیر تک داؤ پر لگانے کے لئے تیار ہوں"۔ مجرج سف نے کہا اور میں نے گردن ہلادی۔ میں اس مخلص فوجی سے متاثر ہوا تھا۔ پھر دو سری گفتگو کرنے لگا۔ اس نے اپنے چھوٹے سے گھرانے کے بارے میں بتایا جو یوی اور بیٹی پر مشتمل تھا۔ تہم کے بارے میں اس نے بتایا کہ شرارت پند ہے اور نمایت سنجیدگی سے نداق کرتی ہے لیکن ٹھوس کردار اور اعلی ظرف کی مالک ہے وغیرہ وغیرہ ۔ پھر ہم اس کرے سے نکل آئے۔ میجرنے بیگم کو ہدایت کی کہ مہمان کی مدارت کی جائے۔ تبہم بھی ساتھ تھی۔

"پایا ہم ابتدائی طبی امداد کے طور پر ان کے لئے کیا کریں؟" اس نے معصومیت سے بوچھا۔

«طبی امداد؟» مبحرنے تعجب سے بوجھا-

ميجرے مجھے كئى كام لينے تھے۔

بر سال ہو گئیں۔ خاص خاص اوگوں کی رہائش اس سمت شیء دوسری طرف قدر۔ املی معلومات ماصل ہو گئیں۔ خاص خاص اوگوں کی رہائش اس سمت شی۔ دوسری طرف قدر۔ املی افسروں کی رہائش گاہیں ہمیں۔ دو سینماباؤس شیء' ایک کلب تما۔ ممنوعہ عابقہ دوسری جانب تھا۔ جمال تیل کے چوہیں کنوؤں کی کھدائی ہورتی تھی اور اس طرف بغیراجازت جانا ممنوع تھا۔ میجربوسف اس پورے علاقے کا سیبورٹی آفیسر تھا اور کائی بڑی دبشیت کا جانا ممنوع تھا۔ فرجی ہونے کی حیثیت سے وہ اصولوں کا سخت تھا اور کسی ہے اصولی کو معاف کرنے عادی نہیں تھا۔

تہم نے اپی ایک دوست سے بھی تعارف کرایا۔ اس کے ہاں ہم لوگوں نے چائے پی۔ ویسے اس لڑکی نے ایک حرکت غیر نظری کی جس پر جھے تعجب ہوا تھا۔ یعنی اس نے اب تک مجھ سے میرے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ نہ میری آمدکی وجہ معلوم کرنیکی کوشش کی تھی' نہ مجھ سے میرے طالت پو جھے تھے اور ہمرطال سے بات میرے لئے کسی قدر تعجب خیزبات تھی۔ پھر ہم واپس لیٹ آئے۔ میجربوسف عمارت سے میرے لئے کسی قدر تعجب خیزبات تھی۔ پھر ہم واپس لیٹ آئے۔ میجربوسف عمارت سے باہرانی بیگم کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں کے سامنے جائے کے برتن سیح ہوئے۔ اوہ! آؤ بھی۔ ایجی موقع پر آئے۔ ابھی ہم نے چائے شروع نہیں کی!" بیگم بوسف نے مسکراتے ہوئے۔ اوہ! آئ

''اوہ نہیں ممی ہم لوگ چائے ٹی کر آئے ہیں۔ کیوں شاب آپ پئیں کے؟'' ''ہاں! میں تو ایک کپ ضرور پول گا!'' میں کری تھیٹ کر میٹھ گیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ ہمارے اس طرح جینے جانے پر میجربوسف اور ان کی بیگم کو کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ ممکن ہے یہ بات بیٹی پر مکمل اعتماد کا مظمرہو۔

رات کو گیارہ بجے تک تفریحات میں وقت گزرا۔ تبہم کی شخصیت باغ وبہار تھی اور دونوں ماں باپ اس کی پذیرائی کرتے تھے اور اس کی ب تکلفی کا برا نہیں مانتے تھے۔ اس کے بعد ہم سونے کے لئے چل پڑے۔ میں بستر پر لیٹا گزرے دن کے واقعات پر غور اس کے بعد ہم سونے کے لئے چل پڑے۔ میں بستر پر لیٹا گزرے دن کے واقعات پر غور لرنے اگا۔ اس دوران میں نے ڈاکٹر بربان کے بارے میں بھی سوچا۔ بہت کم ایسا ہو تا تھا کہ پوری شیم سی ایک مسئلے میں الجھ جائے۔ ڈاکٹر بربان خود تو کسی معاطے سے دور ہی رہتا تھا۔ اس کے علاوہ شیم کے کسی ممبر پر کوئی دباؤ تہیں تھا۔ کسی سلسلہ میں اگر اس کا نظریہ تھا۔ اس کے علاوہ شیم کے کسی ممبر پر کوئی دباؤ تہیں تھا۔ کسی سلسلہ میں اگر اس کا نظریہ

مختلف ہو تو وہ اپنے طور پر کام کرسکتا تھا اور اس کے لئے اسے کسی کو جواب دہ نہیں ہونا پر تا تھا۔ خواہ وہ کام گر ہی جائے۔ اور یہ بات بڑی خوداعتادی پیدا کرتی تھی۔ یہ احساس ہوتا تھا کہ کوئی کسی کی انگلی پکڑ کر نہیں چل رہا۔ بلکہ کوئی بھی مسئلہ ہر شخص کی انفرادی ذمہ داری ہے۔ پھر میری ذہنی رو کرنل جمانگیر کی طرف مڑگئی۔ وہ شخص اپنی عزت بچانے کے لئے بڑی ختیاں جھیل رہا تھا حالانکہ اگر وہ پوری چویشن حکومت کو بتادے تو خود اس کا عذاب نتم ہوسکتا ہے۔ اور وہ ان مصیبتوں سے نکل سکتا ہے لیکن پچھ اوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنی جان پر ختیاں جھیل کر اپنے وقار کو ' اپنی آن کو زندہ رکھتے ہیں اور کرنل جمانگیر ایسے ہی لوگوں میں سے تھا۔ میں خلوص دل سے ایسے انسان کی مدد کرنے کا خواہاں تھا۔ رات کو نہ جانے کب تک میں ان خیالات میں ڈوبا رہا اور پھر نیند آگئی۔

دوسری صبح بے حدخوش گوار تھی۔ آسان ابر آلود تھا اور بادلوں کی سیابی کے نیجے خوشبوؤں سے بھری ہوا کیں تیر رہی تھیں۔ موسم کے پیش نگاہ ناشتے کا انتظام برآمدے میں کیا گیا تھا۔ تلبسم اپنے دلنوار تلبسم کے ساتھ موسم کے لباس میں ملبوس موجود تھی اور چھوٹے چھوٹے رہی تھی۔ بھر میجراوسف نے اجازت طلب کی ادر اپنی ڈیوٹی پر چاگیا۔ گھر میں ہم تینوں رہ گئے تھے۔ میں نے تھوڑی دیر بعد جانے کی اجازت طلب کی تو تھا۔ بین ہم بھی تیار ہوگئی۔ ''اس بے تکے مقام پر آپ کمال سیر کریں گے مسٹرشماب! چند لانات میں بور ہو جا کمیں گے۔ چنانچہ میں بھی چلتی ہوں''۔

"دکیا حرج ہے؟" میں نے کہا۔ میں نے بہتر سمجھا تھا کہ باہر مجھے اجنبی نگاہوں سے نہ دیکھا جائے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم تیل کالونی کی سڑکیں ناپ رہے تھے۔ میں نے تبہم سے غیرملکیوں کے بارے میں پوچھا۔ "دکئی ملکوں کی کمپنیاں کام کررہی ہیں اس نے مختلف ممالک کے لوگ یہاں آباد ہیں۔ ارے ہاں آئے میں آپ کو ایک دلچپ شخصیت سے ملواؤں!" تنہم اچانک ہنس پڑی۔

" خوب! کون ہے وہ جس کے بارے میں آپ سوچ کر ہنس پڑیں!" "دلیس کے تو بیتہ چلے گا!"

" يہلے سے کچھ نہيں معلوم ہو گا؟" میں نے مسکرا کر کہا۔

"لطف كركرا بوجائيًا! تمبهم نے كما اور ايك طرف مركئ - تھوڑى دير كے بعد ہم ايك خوبصورت سے بنگلے كے سامنے كھڑے تھے۔ تمبهم نے بيل بجائى اور انتظار كرنے رازدال O 295

«شکریه ڈاکٹر! اس وقت کچھ نہیں!" ... کی مرحکان کی ...

"اوه' کیون؟ تکلف نه کریں!"

"لفنین کریں بالکل تکلف نہیں کررہی۔ پھر کبھی سبی!" تبسم نے کہا۔ " سب سب کا کا ہوں۔

"وعده كريس آئيس گى؟"

"سوفيصدى!"

"فیک ہے۔ ویسے میں نے آپ کو پہلے بھی دیکھا ہے لیکن یہ یاد نہیں کمال دیکھا ہے۔ ویسے میں اکثر خواب دیکھا ہوں۔ نہ جانے کیوں؟ شاید اس لئے کہ بچپن سے شدید محرومیوں کا شکار رہا ہوں۔ آوا یہ محرومیاں بھی انسان کی مخصیت پر کتنا اثر انداز ہوتی ہیں!" اس کالجہ غردہ ہوگیا۔

"میں نیشی کی دوست ہوں۔ دو تین بار اس کے ساتھ آپ سے ملاقات ہو چکی ایس اس سے ساتھ آپ سے ملاقات ہو چکی ا

"اوہ نیشی۔ وہ معصوم لڑی جو دو سری بے شار لڑ کیوں کی مائند مجھ پر جان دیتی ہے۔ کاش میں اسے بتاسکتا کہ میرا آئیڈیل کچھ اور ہے۔ میں اسے اپنے دل میں کوئی بہتر مقام شیں دے سکتا۔ میں تو منتشر ہوں۔ بھرا ہوا۔ نہ جانے کمال کمال!"

"آپ کی نیشی سے کب سے ملاقات شیں ہوئی؟" تبہم نے بوچھا۔

"آہ- تنہم! تم یمال کیے آگئیں؟" ایک خوبصورت سی لڑکی تنہم کی طرف بڑھی اور اس سے بینل گیرہوگئی۔ بس تمہاری تلاش میں آنکلی تھی!"

"بروی خوش ہوئی۔ یہ کون صاحب ہیں؟"

"ميرے كزن! مهمان آئے ہيں!"

"ہلو!" نیشی نے گردن خم کی اور میں نے بھی خوش اخلاق سے اسے جواب دیا لیکن ڈاکٹرٹی ٹی کسی قدر بے چین نظر آرہا تھا۔

"نیش ڈارلنگ! تم اچانک ہی آگئیں۔ ارے بال جھے تم سے ایک ضروری بات

لگی۔ چند ساعت کے بعد کسی نے دروازہ کھولا۔ اور جھے ایک دبلا پتلا سفید فام بوڑھا نظر آیا۔ ضرورت سے زیادہ دبلا تھا۔ منہ میں بہت موٹا سگار دبا ہوا تھا۔ ایک آنکھ پر رم لیس لیٹس لگا ہوا تھا۔ معمولی سی بشرث اور پینٹ پہنے ہوا تھا۔

"فرمائے!" اس نے امریکن گوالوں کے انداز میں سگار کو منہ میں گھماتے ہوئے بچھا۔ ابھی تک اس نے صرف مجھے دیکھا تھا کیکن دو سرے لیے اس کی نگاہ تبہم پر پڑگئی اور سگار اس کے منہ سے نکل کرینچ گر پڑا۔ اس کی بانچھیں کھل گئیں۔ "اوہ........... آپ بھی تشریف لائے مئر........" اس نے مسرسلم مسراتے ہوئے کہا۔ کی گرگٹ ہی کی طرح رنگ بدل لیا تھا اس نے حالانکہ مجھ سے مناطب ہوتے ہوئے اس کا لہجہ حددرجہ فٹک تھا لیکن تنہم کو دیکھتے ہوئے وہ دنیا کا خوش اظان ترین انسان بن گیا تھا۔

"شكريه واكثرنى فى كيے بي آپ؟"

"عده!" وه ایک پاؤل پر گھوم کر واپس چل پڑا۔ اس کا انداز تھرکنے کا ساتھا۔ وه ہمیں سلے کر ڈرائینگ روم میں پہنچ گیا اور پھر ہم دونوں کو بیٹنے کی پیش کش کی اور بولا۔ "صرف چند کھات کی اجازت....." اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر درواڑے سے باہر نکل گیا۔

"اور خود؟" تبهم بنس كربولي-

"خور بھی نایاب شے معلوم ہو تا ہے!"

"ابھی کیا دیکھا ہے آپ نے دیکھتے رہیے!" تبہم نے کہا۔ ڈاکٹر بھشکل ایک منٹ میں واپس آگیا۔ لیکن حلہ ہی بدل گیا تھا۔ بہترین سوٹ میں ملبوس تھا۔ سرپر نفاست سے ہیں جہا ہوا تھا۔ گلے میں قیتی ذنجیر نظرآرہی تھی اور تو اور سگار کی جگہ اب پائپ نے لیے گیا تھا۔ حالا نکہ اس کی کوئی تک نہیں تھی۔ سے لی تھی۔ عالبا وہ ای ٹیپ ٹاپ کے لئے گیا تھا۔ حالا نکہ اس کی کوئی تک نہیں تھی۔ بسرحال اس کی فطرت کا تھوڑا بہت اندازہ ہوچکا تھا۔ "آپ لوگ کیا بینا پند کریں گے۔ جن وہ کی یا کچھ اور ۔۔۔۔۔۔۔ اس کی غیضتے ہوئے یو چھا۔

اپی۔ صرف اپنی اپنی اور وہ بھی تمہارے ساتھ رعایت ہے درنہ!"
"اوہ" سوری ڈاکٹر! شاید آپ سیسم کی بات کررہے ہیں!"
"ہاں "کیا تم اسے پند کرتے ہو؟"

" نہیں ڈاکٹر! وہ بھی کوئی لڑکی ہے۔ ہو نہہ ۔ نہ صورت نہ شکل نہ بدن!" میں نے منہ ٹیٹرھاکرکے کہااور ڈاکٹر ہنس پڑا۔

"تب تم اس كے لئے جذباتی بھی نہيں ہو گے؟"

" مجھے کیا ضرورت پڑی ہے؟" میں نے منہ سکوڑ کر کہا۔

" بجھے پند آئی ہے۔ میں ٹرائی کروں گا اور ہاں۔ آج شام کو کچھ مصروف ہو؟" "بالکل شیں!"

"آٹھ بجے میرے پاس آجانا۔ کلب چلیں گے۔ وہاں تم جس طرف اشارہ کروگے۔ کیا سمجھے؟" ڈاکٹر ہنس یڑا۔

"اوه 'وندر فل دُاكثرا بلاشبه آپ حيرت انگيز مين؟"

"ارے ابھی کیا دیکھا ہے۔ رات کو حمہیں کھیل دکھاؤں گالیکن دفت پر پہنچ جانا۔ مجھے انتظار سے سخت نفرت ہے!"

"بہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے ڈاکٹر! آپ کے پاس سے جانے کو کس کا دل چاہتا ہے۔ بسرحال میں ٹھیک آٹھ بچے آپ کی خدمت میں حاضر ہوجاؤں گا!" میں نے کہا۔
"سنو! برا نہ مانو تو اب واپس چلے جاؤ۔ میں ذرا اپنی اس محبوبہ سے عشق کروں گا۔ اس بے تکلفی کو محسوس نہ کرنا!"

"ارے نہیں ڈاکٹرا ہم چند لمحات میں ہی گرے دوست بن گئے ہیں۔ ایک دوسرے سے تعاون تو ضروری ہے!" میں نے مسکرا کر آئھ دبائی اور ڈاکٹر شرمائے ہوئے انداز میں ہننے لگا۔ تب میں باہر نگل آیا۔ ڈاکٹر بھی میرے ساتھ تھا۔ ہم دونوں نے لڑکیوں کو تلاش کیا۔ وہ دونوں اطمینان سے گیس لڑا رہی تھیں۔ میں نے تمہم سے چلنے کی فرمائش کی لؤ نمیثی بول پڑی آئی جلدی 'کیا آپ لوگ ایک دو سرے سے آلتا گئے؟"

در اُس نو بھتے، می نمیشی!"

''بان نیشی! پیر ماا قات ہو گی''۔ تعبیم بھی کھڑی ہو گئی۔ پھر وہ دونوں ہمیں

ئرنی تھی۔ ذرا اس کمرے میں آؤ''۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

" نہیں ڈاکٹر! آپ اپ دوست سے اُفتگو کریں۔ میں تمبہم کے ساتھ دوسرے کرے میں ہوں"۔ نمینی نے کہا اور ڈاکٹر کسی قدر مطمئن ہوگیا۔ " ٹھیک ہے جاؤ جاؤ ہم لوگ گفتگو کررہے ہیں!" اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ تمبہم مجھ سے معذرت کرک اٹھ گئی۔ ساتھ ہی وہ مسکرائی بھی تھی۔ مطلب سے تھا کہ میں ڈاکٹر سے اطف اندوز ہوں۔ جھے بھی سے ڈاکٹر ٹی ٹی بہت پند آیا تھا۔ ان دونوں کے جائے کے بعد میں نے مسکرا کر اے دیکھا۔ "آپ سے مل کر دلی مسرت ہوئی ہے ڈاکٹر!! بلاشبہ ایسے پرکشش لوگ کم ہی نگاہ سے گزرتے ہیں۔ آپ تو لڑکیوں سے نگ آگئے ہوں گے!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کا جہرہ فرط مسرت سے سرخ ہوگیا۔

"تو اور کیا۔ جان عذاب میں رہتی ہے۔ ایک دد ہوں تو صبر بھی کیا جائے۔ لیکن برتی بیں برستی بیں یہ لڑکیاں مجھ پر!"

"قصور ان کا بھی تو نہیں ڈاکٹر!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کے چرے پر شرمیلی ک مسراہٹ نظر آنے گی۔ "کیم کس کا قصور ہے؟"

"آپ کی حسین شخصیت کا وہ تو لڑلیاں ہیں سی خود آپ کو د کھھ کر حیزان ہوں۔ آپ کے پاس سے المحضے کو دل نہیں چاہتا!"

"خوش اخلاق انسان مو- كيانام ب؟"

"شهاب!["]

"بردی مسرت ہوئی تم سے ال کرا میں ٹی ٹی ہوں۔ نام تو میرا ایڈرک فیٹ ہے۔ کین بید لڑکیاں بارے مجھے ٹی ٹی کہتی ہیں!"

"" " القینا کہتی ہوں گی۔ برے خوش نصیب ہیں آپ ڈاکٹرا" میں نے حسرت بھرے جے میں کہا۔

" أَوْ لَكُرْ كَيْوِلِ كُرِيْتِهِ ہو۔ تهمیں بھی خوش قسمت، بناسكتا ہوں"۔ وُاکٹرنے کہا۔ " اللہ ٥ - وه كن طرح أاكثر؟"

"يولان كياتم التي بن كرتے موا؟"

"کے نمینی کو!" میں نے شرار کا کو چھا۔

" برگر سیں۔ اس کا نام مت لیں۔ میں تساری والی کی بات کرم ا ہوا۔ اپنی

"اس نے درخواست کی تھی!" "کیامطلب؟"

"جی! اس نے کما تھا کہ وہ اب اپی محبوب سے باتیں کرنا چاہتا ہے اس کئے ہم شریف لوگوں کی طرح اسے موقع دیں!" میں نے کما اور تبہم ایک دم خاموش ہوگئ۔ بلاشیہ وہ فارورڈ لڑکی تھی لیکن اب اس حد تک بھی نہیں۔

میجریوسف کارویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا۔ تقریبا" چھ بجے انہوں نے مجھے اپنے کمرے میں آنے کی دعوت دی اور پھر دروازہ اندر سے بند کرلیا۔ "میں نے آج کرئل سے فون پر بات کی تھی اور اپنے بھینج کا حوالہ دیا تھا جو میرے پاس مہمان آیا ہوا ہے لینی شہاب تیموری!"

"اوہ خوب!" میں نے دلچین سے کما۔

"انہوں نے کما کہ شماب نے موسم کے حالات بتائے ہوں گے۔ موسم بے حد خراب ہے بہتر ہے کہ شماب کی حفاظت کی جائے اور اس کی بوری بوری ولجوئی کی جائے"۔

"طبیعت کیسی ہے کرٹل کی؟"

و کافی خراب ہے۔ بسرحال شماب! میں کرئل کے لئے ول میں بجد ہدروی رکھتا جوں۔ براہ کرم تم اپنی کاوشیں تیز کردو۔ میں نے تمہاری بدایت پر عمل کرنے کی کوشش کی ہے "۔

"وه کیا؟"

"م نے ان لوگوں کی فہرست مانگی تھی تا......!"

"خان جلال اس شركا مربر آوردہ ہونے كى حيثيت سے يوں توكانى شهرت ركمتا ہے اور سب اس سے واقف ہيں اور اسے ايك اچھا دوست گردائے ہيں ليكن چند او گوں سے اس كے خصوصى تعلقات ہيں جن ميں مسٹرٹريٹ ڈونالڈ جو ايك پرائيويٹ كہنى ك مالك ہيں۔ مسٹرڈريك نوبل جو ايك كمينى كا چيف انجيئر ہے۔ مسٹرگرٹ ليكن مسٹر البرٹ يكيو اور ايسے ہى چند دوسرے۔ ان لوگوں كى رہائش گاہوں كے ہے جيئرہوا" مجربوسف نے بودى تفصيل سے ججھے ان كى رہائش گاہوں كے ہے سمجھائے اور تجربو كے۔ "اب

دروازے تک چھوڑنے آئے۔ راہتے میں تنہم نے مجھ سے کہا۔ "واقعی کچھ حمالت ہوگئی۔ میں نے بھی اس وقت خیال نہیں کیا اور نیشی کے ساتھ چلی آئی لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا!"

"اوہ اس میں حرج کیا ہے تعبسم!"

" بور نہیں ہوئے؟"

''کوئی خاص نہیں!''

وکیا گفتگو ہوتی رہی آپ دونوں کے در میان؟"

"بس وه زیاده تر اینے رومانس کی داستانیں سناتا رہا؟"

"بعض بوڑھے اس طرح بھی مجر جاتے ہیں۔ کیا وہ عمر کی اس منزل میں ہے کہ

ایس باتیں کرے؟"

"میرا خیال ہے اس میں کلمل قصور اس کا بھی شیں ہے!" " نہیں میں

دد کیول؟'

"آپ کی دوست نیشی! وہ وہال کیول جاتی ہے؟"

"دنیشی اس سلسلہ میں سخت پریشان ہے۔ وہ اچھے خاصے خاندان سے تعلق رکھتی ہے اور عمدہ حیثیت کی مالک ہے لیکن اس کا خیال ہے کہ وہ کسی ذہنی مرض کا شکار ہے!"
"کسیا مرض؟"

''ایک انجانی کیفیت اے ڈاکٹرٹی ٹی کے پاس لے آتی ہے۔ اگر وہ اس کیفیت سے بغاوت کرتی ہے تو اس پر دیوائل کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے اور وہ کسی طرح خود کو 'نمیں روک پاتی۔ لیکن ڈاکٹر کے قرب سے اسے بڑے کراہت ہوتی ہے!''

"بیہ بات تہیں نیشی نے بتائی ہوگ!"

''کئی بار کمہ چکی ہے!''

"خرید ان کا ذاتی مسئلہ ہے۔ یوں بھی غیر مکی لڑکیاں عمر سیدہ لوگوں کو نوحوانوں پر ترجیح دیت ہیں لیکن مجموعی حیثیت ہے دلچیپ آدی ہے!" بار قواقعی؟" عبیم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

مجھے میری دو سری ڈیوٹی بتاؤ!"

"فی الوقت میں ان لوگوں کو چیک کروں گا۔ ہاں مجرا کیا وہاں آپ کے اپ کیا لوگ موجود ہیں۔ میرا مطلب ہے' ایسے لوگ جن پر آپ بورا اعتاد کرتے ہوں اور جو کسی بھی مسئلے پر آئکھیں بند کرکے ہمارا ساتھ دے سکیں!"

"مل جائیں گے آیے لوگ۔ ظاہر ہے کہ میرا تعلق سیکیورٹی سے ہے اور میرے پاس ہر قتم کے لوگ ہیں لیکن ابھی تک کوئی خاص مرحلہ نہیں آیا۔ انہیں کسی دوسرے انداز میں تیار کرنا پڑے گا۔ ویے اندازا" کتنے لوگوں کی ضرورت پیش آئے گی!"

"فی الوقت صرف دو تین۔ وہ بھی اگر مبکن ہوسکے تو۔ خاص ضرورت پر میں اپنے ساتھیوں سے مدد طلب کر سکتا ہوں"۔

" ٹھیک ہے۔ ان کے بارے میں میں تہیں کل جواب دوں گا ویے آگر برا نہ محسوس کروشاب تو ایک سوال کرنا چاہتا ہوں"۔

"ضرور - فرمایتے؟"

"بال! درست الفاظ مين مين ليكن مقامي قانون كو مدنگاه ركھتے ہوئے ہم اسے سے

نام نهیں د۔، کتے ا

"خوب! لیکن اس سلیلے میں آپ لوگوں کے اخلاقی ضوابط بھی ہوں گے!" "بایشبہ ہم ایسے کام نمیں کرتے جو قانون کے منافی ہوں۔ قانون محکنوں کی ایداد نمیر کرتے۔ ہاں وہ لوگ جو کسی وجہ سے ذاتی معاملات میں قانون کی مدافعت نہ چاہتے ہوں' ہماری خدمات حاصل کر سکتے ہیں لیکن وہی شرط بر قرار رہتی ہے!"

"تعجب ہے! یہ ادارہ کسی اور نام سے چلتا ہو گا؟" "نہیں کوئی دو کان نہیں سجائی ہم نے۔ اس ٹیم کے تمام لوگ صاحب میثیت ہیں

اور اس میں کاروباری نقطہ نگاہ سے ہٹ کر بھی سوچا جاتا ہے۔ ہاں جن کے لئے ہم معاوضے پر کام کرتے ہیں ان سے معاوضہ اتنا وصول کرتے ہیں کہ ہمارا اپنا معیار بر قرار رہ سکے!'' میں نے جواب دیا اور میجربوسف دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "بہرحال کرتل کے لئے میں تمہاری کاوشوں کا شکر گزار ہوں۔ اس مسکلے کے حل کے میں تمہاری کاوشوں کا شکر گزار ہوں۔ اس مسکلے کے حل کے بعد میں مزید معلومات حاصل کروں گا۔ بیٹاں اور کوئی سہولتیں چاہتے ہو مجھے بتاؤ''۔

"فی الحال جو ہو رہا ہے وہی ٹھی۔ ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو آپ کے اس خلوص اور دلچیں سے گردن ہلادی۔ اور دلچیں سے گردن ہلادی۔ اور دلچیں سے گروفائدہ اٹھاؤں گا!" میں نے کہا اور میجرنے خلوص سے گردن ہلادی۔ "ٹھیک بونے آٹھ بجے میں تیار ہو کر میجر کی رہائش گاہ سے نکل آیا ڈاکٹرٹی ٹی کے مکان تک چنچے ہوئے وس منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔ ٹھیک آٹھ بجے میں نے بیل دبادی تھی۔ ڈاکٹرٹی ٹی اپنی چھوٹی می کار لے کر باہر نکل آیا۔ وہ بھی میرا ہی منتظر تھا۔ میرے نزدیک آکراس نے دروازہ کھول دیا۔ آؤ بیٹھو! اور اس نے کار آگے بڑھادی۔

"ویسے جامہ زیب انسان ہو۔ اس لباس میں کافی خوبصورت اور اسارت نظر ہے ہو!"

"آپ کو دیکھ کر شرمندگی ہوتی ہے۔ ڈاکٹر!" میں نے کہا۔
"کیا مطلب؟"

''آپ سے زیادہ خوش لباس میں نے پہلے کہی میں دیکھا۔ اگر لڑکیاں آپ پر مرتی ہیں تومیں انہیں بے قصور سمجھتا ہوں!'' میں نے کما اور ڈاکٹر ہننے لگا۔

"إلى مجھے بحين سے عمدہ لباس بہننے كاشوق ہے!"
دور ہے واكثر!" ميں نے بو چھا۔
"شيں اتنا بھی نہيں۔ تم نے يہ سوال كيوں كيا؟"
"آپ نے كار استعال كيا ہے"۔

"اوہ ہاں! لباس کی آب و آب بر قرار رکھنے کے لئے آرام دہ سفر ضروری ہے اور پھر کار شخصیت کا معیار بڑھا دیتی ہے!" ڈاکٹر نے جواب دیا اور میں خاموش ہوگیا۔
کلب کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ ویسے تیل کالونی طویل رقبے میں پھیلی ہوئی تھی استعال ہو تی تھیں۔ کلب کے احاطے میں بہت سی کاریں کھڑی

" ميني مين؟" "ب حد حسين- انتمائي دلكش!!"

"ایک تمهاری ایک میری!" ڈاکٹرنے بچوں کے سے انداز میں کما اور میں نے ایک طویل سائس لی۔ یہ بوڑھا نوعمر میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ "کونسی لوگے؟" اس نے رازدارانہ انداز میں بوچھا۔

"جو عنایت فرمادیں ڈاکٹر!" میں نے گھری سانس لے کرجواب دیا۔
"ہوں!" ڈاکٹر شاید فیصلہ کرنے لگا پھر بولا۔ "وہ جو گھرا نیلا لباس پہنے ہوئے ہے
میری' دو سمری تمہماری! اس کے بال مجھے بہت پیند ہیں!"
"دٹھیک ہے۔ اس تخفے کا پیشگی شکریہ!!"

"اب ایساکرتے ہیں کہ ان دونوں صورت حراموں کو یمال سے بھگادیتے ہیں ادر انہیں اس میز پر آنے کی دعوت دیتے ہیں تاکہ قریب سے دیکھیں اور پھردوستی کریں!" "ان لوگوں کو کیسے بھگا کیں گے؟"

ہوئی تھیں۔ ڈاکٹرنے بھی اپنی کار انہی کاروں کی قطار میں کھڑی کردی اور ہم دونوں نیجے اتر آئے۔

کلب کی عمارت کانی خوبصورت بنی ہوئی تھی۔ اس پوری کالونی کو ہی نمایت نفاست سے سجایا گیا تھا۔ ہم اندر داخل ہوگئے۔ ہلی موسیقی کی آواز بھی سائی دے رہی تھی۔ اندر کا ماحول بے حد شفاف تھا۔ ہال کے علاوہ ہال کی دو سری سمت کھلے علاقے میں بھی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں اور زیادہ تر لوگ اس کھلے جھے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ گھاس پر مائیک لگے ہوئے تھے جن سے موسیقی نشر ہورہی تھی۔ ابھی فلور خالی پڑا تھا اور رقص کا پروگرام نہیں شروع ہوا تھا۔ "باہر بیٹھو گے؟" ڈاکٹر نے پوچھا۔

" ذا كثر كا مهمان مور، فيصله ميزيان كو مي كرنا مو گا!"

"اوہ " تب آؤ - باہر بیٹیس - زیادہ تر لوگ اس وقت باہر بی ہیں - رقص شروع ہوگا تو اندر آجا کیں گے!" ڈاکٹر نے کہا اور ہم دونوں باہر ایک خوبصورت گوشے کی ایک میز پر جابیٹھے - ہمارے سامنے بھی ایک نگرو جو ڑا بیٹھا ہوا تھا۔ لڑکی اور مرد دونوں سیاہ فام سے اور کسی مشروب سے شغل کر رہے تھے ۔ ڈاکٹر نے کری پر بیٹھ کر چاروں طرف نگاہیں دوڑا کیں - بیٹ ہی اطراف میں دیکھ رہا تھا۔ بلاشیہ حسین ترین جگہ تھی - ملک ملک کے لوگ موجود تھے اور بے بڑار حسین عور تیں نظر آرہی تھی - تب ڈاکٹر کی نگاہ ایک جو ڑے پر بڑی اور اس نے براسا ہنہ بنایا - "انہیں دیکھ رہے ہو؟" وہ بولا۔

"كے ڈاكٹر؟" میں نے چونک كر يوجھا۔

"یی دونوں صورت حرام- لڑی کو دیکھو مسکرا رہی ہے۔ میں کہنا ہوں اسے مسکرانے کی کیا ضرورت ہے؟ اس گدھے کے علاوہ اور کوئی اس مسکراہث ہے مخطوط ہوسکتا ہے۔ خواہ مخواہ مجھے غصہ دلارہی ہے!" ڈاکٹرنے ناخوش گوار لیج میں کما۔

میں تعجب سے اس بے تئے انسان کو دیکھا۔ بالکل ہی کریک معلوم ہو تا تھا۔ پھر
اس کی نگاہیں ایک طرف بھٹک گئیں۔ دو خوبصورت اڑکیان ایک میز کے گرد بیٹی ہوئی
تھیں۔ انتمائی حسین لباس میں ملبوس۔ دونوں لڑکیاں بے حد پر کشش لگ رہی تھیں۔
ڈاکٹر انسیں دکھے کر ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ "ادھر دیکھو"۔ اس نے مجھے ٹھو کا دیے
مد ع کما۔

" ہاں ڈاکٹر! وہی دیکھ رہا ہوں!"

چرے سے ایبا اندازہ ہو رہا تھا جیسے کسی خیال سے جہنچالا گیا ہو۔ پھراس نے ران پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ''بس چھوڑو۔ اس وقت چھوڑو۔ پھر کبھی اس موضوع پر بات کریں گے۔ ہاں تو پھران مکھن کی مکیوں کو یمال بلائیں؟''

"ضرور ڈاکٹر! میں نے کہا اور ڈاکٹر ان کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اب میرے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ میں نے ایس انو کھی قوت پہلے کبھی نمیں دیکھی تھی۔ یہ تماشہ میری سمجھ میں نمیں آیا تھا۔ لڑکیاں ایک بار پھر کھڑی ہوگئیں اور پھروہ سیدھی ہماری میز کی طرف ہی آئیں۔ "اگر آپ لوگ اجازت دیں تو ہم یماں پیٹھ جا ئیں؟" ان میں سے ایک نے کہا۔

'' حسین لڑکیوں کو بیٹھنے کے لئے اجازت نہیں طلب کرنی چاہیے۔ وہ تو ماحول پر حکمران ہوتی ہیں!'' بوڑھے نے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔

"اوه- آب لوگ اتنی پرکشش شخصیت کے علاوہ پراخلاق بھی ہیں۔ دراصل ہم دونوں بور ہورہی تھیں! نیلے لباس والی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا اور کھر دونوں بیٹھ گئیں۔ "بہترے کہ ہم ایک دوسرے سے تعارف عاصل کریں!" دوسری لڑکی بولی۔ "میں ٹی ٹی ہوں اور بیہ شماب!........ اور آپ دونوں؟" بوڑھے نے پوچھا۔ "میرا نام کیٹی بام ہے اور یہ میری دوست روزاجانس! نیلے لباس والی نے تعارف کرایا۔

"شکیٹی ٹی ٹی!" ڈاکٹر نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔ "یوں لگتا ہے جیسے ہمارے ستاروں کی پیدائش ایک ساتھ ہوئی ہے"۔
"شاید" کیٹی ہنس پڑی۔

"آپ مقای ہیں مسٹرشاب!" دو سری لڑکی روزانے مجھ سے پوچھا۔ "جی! میرا تعلق اس ملک ہے ہے!"

"برے پر کشش میں آپ دونوں۔ ہمیں آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی!" انے کما۔

"آپ کا قیام سیں ہے مس روزا!" "جی ہاں میرے ڈیڈی مسٹرجانس اپنی کمپنی کے ساتھ سیاں تیل کی تلاش میں مصروف ہیں۔ ہماری بوری فیملی سمال رہتی ہے!" انقاق نمیں تھا۔ دونوں کام اس طرح ہوئے تھے جس طرح ڈاکٹر نے کما تھا۔ میں متحیرانہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ دہ فاتحانہ انداز میں مسکرارہا تھا۔ "اب اطمینان سے انہیں دیکھو"۔

" ذَا كُثَرُتْم تم " مين نے تجنسی تجنسی آواز ميں بمشكل كها۔ " كھيل پند نسيں آيا؟" ذاكثر مسكرا كربولا۔

"لكين ليكن بير سب كيا ب ذاكثرا كيا تم پراسرار قوتوں كے مالك

14?"

" ٹی ٹی کا کمال ہے۔ بس اس سے زیادہ ابھی بچھ نہیں بتاؤں گا!"

"حرت انگیز ڈاکٹر! میں نے تم جیسا باکمال انسان اس روئے زمین پر نمیں دیکھا۔ مجھے ان لڑکیوں سے زیادہ دلچین نمیں ہے۔ ان سے زیادہ میں تمہاری شخصیت سے متاثر ہوں"۔

"پند توتم بھی مجھے آئے ہو دوست! عدہ شخصیت کے مالک ملم جو اور حقیقت کو مان لینے والے۔ آؤ دوست بن جائیں"۔

"میں تو تمہارا راح ہوں ڈاکٹرا یقین کرو میں تمہیں ساری زندگی شیں بھول سکوں گاا میں تمہارے جرت انگیز کمالات کا دل سے قائل ہوں!"

"بھولنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ ساری ذندگی کے لئے میرے دوست بن جاؤ۔ لیس کرو لڑکیوں کے علاوہ میں نے آج تک کسی کو دوست شیں بنایا لیکن تم مجھے بے حد پیند آئے ہو"۔

"لین ڈاکٹر! آپ میرا مطلب ہے آپ تو یمال جب کہ میرا تیل کالونی ہے کوئی تعلق نہیں ہے۔ چند روز کے لئے مہمان آیا ہوں۔ واپس چلا جاؤں گا!"
"ابھی تو نہیں جارہے؟"

"اگر آپ سے ملاقات نہ ہوتی تو شاید ایک آدھ دن میں چلا جاتا لیکن آپ سے در ہونے کو جی نہیں جاہتا"۔

"تو بھر مجھے بھی یمال سے بھالے جلوا"

" بھگالے چلوں؟" میں نے تعجب سے کہا۔

"بال یار..... میں بھی بس بسی بسی ا" ڈاکٹر بولتے بولتے رک گیا۔ اس کے

رازدان O 307

ر قص کا پہلا راؤنڈ ختم ہو گیا اور ہم چاروں میز پر آ بیٹھے۔ ڈاکٹر کافی خوش نظر آربا تھا۔ ''کیا خیال ہے مس کیٹی! کیا منگوایا جائے؟''

"جوتم پند كرو أن أن" كيش ب تكلفي سے بول-

"دمیں بھی ان سے معذرت کے لیتا ہوں ڈاکٹر! کیوں نہ ہم کل ان سے سیس ملاقات کریں؟" میں نے غلوص کا مظاہر کیا۔

مع مات سین میں سے ہوتا ہوں گی بلیز!" ڈاکٹر نے استدعاکی اور ''' ہرگز نہیں تہمیں مغرب کی قدریں نبھانا ہوں گی بلیز!" ڈاکٹر نے استدعاکی اور میں خاموش ہوگیا۔ وہ چلاگیا اور دونوں لڑکیاں میری طرف متوجہ ہوگئیں۔ ''بردی دلچیپ شخصیت کے مالک ہیں مسٹرٹی ٹی!" کیٹی نے کہا۔ ''آپ ان سے ان کی رہائش گاہ پر مل سکتی ہیں!"

"اوہ" ہاں میں بیہ تو بھول ہی گئ"۔ کیٹی ہولی اور پھراس نے مجھ سے ڈاکٹر کی رہائش گاہ کا پیتہ پوچھ کر نوٹ کرلیا۔ میں نے لڑکیوں کے لئے ان کی پیند کی شراب منگوائی اور وہ شغل کرنے لگیں۔ مجھے بھی شراب کی پیش کش کی گئی تھی لیکن میں اپنی او قات جانتا تھا۔ شراب میری ازلی دشمن تھی اور اس وقت خود کو بنگھے سے باز رکھنا ضروری تھا ورنہ سارے راز کھل جاتے۔ لڑکیاں اب کسی حد تک بور ہو رہی تھیں۔ مین نے بہت جلد محسوس کرلیا اور یہ حقیقت تھی کہ اپنی ذہنی الجھنوں کی وجہ سے انہیں صحیح کمپنی نہیں وے یارہا تھا۔ وفعتا" کسی طرف سے ایک نوجوان آگے بڑھا اور کیٹی کے نزدیک پہنچ گیا۔

"خوب! واقعی آپ ہے مل کر مسرت ہوئی"۔ میں نے جواب دیا۔ میں پوری طرح اس کی طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہوسکا تھا اور اس گفتگو میں خود کو الوسمجھ رہا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میرا ذہن ڈاکٹرٹی ٹی میں الجھا ہوا تھا۔ میں اس انو کھے انسان کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ڈاکٹر بردی محویت اور بے تکلفی ہے کیٹی ہے گفتگو کر رہا تھا۔ دوران گفتگو اس نے کیٹی کے گفتگو کر رہا تھا۔ دوران گفتگو اس نے کیٹی کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں بھی پھنے الیس۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ لڑکی اس نے اس بات پر ناگواری یا المجھن کا اظہار نہیں کیا تھا اور بردے دل آویز انداز میں اس سے گفتگو کررہی تھی۔

"مقامی لوگ کی قدرخود پرست محسوس ہوتے ہیں جھے۔ دو سرول سے بہت کم خاطب ہونے والے۔ کیا میرایہ خیال درست ہے مسٹرشماب!" روزانے پوچھا۔ "نہیں' آپ اسے خود پرستی کی بجائے جھمک کہیں تو بہتر ہے!" میں نے جواب

"مکن ہے۔ لیکن سے جھجک کیوں ہے؟"

"ہال بیہ تو درست ہے!" لڑکی نے اعتراف کیا۔

"خودمغرب کے بارے میں بے شار سوالات ہمارے ذہنوں میں ابھرتے ہیں ان میں سے بیشتر تشنہ ہیں۔ بسرحال چھوٹیں ان باتوں کو بس سے خودبرستی کا الزام مناسب شیں ۔۔ "

" چلئے تسلیم معاف کردیں!" روزانے کما اور میں مسکرانے لگا۔ ڈاکٹر کسی فضول بحث میں نہیں الجھا اور بے تکلفی کی منازل طے کرتا چلا جارہا تھا۔ بھرمائیک پر اعلان ہوا۔ "کلب کے موسیقار دعوت سرور دیتے ہیں۔ رقص گاہ آپ کی منتظر ہے۔ تشریف لائیے "۔ اور کرسیوں سے جو ڑے اٹھنے گئے۔ ڈاکٹر بھی اپنی دوست کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں نے روزا سے درخواست کی اور وہ بھی مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ تھو ڈی در کے بعد ہم چوبی فرش پر تھے۔ ڈاکٹرٹی ٹی بڑے ماہرانہ انداز میں اپنی ہم قص کے ساتھ بلکورے کے رہا تھا۔ میں اس سے زیادہ دور نہیں تھا لیکن میرا ذہن اس وقت بھی اس کی براسرار قوتوں کے چکر میں پھنسا ہوا تھا۔ یہ کس طرح ممکن ہے 'یہ کوئی قوت ہے!"

ہے آج کی تفریحات ملتوی کی جائیں آپ ہرا تو نہ محسوس کریں گے؟"

"د نہیں کوئی بات نہیں ہے!" میں نے جلدی سے کما۔ میں تو خود کی چاہتا تھا۔
روزا نے گلاس میں بکی ہوئی شراب حلق میں انڈیل کی اور پھر کھڑی ہوگئ۔ "معذرت خواہ ہوں۔ براہ کرم کیٹی سے بھی میری طرف سے معذرت کردیں۔ اس سے کمہ دیں کہ طبیعت اچانک گراں ہوگئ تھی"۔

"کوئی بات نہیں ہے!" میں نے خوش اخلاقی سے کما اور روزا کلب سے باہر جانے والے رائے کی طرف بڑھ گئے۔ میری نگامیں ٹول اور سمیٹی کو تلاش کر رہی تھیں۔ سمیتی مجھے ایک میزیر نظر آگئی لیکن ٹول موجود نہیں تھا۔ میں اچھل بڑا۔ صرف چند لمحات کے لئے میں روزا کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ ٹول نکل گیا۔ دوسرے کیح میں نے ویٹر کو بلا کر بل کی رقم اداکی اور باہر کی سمت چل بڑا۔ کلب کے لان میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ روزا کو میں نے ایک کار میں بیٹھتے دیکھا اور پھر کار ربورس موکر قطارے باہر نکل گئی۔ ٹی ٹی کی کار بھی موجود نمیں تھی۔ میں پریشان نگاہوں سے جاروں طرف ویکھنے لگا۔ صورت عال کافی تشویشناک ہوگئ تھی۔ میں کلب کی عمارت سے باہر نکل آیا۔ گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر ایک کار کھڑی ہوئی تھی جو اجانک اسارٹ ہو کر میری طرف آئی اور ایک کھے میں مجھے خطرے کا احساس ہو گیا۔ میں نے برق رفقاری سے چھلانگ لگائی تھی لیکن کار عین اس جگہ رک گئی جمال میں کھڑا ہوا تھا اور پھر کسی نے گردن نکال کر کما"۔ اندر تشریف لے آئے جناب! آپ کا خادم ہے!" اور اس آواز کوس کرمیں اچھل پڑا۔ میں نے کار کی کھڑی کی طرف دیکھا۔ ماجد ہی تھا۔ میں سائے میں رہ گیا۔ سارے واقعات پاگل کر دیتے والے تھے۔ ب ورب ایسے واقعات پیش آرم تھ که عقل چکرا کر رہ گئی تھی۔ ماجد کو تو میں اس عمارت میں چھوڑ آیا تھا جو ڈاکٹر برہان کی تھی۔ "آؤ یارا تم کوئی توجوان لڑکی نمیں ہو جو میں تنہیں اغوا کرلوں گا!" ماجد کی آواز ابھری اور میں گردن جھٹکتا ہوا ووسرے وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پھریس نے وروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔

"ماجد! مجھے ایک مشخص کی تلاش ہے۔ لمبا گرے کلر کے سوٹ میں ملبوس تھا

"اور انتمائی گدھے قتم کا تھا کیوں.....؟" ماجد نے میراجملہ بورا کردیا۔ "کیامطلب؟" میں نے تعجب سے بوچھا۔ "بيلو كيئى! تم غالبا" تنها ہو!" اس نے جھك كر كما اور پھر معذرت آميزنگاہوں سے ميرى طرف ديكھا۔ "اگر آپ كى اجازت ہو جناب تو ميں........" ليكن اس كا جملہ ادھورا رہ گيا۔ اسے مجھے ديكھا اور ميں نے اسے ميرے ذہن ميں ايك دھاكہ ہوا تھا۔ وہ ثول تھا۔ وہ تول تھا۔ وہ ن شخص جو مجھے خان جال كى سيرگاہ ميں ملا تھا اور ميں نے جس كى مرمت كى تقی۔ چند کمحول كے اندر اس كے چرے پر كئى رنگ ابھرے ليكن چلاك آدى نے خود كو سنجمال ليا۔ "اجازت ہے؟" وہ مسكراكر بولا۔

"ضرور - میں نے بھی مسرا کر جواب دیا اور کیٹی اس کے ساتھ اٹھ کر چلی گئ لیکن اب اخلاق کے ہاتھوں گدھا بننے میں کوئی فائدہ شیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ٹول مجھے پہچان چکا ہے اور ذہنی طور پر وہ بھی مطمئن شیں ہوگا!" مسٹرشہاب! روزائے شراب کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے مجھے پکارا۔ "میں محسوس کر رہی ہوں کہ اپنے ساتھی کے چلے جانے کے بعد آپ کچھ الجھ سے گئے ہیں!"

"اوه' نميس مس روزا! كيا آپ دوسرے راؤند ميس رقص پند كريس كى!" ميس في سوال كيا۔

"کیول نہیں' میں آپ کو پیند کرنے لگی ہوں۔ بلاشبہ آپ ایک پر کشش مرد !"

> "ایک بات کا جواب دیں مس روازا" میں نے کہا۔ "جی ۔ فرمائے!!"

"آپ لوگ ہماری طرف متوجہ کس طرح ہو گئیں؟"

"جم" روزا نے شراب میں بھیکے ہوئے ہونٹوں کو بڑے خوبصورت انداز میں جنبش دی اور چند کھات کے لئے کھوسی گئی۔ "بس کوئی خاص وجہ شیں تھی۔ حالانکہ میں اور کیٹی اکثر یماں تنما آتے ہیں۔ بس ہمارے چند شناسا مل جاتے ہیں لیکن ہمیں عموما" تنما بیٹھنا پیند ہے۔ آج نہ جانے کیوں اچانک دل میں خیال آیا کھر کی کا ساتھ ہواور نگاہیں آپ کی طرف اٹھ گئیں"۔

"اس سے قبل آپ دو سری میزیر بیٹھی تھیں؟"

"ایں - ہاں - وہاں سے بھی بس بے اختیار ہی اٹھ گئے تھے۔ کوئی وجہ نہیں " تھی"- روزانے جواب دیا۔ پھر بولی نہ جانے کیوں کچھ الجھن می ہورہی ہے۔ میراخیال "?2 y

"ای کام کے لئے لایا گیا ہوں"۔ "کب آئے تھے؟"

"کل دو پهر!" ماجد نے جواب دیا۔

"چیف اس بار بهت مستعد ہے۔ بسرحال اب اس کا کیا کرو گے؟"

"اس النول كو تحت بنائى كئى ہے كه لائن ہے۔ ميرا خيال ہے اى متعد كے تحت بنائى كئى ہے كه لائوں كو تھكانے لگانے كے كام آئے"۔ ماجد نے ایک طرف اشارہ كيا اور ميرے ہونٹوں يہيل گئے۔

"دلعض او قات آبائی پیشہ بھی کار آمد ثابت ہو ہی جاتا ہے۔ میں نے اس گرلائن کی طرف توجہ نہیں دی تھی لیکن تمہاری نگاہ میں وہ فورا" آگئ"۔

"باں یہ درست ہے۔ اگر قبرستان میں کوئی قبر غلط بی ہو تو تم فورا" نشاندہی کرو گے"۔ ماجد نے ترکی بہ ترکی کہا اور میں ہنتا رہا۔ تھوٹری دیر کے بعد ہم گرلائن کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں ایک چھوٹا سا کیبن بھی بنا ہوا تھا جو شاید گرلائن کی چیکنگ کے لئے تھا وہاں اتر کر ہم نے ٹول کی لاش ٹھکانے لگائی اور تھوٹری دیر کے بعد اس کام سے فارغ ہو گئے۔ ماجد نے کار سے خون وغیرہ حتی الامکان صاف کردیا تھا۔

"فی الحال اپنا قیام اس کیبن میں ہے اس کئے مجھے یمان جھوڑ دو اور کار لے جاؤ۔ کسی مناسب جگہ چھوڑ دینا!"

"اوه - بیہ بات ہے - بسرحال جھے افسوس ہے کہ ڈاکٹربرہان نے تہمیں واپس تمہارے ماضی میں دھکیل دیا" - میں نے کار اسٹیرنگ سنبھالتے ہوئے کہا اور ماجد ہاتھ ہونے لگا میں کار لے کر آگے بردھ گیا۔ ویسے اس کار کو لئے پھرنا خطرناک تھا۔ کی بھی وقت چیک کیا جاسکتا تھا۔ اس جگہ سے ایک بالکل مختلف سمت میں جاکر میں نے کافی فاصلے پر کار چھو ڈدی۔ اور پیدل واپس چل پڑا۔ چلنے سے قبل میں نے حتی الامکان انگلیوں وغیرہ کے نشانات صاف کردیتے تھے۔ اس کے علاوہ میجربوسف کے مکان تک کا فاصلہ میں نے ایسے راستوں سے طے کیا تھا جمال کی کے ملئے کے امکانات نہ ہوں۔ خاصی رات گئے میں مکان پر واپس بنچا تھا۔ عمارت میں سناٹا تھا لیکن جھے اندر داخل ہونے میں کیا دفت ہوں ، تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ کی کو کانوں کان خبر نہیں ہوئی

"لعنت ہے اس کمبخت پر- ایسے لوگ پیدا ہی کیوں ہوتے ہیں۔ قتم لے لو ' کرائے کا صرف ایک ہلکا سا ہاتھ مارا تھا لیکن دوران خون ہی ختم ہو گیا"۔ ماجد نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

"کمال کی ہانک رہے ہو ماجد! میری سمجھ میں تمہاری بکواس ہی نمیں آئی"۔

"پیچے دیکھو پیارے بھائی! اس کی بات کر رہے سے نا؟" ماجد نے کار میں روشنی کردی اور میں نے بے افتیار پیچیلی سیٹوں کے درمیان دیکھا۔ ٹول کار میں پڑا تھا۔ اس کے دونوں کانوں سے اور ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ میں ششدر رہ گیا۔ "میں نے محسوس کرلیا تھا کہ یہ تمہیں دکھے کرچونکا ہے اور پھر نکل آنے کی قار میں لگ گیا اور میں بھانپ گیا۔ بس جب یہ لڑی سے معذرت کرکے پہلے باتھ روم کی طرف اور وہاں کے بھانپ گیا۔ بس جب یہ لڑی سے معذرت کرکے پہلے باتھ روم کی طرف اور وہاں کے بجائے باہر لگے ٹیلی نون ہوتھ کی طرف لیکا تو میں سمجھ گیا کہ کسی کو تہمارے بارے میں ماطلاع دینے جارہا ہے۔ ان طالت میں ہمیں ہم شخص سے محفوظ رہنا ہے۔ چنانچہ میں نے مناسب یہ سمجھا کہ کرائے کے ذریعہ اس نے خون منتشر کردول لیکن بہت ہی کردور نکاا۔

"گرتم تم کمال تھے ماجد! اور تم یمال کس طرح پہنچ گئے؟" "چیف کی کار کی ڈکی میں بیٹھ کرا" ماجد نے جواب دیا۔

"كيا مطلب؟ كيا دُا كثر بربان بهي!!"

"آیا تو تھا۔ میرا خیال ہے کسی سے ملنے آیا تھا' واپس چلا گیا۔ لیکن مجھے یہاں چھوڑ گیا اور اب میں لاوار توں کی طرح یہاں چھتا پھر رہا ہوں"۔

" یہ کار ؟ " میں نے یو چھا۔

"چوری کی ہے۔ یمال کوئی المحنیش سے چاپی نمیں تکالتا!"

"لیکن اس طرح تو تم سخت خطرے میں ہوں۔ یماں تو گئے چنے لوگ ہیں اور انہیں بہ آسانی چیک کیا جاسکتا ہے!"

"الله مالك ٢٠٠- ماجد مسخرے بن سے بولا۔

"بیں تمہارے لئے بندوبست کردں؟"

"جیف کے احکامات کے خلاف ہو جائیگا!"

"ہوں!" میں نے گری سانس لے کر کہا۔ "لیکن تم میری طرف متوجہ کس طرح

انسان تھا۔ ایسے ہی اس کے اہل خاندان۔ دمجھی شاب میاں! میں تو تہیں زیادہ وقت دے ہی نہیں پا۔ اور پھریماں الی کوئی جگہ بھی نہیں ہے۔ جمال کی تہیں کوئی سیر کرائی جائے۔ کیماوقت گزر رہاہے؟"

"بهت عده- يهال كاماحول برانميس ٢٠٠٠

"مرشهاب کو تو کچھ زیادہ ہی پند آگیا ہے بایا رات کو نہ جانے کس وقت واپس آئے!" تعبیم بول پڑی-

" بي تو بهت اچھى بات ہے۔ انسان خود كوكسى ماحول ميں ضم كر لے تو اس كى خوبي

ہے؟
"ہاں بری فویوں کے مالک ہیں شماب صاحب!" تعبم نے معنی فیز لیج میں کما اور پھر فاموش ہوگئی۔ میجربوسف تو اپنی ڈیوٹی پر چلے گئے لیکن تعبیم نے جھے شیں

چھوڑا۔ "تو یہ قصہ ہے!" وہ گردن ہلا کربول-

"كونسا قصّه سنايدي بين آپ؟" "وَاكْرُ لُي لُي كا-كيا واقعي بدير كشش شخصيت كامالك ہے؟"

ومطلب؟ يز

"بس بس بنے کی کوشش کی گریں۔ آپ اس کی باتوں میں آگئے ہیں۔ لڑکیاں اسے احمق سمجھ کراس کے قریب آجاتی ہیں۔ اس سے زیادہ اس کی کیا حیثیت ہو سکتی

" يى تواس كى خوبى ہے!" ميں نے مسكرا كركها-

دوكيامطلب؟"

"دنیا کی ہر نسل کی لڑکی احمق مردوں کو پہند کرتی ہے مس تنہم اکیا آپ بتا سکتی ہیں گہ لڑکیوں کی حماقت سے اتنی نسبت کیوں ہے؟"

" آپ بات کو ٹالنے کی کوشش کر رہے ہیں جناب! اگر آپ کو ڈاکٹر کی سے صفت پند ہے اور آپ اس کے بہتر فواکد سے واقف ہیں تو خود بھی ان جیسے بن جائیں۔ دوسروں کا سارا لینے کی کیا ضرورت ہے؟" عبیم نے کیا۔

"سارے سے کیا مراد ہے آپ کی؟"

"كل رات كئ آپ ڈاكٹر كے ساتھ نہيں رہے تھے؟"

تھی لیکن اتنی رات گزر جانے کے بعد بھی میری آنکھوں میں نیند کے آثار نہیں تھے۔ یہ چند گھنے بڑے ہٹامہ خیز تھے۔ ڈاکٹرٹی ٹی کی شخصیت ہی کونسی کم تھی کہ ٹول کا واقعہ بھی پیش آگیا۔

بسرحال اس بات کا اندازہ ہوگیا تھا کہ ڈاکٹربرہان اس بار بردی مستعدی سے کام کر
رہا ہے۔ حالانکہ وہ اہم ترین کاموں میں بھی براہ راست ملوث نہیں ہوتا تھا۔ اس کا تو
مطلب یہ تھا کہ فیضان بھی بیمیں موجود ہوگا۔ اس کی اجانک گمشدگی اس بات کا پہ دیتی
تھی۔ میں نے ایک طویل سانس لی۔ ان تمام باتوں سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کرئل جہانگیرکا
معالمہ اب اس کی ذات تک محدود نہیں رہ گیا ہے بلکہ اس چوہ سے بہاڑ ہی برآمہ ہوگا
اور عجیب شخصیت بو ڑھے بچ ٹی ٹی کی تھی۔ اس کا جغرافیہ کیا ہے؟ جو مظاہرہ اس نے کیا
تھاوہ انتائی تجب خیز ہے۔ اور پھراس کی طلبی۔ وہ جانا نہیں جاہتا تھا لیکن مجبور تھا!!

اده..... اچانک ایک تیرسا میرے دماغ میں پوست ہوگیا۔ ایک تیزیم الحی تھی کہ میں بو کھلا کر رہ گیا۔ ایک خیال تھا۔ ایک انو کھا خیال..... کیا ڈاکٹرٹی ٹی کوئی بینانث موسکتا ہے۔ ان لوگوں کو اس طرح متخر کر لینا کہ سیاہ فام میزے اٹھ کر چلے جائیں۔ اوکیاں اس میزیر آجائیں اور اس کے بعد وہ خود آگر ہماری دوست بن جائیں۔ کیا ان چیزوں کا رابطہ ما اور ڈاکٹر شارق سے شیس ہوسکتا؟ کیا بو رہے ہی کے ذریعے میں شدید اضطراب کا شکار ہوگیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں؟" بوڑھا ان حالات میں ملوث ہے تو وہ خطرتاک ثابت ہو سکتا ہے۔ میں خود بھی کسی وقت اس کا شکار ہوسکتا ہوں۔ تب پھر میں نے از سرنو اس کے بارے میں سوچا۔ بوڑھے کی شخصیت کھانڈری عہد وہ سطی ذہن کا مالک ہے۔ اگر وہ میرے بارے میں کسی شبہ کا شکار ہو تا تو اس طرح بچھ پر قوتیں آشکارا نہ کرتا۔ کیا ڈاکٹر برہان کو ان حالات سے آگاہ کردوں؟ لیکن اس خیال کے ساتھ ہی میری این شخصیت ' میری انا جاگ انتھی۔ ڈاکٹربرہان کو کیوں آگاہ كرون؟ كيس بريس بى كام كررها مون- ايخ طور يربى كچھ كرنا جا ميے- بهت دير تك وماغ سوزی کرنے کے بعد بالا آخر میں نے ہر طرح کے خطرات مول لینے کا فیصلہ کرلیا۔ اور پھر جب ذہن نے کچھ فصلے کر لئے تو میں نے سونے کی کوشش شروع کردی اور اس میں کامیاب سا ہو گیا۔

دوسری منبح حسب معمول ناشتے کی میز آباد تھی۔ میجربوسف بے حد خوش اخلاق

''ہاں' ای کے ساتھ تھا!'' ''اور کون کون تھا آپ کے ساتھ؟'' ''اس کی دوست لڑکیاں!!''

"الزكيان!" تعبم في مسكرات ہوئ كما- "ان ميں سے ايك آدھ آپ كى دوست بھى بن گئى ہوگ- نہ بن ہوت!" دوست بھى بن گئى ہوگ- نہ بن ہوتى تو آپ اتن رات گئے تك غائب نہ ہوتے!" "مس تعبم! آپ جھے غلط فئى كا شكار كررہى ہيں!" ميں في شرارت سے مسكراتے ہوئے كما-

«کیسی غلط فنمی؟[»]

"آپ کے الفاظ" آپ کا اندازیہ ظاہر کر رہا ہے کہ آپ کو میری ڈاکٹر سے دوستی پر اعتراض ہے اور یہ اعتراض صرف اس لئے ہے کہ میں نے ڈاکٹر سے لڑکیوں کے لئے دوستی کی ہے۔ گویا آپ دوسری لڑکیوں کے ساتھ میری دوستی پیند نہیں کر تیں!" دوستی کی ہے۔ گویا آپ میں غلط فنی والی بات کہاں سے آگئی؟"

"آپ کا یہ جذبہ کی اندرونی تحریک کا نتیجہ تو نہیں ہے؟" میں نے بے باک سے کما اور تہم ایک لیے کے لئے سرخ ہوگئ۔ پھراس کی پیشانی پر ناگواری کی شانیں نمودار ہوگئیں۔ "جس قسم کی تحریک آپ کے ذہن میں ہے ' معاف بیجئے گا یہ آپ کی سطحی سوچ کا پہت دیتی ہے۔ آپ ہمارے بال مہمان ہیں۔ بظاہر ایک سجیدہ اور اچھی شخصیت کے مالک نظر آتے ہیں۔ مہمان ہونے کی حیثیت ہے آپ کے لئے ہراچھے برے قدم کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔ اس لئے میں نے آپ سے یہ بات کی۔ باتی ظاہر ہے آپ مستقل تو یہاں نہیں آتے ہیں جو آپ کا دل چاہے کریں اور پھر اس معاسلے کا براہ راست تعلق بلیا یہاں نہیں آتے ہیں جو آپ کا دل چاہے کریں اور پھر اس معاسلے کا براہ راست تعلق بلیا ہمان نہیں آتے ہیں جو آپ کا دل چاہے کریں اور پھر اس معاسلے کا براہ راست تعلق بلیا ہمان نہیں آتے ہیں جو آپ کا دل چاہے کریں اور پھر اس معاسلے کا براہ راست تعلق بلیا ہمان نہیں تھی۔ اس کے علاوہ یہ جبی نہیں کی تھی۔ طریقہ بہتر ہی تھا کہ اول تو تبہم مجربوسف سے میری اس قسم کی کوئی شکایت نہیں کرے گ۔ میں نہا تات ہی کیا کی ہے ' بکن اگر کر بھی دی تو میں مجربوسف کو سمجھانے میں کامیاب میں نہا تات ہی کیا کی ہے ' بکن اگر کر بھی دی تو میں مجربوسف کو سمجھانے میں کامیاب میں نہا تات ہی کیا کی ہے ' بکن اگر کر بھی دی تو میں مجربوسف کو سمجھانے میں کامیاب میں خوافیل گا

تنبہم کے جانے کے بعد میں نے گہری سانس لی اور پھراپنے کمرے میں پہنچ کر باہر

جانے کی تیاریاں کرنے لگا۔ تھوڑی در کے بعد میں خاموثی سے جمارت سے باہر نکل آیا۔ رات کے طے شدہ پروگرام کے مطابق دو رائے میرے ذہن میں تے اور میں دونوں پر کیے بعد دیگرے عمل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ایک طویل فاصلہ طے کرے میں اس علاقے کی جانب جانکلا جہاں گمڑلائن کا مین کیبن بنا ہوا تھا۔ میں یو نمی آوارہ گردوں کے انداز میں گھومتا ہوا اس کیبن کی جانب نکل گیا۔ پھر میں نے جھانک کر کیبن میں دیکھا كيبن خالى برا ہوا تھا۔ اس كے قرب وجوار ميں بھى سانا چھايا ہوا تھا۔ گويا ماجد اس ينت یمال موجود شیں ہے اور ضروری بھی شیس تھا کہ وہ کاہلوں کے انداز میں یمال ،ی برا رہتا ہو- یہ بھی کوئی رہنے کی جگہ تھی- ویسے بھی ہم میں سے کوئی اپنے پروگرام سے اس وقت تک آگاہ نمیں کرتا تھا جب تک کہ براہ راست اس کی ضرورت پیش نہ آجائے۔ ماجد کو اگر میری ضرورت ہوگی تو وہ خود ہی مجھ سے مل لے گا۔ اس کے بعد میں این محبوب ترین دوست لینی ڈاکسرٹی ٹی کے مکان کی جانب چل بڑا۔ مجھے ٹی ٹی کے پاس پہنینے میں کافی وقت لَه چرجب میں نے اس کے مکان کی بیل بجائی تو فورا" ہی اس نے دروازہ ول ریا۔ میری گری نگاہوں نے بھانی لیا کہ ڈاکٹر کی نگاہوں میں مجھے دیم کر وہ چبک ٹمیں پیدا ہوئی ہے جو پہلے ان میں پیدا ہوتی تھی۔ تاہم وہ پھیکے سے انداز میں . مكرايا اور مجھے اندر آنے كے لئے راستہ دے دیا۔

"معردف تونسين تھے ڈاکٹر؟"

" بالكل نهيں۔ آؤ"۔

" کچھ مجھے ہو"۔ میں اس کے ساتھ اندر داخل ہوگیا۔

''ہاں مرت سے سخت پریشان ہوں!''

" دو کیوں ۔ خیریت؟"

"بس کوئی خاص بات نہیں ہے!" ڈاکٹرپولا۔ ہم دونوں ڈرائینگ روم میں پہنچ گئے اور ڈاکٹرنے مجھے بیٹھنے کااشارہ کیا۔

تم جیسی باغ وبهار شخصیت کو سنجیده دیکھ کر افسوس ہوا۔ کاش ایک دوست کی حیثیت سے مجھے یہ افتایا ، ہوتا کہ میں تمہاری البحن معلوم کرسکتا!"

"اتے ہی مخلص ہو مجھ ہے؟"

"بان ذاكرًا بعض شخصيتين صديون كاسفر لحون مين طے كرلتي بين- آب التي

رازدان O 317

"خوب! اور تمهارا تعلق كرنل جمائكيرے ہے!" اس فے سوال كيا-"بالكل درست!"

" ٹھیک ہے میرے دوست! اگر سے بات ہے اور تم نے اس سلسلے میں مجھ پر اعتاد کیا ہے تو میں بھی آج زندگی میں پہلی بار ایک جرات مندانہ قدم اٹھانے کے لئے تیار ہوں!" اس نے گہری سائس لے کر کہا۔

"میں نہیں سمجھاٹی ٹی!"

"فی الوقت زیادہ نمیں سمجھا سکول گا۔ سنوا اب سے چند لمحات کے بعد میں تہمیں ایک کمرے میں لے جاؤں گا۔ یہ کمرہ میرا اپریشن روم ہے۔ میں یمال تم سے اس انداز میں گفتگو کروں گا جیسے میں نے تہمیں بیناٹائز کردیا ہے اور تم سے تہمارے بارے میں معلومات حاصل کررہا ہوں۔ تم اس سلسلے میں نمایت معصومیت کے ساتھ اپنے بارے میں کوئی الی من گھڑت کمائی شاؤ گے۔۔۔۔۔۔۔ تہمارا انداز کھویا کھویا سا ہونا چاہیے۔ کمائی کا اختصار تہماری اپنی ذات پر ہے!" اس نے کما اور میں گمری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ میری شریانوں میں خون کی روانی تھی۔ پورا بدن آگ کی طرح دیکنے لگا تھا گویا میرے اب شکہ نمادازے بالکل درست تھے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شاید یہ ڈاکٹر میرے ساتھ تعاون کرنے پر آمادہ تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ سرہانے لگا۔

"براہ کرم اس وقت اس سلسلے میں کوئی سوال نہ کرو' میں تمہارے سارے سوالات کا جواب دے دول گالیکن اس وقت جس طرح میں نے کہا ہے اس طرح کرنا اور بیا سارا معالمہ تمہاری ذہانت پر ہے کہ کس طرح تم ان لوگوں کو مطمئن کرتے ہو جو ہماری گرانی کردہے ہیں!"

"فیک ہے ڈاکٹر! میں تیار ہوں"۔ میں نے جواب دیا ادر ڈاکٹر تیزی ہے ایک کرے کی طرف چل پڑا۔ چند ساعت کے بعد اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اور کئے لگا۔ آئے مسٹرشہاب! یہ ہے میری اپنی نشست گاہ' عموما" میں سکون کے لمحات میں گزار تا ہوں!"

"دُوْاكُمْ تَهَارِي شَخْصِت ميرے لئے بدى جرت الكيز ہے۔ يقين كروييں نے نِيندگي ميں اتنے پر كشش لوگ كم ديكھے ہيں!"

"ب وقوف بنارے ہو مجھے! ٹی ٹی نے جھینیے ہوئے انداز میں مسکرا کر کہا۔

میں سے ایک ہیں۔ میں آپ سے بے حد متاثر ہوں اور آپ کے لئے بہت کچھ کرسکتا ہوں"۔ میں نے کی قدر جذباتی لہد اختیار کیا اور ڈاکٹر مجھے دیکھنے لگا۔ پھروہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ "آؤ دوسرے کمرے میں بیٹھیں گے۔ یمال کچھ گھٹن محسوس ہورہی ہے!"

"جیسی آپ کی مرضی ڈاکٹر!" میں بھی اٹھ کھڑا ہوا لیکن ڈاکٹر کسی کمرے میں جانے کے بجائے باہر پر آمدے میں نکل آیا۔ "مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں شاب!"
"ضرور ڈاکٹر!"

" مجھے اپنے بارے میں سب کچھ کچ کچ بتادو!" ڈاکٹرنے میری طرف دیکھتے ہوئے کما۔ اور میرے بدن میں ایک لمجے کے لئے سنسی سی دوڑ گئی۔ "مثلا" ڈاکٹر؟"

داخل ہوئے ہو؟" اس نے سوال کیا اور میرے بدن میں گرم گرم اہری دوڑنے گیں۔
داخل ہوئے ہو؟" اس نے سوال کیا اور میرے بدن میں گرم گرم اہری دوڑنے گیں۔
بے شار خیالات میرے ذہن میں اہل پڑے تھے۔ میں نے جو سوچا تھا اس کی عملی شکل سامنے آرہی تھی لیکن ذرا بدلتے ہوئے انداز میں...... اور اب ججھے ڈاکٹر کے بارے میں فیصلہ کرنا تھا۔ گویا اسے میرے اوپر شبہ ہوگیا ہے اور اس سے اس بات کا واضح خبوت میں فیصلہ کرنا تھا۔ گویا اسے میرے اوپر شبہ ہوگیا ہے اور اس سے اس بات کا واضح خبوت ملیا تھا کہ اس کا تعلق ان لوگوں سے تھا جو اس کیس سے براہ راست متعلق تھے۔ بہرصورت فیصلہ کرلینا تھا کہ ٹی ٹی کو اس کی بات کا کیا جواب دیا جائے۔ اس کا سوال یقینا کسی خاص نوعیت کا حامل تھا۔ اگر اس نے بیہ سوال میری شخصیت جائے کے لئے کیا ہے تو کم از کم یہ بات ان لوگوں کے مفاد میں نہیں ہے جو میرے بارے میں معلومات حاصل تر کے خواہشند ہیں۔ ٹی ٹی سوالیہ نگاہوں سے ججھے دکھے رہا تھا۔ تب میں نے گری سانس لے کر کہا۔ دسیس تہرارے سوال کا مقصد جاننا چاہتا ہوں ڈاکٹر!"

" نمیں مجھے صرف جواب دو اور جواب تہمارا میرے اوپر اعتباد ظاہر کردے گا!" ٹی ٹی نے جواب دیا۔

"باں ٹی ٹی! تمہارا خیال درست ہے۔ میں یمال کچھ خاص معلومات حاصل کرنے کے لئے آیا ہوں!" میں نے طویل سائس لے کرجواب دیا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ ٹی ٹی اگر کسی طور میرے لئے نقصان دہ ثابت ہوا تو پھراس کی لاش بھی کسی گٹر کے حوالے کر دی جائے گی!

رازدان O 318

"نہیں ڈاکٹر! ایس کوئی بات نہیں ہے!"

''اچھا خیر چھوڑو۔ ہاں یہ تو بتاؤ۔ ان لڑکیوں کے ساتھ کیسا وقت گزرا؟''

"تمہارے اچانک چلے آنے کے بعد محفل اکھڑ گئی۔ کیٹی اپنے کمی دوست کے ساتھ چلی گئی۔ اور میری پارٹنر روزا اکتائی اکتائی سی نظر آنے لگی۔ پھر اس نے بھی معذرت کرلی اور چلی گئی۔ میں تھوڑی دیر تنابور ہو تا رہا اور پھرواپس چلا گیا"۔

" بیشه و نیرشاب! تم سے مل کر واقعی بری مسرت ہوئی ہے۔ کیا تہمیں میری آئھوں سے مسرت کا احساس نہیں ہوتا۔ دیکھو ان آئھوں میں دیکھو"۔ ڈاکٹر نے رخ بدل لیا۔ میں ایکدم خاموش ہوگیا۔ جو صورت حال ڈاکٹر نے ججھے بتادی تھی۔ اس کے بعد میں بسرحال اپنا کردار اوا کرسکتا تھا۔ "کیا محسوس کیا شماب؟" ڈاکٹر نے سوال کیا اور میں میں بسرحال اپنا کردار اوا کرسکتا تھا۔ "کیا محسوس کیا شماب؟" ڈاکٹر نے سوال کیا اور میں

"كياتم سورب موشماب!"

"بال عيس سو ربا جون!!"

ولكين تمهارا شعور جاگ رہا ہے۔ ذرا اپنے ماضى پر نگاہ ڈالو' اپنے بارے ميں

سوچوتم کیا ہو۔ کیا تم سوچ رہے ہو؟"

"بال میں سوچ رہا ہوں"۔ میں نے خوابیدہ آواز میں کہا۔

"تهيس اين بارے ميں سب كچھ ياد آگيا ہو گا!"

"إن مجھے سب کھھ یاد آگیاہے!"

"تمهارا نام کیا ہے؟"

"شهاب تیموری!"

"ميجربوسف تمهارا كون ہے؟"

"دور کا عزیز ہے۔ میں اسے چیا کہتا ہوں!"

"تمهاری بهان آمه کا مقصد؟"

"میرے والدین کی خواہش ہے کہ میجربوسف کی بیٹی تنبیم سے میری شادی کرادی عائے لیکن میں نے ضد کی کہ پہلے میں اسے پر کھنااس کی عادات و خصائل سے واقف ہونا عاہتا ہوں۔ اس لئے انہوں نے ججھے یہاں بھیج دیا"۔ "کیا میجربوسف کو اس بات کا علم ہے؟"

"ہاں کسی حد تک!" "تمہارا کاروبار کیا ہے شماب کیا کرتے ہو"۔

"ميرا باپ قالين ايميدرك كرتا ہے اور اس كاروبار ميں اس كا ماتھ باتا موں

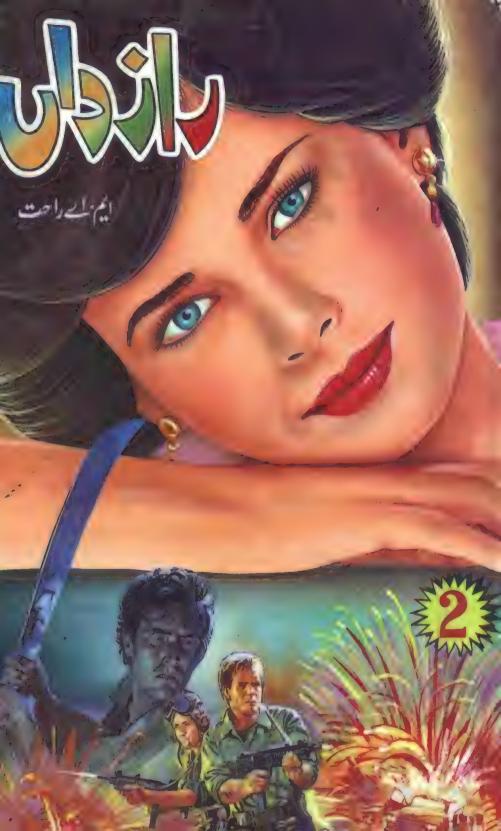
"بن!

"کیاتم کسی کرنل جهانگیرے واقف ہو؟"

"شیں!" میں نے جواب دیا اور ڈاکٹر خاموش ہوگیا۔ اس کی نگاہیں۔ بار بار ایک طرف اٹھ رہی تھیں۔ میں نے ان نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔ ایک سرخ بلب جل رہا تھا لیکن اس آخری سوال کے جواب کے بعد بلب بجھ گیا۔ "اب تم ہوش میں آجاؤ شماب! لیکن ہوش میں آنے کے بعد تم ان چند کھات کو بھول جاؤگے۔ اس گفتگو کا ایک شماب! لیکن ہوش میں آنے کے بعد تم ان چند کھات کو بھول جاؤگے۔ اس گفتگو کا ایک بھی لفظ تمہیں یاد نمیں رہے گا!" ڈاکٹر نے کہا اور میں خاموش ہی رہا۔ ڈاکٹر کے چرے پر مسرت کے آثار تھے۔ چند کھات خاموشی رہی پھراس نے کہا۔ "میرا خیال ہے شماب تم مسرت کے آثار تھے۔ چند کھات خاموشی رہی پھراس نے کہا۔ "میرا خیال ہے شماب تم اس کمرے میں کچھ گھٹن محسوس کر رہے ہو؟"

"ہاں کسی حد تک۔ نہ جانے میری کیفیت کیسی ہو رہی ہے؟"
دست آؤ۔ باہر کھلی فضاء میں بیٹھیں گے!" اس نے کما اور ہم دونوں اس کمرے
سے نکل آئے۔

O ----- & ----- O



ڈاکٹر کے چرے پر گمری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ برآمدے میں آکر وہ گمری گمری سانسیں لینے لگا۔ پھر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور کمزور سی آواز میں بولا۔ "تم ہیٹالزم سے خاصی واقفیت رکھتے ہو!"

"كيول ۋاكثرا" ميں نے مسكرا كريوچھا-

"تسمارے بولنے کا انداز سوفیصدی ایا ہی تھاجیے بیناٹرم کا کوئی معمول بولتا ہے!"
"ان تھوڑی بہت واقفیت تو ہے!" میں نے بدستور مسکراتے ہوئے جواب دیا
لیکن ڈاکٹر اس وقت بالکل مرجھایا ہوا تھا۔ "تم یہاں بہت پریشان ہو ڈاکٹر؟" چند ساعت
کے بعد میں نے پوچھا۔

"باں۔ اس وقت میں نے ایک ایسا فیصلہ کیا ہے جس کے بارے میں پچھلے پندرہ سال سے صرف سوچنا رہا ہوں۔ میں خود کو اس فیصلے پر عمل کے لئے تیار نہیں کرپایا تھا لیکن آج........."

"میں اس بارے میں کچھ جان سکتا ہوں ڈاکٹر!"

"دشهاب! تمهاری حیثیت کچھ بھی ہو' میں نے خلوص دل سے تمہیں اپنا دوست بنالیا ہے اور آئندہ زندگی تمهاری ساتھ ہی گزارنے کا اردہ رکھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ لوگ جھے زندہ کمی دوسری جگہ دیکھنا پند نہیں کریں گے لیکن بوری زندگی میں ایک بار تو موت کا خطرہ مول لیتا ہی پڑتا ہے۔ میں اس زندگی سے اب اکتا چکا ہوں"۔ بارٹے میں کچھ نہیں جانتا ڈاکٹر!"

" مجھے ایک بات کا جواب دو"۔ ڈاکٹر مجھے گھور تا ہوا بولا۔

"فشرور!"

" بچھے اپنے ساتھ رکھنا پند کرو گے"۔ یار ساری زندگی میں میرا کوئی اپنا نمیں بے۔ میں ہیشہ اینائیت کے لئے بھٹکتا رہا ہوں"۔

''دل و جان سے ڈاکٹر! تہیں میرے ساتھ بھی تکلیف نہیں ہوگی!'' ''میں خود بھی تہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔ اب بیہ بتاؤ تم کرٹل جمانگیر کے لئے کام کر رہے ہو؟''

"بال!"

"تمهاری حیثیت کیا ہے؟"

"ایک جاسوس کی"۔

"تہمارے وسائل بھی ہوں گے؟"

"بلاشيد!'

"جن لوگوں سے تمہارا واسطہ ہے شہاب! وہ بے حد خطرناک ہیں۔ میں نہیں جانتا ان کے مقاسلے میں تم کیا ثابت ہوگے۔ لیکن میں کمہ چکا ہوں کہ میں نے ڈندگی میں پہلی بار ان سے الگ ہونیکا خطرہ مول لیا ہے۔ چنانچہ تیجہ کچھ بھی ہو۔ اس کے علاوہ شہاب! میں تم سے اس سلسلے میں مزید کچھ گفتگو بھی کرتا چاہتا ہوں۔ دیکھو اعتماد کر چکے ہو تو تم بھی ہر خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہو جاؤ"۔

"میں سی سمجھا ڈاکٹرا آپ کی مراد کس خطرے سے ہے؟"

"میرا مطلب ہے کہ تم بھی اپنے آپ کو مکمل طور پر میرے سامنے کھول دو۔ یقیناً یہ چیز تمہارے لئے تشویشناک ہوگی لیکن تہیں بھی یہ خطرہ مول لینا ہی چاہیے اور اس سلسلے میں ہم ایک دو سرے پر مکمل طور پر اعتماد کریں گے!"

"اوہ نیس ڈاکٹر! میں دوسری قتم کا انسان ہوں۔ تم میرے بارے میں ذرا بعد میں جان سکو گے 'خطرات میں پڑتا اور ان سے نکلنا تو ہمارا کاروبار ہے!" میرے اندر میری فطرت ابھر آئی اور ڈاکٹر میری صورت دیکھنے لگا۔

"تب ٹھیک ہے مجھے بتاؤ تم کیا کر رہے ہو؟" "کی حد تک تہمیں معلوم ہے ڈاکٹر!" "نہیں میرے دوست! ڈاکٹر کا ایک مخصوص مقام ہے' اسے اس مقام سے آگے

نہیں بڑھایا جاتا۔ میرا جو کام ہے میں وہی کام کرتا ہوں۔ باقی معاملات سے مجھے لاعلم ہی رکھا گیا ہے اور چونکہ یہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے اس لئے اب میں نے بجس بھی ختم کرویا ہے۔ میں صرف وہ کام کرتا ہوں جو میرے سپرد کیا جاتا ہے۔ اس سے زیادہ میں پچھ جانے کی کوشش بھی نہیں کرتا لیکن اس وقت صورت حال پچھ دو سری پیش آگئی ہے۔ اس لئے میں اس کا خواہشمند ہوں"۔

"خوب ڈاکٹر کیاتم پہلے مجھے یہ بتانا پند کرو گے کہ تمهار ا اپنا کام کیا ہے؟"
"ہال یقیۃ جب میں تم سے ایک اہم بات معلوم کر رہا ہوں تو اپنے بارے میں
سب کچھ بتا دینا میرا فرض ہے!"

"تب چر بتاؤ 'کہ ان لوگوں کے ساتھ تہمارا کام کیا ہے؟ " میں نے سوال کیا۔ "دراصل شاب! میری ایک آگھ جوتم د کھے رہے ہو عجیب وغریب خصوصیات کی عامل ہے ا" ڈاکٹرٹی ٹی نے اپنی آ تھے پر لگا ہوا کنٹیکے لینس اتار دیا اور میں اس کی آ تکھے کی جانب دیکھا۔ بجیب وغریب چیز تھی۔ شیشے کی طرح چمکتی ہوئی آئکھ جس میں بجیب وغریب رنگ ترب رہے تھے اور ان رنگوں کا امتزاج ایک عجیب وغریب کیفیت کا حامل تھا۔ میں نے پھرتی سے اس یر سے نگاہ اٹھالی اور ڈاکٹر نے کنٹیکٹ لینس دوبارہ اس پر فٹ کرلیا۔ یہ آنکھ ذہین ترین سائنسدانوں کی مشتر کہ کوششوں کا بتیجہ ہے اور یہی آنکھ مجھے دینے کے بعد ہیشہ کے لئے مجھے اپنا غلام بنالیا گیا۔ پنڈرہ سال پہلے میری یہ آنکھ ایک حادثے میں ضائع ہو گئی تھی اور کچھ رحم دل انسانوں نے مجھے میہ آئکھ واپس کرنے کا فیصلہ كيا- انہوں نے سوچاكم ايك الدارث اور بے سارا انسان كے ساتھ يد احسان كرك ساری زندگی کے لئے اسے اپنا مطبع کرلو اور وہ اس میں کامیاب ہو گئے۔ جو آئکھ مجھے دی گئی وہ عجیب وغریب خصوصیات کی حامل تھی۔ اس آنکھ سے میں ہر انسان کو مسخر کرسکتا ہوں۔ اس کے ذہن کی گرائیوں میں پہنچ سکتا ہوں' اور اسے جو تھم جس معیاد تک کے کتے دوں وہ اس پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے عمل کرتا رہے گا۔ اس آنکھ سے میں دیواروں میں سوراخ کرسکتا ہوں۔ وزنی چیزی اٹھا کر دور لے جاسکتا ہوں اور وہ سب کچھ کرسکتا ہوں جس كاتسوركى انسان سے نه كيا جاسكے۔ گويا انهوں نے مجھے ايك مشيني انسان بناديا ليكن مجھ سے میرے احساسات نہ چھین میکے۔ فطرتا میں تخریب پیند نہیں بلکہ انسان دوست تھا اور انسان دوست ہوں۔ ایک ایسے شخص کو اگر انسانوں کے خلاف استعمال کیا جائے' تو پھر

"بإل!"

" مجھے ان کے بارے میں پچھ بتاؤ گے؟"

"يمال ان كا سربراه البرث بكو ہے اور اس كا نائب ڈركك نوبل" ۔ ڈاكٹرٹی ٹی نے جواب دیا۔ اور پھر میرا بدن سرد ہوگیا۔ ان دوناموں کی نشاندہی بتاتی تھی كہ ڈاكٹر جھوٹ نمیں بول رہا۔ چند ساعت میں نے خاموشی اختیار کی پھر گری سائس لے كربولا۔ "تم مجھے ہے كيا بوچھنا چاہتے ہو ڈاكٹر؟"

"میں کیاتم کیا کر رہے ہو؟"

"میں نے کرئل جمانگیر کا نام لیا تھا نا۔ کرئل فوج میں ایک نمایاں مقام رکھتے ہیں لیک سرکاری فائل کی گمشدگی ان کے لئے تباہ کن بن گئی ہے اور پرائیویٹ طور پر وہ اس کے حصول کے لئے میرا تعین کر چکے ہیں۔ میں اسی لائن پر کام کررہا ہوں"۔
"فائل اب شہیں شیں مل سکے گی!" ڈاکٹروثوق سے بولا۔

" كيول ۋاكثر؟"

"اس لئے کہ وہ اوپر جا چی ہے لینی تمہارے ملک سے نکل چی ہے لیکن وہ ناکمل ہے اور ایک اور فائل کے بغیر اس کی حیثیت بیکار ہے۔ کرنل کو ای دوسرے فائل کے لئے مجبور کیا جارہا ہے!"

" إلى اَ اَ اللَّهِ مُحْصُوص طُرِيقَ ہے بِپناٹائز كيا گيا ہے۔ ليني اسے ہدايت دى گئي ہے كہ وہ مُخْلَف كيفيات كاشكار رہے گی۔ صحيح الدماغ ہونے كے باوجود صحيح الدماغ كي باتيں منيں كرے گي اور جب اسے آواز دى جائے گي تو وہ حاضر ہو جائے گي اور جو ہدايات دى جائيں گي ان پر عمل كرے گی۔ فائل بھي اى نے چورى كيا تھا!"

"کیاوہ ذہنی طور پر بالکل ناکارہ ہو چکی ہے ڈاکٹر!"

"قطعی نہیں۔ اگر اس کے ذہن سے یہ تاثر ختم کر دیا جائے تو وہ نار مل ہو جائے

کی!

"ایک اور شخص کو بھی آپ نے ہمناٹائز کیا تھا؟" "ہاں اس کا نام شارق تھا!" "بالکل ۔ اس کی ذہنی کیفیت کیا ہے؟" اس کی ذہنی کیفیت زیادہ اچھی تو نہیں رہ سکتہ۔ میرے دوست! میں تو زندگی سے پھول چننے کا قائل تھا۔ جھے زندگی میں زہر بھرنے اور آگ لگانے کا کام سونیا گیا ' تو ان کے در میان میں کس طرح خوش رہ سکتا ہوں۔ میں حالات کے ہاتھوں اس طرح جکڑا گیا تھا کہ ان سے بغاوت کی سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور بھی کمزوری میری مجبوری بنی رہی۔ میں انہی واقعات کے ہاتھوں گھٹتا رہا لیکن اب دل چاہتا ہے کہ ویرانے چھوڑ کر گلستان اپنائے جا کس اور آج میں نے عملی قدم اٹھالیا ہے اور تم میرے رہنما ہوشاب! میں نے ایک بار کما تھا کہ جھے یہاں سے بھگا کرلے چلو۔ بھین کرو وہ بات نداق میں ضرور کس گئی تھی لیکن وہ بھی میرے دل کی پکار تھی!"

"ساہ فاموں اور اور کیوں کا کھیل بھی ای آنکھ کا کرشمہ تھا؟" اس کے خاموش ہونے کے بعد میں نے سوال کیا۔

"بإل سوفيصدي!"

"اور نیشی؟" میں نے پوچھا۔

"دوہ بھی میری تنخیر ہے۔ بس حادثات اور بے بی نے میری شخصیت منخ کردی۔ اتنا کیلا گیا ہوں کہ اپنی صورت بھول گیا ہوں"۔

"ان لوگوں کو جانتے ہو جن کے ہاتھوں تھلوتا ہے رہے ہو؟"

'جمجهی نهیں جان سکا''۔

دو کیا مطلب؟"

"کھیل انفرادی نمیں ہے۔ ایسی قوتیں شامل ہیں جن کی نشاندی کوئی نمیں کرسکتا۔ یہ وہ قوتیں ہیں جو اس وقت دنیا کا کھیل چلا رہی ہیں۔ جو حکومتیں بدلواتی ہیں 'جو قتل عام کراتی ہیں 'جن کی سازشیں بین الاقوامی ہیں۔ میں قوایک ادنیٰ کارکن ہوں!"
"سکی کام کی نوعیت تمہیں نمیں بتائی جاتی ڈاکٹر!" میں نے سمی قدر بے تکلفی

سے یو چھا۔

. ''لقین کرو تم ہے ایک لفظ جھوٹ نہیں کہوں گا!''

" تہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ یماں تہمارے کام کے مقاصد کیا ہیں؟" ... ۔ وقت نہ ... ہ

"خدا کی قشم نهیں!"

"لکین ان لوگوں کو تو تم جانتے ہوگے جو تمہیں مقامی طور پر ہدایات دیتے ہیں؟"

"رات کو میں تہیں اپنے ساتھ ڈریک کے ہاں لے جاؤں گا وہاں کرنل کی بیٹی ہما کو تمہارے سامنے پیش کیا جائیگا۔ اس کے علاوہ ایک شخص سے تمہاری شاخت بھی کرائی جائے گی وہ تمہیں دکھ چکا ہے۔ لیکن وہ تمہارے سامنے نہیں آئے گا!"

"وہ کون ہے؟"

" ڈریک کا دوست ٹول"۔

"اوہ ' ٹھیک ہے اس کی پرواہ مت کرو"۔ میں نے مسرت سے کہا۔

"جانتے ہو اسے؟"

"ہاں رات کو اس نے مجھے پیچان لیا تھا!"

'رات کو؟"

"جانک ہی کلب میں آگیا تھا اور تمہاری دوست کیٹی کو لے اڑا تھا لیکن میں نے اے اس گستافی کا مزہ چکھا دیا"۔

"میرے خدا! تو رات کو ہنگامہ بھی کردیا؟ لیکن کیا مزہ چکھایا تم نے اسے؟"
"اس کی لاش گٹر کے ذریعہ کمیں دور جا پچکی ہوں گی!" میں نے جواب دیا اور ڈاکٹر
دیر تک متحیرانہ نگاہوں سے میری صورت دیکھتا رہا پھر گمری سائس لے کر بولا۔ "اس کا مطلب ہے کہ خان جلال کی سیرگاہ میں؟"

''بال میں ہی تھا!''

"اور کرنل کی بیٹی کے لباس میں ڈیشیکٹر بھی تم نے رکھوایا تھا؟" "ال!"

"ان معاملات میں یہ لوگ بہت تیز ہیں۔ اپنے لباس میں کوئی ایسی چیز مت رکھنا۔ ان کے ہاں گئے ہوئے آلات فورا" پھ چلا لیتے ہیں!" ڈاکٹر نے بتایا اور میں نے طویل سانس لے کر گردن ہلادی۔ "ٹھیک ہے ڈاکٹر! میں خلوص دل سے تہارا شکر گزارہوں۔ تو ہماان کے قبضے میں ہے!"

"ہاں' اور وہ اسے واپس بھیجنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ ویسے اسے کوئی تکلیف نہیں بنچے گا۔ اس کے ذریعہ وہ کرٹل کو مجبور کرنا چاہتے ہیں!"

"كى طوريه پية پل سكتا ۋاكثركه ان كامقصد كيا ہے؟"

ودیقین کرو- ابھی تک میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں

"برای خوفناک قوت ارادی کا مالک تھا۔ تین دن تک اسے نشہ آور ادویات دی اسکی اور اس کے بعد یہ لیتین کرنے کے بعد کہ اس پر کامیابی مشکل ہے' اس کی زہنی کیفیت منتشر کردی گئی؟"

"اوه"كيا وه اب درست نهيس هوسكتا!"

" بو بھی چکا ہو گاوہ دریہ تک بد نقصان برداشت نہیں کرسکے گا اور نار مل ہو جائیگا۔

اگر نہ ہوسکا تو ملکے سے جھٹکے سے اسے اعتدال پر لا سکتے ہیں۔ لیکن"

" ہاں ڈاکٹر! وہ ہمارا ساتھی تھا!"

"اوہ - اوہ لیکن اسے تو خان جلال اینے ساتھ کے گیا تھا!"

"آپ خان جلال سے واقف ہیں؟" میں نے گھری سائس کے کر یو چھا۔

"دہ مجھ میں بہت دلچیں لیتا ہے۔ کی بار پیش کش کر چکا ہے کہ میں اس کے ساتھ رہوں لیکن البرث اور ڈریک کا دوست ہے اور برول کے دوست بھی برے ہی ہوتے ہیں!" ڈاکٹر نے برا سامنہ بناکر کہا۔

"ہول ' تو نھراب کیا پروگرام ہے ڈاکٹر؟"

''میں نے تہماری پوزیش صاف کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ تیل کالونی میں ہر نے آنے والے سے مخاط رہتے ہیں۔ تہمارے بارے میں بھی وہ تشویش کے شکار تھے۔ دراصل دد آدمیوں نے خان جلال کی سیرگاہ میں داخل ہو کر گڑ بڑکی تھی۔ خان جلال اور ڈریک ان کی تلاش میں ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ دونوں آدی کرنل جمانگیر کے گھر گئے تھے' وہ ایسے لوگوں سے باخبررہنا چاہتے ہیں جو پوشیدہ ہوں''۔

"ہوں!" میں نے گهری سائس لی۔ "وہ کارڈ کیسا تھا ڈاکٹر جو رات کو متہیں پیش کیا

گيا تھا!''

''فوری طلبی کا نشان!''

"خوب - ميرك لئے كيا علم ب؟"

"میں دل وجان سے اب تمہارے لئے کام کروں گا۔ اب تک تخری کاروا یُوں میں شریک رہا تھا۔ اب دوسرا رخ اختیار کروں گا۔ ابھی وہ لوگ تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں گے۔ اس کے بعد دوسرا پروگرام ہے جو مجھے پہلے ہی بتا دیا گیا تھا!" "المسلمان نہیں ہوں ہے۔ اس کے بعد دوسرا پروگرام ہے جو مجھے پہلے ہی بتا دیا گیا تھا!" نہ چل سکا تو میں واپس میجرپوسف کے مکان پر پہنچ گیا۔ یہاں کا ماحول حسب معمول تھا۔ تبہم سے ملاقات ہوئی لیکن وہ کچھ رو تھی رو تھی می تھی۔ ''اپنی تقدیر ہی خراب ہے''۔ اس نے منخرے بن سے کہا۔

" کیسے پتہ چلا آپ کو؟" میں نے بوچھا۔

"لبن حالات آپ کے آنے سے خوشی ہوئی تھی لیکن آپ دن رات اس علاقے کا سروے کرتے رہتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم لوگوں کے در میان آپ کا دل شیں لگا؟"

"بي بات تو نهيں ہے مس تبسم!"

"چھوڑ کے ان رحمی باتوں کو۔ حقیقت کمہ دینا بڑی ہمت کا کام ہے؟

"آپ کو مجھ سے شکایت ہے؟"

"نسي اي آپ سے ج؟ سرحال كمال كمال گھوم آئ؟"

"اس علاقے کے خوشما مناظرے خود کو یمال جذب کرلیا ہے۔ بس اسی میں

کھویا کھویا رہتا ہوں!" میں نے جواب دیا۔

"ب جان چیزول سے بہت دلچیں ہے آپ کو؟"

"حسین ماحول' لملهاتے سبزہ زار' مسکراتے پھول بے جان تو نہیں ہوتے!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس كا مطلب ب آپ حقیقت سے منہ موڑ لینے والوں میں سے ہیں۔ تصویر كے دوسرے رخ سے كوئى دلچيى نہيں ب آپ كو؟"

"دو مرا رخ؟" میں نے اسے بغور دیکھا۔

"کی کی ذات کے صحرا میں بھی تو جھانک کر دیکھیں۔ ممکن ہے آپ کی توجہ ان صحراؤں میں کوئی پھول کھلا دے!" تبہم کی آواز ابھری۔

"میں نہیں سمجھامس تبہم!" میں نے کما اور وہ بنس بڑی۔

"میں آپ پر اپن قابلیت کا رعب جھاڑ رہی تھی۔ آپ نے دیکھا نہیں میں گتنی عمدہ گفتگو کرلیتی ہوں"۔ اس نے کما لیکن اس نہی کا کھو کھلا پن میں نے اچھی طرح محسوس کیا تھا۔ ای وقت بیگم یوسف آنکلیں' اور یہ سلسلہ ختم ہوگیا۔

شام کو میجربوسف نے مجھے چھاپ لیا۔ "میں کرنل سے کم مضطرب نہیں ہوں۔

محسوس کی تھی لیکن اب کوشش کروں گا!"

"میں خلوص دل سے تمہاری اس دوستی اور مهرانیوں کا شکر گزار ہوں ڈاکٹر! اور اس کے جواب میں میں تمہارے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں!" میں نے متاثر ہو کر کہا۔

"بس یار! زندگی فک ان بنگاموں سے اکتایا ہوا ہوں۔ بقیہ سانسیں اپنی پہند کے مطابق گزارنے کا خواہشمند ہوں اور فیصلہ کرلیا ہے کہ اب خواہ کچھ ہوجائے ان کا آلہ کار نہیں بنوں گا!" ڈاکٹر نے ایک گری سانس لے کر کہا۔ وہ شجیدہ نظر آرہا تھا پھر میں نے گفتگو کا موضوع بدل دیا۔ تہماری محجوبہ نیشی روز تم سے ملنے آتی ہے ڈاکٹر..........."

"ہاں میں نے اسے اس کے لئے مجبور کردیا ہے"۔

"وليے تمهارا فن حرت انگيز ہے۔ اس سے تو تم بے شار كام لے سكتے ہو"۔

"بے شک۔ لیکن چند لوگوں کے ہاتھوں میں محدود ہوں۔ صرف وہی فائدہ اٹھاتے رہے ہیں لیکن اب........."

' یہ میں کہ اور ڈاکٹر کسی اس کے ڈاکٹر! بے فکر رہو''۔ میں نے کما اور ڈاکٹر کسی خیال میں کھوگیا۔ تب ویس نے اس سے اجازت طلب کی۔ اور ڈاکٹر مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ '' می شار کہ ہا۔

"جو حکم ہو!"

" ٹھیک آٹھ بج کلب آجاؤ۔ اس دوران مجھے ہدایات ملیس گی۔ ان لوگوں نے حالات سے باخر رہنے کے لئے برے جال پھیلا رکھ ہیں۔ وہ ہر جگہ ہونیوالی گفتگو سے باخبر رہتے ہیں۔ اس لئے کی بھی ایمی جگہ جمال کے بارے میں ہمیں بھروسہ نہ ہو "گفتگو میں احتماط رکھنا!"

"بہتر ڈاکٹر۔ ایہا ہی ہوگا!" میں نے جواب دیا اور رسی گفتگو کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔ میرے خیال میں مجھے کامیابی کا ایک مخضر راستہ نظر آگیا تھا۔ ڈاکٹر کی مدد سے بہت کچھ ہو سکتا تھا۔ یوں تو میں کام کر ہی رہا تھا لیکن ڈاکٹر نے اس رخ میں میری پوزیشن کافی مضبوط کر دی تھی۔ میں فورا" مجربوسف کے مکان کی طرف نہیں گیا بلکہ پچھ دیر تک مختلف علاقوں میں چکر لگاتا رہا۔ مجھے ماجد کی تلاش تھی لیکن ماجد کہیں بھی نہیں مل سکا۔ میں نے اسے اس کے مخصوص ٹھکانے پر بھی تلاش کیا تھا اور پھر جب کہیں بھی اس کا پت

معافی جاہتا ہوں"۔ میں نے جھک کر شائنتگی ہے کہا۔ ''نور مثل الآئی بیٹھ تمال کا اس میں گڑھا کے میں تھے د'

"اوہ - شماب! آؤ بیٹھو- تمہارے بارے میں ہی گفتگو ہو رہی تھی!" "شکریہ ڈاکٹر!" میں کرس تھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"ميرى نئ دوست كيلى پيرين! اور كيلى يمي مسرشاب بين!"

"بری خوشی ہوئی آپ سے مل کرا"کیلی نے اپنا تازک ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ "آپ ہی کے بارے میں افتکا کررہے تھے"۔

" تعجب ہے آپ دونوں کی حسین گفتگو میں میں کیوں نیک پڑا؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" دُاکٹر ٹی ٹی اپنے دوست کا انتظار کر رہے تھے ہیں ای ضمن میںدراصل ایک ہفتہ قبل دُاکٹر کو میں نے دعوت دی تھی کہ آج رات کا کھانا میرے ساتھ کھا کیں لیکن بھول گئے اور بھول جانا ان کی پرائی عادت ہے۔ میں نے پہلے انہیں ان کے مکان پر اللّٰ کیا اور پھروہاں پہنچ گئے۔ موجود تھے موصوف کمنے گئے میرے ایک دوست آرہ ہیں اس لئے نہیں جاسکتا۔ اب آپ ہی ہتائے مشرشہاب کیا یہ مناسب بات ہے؟"

" ہرگز نہیں۔ آپ چلے جائیں ڈاکٹر" میں کسی قدر سنبھل گیا۔ لڑکی کوئی عام حیثیت نہیں رکھتی تھی۔

"مشكل بإ" ۋاكثر بولا-

"دلیکن میں نے اپنے چند دوستوں کو بھی مدعو کیا ہے اور مسٹر شماب! میں آپ سے بھی درخواست کرتی ہوں کہ آپ بھی میری دعوت قبول کریں!"

"اگر ڈاکٹر کو اعتراض نہ ہو تو مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے!" میں نے مسکراتے اے کہا۔

"ننیں! اگر شاب کو بھی دعوت دی جائے تو پھر مجھے کیا اعتراض ہے!" ٹی ٹی نے جلدی سے کہا اور میں معاملہ سمجھ گیا۔

"آپ کے دوست میرے بھی تو دوست ہیں۔ ڈاکٹر الی کیا بات ہے؟ میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے۔ کول مسٹرشاب!"

"جیسی آپ لوگوں کی مرضی!" میں نے شانے ہلا کر کہا۔ میں سمجھ گیا کہ مجھے لے جانے کے لئے یہ پروگرام ترتیب دیا گیا ہے۔ بسرحال میں مستعد تھا۔ ہم باہر نکل آئے۔

اب یہ اس کا ہی نہیں 'میرا بھی معاملہ ہے کیونکہ ریٹائز ہی سمی میں بھی فوجی ہوں اور ہر فوجی زبنی طور پر اپنے وطن کی ماں ہوتا ہے۔ وطن کے لئے میری مامتا بے قرار رہتی ہے اور یہ مسئلہ انفرادی نہیں لیعنی صرف کرنل کی ذات اس میں ملوث نہیں بلکہ اصل سازش میرے وطن کے خلاف ہے۔ فائل کا کرنل کی ذات سے کیا تعلق؟"

"آب نے ٹھیک کما مجرا میں آپ کے جذبات کی دھڑ کن من رہا ہوں!" "تب بھر بتاؤ ۔ کچھ کرسکے؟"

"ہاں آگے بڑھ رہا ہوں۔ اور بہت جلد کچھ کرد کھاؤں گا!"

"لیکن میرا حصہ؟ مجھے بھی تو استعال کرو!" میجرنے کہا۔
"وقت آنے والا ہے میجر! آپ کے بغیر تو کیس مکمل ہی شمیں ہو گا!"

"تم نے کچھ لوگوں کی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں نے ان کا بندوبت کرلیا ہے!"
"اوہ بے شک میجر! لیکن حالات اب بدل گئے ہیں۔ اب اشمیں ریزرو میں رکھیں
کسی بھی وقت ہمیں ان کی ضرورت پیش آسکتی ہے"۔
"ہوں"۔ میجر گہری سائس لے کر خاموش ہوگیا۔
"ہوں"۔ میجر گہری سائس لے کر خاموش ہوگیا۔

میرے ذہن میں شام کی کرید لکی ہوئی تھی اور بلاشبہ شام کا کھیل بردی اہمیت کا ماس تھا۔ میں ان لوگوں کے درمیان جارہا تھا جو اس سلسلہ میں خاص حیثیت رکھتے تھے اور بہرطال یہ ایک بردی کامیابی تھی کہ میں اس سازش کے سرپراہوں سے واقف ہوگیا تھا لینی البرث بیکو اور ڈریک نوبل اب ان لوگوں کے گرد تفتیش کا جال بچھایا جاسکتا میں ا

ٹھیک آٹھ بجے میں کلب کی عمارت میں داخل ہوگیا۔ کاروں کی قطار میں جھے ڈاکٹرٹی ٹی کی کار بھی نظر آگئی تھی۔ چنانچہ میں اطمینان سے چلناہوا اندر پہنچ گیا۔ ٹی ٹی لان پر اپنی مخصوص میز پر موجود تھالیکن اس کے سامنے ایک انتہائی حسین لڑکی موجود تھی اور دونوں ہنس ہن کر گفتگو کر رہے تھے۔ تو ڈاکٹر نے اپنا کام شروع کر رکھا ہے۔ میں نے سوچا اور میں ان کے نزدیک پہنچ گیا۔ "آپ لوگوں کی گفتگو کے دوران دخل اندازی کی

کی اور اس نے ہمیں کھانے کے کمرے میں چلنے کی دعوت دی۔ "دو سرے لوگ پہنچ چکے ہیں اسلئے باقی گفتگو کھانے کے بعد ہوگ!" اس نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ کھانے کی میز بھی بہت شاندار تھی۔ طویل میز کے گرد چار آدمی موجود تھے۔ ان کے علاوہ ملازم موجود تھے جو مقامی تھے اور عمدہ وردی میں ملبوس تھے۔ ہمارے لئے کرسیاں تھے میں گئیں اور ہم بیٹھ گئے۔

ووست کمال ہے؟" مسٹر پیکونے کیلی سے بوچھا۔

''میں اسے لاتی ہوں''۔ کیلی بولی اور باہر نکل گئے۔ میں نے خود کو پھرالیا تھا۔ اس وقت میرے چرے کی ہر شکن میرے کنٹرول میں تھی اور میں اپنے اعصاب پر قادر تھا۔
کیلی ہما کے ساتھ اندر داخل ہوئی اور دو سروں کے ساتھ میری نگاہیں بھی اس کی طرف اٹھ گئیں۔ میں نے سرد اور پرسکون نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اور شناسائی کی ایک رگ بھی نمیں پھڑکنے دی۔ ہما کو میرے بالکل سامنے بٹھایا گیا تھا۔ لیکن مجھے خود پر اعتاد تھا۔ پھر کھانا شروع ہوگیا۔ اس دوران ہلکی پھلکی گفتگو بھی ہوتی رہی۔ ہما ایک خوبصورت لباس میں تھی اور حسب معمول نظر آرہی تھی۔ بسرعال میں جانتا تھا کہ چند نگاہیں میرا بھرپور جائزہ کے رہی جو رہیا نائز کرلیا تھا اور اپنے ذہن کو سمجھا رہا تھا کہ وہ ہما کو نمیں پہچانا۔ چنانچہ ان لوگوں کو کوئی کامیابی نمیں ہوئی۔

کھانا ختم ہوگیا اور ہم سب وہاں سے نکل آئے۔ کیلی ہاکو لے کر چلی گئی اور ایک شخص میرے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ مجھ سے گفتگو کرنے لگا۔ درمیانے قد کا گٹھے ہوئے بدن کا آدمی تھا۔ "اتفاق سے ہمارا تعارف نہیں ہوسکا۔ میرانام ڈریک نوبل ہے!"

"مجھے شاب کتے ہیں!"

"بڑی خوثی ہوئی آپ ہے مل کر۔ کیا مشغلہ ہے آپ کا!"

"بس چھوٹاسا کاروبار کرتا ہوں!" میں نے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔

" ہم تو ملازمت پیشہ لوگ ہیں۔ وطن سے دور پڑے ہیں ' آئے۔ اس نے دوستانہ انداز میں کما۔ ڈاکٹرٹی ٹی بیکو کے ساتھ کمیں چلا گیا تھا۔ میں ڈریک کے ساتھ چل پڑا۔ اور وہ مجھے لئے ہوئے ایک عجیب سے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ کمرہ چوڑا کم تھا اور لم کمانیادہ۔ زمین پر سرخ قالین بچھا ہوا تھا اور اس کے آخری سرے پر صرف ایک کری رکھی ہوئی تھی!

لاکی کے پاس اپنی کار موجود تھی اس لئے میں اور ڈاکٹر ایک کار میں آگے۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے ڈاکٹر کو دیکھا اور ڈاکٹر نے گردن ہلادی لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ بھی کیا تھا۔ سفر کے دوران بالکل خاموشی رہی اور ہم دور دراز کی ایک خوبصورت اور کشادہ ممارت میں داخل ہوگئے۔ وسیع لاان دونوں طرف پھیلا ہوا تھا اور کنارے کنارے بے شار درخت لگے ہوئے تھے۔ وسیع پورچ میں کئی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ ہماری کاریں بھی ان کے نزدیک جاکھڑی ہو کیس لڑی بڑے تپاک سے ہمیں اندر لے گئی۔ پھروہ ہمیں ایک انتمائی حسین ڈرائینگ روم میں لے گئی۔

"کیلی کے اعلیٰ ذوق کی داد دو شاب! بید ان کا ذاتی ڈرائیٹک روم ہے۔ ان کے ذیری کا ڈرائیٹک روم دوسرا ہے!" ڈاکٹر بولا۔

یکی در در این اوگوں کی پند بھی حسین ہوتی ہے ڈاکٹر! اس سے زیادہ کیا کموں!"
"شکریہ مسٹرشماب! اگر چند لمحات کی اجازت دیں تو میں ذرا دو سرے معمانوں کو کھے آؤں؟"

" "ضرور!" ڈاکٹر نے کما اور کیلی گردن خم کرکے باہر نکل گئی- اس لڑکی کی عال کے بارے میں کیا خیال ہے؟" ڈاکٹر نے پوچھا-

"ب حددكش!"

"مگراونجی چیزے!"

"كيامطلب؟"

"اے کیانے کی اجازت نہیں ہے!"

"اوہ" - میں نے ڈاکٹر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ ڈاکٹر اچانک غیرمختاط کیوں ہوگیا۔ بسرحال میں نے اپنی طرف سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ چند لمحات کے بعد کمیلی ایک طویل القامت شخص کے ساتھ اندر داخل ہوگئی جو اعلیٰ قسم کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ ادھیر عمرتھا لیکن کافی توانا آدمی نظر آتا تھا۔

"ہلو ڈاکٹرا میں نے ساہے کہ آپ ہماری دعوت بھول گئے تھا!"

"معذرت خواه بول مسرپکوایه میرے دوست شاب تیموری بیل!"

" بہلو!" طویل القامت شخص نے میری طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بردھا دیا۔ اس کے ہاتھ کی گرفت اس کی توانائی کی مظہر تھی اس کے علاوہ اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں ہے۔ سو جاؤ گری اور پر سکون نیند گری اور پر سکون نیند سوجاؤ ا آداز نے کہا اور میری آ تکھیں بند ہو گئیں۔ چند ساعت خاموشی رہی۔ پھراس کی آواز دو ' بارہ ابھری۔ 'دکیا تم سو رہے ہو؟''

ہاں "...... میں نے خواہناک آواز میں کہا۔ میں سورہا ہوں۔" "ہاں' میں گر نیند سوگیا ہوں۔"

"لیکن تمهارا ذہن جاگ رہا ہے۔ تم اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤ کے میجر یوسف سے تمهارا کیا رشتہ ہے؟"

"میں ان کے ایک عزیز دوست کا بیٹا ہوں۔ وہ مجھے رشتہ داروں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں!"

"كرنل جمائكيرے تهاراكيا رابطه ہے؟"

میں نے اس سوال کے جواب میں چند ساعت کی خاموثی اختیار کی پھر بولا۔ "میرے ذہن میں کسی کرتل جہانگیر کا نام محفوظ نہیں ہے!"

"يمال تم كس مقصدك تحت آئے ہو؟"

"تبدیلی آب و ہوا کے لئے۔ میجر یوسف اپنی لڑکی سے میری شادی کرنا جاہتے س!"

"اس کے علاوہ اور کوئی مقصد؟"

" بيچھ نهيں!"

"اس لڑکی ہما کو جانتے ہو؟"

"دنمیں میں نے اسے پہلے مجھی نمیں دیکھا۔" میں نے جواب دیا اور ٹی ٹی خاموش ہوگیا۔ چند ساعت خاموشی رہی پھرٹی ٹی نے کہا۔ "اب تم اس ماحول کو اور ان تمام باتوں کو بھول جاؤ گے۔ تمہیں پچھ بھی یاد نمیں رہے گا!"

"میں خاموش ہی رہا تھا۔ پھر روشنی ہوگی لیکن میری آئکھیں بند ہی رہی تھیں۔ میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ اس دوران کیا ہوتا رہا ہے؟ لیکن پھر چند ساعت کے بعد دوبارہ تاریکی تھیل گی۔ اور ٹی ٹی کی آواز دوبارہ ابھری۔ "ہما! کیا تم اس نوجوان کو پیچانی ہو؟"

"نہیں! میں نے پہلے مجھی اسے نہیں دیکھا!"

"آپ تشریف رکھنے مسرشاب!" اس نے کری کے قریب پہنچ کر کما۔ "اور آپ؟" میں نے سوال کیا۔

" یہ کری آپ کے لئے ہا" ڈریک نے عجیب سے لیج میں کما اور ای وقت

پورا کمرہ تاریک ہوگیا۔ گرا تاریک سے سے سمالت رہ گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ

ڈریک پھرتی سے مجھ سے دور ہوگیا ہے۔ پھر دروازے کے قریب ایک چرہ نظر آیا۔ صرف
چرہ باتی جسم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ لیکن وہ چرہ کسی گلوب کی طرح روشن تھا اور میں اسے
سے کان سکتا تھا۔

پیں کہ وہ ڈاکٹرٹی ٹی کا تھا۔ ایک لیحے کے لئے میرا ذہن وسوسوں میں ڈوب گیالیکن دوسرے لیحے میری قوت ارادی عود کر آئی۔ ڈاکٹرٹی ٹی کی آنکھوں سے شیشہ علیحدہ ہوگیا اور اب اس آنکھ سے چنگاریاں بھوٹی نظر آرہی تھیں۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ تب ایک آواز میرے کانوں میں ابھری۔ نرم اور شھنڈی آواز جو ڈاکٹرٹی ٹی کی تھی۔ «کری پر بیٹھ جاؤ"۔ لیکن میرا ذہن پوری طرح جاگ رہا تھا۔ میں کسی طرح خود کو کمزور نہیں یا رہا تھا۔ ایک لیحے میں 'میں نے فیصلہ کیا کہ اس کی ہدایت پر عمل کروں اور میں کری پر بیٹھ گیا۔ روشن چرہ آہستہ میرے قریب ہوتا جا رہا تھا!

روش چرہ جھ سے چند ف کے فاصلے پر آگر رک گیا۔ میں بلکیں جھپکائے بغیر اسے دکھ رہا تھا۔ تب میرے ذہن میں ایک تحریک ہوئی اور یوں لگا جیسے کوئی سرگوش کے انداز میں کچھ کمہ رہا ہو۔ میں نے اس سرگوش پر غور کیا اور اس کے الفاظ واضح ہوگئے۔ شماب! شہیں اپنا کرواریا درہنا چاہئے۔ تم ذہین انسان ہو میرے الفاظ کے مطابق عمل شماب! شہیں اپنا کرواریا درہنا چاہئے۔ تم ذہین انسان ہو میرے الفاظ کے مطابق عمل کرو۔ تمہارا ذہن جاگ رہا ہے اور اس وقت ہم ایک مشکل سے گزر رہے ہیں!

روی مارور کی بیرا ہوا میں نے ایک گری سائس لی۔ چند کھات قبل ایک خیال میرے ذہن میں پیدا ہوا میں نے ایک گری سازش کی ہے لیکن ان تھا اور وہ خیال تھا کہ کیا ڈاکٹر ٹی ٹی نے میرے خلاف کوئی گری سازش کی ہے لیکن ان خفیہ الفاظ سے یہ شک دور ہوگیا تھا۔ ڈاکٹر سوفیصدی میرے مفاد میں کام کر رہا تھا۔ ان لوگوں کے ایماء پر اس نے یہ سب پچھ کیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے ہوشیار بھی کردیا تھا۔ چنانچہ میں تیار ہوگیا۔

"جاگنے والے! تمهاری آئیس بند ہونی چاہیں کیونکہ تم سورہ ہو۔ کیا تم سور جہو؟ تم سو رہے ہو، گمری نیند...... تہمیں نیند آرہی ہے۔ ہاں تمہیں نیند آرہی امیدیں تم سے وابستہ کر رکھی ہیں!"

"یہ مشن اب تنا تمہارا نہیں رہ گیا میرے دوست! میں بھی اسے اپی ذمہ داری سیمتا ہوں۔ بول سمجھ لوٹی ٹی اب تم میں سے ایک ہے۔ مجھے اب تک آقاؤں کے درمیان زندگی گزارنی پڑی ہے۔ اب پہلی بار میں دوستوں کے درمیان گزاروں گا۔ غلای اور دوستی میں بڑا فرق ہوتا ہے!"

" مجھے تمہاری دوسی پر ناز ہے۔ میرا خیال ہے مجھ سے ملاقات کے لئے تم پر کوئی ا یابندی عائد نہیں کی جائے گا!"

"اب تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ وہ لوگ تمہاری طرف سے بڑے مایوس ہوئے

"-U!

"آؤ...... تو كل ملا قات موكى!"

"کلب میں؟"

"بال!"

"میں انظار کروں گا۔" ٹی ٹی نے کہا اور پھر ہم رخصت ہوگئے۔ میں میجر بوسف کی رہائش گاہ میں داخل ہوگیا تھا۔ ڈرائینگ روم میں روشنی نظر آئی۔ شاید کوئی وہال موجود تھا۔ میں نے ایک لیجے کے لئے سوچا اور پھر میں اس طرف بردھ گیا۔ اندر داخل ہونے سے پہلے اجازت لینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی اور میجر یوسف اٹھ کر دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔ مجھے دکھ کر انھوں نے پر سکون انداز میں گردن ہلائی اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ میں اندر داخل ہوگیا۔ اندر جو شخص موجود تھا اسے دکھے کر میرے چرے کی رگوں میں ہلکی سی کھیاوٹ پیدا ہوگئی۔ یہ ماجد تھا۔

"بيلو!" ماجد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہلو ماجد!" میں نے صورت حال کا جائزہ لے لیا تھا۔ میجر یوسف بہرحال ایک قابل اعتماد شخصیت کے مالک تھے۔ چنانچہ ماجد نے بقینا خود کو ان سے نہیں چھپایا ہو گالیکن اس کی آمدیماں کس سلطے میں ہوئی ہے؟" میں نے سوچا اور ماجد کے نزدیک پہنچ گیا۔
"میں کانی دیر سے تمہارا انتظار کررہا ہوں!" ماجد بولا۔

"فيريت؟" مين ني مجر يوسف كي جانب ديكھتے ہوئے صوفى ير بيٹھتے ہوئے

"کرنل جہانگیر کے پاس بھی نہیں؟" "نہیں کبھی نہیں!" "اچھی طرح یاد کرو!"

"میں نے اچھی طرح یاد کرلیا ہے!" ہمانے کما اور پھر خاموشی۔ اس کے بعد دوبارہ روشنی ہوگئ اور چند ساعت کے بعد میں نے آئیسیں کھول دیں۔ بجیب و غریب کرے میں میرے اور کیلی کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ کیلی مسکرارہی تھی۔ "خاموش کیوں ہو ڈیئر! کوئی گفتگو کرو۔"

"اوہ۔ تو تم جاگتے میں سو جانے کے عادی ہو۔ بسرحال بردی ولچیپ مخصیت ہے تمہاری مجھے پند آئی ہے۔ کیا ہماری ملا قاتیں آئندہ بھی ہوتی رہیں گی؟"

"اگرتم پیند کرد کیلی!"

"میں نے تو تہمیں پند کرلیا ہے۔" کیلی نے کما اور اس وقت ڈاکٹرٹی ٹی 'اور ایک مخص اس کمرے میں آگئے اور ہمارا سلسلہ گفتگو رک گیا۔

"جسی اب والی کافیصلہ کرو۔ خاصی دیر گزرچکی ہے۔" ٹی ٹی نے کہا اور میں کھڑا موگیا۔"اجازت!" میں نے پر اخلاق انداز میں کہا اور وہ سب ہمیں باہر تک چھوڑنے آئے۔ اور پھر رسی گفتگو کے بعد میں نے گہری سانس کی اور مسکرانے لگا۔

"برے مرطے سے گزر گئے۔ اب کم از کم تیل کالوئی میں تمہارے لئے کوئی خطرہ
تبیں ہے۔ ویسے تم جیسے ذہین لوگ مجھے بے حدیث ہیں۔ کیا عمد گی سے تم نے اپنا کروار
نجایا۔ یوں لگتا ہے جیسے تمہیں ہپناٹرم کے بارے میں بھی بہت کچھ معلومات حاصل ہیں!"
دکوئی خاص نہیں ڈاکٹر! بہر حال تم ایک اچھے دوست ہو!" "کی خیال میرا
تمہارے بارے میں ہے اور تم یقین کرو' میں اب تمہارے لئے بہت کچھ کرنے کے لئے
تمہارے بارے میں ہے اور تم یقین کرو' میں اب تمہارے لئے بہت کچھ کرنے کے لئے
تار ہوا۔"

"میرے مشن کی میمیل میں تمهارا بهت برا ہاتھ ہوگا ڈاکٹر! میں نے بہت ک

"کیوں خیریت؟"

"بس میجر آپ چلے ہی آئے ورنہ ہمارے درمیان کوئی خاص گفتگو تو ہونی نہیں تھی۔ اپنا مقصد آپ کو بتا چکا تھا اب آپ ہمیں باہر نکالنے میں ہماری مدد کریں!"

"جہتر ہے آؤ!" میجرنے کہ ااور ہم اس کے ساتھ چل پڑے میجر ہمیں بہت ہے پر استوں سے گزار کر تیل کالوئی کی ایک ایک سمت لے آیا جہاں ایک چھوٹا سائیٹ تھا اور اس گیٹ پر سیکیورٹی کے چند افراد مستعد تھے۔ میجرنے ان میں سے ایک شخص کو طلب کر کے بچھ ہدایات دیں اور اس نے گردن جھکا دی۔ پھردہ تیزی سے ایک طرف چلا گیا تھا۔ میجر ہماری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ میں نے جیپ منگوائی ہے۔ تم اس راستے کو زہن نشین کر لینا اور واپس بھی اس راستے سے آجانا۔ میں یہاں متعین لوگوں کو خاص ہدایات کردوں گا۔ جیپ جہاں تم پہند کرو گے، تمہیں چھوڑ دے گی اور پھرواپس آجائے گیا،"

"برت برت برت برت شکرید میج!" میں نے کہا اور میجر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔
تھو ڈی دیر کے بعد جیپ پہنچ گئی اور ہم اس میں بیٹھ کرچل پڑے۔ رائے میں کوئی خاص
گفتگو شمیں ہوئی تھی کیونکہ جیپ ڈرائیور ہمارے ساتھ تھا۔ بسرصورت ہم اس عمارت
تک پہنچ گئے جو ڈاکٹر برہان کی محضوص عمارت تھی اور پھر میں اور ماجد جیپ ڈرائیور سے
رخصت ہوکر اندر داخل ہوگئے۔ یمان میں نے فیضان کو بھی دیکھا تھا۔ "برا پراسرار
ماحول ہے! بری معنی خیز فضا ہے۔ ڈاکٹر برہان کمان ہیں؟" میں نے سوال کیا اور فیضان
مسکرانے لگا۔ "ڈاکٹر برہان موجود شمیں ہیں۔ ویسے تم جو کچھ کر رہے ہو شماب! اس سے
ہمارے دلوں پر سانپ لوٹ رہے ہیں!"

"جسی اب اس میں قصور ساپوں کا ہے ، میراکیا قصور ہے؟" میں نے بھی پر مزاح انداز میں کہا اور ماجد بھی مسکرانے لگا۔

"اوہو" تو آجکل تم تیل کالونی میں میرے خلاف بھی جاسوی کررہے ہو؟"
دمیں کچھ شیں کررہا جناب! جو کچھ کررہاہے ڈاکٹر برہان کررہا ہے۔"
"بہت خوب! تو ڈاکٹر برہان نے تہہیں میرے پیچھے لگار کھا ہے؟"
"ہاں ۔۔۔۔۔۔ در پر دہ مجھے تمہاری ہی شکرانی کرنی پڑ رہی ہے۔ اگر سے نہ کر رہاہو ا تو اس دن ٹول ہمارے ہاتھوں ہے نکل گیا تھا۔" "ايك پيغام لايا مون!"

"اوه کس کا......؟"

"وُلْكُرْ بِرَبِانِ كَا!" ماجد نے جواب دیا اور میجر یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بھی اب تم لوگ گفتگو کرو۔ میں تہمیں تھوڑی دیر کے لئے گفتگو کرنے کا موقع دے
دوں!"

"شكريد ميجريوسف!" ماجد نے كما اور ميجريوسف كمرے سے باہر نكل گيا- ميں نے سواليد نگا ہوں سے ماجد كو ديكھا اور پھر سوال كيا- "كيا ڈاكٹر برہان نے اس بات كى اجازت دے دى تھى كد ميجركے سامنے تم اپنے آپ كو اس كا نمائندہ ظاہر كردو!"

"ہاں! ڈاکٹر کے خیال میں میجر قابل اعتاد آدمی ہے!" ماجد نے جواب دیا۔
"شمیک ہے یہ بناؤ" غائب کہاں ہو گئے تھے؟" میں نے پوچھا۔ "کمیں شیں میسی کییں
تھا۔ بس الی جگہوں پر چھپتا پھر رہا ہوں 'جہاں عام لوگوں کی نگاہیں نہ پہنچ سکیں!"
"ذوب......یغام کیا ہے؟"

"پیغام یہ ہے کہ اب سے تھوڑی دیر بعد تہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔ اگر تم اب سے تھوڑی دیر قبل مل گئے ہوتے تو ہم پہلے ہی نکل گئے ہوتے یہاں سے!" "کہاں؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے پہلے ہم یماں سے نکل چلیں 'راستے میں تہیں تفصیلات ہا دوں گا۔ دیسے میں نے میجر سے بات کرلی ہے اور میجر اس بات پر تیار ہیں کہ ہمیں ایک مخصوص راستے سے تیل کالونی سے نکال دیں۔ میجریمال کے سیکیورٹی آفیسرہیں اور اشیں بہت ہی ایسی جگہوں کا علم ہے جمال سے ہمیں خاموشی سے باہر نکالا اور داخل کیا جاسکتا ہے۔"

' ''ٹھیک ہے اگر یہ بات تھی تو پھر بے چارے میجر کو باہر جانے دینے کی کیا نرورت تھی!''

"دہ خود ہی چلے گئے ورنہ میں نے تو ان سے اس بات کی استدعا نہیں کی تھی!" ماجد نے جواب دیا اور ہم دونوں کھڑے ہوگئے۔ چند ساعت کے بعد ہم باہر نکل آئے ۔ مجرکانی فاصلے پر دروازے میں کھڑا نظر آرہا تھا۔ ہمیں دیکھ کروہ ہماری جانب متوجہ ہوگیا۔ لڑی موجود تھی جس کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پیدا ہی کرئل جمائگیر کی تارداری کے لئے ہوئی ہے۔

نرس شاید او نگھ رہی تھی۔ ہارے قدموں کی جاپ پر چونک پڑی اور پھراس کی آ تکھیں دہشت سے تھیل گئیں۔ ماجد نے اس کے سینے پر اسٹین گن کی نالی رکھ دی اور فیضان نے کلوروفارم کا رومال عقب سے اس کے چیرے پر رکھ دیا۔ پھراسے احتیاط سے ایک طرف لٹا دیا گیا اور اس کے بعد ہم کرٹل جمانگیر کے کمرے میں داخل ہوگئے۔ کربل مسهری پر کروٹ کئے لیٹا تھا۔ نہ جانے اس بیجارے کی کیا کیفیت تھی کیکن وہ سو نہیں رہا تقا۔ قدموں کی آہٹ پر اس نے کروٹ بدلی اور پھر ہمیں دیکھ کر پھرتی سے اٹھنے کی کو مشش کی کیکن اس وقت کوئی مزاحمت ہمارے حق میں بہتر نہیں تھی۔ اس کئے فورا" کرنل پر قابو پالیا گیا۔ اسے بے ہوش کرکے احتیاط کے ساتھ باہر لایا گیا اور اس گاڑی میں پنچا دیا گیا جو ہم نے ایک ست کھڑی کر دی تھی۔ پھر ہم تینوں واپس کرٹل کی کو تھی میں آگئے اور اس کے بعد اشین گنیں غرانے لگیں۔ ہم ایسے دروازوں کھڑ کیوں اور دروازوں کو نشانہ بنا رہے تھے جن میں کسی کی موجودگی کا امکان نہیں تھا۔ خاطرخواہ متیجہ نکلا۔ اندر سے خوف و دہشت میں ڈولی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ملازم وغیرہ اس طرح چیخ رہے تھے جیسے گولیاں براہ راست ان کے جسموں میں لگ رہی ہوں۔ کئی منٹ تک ماجد اور فیضان گولیاں چلاتے رہے۔ اس کے بعد ہم واپس گاڑی کے نزدیک پہنچ گئے۔ ماجد نے اسٹیئر نگ سنبھال لیا اور وین اشارٹ ہو کر واپس بلیٹ بڑی۔

پروگرام کے مطابق جمجے تیل کالونی جانے والی سڑک پر اس کی پگذنڈی کے قریب اتار دیا گیاجو اس طویل راستے سے کالونی کے اس چھوٹے گیٹ تک جاتی تھی جہاں سے جم آئے تھے۔ فیضان اور ماجد کو یمال سے ایک نزد کی بہتی جاتا تھا اور بھر وہاں سے بذریعہ ٹرین دارالحکومت۔ چنانچہ وہ جمجے خدا حافظ کمہ کرچلے گئے اور میں یہ سفرپیدل طے کرنے لگا۔ صبح کی روشنی نمودار ہو چکی تھی جب میں گیٹ پر پہنچا۔ اندر داخل ہونے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ جب مین میجرکی رہائش گاہ میں پہنچا تو ساسنے ہی تبہم نظر آگئی۔ اس نے جمجے دیکھ لیا تھا لیکن اس کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ نمودار نہ ہوئی۔ دہ سپاٹ نگاہوں سے جمجے دیکھتی رہی۔ نیند اور تھین سے برا حال تھا لیکن اس نظرانداز بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ میں اس کی طرف بڑھ گیا۔

" یہ بات تو درست ہے!" میں نے اعتراف کیا پھر فیضان سے بولا۔ "ہاں تو ڈیئر فیضان! کیا چکرہے جلدی بتاؤ!"

"بس ڈاکٹر بربان کا پیغام ہے کہ کرئل جمانگیر کو اس کی رہائش گاہ سے اغوا کر لیا جائے اور اس کے رہائش گاہ سے اغوا کر لیا جائے اور دھا کیں دھو کیں بھی ہونی چاہئے اور اس کے بعد میں اور ماجد کرئل جمانگیر کو لے کر دار الحکومت چلے جا کیں گے۔ اس کے لئے تمام تیاریاں مکمل کرلی گئی ہیں۔"

"اوہ خوب یہ ڈاکٹر برہان کی ہدایت ہے!" میں نے گردن ہلاتے ہوئے پوچھا اور وہ دونوں میری شکل دیکھنے لگے۔ پھر فیضان بولا۔ "کیوں کوئی خاص بات ہے اس میں؟"

" نہیں بالکل نہیں کی بالکل الگ چیز ہے اور میرا خیال ہے ڈاکٹر برہان نے بمتر سوچا ہے۔"

"تو پھر کیا خیال ہے؟"

"خیال کی کیابات ہے فیضان! جیسے ڈاکٹر برہان نے کہا ہے ویسے ہی کیا جائےگا!" میں نے گہری سانس لے کر کما اور ان کے ساتھ چلتے پر آمادگی ظاہر کردی۔

کرنل جہانگیری رہائش گاہ بدستور خاموش تھی۔ ایک بجیب سی سوگواری طاری سے سے داخل تھی اس پر۔ ویسے یہ عمارت بھی خوب تھی۔ جھے اس بیں بھی سیدھے راست سے داخل ہونے کی توفیق ہی نہیں ہوئی تھی۔ ہم نتیوں ساہ جست لباسوں بیں ملبوس تھے۔ ماجد اور فیضان کے پاس اسٹین گئیں تھیں حالانکہ یہ سب پچھ بے سود تھا لیکن نہ جائے ڈاکٹر برہان کی اس بیں کیا مصلحت تھی؟ یہاں تو کوئی مقابلہ کرنے والا بھی موجود نہیں تھا۔ ویسے زہیر خان بے چارہ نہ جانے کہاں چلا گیا تھا مجھے اس شخص سے ہدردی تھی اور خطرہ تھا کہ کہیں وہ کی معیبت بیں گرفتار نہ ہوگیا ہو۔ جذباتی آدمی تھا۔ اگر جذبات کی رو بیس بسہ کر براہ راست خان جال تی جابی تی تو اس کے ہاتھوں نے نہ سکے گا۔ بسرطال بیں اس کے لئے بچھ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ ان معاملات سے فرصت ملتی تو اس کے بارے میں سوچا جاتا لیکن یہ معاملہ تو طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا تھا۔ کرنل جمانگیر کی خوابگاہ تک پہنچنے کے لیکن یہ معاملہ تو طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا تھا۔ کرنل جمانگیر کی خوابگاہ تک پہنچنے کے سارے راستے معلوم تھے کوئی دفت نہیں ہوئی۔ گزرتے ہوئے میں نے زبیر خان کے سارے راستے معلوم تھے کوئی دفت نہیں ہوئی۔ گزرتے ہوئے میں نے زبیر خان کے مرب میں نگاہ ڈالی تھی لیکن اس کی موجود گی کے آثار نہیں نظر آئے۔ ہاں وہ معصوم کرے یہ بھی نگاہ ڈالی تھی لیکن اس کی موجود گی کے آثار نہیں نظر آئے۔ ہاں وہ معصوم

"ویے اس نے آپ کے دوستوں کی تعداد میں کافی اضافہ کر دیا ہو گا!"

" کوئی خاص نمیں!" میں نے مسکراتے ہوئے کمالیکن تمبسم کے انداز میں کبیدگ نظر آ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد چائے آگئ اور اس نے خاموثی سے اپنے اور میرے لئے چائے بناکر ایک پیالی مجھے پیش کر دی۔ چائے پینے کے بعد میں نے اس سے اجازت طلب کی۔ "اب سو کیں گے؟" اس نے خفیف مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔

"ہاں' سخت نیند آ رہی ہے!" "ناشتہ بھی نہیں کرس گے؟"

"دوپسر کو کھانا ہی کھاؤں گا۔ میجر اگر پوچھیں تو براہ کرم آپ انہیں بتا دیں۔"
"خیر تچی بات تو میں انہیں بتا نہیں سکتی کیونکہ اول تو میری زبان ان کے سامنے نہیں کھل سکتی اور پھر کچھ بھی ہے "آپ ہمارے مہمان ہیں۔ ویسے میری نصیحت ہے کہ رات کی نبیند دن میں بھی پوری نہیں ہوئی اس لئے بھی بھی رات کو بھی سولیا کریں۔"

"بہتر!" میں نے جواب دیا اور پھر میں اٹھ کر اپنے کمرے میں آگیا۔ اس وقت کچھ سوچنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ بس سخت نیند کا شکار تھا اس لئے لینتے ہی گری نیند سوگیا۔ پوری رات جاگا تھا اس لئے ساڑھے گیارہ بج تک سوتا رہا۔ پھر آ نکھ کھل گئی۔ عنسل وغیرہ سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو تبہم دوبارہ نظر آ گئی۔ "آپ ہی کو دیکھنے آ رہی تھی۔ آپ کھانا لگنے والا ہے۔" کھانے کے بعد دیر تک تبہم سے گفتگو ہوتی رہی۔ وہ مشکوک تقی اور اس کا خیال تھا کہ ڈاکٹرٹی ٹی نے جھے اپنی بری باتوں میں شریک کرلیا ہے۔ بسرطال میں نے اس کے خیالات کی تھدیتی یا تردید نہیں کی اور اس کی کیفیات سے دلیسی لیتا رہا۔ میں نے تایا تھا کہ اے کچھ دنوں کے لئے باہر جانے کی اجازت مل گئی ہے اور وہ اپنی ایک اس نے بتایا تھا کہ اے کچھ دنوں کے لئے باہر جانے کی اجازت مل گئی ہے اور وہ اپنی ایک عزیزہ کے ہاں دار الحکومت جانے کا ارادہ رکھتی ہے!

شام تک میں گھر میں رہا اور کوئی کام نہیں تھا۔ البتہ سورج چھپنے کے تھوڑی در بعد میں نے لباس تبدیل کیا اور خاموش سے باہر نکل گیا۔ میجر یوسف آج کچھ زیادہ ہی مصوف تھا اس لئے شام کو بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ آٹھ بجے میں کلب کی عمارت میں داخل ہوگیا۔ ٹی اپنی میز پر موجود اور ضرورت سے زیادہ ہی کھلا ہوا تھا۔ اس کے لباس کی خوشبو کی لبریں دور دور تک بھیل رہی تھیں۔ نمایت قیمتی اور عمدہ تراش کے سوٹ میں ملبوس تھا!

"میلو تتمبیم!" "میلو!" وه خشک انداز میں بولی-

"بهت صبح جأگ گئیں؟"

" کچھ لوگ راتوں کو سوتے بھی نہیں۔ میں اگر جلدی جاگ گئی تو کونی تعجب کی بات ہے؟" اس نے کہا۔

"بال يہ تو ٹھيک ہے ليكن انسان صبح ہى جاگ جلتے تو اسے چائے ضرور پينی چائے!" ميں نے مسرا كركما۔

"اسے بھی جو راتوں کو سوتا ہی نہ ہو۔"

"ہاں اُس کے لئے تو کم از کم دو پیالیاں ہونی چاہئیں!" میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"آیے! میں ملازمہ سے کمہ دوں!" تبسم نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ چائے کے لئے کمہ کروہ ایک کھلی جگہ آ مبیٹھی۔"اور ساسے کیسی گزر رہی ہے؟" "بالکل ٹھیک ہوں۔"

" محسوس ہو رہا ہے۔ ویسے بعض او قات انسان خود اینے پاؤں پر کلماڑی مار لیتا ہے جیسے میں!" عبسم نے کما۔

"میں نہیں سمجھا!"

"آپ کے آ جانے سے بری مسرت ہوئی تھی۔ میرا تو یماں دل لگتا ہی نہیں۔ برا و بران سا ماحول ہے کوئی دلیشی نہیں لیکن آپ کو اپنے ہاتھوں سے خود کھو میٹھی۔ نہ اس دن ڈاکٹرٹی ٹی سے ملاقات ہوتی' نہ بید دن دیکھنا پڑتا۔"

"اوہ ' یہ بات ہے۔ ویسے ٹی ٹی دلچیپ آدی ہے۔ آپ اس سے ملتی کیول نمیں

يں!"

"اس کی دلچیدیاں میری فطرت سے میل نہیں کھاتیں۔ وہ اپنی ہی نسل کی لڑکیوں کے لئے دلچیپ ہوسک ہے کیونکہ ان کے ہاں اخلاقی قدریں کچھ اور ہیں۔ آپ نے اس دوران جائزہ لے لیا ہوگا کہ مقامی لڑکیاں اس کی دوست نہیں ہیں!"

"بے ضرر انسان ہے صرف الزکیوں کے درمیان بیٹھنے کا شاکق۔" "مکن ہے اس کے احباب بے ضرر نہ ہوں۔" تعبیم نے میرے اوپر چوٹ کی۔ عاصل کرنے کی کوشش کردں گا۔ "اوہ اے دیکھو!" ڈاکٹرنے ایک دراز قامت لڑکی کی طرف اشارہ کیا جو ابھی ابھی اندر داخل ہوئی تھی۔ میں نے اس طرف دیکھا۔ سڈول بدن کی مالک حسین لڑکی تھی۔ لیے سیاہ بال اس کے حسن میں دکشی کا باعث تھے! "نئی شکل ہے!" ڈاکٹر نے کہا اور پھراپی میزے ایک پلیٹ اٹھا کرنیج پھینک دی۔ لڑکی نے چونک کر اس طرف دیکھا اور ڈاکٹر کا مقصد پورا ہوگیا۔ شاید وہ میں چاہتا تھا کہ ایک بارکی طور پر لڑکی ہے نگاہ مل جائے۔

ی من سال کی ای اور ٹوٹی پلیٹ کے ککڑے چننے لگا۔ بھروہ صفائی کرکے چلا گیا لیکن ڈاکٹر کی بیہ حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ "اسے متوجہ کرنا مقصود تھا۔ اب اس سے نگاہیں مل گئیں اور میں نے ذہنی طور پر اس سے رابطہ قائم کرلیا۔ وہ میرے ٹرانس میں نہیں ہے کیکن میں اس کے خیالات ضرور پڑھ سکتا ہوں۔" ٹی ٹی نی نے کہا۔

"بہت خوب ڈاکٹرا میرا خیال ہے وہ آ رہی ہے!" "ایک منٹ!" ڈاکٹر بولا اور اس کی نگاہیں لڑکی کا تعاقب کرنے لگیں۔ پھروہ گردن ہلاکر بولا۔ "نہیں! سولیون کی باشندہ ہے!"

''یہ کس طرح معلوم ہو گیا؟'' میں نے تعجب سے بوچھا۔ ''میں نے اس کے ذہن سے سوال کیا ہے؟'' ''کیا مطلب؟''

"ذہنی رابطے کی بنیاد پر میں اس کے زہن میں کوئی تحریک پیدا کرسکتا ہوں۔ وہ غیر اختیاری طور پر اس کے بارے میں سوچ گی اور جھے اس کا جواب مل جائے گا۔ پھر میں نے اس وقت اس کے ذہن میں وطن کا خیال پیدا کیا اور اس نے فورا" سویڈن کے بارے میں سوچا۔ جھے جواب مل گیا!"

" کیا یہ صرف اس آنکھ کا کارنامہ ہے ڈاکٹر!" میں نے تعجب سے پوچھا اور ڈاکٹر کی سوچ میں ڈوب گیا کھرا کی سان کے کربولا۔ "بات یہ ہے ڈیئر شماب! میں ان لوگوں کے بیشتر تجہات کا شکار رہا ہوں۔ طویل عرصہ تک وہ جھے تختہ مشق بناتے رہ ہیں۔ خود میرا اپنی ذات پر کوئی تصرف نہیں رہا ہے لیکن بعض او قات بجھے اپنے اندر پچھ بیں۔ خصوصیات کا احساس ہونے لگتا ہے جن کا میں نے مناسب تجزیہ نہیں کیا مگر چھوڑو ان باتوں کو۔ میرے بارے میں تو جانتے ہی رہو گے فی الحال اس کے بارے میں سوچو کیا

"ميلو ڈاکٹر!"

"بہلو جان من آؤ!" ڈاکٹرنے میرا استقبال کیا۔

"بهت اسارث نظر آرب مو ذاكثرا"

"ادہ شکریہا آج کی نئے شکار کاارادہ ہے۔ ذرا انتخاب تو کرو۔ ویسے میرے لئے

ایک مشکل ہے یماں!"

"وه کیا ڈاکٹر؟"

"حالاتکہ یمال کی ملکوں کی لڑکیاں موجود ہیں۔ یہ سب آپس میں ایک دوسرے کی دوست بھی نہیں ہیں لیکن مجھ سے سبھی واقف ہو گئی ہیں اور نہ جانے کیوں یہ مجھ سے کتراتی ہیں۔ ان میں سے بیشتر کا خیال ہے کہ میں عورتوں کا رسیا ہوں۔"

"آپ کو کیے معلوم ہوا ڈاکٹر!"

"بن مجھی بھی ان کے خیالات پڑھنے کا کوئی موقع مل جاتا ہے۔" میں نے اپنی اس آئے سے اور بھی بہت سے سخت تجربات کئے ہیں جن کا اظمار میں نے ان لوگوں پر نہیں کیا ورنہ وہ مجھے اس سلسلہ میں بھی استعال کرنا شروع کر دیتے لیکن اپنے طور پر کام حالاً جوں۔"

"مثلا" ڈاکٹر!" میں نے دلچیسی سے بوجھا۔

"بپنا بڑم کا ایک اصول تو یہ ہے کہ " ی کو ٹرانس میں لاکر اسے اپنا مطبع کرلیا جائے
اور اس سے اپنے احکامات کی تعمیل کرائی جائے۔ اس میں تھوڈی سی ترمیم میں نے ک
ہو وہ یہ کہ کی کے ذبمن پر اس طرح انرانداز ہوا جائے کہ اس کی اپنی سوچ اپنی
شخصیت برقرار رہے ' ہاں اس کے خیالات پرائے جا کیں لیمنی صرف اس کی سوچ سے
رابطہ قائم ہو جائے ' اس کے خیالات آرام سے وصول کئے جاتے رہیں۔ دراصل میں جن
لوگوں کے چنگل میں ہوں ' ان سے سخت بددل ہوں۔ اس لئے میں نے بھی شجیدگ کے
ماتھ اپنی اس قوت کو دو سرا رنگ دینے کے بارے میں نہیں سوچا۔ اگر میں کوشش کروں
تو آرم سے ٹیلی بیتے بھی بن سکتا ہوں۔ ہپناٹرم ایک درخت کی حیثیت رکھتا ہے جس سے
علوم کی لاتعداد شاخیں پھوٹتی ہیں بس ان شاخوں کا تجزیہ کرنے کی ضرورت ہے۔"
علوم کی لاتعداد شاخیں پھوٹتی ہیں بس ان شاخوں کا تجزیہ کرنے کی ضرورت ہے۔"
دخوب! لیکن اپنی ذات کے لئے تو آپ یہ کوشش کرسکتے ہیں ڈاکٹر!"
دکوں نہیں! اگر تمہارے ساتھ رہنے کا موقع ملا تو میں ان علوم پر بھی وسٹری

"میں نے اس کے ذبن پر ہلکی سی گرفت کی تھی اور اس سے کما تھا کہ وہ یمال آ ، عالے لیکن میز پر پہنچتے بہنچتے میں نے اسے گرفت سے آزاد کردیا اور وہ سوچنے لگی کہ وہ ان اجنبیوں کے درمیان کیوں آگئ۔ پھر اس نے سوچا کہ ہم لوگ اسے فلرٹ تو نہیں سمجھ رہے۔ اس احماس کے تحت اسے شرمندگی ہونے لگی اور وہ واپس چلی گئ

«وليكن كيا دُاكثر؟»

"ابھی وہ پھر آئے گی!" ڈاکٹر نے کہا اور دوبارہ لڑکی کی طرف دیکھنے لگا اور چند ہی ساعت کے بعد وہ دوبارہ اپنی جگہ سے انھی اور ہمارے نزدیک آکر بیٹھ گئی لیکن پھر بری فرح چونک پڑی۔ اس نے متیرانہ اندانہ میں چاروں طرف دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں بول۔ "نہ جائے نہ جائے مجھے کیا ہو رہا ہے؟ میں میں

"ایا ہی ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ ایہا ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ آپ بلاوجہ گھبرا رہی ہیں۔۔۔۔۔ بالکل ایہا ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ رومانس کی تمام داستانیں اٹھا کر پڑھ لیں۔ سب ہیں کچھ ہے۔ قدم خود بخود کھنچے چلے آتے ہیں۔ کی دو سری جگہ دل نہیں لگتا لیکن آپ پریشان کیوں ہیں؟ تشریف رکھیں۔ "

اس بار لڑی انکار کی ہمت نہ کرسکی لیکن وہ نروس تھی۔ پھرڈاکٹرنے اس کے لئے ہلکی شراب منگوائی اور اس نے شرمندہ سے انداز میں کئی پیک بٹے لیکن اس کے بعد وہ ٹھیک ہوگئی تھی۔

"تعارف ابھی تک نہیں ہوا!" ڈاکٹرنے کہا۔

"میرا نام ریتا گراہم ہے۔ سویڈن کی باشندہ ہوں۔ ایک ماہ پہلے سویڈن سے بمال اُئی تھی!"

"دربری خوشی ہوئی مس ریتا! میں ٹی ٹی ہوں اور یہ شاب!" ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئ اور یہ شاب!" ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئ اس سے ہاتھ طایا۔ جھے بھی اخلاقا" ایسا کرنا پڑا تھا۔ تھو ڈی دیر میں ریتا ہم دونوں سے خاصی بے تکلف ہوگئ۔ اس نے پروفیسرٹی ٹی اور میرے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل کیں۔ میرے بارے میں اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ میں مقای ہوں۔ تب اس نے جھ سے فرمائش کی کہ آگر ممکن ہوسکے تو میں اسے مقامی زبان کے بارے میں پچھ نتاؤں اور اسے بیال کے حالات سے آگاہ کروں۔

میں اسے یمال بلاؤں؟" ڈاکٹرنے یو چھا۔

"نقینایہ تمہارے لئے مشکل بات نہیں ہے کیونکہ میں تجربہ کرچکا ہوں!" میں نے مسکرا کر کہا اور ڈاکٹر لڑکی کی جانب دیکھنے لگا۔ لڑکی ایک میز پر بیٹھ چکی تھی۔ میں اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر میں نے اسے میز سے اٹھتے ہوئے دیکھا وہ ہماری طرف آرہی تھی۔ ہماری میز کے نزدیک پہنچ کروہ الجھی الجھی سی کھڑی ہوگئی۔

"بلوا" ذاكر ن اين الى درست كرت موك اس مخاطب كيا-

''میں یماں بیٹھ علتی ہوں؟''لڑکی نے پوچھا۔

"كيول نهيل بينه سكتيل!"

"شکرید!" لڑی کرس تھیدٹ کر بیٹھ گئے۔ وہ کسی قدر متبجب سی نظر آ رہی تھی۔ پھروہ چنکی سے اپنی پیشانی مسلنے لگی ۔

"فيريت؟ آپ كسى قدر بريشان نظر آربى بين ا" واكثر في يوجها-

"آپ لوگ نہ جانے میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں۔ بھین کریں آپ کے نزدیک آنے کاکوئی مقصد نہیں ہے بس ایک دم خیال آیا اور میں یمال چلی آئی۔"

"تواس میں حرج بھی کیا ہے؟ بیر سب ایک دم بی ہوتا ہے!" واکٹرنے جواب

دد کمای،

"عشق محبت 'پار ایک ہی چیز ہے اسے کتنے ہی نام دے دیئے جا کیں!"

"اوہ ' نہیں۔ براہ کرم ایی کی چیز کے بارے میں نہ سوچیں۔ " اڑی نے مسراتے ہوئے کہا۔

" چلئے ٹھیک ہے نہیں سوچتے لیکن اس میں گھرانے کی کیا بات ہے آپ ایک دوست ہی کی حیثیت سے آگئیں۔ کیا پئیں گی!"

"میں اپی میز پر ہی بیٹھنا چاہتی ہوں مجھے امید ہے آپ لوگ محسوس نہیں کریں گے!" وہ اٹھ گئی اور پھرواپس اپنی میز پر پہنچ گئی۔ ڈاکٹر مسکرانے لگا تھا!

"پيرکيا ہوا ڈاکٹر؟"

"ایک دلچیپ تجزیه......... آج تفریح بی رہے!" "کیامطلب؟" "دوسرے راؤنڈ میں تم شاب کے ساتھ رقص کروگ!" ڈاکٹر نے فراخدلی کا اور کیا۔

"ضروری نہیں ہے ڈاکٹرا میں آپ کے رقص سے بھی خوش ہوں!" "ہرگز نہیں۔ کیوں مس ریتا!"

"اوہ ضرور" ریتا نے کہا اور جب دو سرے راؤنڈ کے لئے موسیقی شروع ہوئی تو ریتا نے میری آئھوں میں جھانکا۔ "جاؤ شماب! میری طرف سے اجازت ہے!" ڈاکٹرٹی ٹی نے کہا اور میں اٹھ گیا۔ ریتا ہے حد سڈول اور گداز تھی لیکن اس کے ذہن میں الجھن اب بھی باقی تھی۔ "اس میں کوئی شک نہیں ہے مشرشماب! کہ آپ وونوں ہے حد دلچیپ اور پرکشش ہیں لیکن یقین کریں 'میں اب بھی اس الجھن میں ہول کہ آپ میرے ذہن میں کیون آئے؟"

د کیا کہا جاسکتا ہے مس ریتا! بسرحال میہ پریشانی کی بات بھی نہیں ہے۔ آپ سوچنا ہی چھوڑ دیں!" میں نے جواب دیا۔

"غیر فطری سی بات ہوگ۔ تاہم آپ سے مل کر میں بہت خوش ہوں۔ آپ بھی یماں سروس کرتے ہیں؟"

"شیں! میں اپنے ایک عزیز کے پاس آیا ہوں جو یمال ملازم ہیں۔ ویسے میں دارالحکومت میں رہتا ہوں!"

"اوه.......... بهت خوبا به تو بهت ہی خوشی کی بات ہے! اب تو میں آپ سے فرمائش کروں گی کہ کچھ وقت مجھے دیں اور اپنے ملک کی سیر کرائیں۔کیا آپ میرے لئے کچھ وقت نکال کے ہیں؟"

"ضرور مس ریتا! ابھی تو میں یمال کافی دن قیام کروں گا۔ آپ کے والدین اجازت دے دیں گے آپ کو؟" میں نے پوچھا۔

"کیوں اس اس میں کیا حرج ہے؟ آپ میرے دوست ہیں!" لڑکی بولی اور میں سوچنے لگا کہ واقعی یہ ایک احمقانہ سوال ہے۔ بورپ کے والدین تو بھی کے ایسے حقوق سے محروم ہو چکے ہیں۔ بسرحال میں نے اس سے وعدہ کرلیا۔ ظاہر ہے اس وعدے کا کسی ذریعے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ ایک کاروباری نوعیت کے الفاظ تھے جو ضرورت کے تحت ادا کرنے بڑے تھے!

" مجھے آپ کے وطن کے بارے میں جانے کا بڑا شوق ہے۔ یہاں چند لوگوں سے میری ملا قات ہوئی ہے لیکن وہ سب کے سب ختک اور مصروف سے انسان ہیں۔ عموما" مقامی لوگ تو کلب کی تفریحات میں دلچیں ہی شیں لیتے!"

''ہاں شاید ان کی مصروفیات انہیں اجازت نہ دیتی ہوں!'' میں نے جواب دیا۔ ''بہرحال مسٹر شاب! آپ لوگوں سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔ حالانکہ اس وقت بھی میں اپنے میں یہ تجویز نہیں کرسکی کہ کونسا جذبہ مجھے اپنی میز سے اٹھاکر یمال لایا۔ تھا!''

"کمال کی بات ہے؟"

"اس میں سوچنے کی بات ہی کیا ہے آخر' میں اس جذبے کی نشاندہی کرچکا ہوں!" ڈاکٹرٹی ٹی نے کہا۔

"اوہ ہال کیوں شیں!" اس نے جواب دیا۔

"كيايي تمهيس رقص كي پيش كش كرسكتا بون!" ۋاكثر بولا-

"بإن ميں رقص ديكھ كرلطف اندوز ہو تا رہا!"

فائدہ کوں نہ اٹھایا جائے۔ اس کی قوت کسی ایسی شخصیت پر تو استعال ہو سکتی ہے جوبراہ راست ان لوگوں سے متعلق ہے اور وہ شخصیت کیلی پیٹرین کی بھی ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے واکٹر اس سے ملاقات بھی کرسکتا ہے۔ میں اس خیال کے تانے بانے بنآ رہا اور پھر دو سری صبح میں نے حفظ ماتقدم کے طور پر میجر پوسف سے گفتگو کی۔ "اس موضوع پر آپ سے کوئی گفتگو نہیں ہوسکی میجرا لیکن آج آپ سے بات کرنا ضرور کی تھا!"

" مجھے بھی رات کو ایک اہم اطلاع ملی ہے شماب! رات کو میں کئی بار تمهارے یاس آیا تھالیکن تم موجود نہ تھے!"

''اوہ'کیا اطلاع ہے؟'' میں نے بوچھا۔

" در ال جمانگیر کو اس کی رہائش گاہ سے اغوا کرلیا گیا ہے۔ خاصا ہنگامہ بھی ہوا ہے۔ پولیس کا خیال ہے کہ دو گروہوں نے یہ کوشش کی ہے اور ان میں آپس میں جنگ بھی ہوئی ہے!" مجربوسف نے کہا۔

"کیایہ خراخبارات میں آگئ ہے میجر!"

"" بنیں بلکہ اخبارات کو یہ خبر چھاپنے کی ممانعت کر دی گئی۔ ایک اہم مخص سے فون پر میری گفتہ ہوئی تھی وہ پولیس میں ایک اعلیٰ عمدیدار ہے۔ وہ یہ بات جانتا تھا کہ میں اور کرئل گمرے دوست ہیں۔ افسوس شماب! بے چارہ کرئل مصیبتوں کا شکار ہوگیا ہے۔ نہ جانے اس کی نقذر میں گیا کھا ہے۔ اس کا ستارہ بری طرح گردش میں آگیا ہے۔ نہ جانے اس کی نقذر میں گیا کھا ہے۔ اس کا ستارہ بری طرح گردش میں آگیا ہے۔ اس افسرنے ایک اور اطلاع بھی دی ہے!"

دوه کیا؟،،

" چند روز قبل کرنل کی بیٹی بھی اغوا کرلی گئی تھی اور وہ ابھی تک لاپنۃ ہے!" "ہوں! دونوں باتیں میرے علم میں ہیں میجر!" میں نے گھری سانس لے کر کما اور

ميجر چونک پڙا۔

• "كرئل كے اغوا كاعلم ہے تمہيں؟" اس نے يو چھا-

"ہاں ہم ان ستاروں کا تعاقب کر رہے ہیں جو گردش میں آگئے ہیں اور ایک ایک کرے ہم ان ستاروں کو گردش سے باہر لا رہے ہیں۔ آپ ایک ذمہ دار اور میری اپی نگاہ میں اپنے وطن کے مخلص انسان ہیں اس لئے ذاتی رسک پر چند انکشافات کر رہا ہوں!"

تیرا راؤنڈ ریتانے ڈاکٹرٹی ٹی کے ساتھ پوراکیا اور چوتھ راؤنڈ میں بھی میں نے ٹی ٹی کو ہی ناچنے کا موقع دیا۔ وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا' بالکل نوجوانوں کی سی حرکتیں کر رہا تھا اور میں اس کی شخصیت کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ شخص کیسی بھی خصوصیات کا حائل کیوں نہ ہو ذہنی طور پر بچہ ہی ہے۔ میں نے سوچا اور پھرجب میں اور ٹی ٹی واپس آ رہے تھے تو راتے میں میں نے اس سے سوال کیا۔ "ڈاکٹر میرے سلیلے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟"

' دمیں آج بھی دن بھر کوششوں میں مصروف رہاں ہوں۔ تم بے فکر رہو اور بیہ نہ سوچو کہ میں تمہاری جانب سے غافل ہوں' کیونکہ اب تو بیہ سوال صرف تمہارا ہی شیں بلکہ میرا بھی بن چکا ہے۔ چونکہ میں ان لوگوں سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہوں اور اس کی کی صورت ہے کہ تہمیں کامیابی ہو چنانچہ تم سوچ لو کہ جس قدر ممکن ہوسکا میں تمہیں اس سلسلے کی تفصیلات سے آگاہ کردول گا!"

"شكريه ۋاكٹرٹی ٹی!" میں نے كها-

"سب سے بوی بات سے ہے!" ڈاکٹرٹی ٹی بولا۔ "کہ ہم اس سلطے میں کوئی مناسب طریقہ کار اختیار کریں۔ اصل میں ہم طریقہ کا تعین سیس کرسکے!"

"ب بھی ٹھیک ہے ڈاکٹرٹی ٹی! چنانچہ بہتریہ ہے کہ کل دن میں آپ سے ملاقات کروں' اور اس ملاقات میں ہم اس سلسلے میں بھی کوئی فیصلہ کرلیں!"

"كل دن مين الله المك ب ليكن به طاقات ميرك كرير سيس مونى جائي" أي

) بولا۔ پ

" قطعی نمیں بلکہ کسی بالکل اجنبی جگہ پر۔ ویسے اب ہمیں شک کی نگاہوں سے " بھی نمیں دیکھا جائے گا کیونکہ وہ لوگ ہماری طرف سے مطمئن ہو چکے ہیں!" اور پھر ہم نے دو سرے دن کی ملاقات کے لئے جگہ کا تعین کرلیا۔

میجریوسف کی رہائش گاہ پر واپس آگر میں اس سلسلے میں غور کرنے لگا اور بہت فی است خیالات مجھ پر حملہ آور ہوگئے۔ یہ معاملہ طول تھینج گیا تھا۔ مجرم ایک طرح سے سامنے تھے لیکن ان کے خلاف کوئی ثبوت بھی نہیں تھا اور نہ ہی صحیح جرم کھل کر سامنے آیا تھا۔ اس سلسلہ میں کوئی۔۔۔۔۔۔۔ کوئی۔۔۔۔۔۔ اور دفعتا" میں اچھل پڑا۔ ڈاکٹرٹی ٹی اگر واقعی خلوص دل سے میری مدد پر آمادہ ہے جیسا کہ اس نے اظہار کیا ہے تو اس سے بورا بورا فیرا

"بلاشك!" ميں نے مسكراتے ہوئے كها۔

"تب تب تم اے برآمد کیوں نہیں کرا ویے! ان لوگوں کو قانون کے حوالے کیوں نہیں کرا دیے! یہ تو بمترین موقع ہے!"

"یہ ممکن نمین ہے میجرا آپ بہت نیچے بیانے پر ان کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ بات صرف کرنل جمانگیر کی نمیں ہے۔ ہمیں ان لوگوں کی سازش کا راز بھی معلوم کرنا ہے آخر وہ کیا کر رہے ہیں؟"

"ليکن کرنل جهانگير بے چاره تخته مشق بنا ہوا ہے!"

"کی نہ کی کو تو بناہی تھا۔ ہمیں پورا پورا احساس ہے لیکن مجبوری ہے!"

"میں کرنل کے لئے بہت پریشان ہوں لیکن تم لوگوں کی کارکردگی بھی اعلیٰ پیانے

کی ہے اس لئے کافی اطمینان ہوا ہے۔ بسرحال میری طرف سے اس پیش کش پریقین کرلو

کہ میں ہر سطح پر تمہارے ساتھ تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں خواہ مجھے اس کے لئے

اتن ہی مشکلات کا شکار کیوں نہ ہونا پڑے جتنی بے چارہ جمانگیراٹھا رہا ہے!"

"آپ کا خلوص قابل قدر ہے میجریوسف! میں دل سے آپ کی اس پیش کش کی قدر کرتا ہوں۔ بسرحال میں ان تمام معاملات میں آپ کے مکمل تعاون کا طلبگار ہوں اور جھے لیقین ہے کہ میں اس تعاون سے محروم نہ رہوں گا!"

"جہیں یہ الفاظ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے!"

"دراصل میجراس سلسلے میں مجھے کچھ ایسے اقدامات بھی کرنا پڑیں گے جو آپ کی یا خواتین کی نگاہوں میں ناپندیدہ ہوں لیکن آپ لقین کریں کہ وقت کی ضرورت کے تحت یہ انتمائی ضروری ہوں گے۔ بس میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ کسی غلط فنمی کا شکار نہ ہوں!"

"میں بھی جماندیدہ انسان ہوں شہاب! تم نے ایسا کیوں سوچا کہ میں سی غلط فنمی کا شکار ہوں گا۔"

"ہر گر نہیں میجر یوسف! بس میں نے یو نئی آپ کو آگاہ کرتا مناسب سمجھا۔ ممکن ہے آج رات یا کل رات میں یہاں کسی خاتون کو لے کر آؤں' لیکن آپ یقین کریں کہ وہ صرف ضرورت کے تحت ہوگا!"

"مجھے یقین ہے اور تم یہ کام بے تکلفی اور اعتماد سے کر سکتے ہوا"

"تمہارا شکریہ شماب! اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا!" "سازش کا گڑھ تیل کالونی ہے اور یمال ایک ایسا گروہ موجود ہے جو مکمل طور پر ہمارے وطن کے مفادات کے خلاف ہے!"

"اوہ! کیاتم اس گروہ کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر سکتے ہو!" "صاحبزادی تنبیم کا خیال ہے کہ میں چند آوارہ گردوں کے ساتھ مل کر صرف آوارہ گردی کر رہا ہوں لیکن میجر.........!"

"ارے وہ چی ہے۔ اس کی کسی بات سے اس کا اظہار ہوا ہے تو براہ کرم تم اس پر توجہ نہ دینا۔ وہ حقیقت سے لاعلم بھی تو ہے!" میجر نے میری بات درمیان سے کاف دی۔

'' شیں میجرا میں جانتا ہوں۔ آپ ان لائنوں پر نہ سوچیں۔ ہاں تو آپ کو مطمئن کرنے کے لئے عرض کر رہا ہوں کہ کرنل ہماری تحویل میں ہیں۔'' ''کک......کیا مطلب؟''

"ہال انہیں ہم نے اغوا کیا ہے۔ ان کی حفاظت اور انہیں مزید الجھنوں سے بچانے کے لئے یہ ضروری تھا!"

"خدا کی پناہ! کیا یہ حقیقت ہے۔ واقعی اس سے عدہ ترکیب کوئی نہیں ہو سکتی۔ تھی۔ کرنل اگر خود روبوش ہو تا تو وہ مختلف طریقوں سے اس پر دباؤ ڈال سکتے تھے لیکن اغوا کا ڈرامہ.....واقعی بهترین خیال تھا!"

"بہ ای رات کی بات ہے جب میں آپ سے اجازت لے کر باہر گیا تھا اور میرا دوست میرے پاس آیا تھا!"

"مجھ گیا۔ میں سمجھ گیا!" مجرکے چرے پر خوشی کے تاثرات تھے۔

"اس کے باوجود میجرا وہ لوگ بھی اسے ڈرامہ سمجھ سکتے ہیں اور دباؤکی کوشش وہ ضرور کریں گے اور آپ کی اطلاع کے لئے یہ بھی عرض ہے کہ کرئل کی لڑکی ہما یہاں تیل کالونی میں موجود ہے!" میں نے کما اور کرئل احصل پڑا۔

"كياكياب حقيقت ٢؟" اس نے بيجان كے عالم ميں كما۔

مسودهال ميجر!"

"اورتم ان لوگوں کا پتہ چلا چکے ہو جو اس کے اغوا کے ذمہ دار ہیں........"

"ببت عده سوچ ہے ڈاکٹر! بلا مبالغہ انتہائی ذہانت آمیز!"
"اس سوال سے تم کس نتیج یر پہنچ؟"

"کیلی ان لوگوں میں ایک نمایاں مقام رکھتی ہے غالبا" اس کا قیام بھی مسٹر پیکو کے ساتھ ہے۔ وہ سارے معاملات سے واقف معلوم ہوتی ہے۔ ڈاکٹر اگر آپ کی طرح اسے اسے ٹرانس میں لاکر ہدایت کریں کہ وہ آج رات کلب پہنچ جائے اور پھروہاں سے اسے ہم لوگ کسی ایک جگہ لے جا تیں جمال اس سے معلومات عاصل کی جاسکیں۔ اس طرح ہمیں بڑی مدد مل عتی ہے اور ممکن ہے ہم کوئی مفید ذریعہ دریافت کرسکیں!" میں نے کما اور ڈاکٹر ٹی منہ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ "کیا آپ میرے خیال سے متفق نہیں ہیں ڈاکٹر!" میں نے سوال کیا اور ڈاکٹر تھوک نگل کر بولا۔ "کیا آپ میرے خیال سے متفق نہیں ہیں ڈاکٹر!" میں نے سوال کیا اور ڈاکٹر تھوک نگل کر بولا۔ "کیا تہیں شیلی ہیتھی سے واقفیت ہے؟ بچ بولنا شماب! جب ہم دوست بن گئے ہیں تو خود کو ایک دوسمرے نے چھپانا ناانصافی ہے!"

یں و ور و بیک رو را سے پی میں بات میں بلکہ ہم دونوں نے حیر تناک طور پر ایک ہی بات ، دونوں نے حیر تناک طور پر ایک ہی بات ، سوچی ہے۔ یقین کریں میں نے رات کو کافی سوچنے کے بعد جو فیصلہ کیا تھاوہ یمی تھا کہ ہم کیلی پیٹرین کو ہدف بنا کیں!"

یں بیری ، است میں بیرت کی بات ہے اسے تم کیساں ذہانت کا نام دے سکتے ہو!
سرحال تم اس پروگرام سے متفق ہو؟"

«مکمل طوریر!"

ودلین ہم لڑکی کو کہاں لیے جائیں گے!"

"ای جگه لائیں گے ڈاکٹر! میں نے انظامات کرلئے ہیں۔ ہمیں کوئی وقت نہیں اوگی!"

رں ، ڈاکٹر دیر تک مجھ سے اس سلسلہ کے اہم پہلوؤں پر گفتگو کرتا رہا پھر بولا۔ "فیک ہے اب مجھے اجازت دو۔ ہاں شام کو آٹھ بجے حسب معمول کلب میں ملاقات ہوگی اور تم فکر مت کرنا ہمیں گفتگو کرنے کا موقع مل جائے گا!"

"اوک ڈاکٹر!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کو باہر تک چھوڑ کے آیا۔ اس کے جانے کے بعد میں دوسرے اقدامات پر غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ ہما کو ان لوگوں بعد میں دوسرے اقدامات پر غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ ہما کو ان لوگوں کے چھائے ہوئے لوگ اسے نقصان پہنچانے کی کے چھائے ہوئے لوگ اسے نقصان پہنچانے کی

"بت بت شکریہ میجرا میں آپ سے کرٹل جہانگیر کے بارے میں پہلے ہی عرض کرسکتا تھالیکن ابھی بہت سے معاملات میرے ذہن میں صاف نہیں ہیں تاہم میں بھرپور کوشش کر رہا ہوں۔" میں نے کہا اور میجرنے اعتاد سے گردن ہلا دی۔

میجر بوسف سے یہ گفتگو کرنے کے بعد میں خاصی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔ جو یروگرام میں نے ترتیب دیا تھا اس کے تحت ئی ٹی سے ملاقات کرنا باتی تھا۔ میرے چیف ڈاکٹر برہان نے اس کیس کے بہت سارے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لئے تھے۔ مختلف مواقع پر مجھے یوں محسوس ہوا تھا کہ یہ معالمہ میرے ہاتھ سے نکل کر ہماری بوری شیم کا معالمہ بن گیا ہے لیکن نہ تو مجھے اس سے اختلاف تھا اور نہ میں اس میں ہتک محسوس کرتا تھا کیونکہ میرے ذہن میں اس فتم کی کوئی بات ہی نہیں تھی کوئی بھی کیس ہم سب کی مشتركه محنت سے حل ہوتا تھا اور اگر اس میں ڈاکٹر برہان اور دوسرے لوگ بھی شامل ہوگئے تھے تو یہ کوئی قابل اعتراض بات نہیں تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی میری فطرت کے خلاف تھی کہ میں ڈاکٹر برہان کی انگلی بکڑ کر چلنا شروع کر دیتا۔ اس کی جانب سے مجھے جو ہدایات مل رہی تھیں ان پر بھی عمل کر رہاتھا اور اینے طور پر بھی کوشش کر رہا تھا چنانچہ آج ڈاکٹرٹی ٹی سے بے حد اہم گفتگو کرنی تھی اور بلاشبہ یہ ایک اہم قدم تھا۔ وقت مقررہ پر ڈاکٹرٹی ٹی کی متعین کردہ جگہ پر پہنچ گیا اور ہم دونوں گفتگو کے لئے میجر یوسف کی رہائش گاہ پہنچ گئے۔ تنہم کمیں گئی ہوئی تھی۔ صرف بیگم یوسف تھیں جنوں نے سادہ دلی سے ہمیں خوش آمید کما تھا اور پھر انہوں نے خاطر مدارت کا انتظام

"ہاں ڈاکٹر! آپ نے یقیناً" کوئی بھتر ترکیب سوچی ہوگ!"
"ہاں کچھ سوچا ہے میں نے اس بارے میں!"
"مجھے بتانا پیند کریں گے؟"
"فلا ہرہے تم سے مشورہ بھی ضروری ہے!"
"تو پھر.........؟"

"کیلی پیٹرین کے بارے میں تہمارا کیا خیال ہے؟" ڈاکٹر نے سوال کیا اور میری آئیس تعجب سے چھیل گئیں۔ تو ڈاکٹر نے بھی میں سوچا ہے جو میں نے سوچا تھا لیکن اب سے سرا ٹی ٹی کے سربی رہے تو بہتر ہے یہ میں نے سوچا اور اس لئے میں نے فورا" کہا۔

"صرف خواتین کی دوستی میں!" ٹی ٹی نے جواب دیا اور ریتا کسی قدر سجیدہ وگئی۔

"کیا آپ کا بھی ہی خیال ہے مسرشاب!"اس نے پوچھا۔

"دبیں کی بھی سلسلہ میں اپنے دوست سے اختلاف نہیں رکھا!" میں نے مسلم اتے ہوئے کہا اور ریتا کی سنجید گی کچھ گمری ہوگئی۔ تب اس نے گمری سانس لے کر کہا۔ "معذرت خواہ ہوں پہلے بھی کہ چکی ہوں کہ میں فلرث نہیں ہوں۔ نہ جانے کون سے جذبے کے تحت آپ کے درمیان آگئی تھی لیکن اس طرح منسوب ہوتا بچھے پند نہیں ہے اس لئے میں آپ کی دوستی کی اہل نہیں ہو عتی!" وہ اٹھ گئی۔ ہم دونوں میں سے کسی نے اس لئے میں آپ کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہم سے کافی دور چلی گئی تھی۔ غالبا" کافی بددل ہو چکی تھی۔ ابھی ہم نے اس پر کوئی تبھرہ بھی نہیں کیا تھا کہ کیلی پیٹرین اندر آئی۔

"بروا اچھا ہوا۔ ورنہ خواہ مخواہ ہمارے پردگرام میں گربر ہو جاتی۔" ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا۔

"پروگرام کیاہے ڈاکٹر؟" میں نے پوچھا۔

"تم اس کے ساتھ رقص کرو گے۔ میں پہلے ہی راؤنڈ میں اٹھ کراپی کار میں چلا جاؤں گا۔ راؤنڈ کے خاتمے پر تم اس سے باتیں کرتے ہوئے باہر آجانا' وہ تم سے پورا تعاون کرے گی!"

"اوك!" مين نه كهاكيلي سيدهي جماري ميزير آگئي تقي-

"ہلو شریف لوگوا میرا خیال ہے ہم لوگ ایک دوسرے کے لئے اجنبی نہیں ہیں!" وہ بولی اور کری گھیٹ کر ایٹھ گئی۔

"اوہ کیلی سوئٹ ہارٹ! نم او بھیشہ کے لئے ذہنوں پر چھا جانے کی حیثیت رکھتی ہو۔ اس کے بعد یہ سوال کیا معنی رکھتا ہے!" ڈاکٹرنے گردن خم کرکے کہا۔

"آپ کیے ہی جناب؟"

" کھیک ہوں مس کیلی! آپ سے دوبارہ ملاقات کا خواہاں تھا!"

"میں آگئے۔" وہ ہلکی سی ہنسی کے ساتھ بول۔ "ہاں ڈاکٹر میرے لئے باوجگ منگوا کیں۔ شکریہ!" اور ڈاکٹر نے بیاکر ویٹر کو طلب کیا۔ میں نے اور ڈاکٹر نے اپنے

کوشش کریں۔ فی الوقت ہما کو میجر یوسف کے ہاں چھپایا جاسکتا ہے اور اس کے بعد کسی مناسب موقع پر اسے بھی دارالحکومت پنچا دیا جائے گا! یہ فیصلے اظمینان بخش تھے۔ شام کو حسب معمول میں تیار ہو کر کلب پہنچ گیا۔ وقت سے پچھ پہلے آگیا تھا۔ ڈاکٹر ابھی تک نہیں پنچا تھا اور چند ہی منٹ کے بعد مجھے ڈاکٹر کی صورت نظر آگئ۔ حسب معمول ایک خوبصورت لباس میں ملبوس تھا۔ بردی اٹھلاتی ہوئی چال چلتا ہوا وہ مجھ تک پنچا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کر بیٹھ گیا۔ میں نے بہت سے ہو تؤں پر مسکراہٹیں دیکھی تھیں لیکن ڈاکٹر ان سب باتوں سے بے نیاز تھا۔ وہ الی کسی چیز کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔

"كيے بي مسرلى أى ؟" ميں نے بوجھا-

"بالكل تھيك ہيں!" ڈاكٹر بولا اور پھر ايك دم چونك بڑا۔ "ارے سے معيبت..... افوہ ادھرہى آ رہى ہا" ميں ديكھا اور ميں بھى ايك لئے كے لئے سپٹاگيا۔ ريتاگراہم اس طرف آ رہى تھى۔

"کیا دو سرا پروگرام طے ہے ڈاکٹر!"

"ہاں 'اب سے چند منٹ کے بعد وہ پنٹنے والی ہے۔ میں نے سب پچھ ٹھیک کرلیا ہے!" اس دوران ریتا ہمارے پاس پہنچ چکی تھی۔ وہ بے تکلفی سے کری گھیٹ کر بیٹھ گئی اور مسکرا کر بولی۔ "کیسے ہیں آپ دونوں.......؟"

"تهيس کيے لگ رہے ہيں؟" ڈاکٹرنے پوچھا۔

"بهت ہی عدہ ' بے حد اسارث!" وہ ہنس کر بولی۔

"بی بات تم ہم دونوں میں سے کی ایک کے بارے میں کمہ رہی ہو یا دونوں

"دونوں کے...... مقامی لوگوں میں مسٹر شماب ایک نمایاں شخصیت کے مالک نظر آتے ہیں ادر ڈاکٹرٹی ٹی.... وہ تو پورے بورپ کے نمائندہ ہیں۔ خوش اخلاق 'خوش لباس!"

"دونمیں چلے گی خاتون! ہم دونوں گرے دوست ہیں۔ آپ کو ہم دونلوں میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہو گا۔ دوسمرا اس کے حق میں دستبردار ہو جائے گا!"

وكيا مطلب؟ كيا دوست مين اس كى ضرورت بهى بيش آتى بإ" ريتان سوال

کیا۔

جانے کی شوقین رہی ہوں!" کیل نے جواب دیا۔ موسیقی بند ہوگئی تھی اور تالیوں کے شور کے ساتھ رقص کا پہلا راؤنڈ ختم ہوگیا تھا۔

"مشرق کے لئے سفر کرتے ہوئے آپ کے ذہن میں سے خیالات بھی ہوں گے کہ اب آپ اس پر کشش سرزمین پر جارہی ہیں!"

"دولوانی تھی۔ یماں میری ملاقات چند افراد سے ہوئی تھی بے حد نفیس لوگ تھے۔ اتنے بااخلاق کہ ان سے دور ہونے کو دل نہ چاہے لیکن پھروہ چلے گئے۔ مجھے انہوں نے اپنے وطن آنے کی دعوت دی تھی لیکن میں........"

"بال آپ کچھ بتا رہی تھیں!"

''بس میں ان تک نہ پہنچ سکی!'' وہ پڑ مردہ سے انداز میں بولی۔ ''یماں آنے کے بعد بھی!'' میں نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا۔

''ہاں حالات نے اجازت ہی نہیں دی۔'' وہ میرے ساتھ عقبی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ''یقیناً'' کچھ الی ہی کچھ تاگزیر وجوہ ہوں گی جن کی بناء پر آپ اپندیدہ لوگوں سے بھی نہیں مل سکیں!'' میں نے ڈاکٹر کو اشارہ کیا اور اس نے کار اسارٹ کرکے آگ برطادی۔

دو کھے وجوہ اپنی ذات میں ہی گھٹ جاتی ہیں ہم انہیں زبان پر نہیں لاکتے!" کیلی مسلم کے انہیں اسلم انس کے کر بولی۔

"ملیّا!" میں نے پر خلوص کہج میں کہا۔

"ہم لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا تجزیہ ہے؟" میں نے پوچھا۔

لئے ایک ملیادہ مشروب منگوالیا اور کیلی کے لئے لیڈیز کاک ٹیل کا بلوجک طلب کرلیا گیا۔
مشروب سرو ہو جانے کے بعد وہ بڑے خوشگوار انداز میں اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ پینے گئی۔ بے حد خوبصورت اور اسارٹ لگ رہی تھی اور اس کے کمی بھی انداز سے بید نہیں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کمی فتم کے ٹرانس میں ہے اور یہ ڈاکٹر کا کمال تھا۔ ہم لوگ رلیب گفتگو کے دوران مشروب سے شخل کرتے رہے اور انظار کرتے رہے کہ رقص کے کہا شروع ہو۔ موسیقی شروع ہوئی تو میں نے ڈرامائی انداز میں کیل سے کے لئے موسیقی شروع ہو۔ موسیقی شروع ہو کہا تھ پر ہاتھ رکھ کر گھڑی ہوگئ۔ دوسرے جوڑے بھی رقص کی فرمائش کی اور وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر گھڑی ہوگئ۔ دوسرے جوڑے بھی رقص کی فرائش کی طرف بوٹ گیا تھا جیسے وہ بھی رقص کے لئے جا رہا ہو لیکن وہ غیر محسوس انداز میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اٹھے رقص کے دو بل کی رقم چھوڑ گیا تھا۔

بر سے وہ من ما ہا ہا ہیں ہے۔ رقص کے دوران کیلی مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ اس نے میرے رقص کی تعریف کی تھی اور پھروہ پراسرار مشرق کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔ "میاں کے بعض لوگ اب بھی ان روایات پر پورے اترتے ہیں جو مشرق کے بارے میں مشہور ہیں!"

"آپ نے محسوس کیا ہے؟"

"باں۔ خاص طور پر آپ سے ملاقات کے بعد!"

· ''اوه' میں تو ایک معمولی سا انسان ہوں!''

"عالانکہ مشرق کی دور میں پراسرار روایات کا حامل تھا' ہم لوگ اس کی کہانیاں برے تعجب سے سنتے تھے لیکن نہ جانے کیوں وہ خود کو چھوڑ کر مغرب کی تھلید میں مصروف ہوگیا ہے اور بیہ تھلید اس سے اس کی کشش چھین رہی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟" مصروف ہوگیا ہے اور بیہ تھلید اس سے اس کی کشش چھین رہی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟" دمغرب کی چمک خیرہ کن ہے اور تیز چمک میں انسان دور تک نہیں د کیچہ سکتا!"

میں نے جواب دیا۔

" میں بات ہے جہاں اس جبکہ کا اختیام ہوتا ہے وہاں اتن گری تاریکی ہے کہ خود اہل مغرب خوفزدہ ہو جاتے ہیں۔ اس اتھاہ تاریکی کے بعد انہیں روشنی کی کوئی رمتی نظر نظر نہیں آتی اور وہ خلا میں ہاتھ پاؤں مارنے کے سوا اور کچھ نہیں کر کتے!"

"آب کو مشرق کی سادگی پر کشش محسوس ہوتی ہے؟"

"بے مدیس نے مشرق پر بہت کچھ پڑھا اور اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ

"فاہر ہے اپ ڈیڈی کی وجہ ہے۔ ڈیڈی اعصابی مریض بن گئے تو ان کی کر ان
کی بیٹی سے پوری کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا اور جھے تمام حالات سے آگاہ کرکے میرے ڈیڈی
سے ملا دیا گیا۔ ان کی زندگی کی خوشی میرے لئے برداشت سے باہر تھی لیکن اس خوشی کو
قائم رکھنے کے لئے جھے اپنی قربانی دیٹی پڑی اور اس کے بعد تو میں اس کی زندگی کی عادی
ہوگئ۔ اب میرے ڈیڈی ان کے پاس ہیں لیکن جھے خوشی ہے کہ وہ زندہ ہیں!"

"واقعی افسوسناک کہانی ہے لیکن جرائم پیشہ افراد کے اس گروہ کا سرغنہ کون ہے؟"

" بھی نہیں معلوم ہوسکا اور نہ معلوم ہوسکتا ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں ان کے جال بھیلے ہوئے ہیں۔ لوگ بدلتے رہتے ہیں۔ میں خاصی سینئر ہو چکی ہوں۔ ویسے مسٹر پیکو کے ساتھ جھے تقریباً تین سال گزر چکے ہیں!"

'گویا مقامی سربراہ مسٹر پیکو ہی ہیں!'' ''ہاں اور مسٹرڈریک ان کے اسسٹنٹ!'' ''دو سرے لوگ بھی ہوں گے؟''

"ایون گرے کی پوری شیم اس گروہ سے متعلق ہے!" "لیکن یہال وہ کس پروگرام کے تحت آئے ہیں؟"

"ان کے پروگرام ذاتی نوغیت کے نہیں ہوتے بلکہ عموا" وہ حکومتوں کے لئے کام کرتے ہیں۔ کوئی نامعلوم طاقت سے نہیں چاہتی کہ آپ کا ملک تیل کی پیدادار میں کوئی نمایاں مقام حاصل کرے: چنانچہ ان لوگوں کی مددسے اس نے اپنی اس خواہش کی سمکیل کا راستہ تلاش کرلیا اور براہ راست اس کوشش میں ملوث نہیں ہوئی۔ رہی اس طاقت کی بات تو نہ جانے گروہ کے کس درجے کے لوگوں کو اس بارے میں معلوم ہوگا۔ عام لوگ اس بارے میں معلوم ہوگا۔ عام لوگ اس بارے میں جھے نہیں جانے وہ تو صرف کارکن ہیں اور انہیں پلان دے کر بھیجا گیا ہے۔ خوبصورت پلانگ میں وہ اپنا خانی نہیں رکھتے۔ اب میں دکھے لیس کہ وہ یہاں کس خوبصورتی سے اپناکام کر رہے ہیں!"

"مثلاً ان کی بلاننگ کیاہے؟"

"الیون گرے تیل کی کھدائی کے ایک خاص شعبے سے تعلق رکھتی ہے اور وہ " یمال آپ کے لئے کام کر رہی ہے۔ میرے خیال میں آپ کے ملک میں طویل عرصہ تک "آپ لوگ جس سے مخلص ہوتے ہیں اس کے لئے زندگی قربان کر دیتے ہیں۔ میں آپ کو خوش کرنے کے لئے یہ بات نہیں کمہ رہی۔ ایک ٹھوس حقیقت بیان کر رہی ہوں۔"کیل ایک کری پر بیٹھ گئے۔

"دوستوں کے لئے سب کچھ کیا جاسکتا ہے مس کیلی' بشرطیکہ وہ بھی مخلص ۔"

''کیوں نمیں' خلوص کی راہیں دو طرفہ طریقوں سے استوار ہوتی ہیں میں جانتی ہوں۔''کیلی پٹیرسن نے جواب دیا۔

" بھیے یقین ہے کہ آپ ان لوگوں کے ہاتھوں کسی مجبوری کا شکار ہیں!"
"ہاں اور مجبوری بھی الی جس کا کوئی حل پاس نہیں ہے!"
کیلی ڈاکٹر کی موجودگ سے قطعی لا تعلق نظر آرہی تھی۔

"وليے آپ مسر بيكوكى بين نهيس معلوم ہوتيس كيونكه ان كا نام البرث بيكو ب اور

آپ كيلي بشيرين كهلاتي بين- مسٹر پيٹرين كون بين؟"

"میرے ڈیدی!" کیلی کی آواز میں ایک سسکی می تھی۔ "کیاوہ زندہ ہیں؟ اور مسٹر پکو سے ان کاکیا تعلق ہے؟"

"ایک ای ہاتھوں الجھنوں کا شکار ہوگئے تھے۔ شریفانہ زندگی گزارتے تھے اور ایک ایک ای ایک ای اس ماصل تھا انہیں لیکن ان سازشیوں کے جال میں پھنس گئے۔ بس ابتدا میں جذبہ ملی نے انہیں مجبور کیا تھا۔ پچھ ایسی ہی جذباتی گفتگو کی گئی تھی ان سے لیکن آہستہ آہستہ انہیں احساس ہوا کہ وہ پچھ جرائم پیشہ لوگوں کئے آلہ کار بن چکے ہیں لیکن اس جذبہ ملی کے تحت ان سے ایسے ایسے کام کرائے کھے کہ حکومت ان کی دشمن ہوگئی اور جب پانی سر سے اونچا ہوگیا تب وہ جاگے لیکن اب انہیں ڈوجئے سے کون بچاسکتا تھا موائے ان لوگوں کے جو انہیں جرائم کی زندگی میں لائے تھے چنانچہ انہیں مردہ قرار دیدیا گیا۔ ان کی لاش بھی منظر عام پر لائی گئی اور اس کی تدفین بھی کر دی گئی لیکن وہ زندہ تھے اور زندگی کی ضانت بھی تھی کہ وہ ان جرائم پیشہ لوگوں کے لئے کام کرتے رہیں ورنہ وہ کسی بھی وقت انہیں حکومت کے حوالے کر دیتے اور ان کی زندگی ہی ان کے جرائم کا

"لكن آپ ان لوگول كم ماتھ كيے لكيس؟"

کام نہیں ہوسکے گااور اس کے لئے انہوں نے ایک کاؤنٹر پلان بھی بنا رکھا ہے!" "وہ یلان کیا ہے؟"

"آپ کا ایک پڑوی ملک اندرونی جران کاشکار ہے۔ ایسے حالات پیدا کئے گئے ہیں کہ آپ کے ملک سے اس کے تعلقات خراب سے خراب تر ہوتے چلے جائیں اور سے اختلافات کوئی تنگین صورت حال اختیار کر جائیں۔ اس طرح آپ کی توجہ اس سمت رہے اور کی گربر کی پوری ذمہ داری آپ اس ملک پر ڈال دیں۔ اس کے لئے آپ کے فوجی ڈیپار ٹمنٹ سے ایک فائل عاصل کی گئی ہے جس کی مدد سے انہیں اپنے کام میں آسانی ہو جائے۔ اس فائل کے ذرایعہ پڑوس ملک کو ورغلایا جاسکتا ہے لیکن ان کی برقشمتی سے وہ فائل نامكمل ہے اور شايد اس بنياد ير ان كاكام ركا يزا ہے۔ اس مقصد كے لئے انهول نے ایک ایے مخص کا انتخاب بھی کیا ہے جو یمال بااثر ہے اور اس مخص کا نام خان جلال ہے۔ یہ شخص پڑوی ملک سے ہدردی رکھتا ہے اور اس کا کار کن ہے۔ چنانچہ اگر فائل کا راز کھل بھی جائے تو اس شخص کو سامنے کرکے سارا کھیل ان کے حق میں ہو جائے گا ادر وہ صاف چ جائیں گے۔ کوئی جواب ہے اس بلاننگ کا..........." شدت جذبات سے میرا چرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اس وقت میں یہ باتیں ریکارڈ کر سکتا۔ کاش مجھے حالات کے اس رخ كا علم مو جاتا ليكن اب افسوس ك سواكيا حاصل تفا؟ بسرحال بيد انكشاف معمولي نوعیت کا شیں تھا۔ میں نے ڈاکٹرٹی ٹی کا چرہ دیکھا اور ڈاکٹر مسکرا دیا۔ پھروہ کیلی پٹیرس کی آ تھوں میں دیکھا آگے بڑھ گیا۔ "تمہاری یہ معلومات سو فیصد تقائق پر مبنی ہیں؟"

" ہاں میں ان لوگوں میں گرین کارڈ رکھتی ہوں"۔

"بال" تب تم ريكار دُروم سے بھی واقف ہوگ!" دُاكٹرنے بدِ چھا۔

"ہاں!" کیلی نے جواب دیا۔

"تہمارا شکریہ کیلی الیکن اب تم ایک کام کروگی لیکن بوری ذہانت اور احتیاط کے ساتھ۔ ریکارڈ روم سے بان گائیڈ فائل نکال لاؤ۔ ریکارڈ روم روم بان گائیڈ فائل نکال لاؤ۔ یہ فائل ماصل کرکے تم اس جگہ آؤگ۔ کل ٹھیک نو بجے یا اگر فائل حاصل کرنے میں دقت ہو تو پر سوں ٹھیک نو بجے۔ اس دوران تم اپناکام

"میں اینا کام مکمل کرلوں گی!"

"میں ریکارڈ روم کی انچارج ہوں!" کیلی نے جواب دیا اور اس بار ڈاکٹرٹی ٹی کا چرہ بھی سرخ ہوگیا۔ خوثی کی وجہ سے میرا بھی برا حال تھا۔ کیلی کو اس کام میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ ڈاکٹر نے میری طرف دیکھا اور میں نے بھولی ہوئی سانس کے ساتھ گردن ہلا دی۔ جب ڈاکٹر نے کیلی کو مخاطب کرکے کہا۔ "کیکن ڈیئرکیلی! تم بے حد خوبصورت رقص کر تی ہو۔ افوہ کتنی دیر سے تم ان کے ساتھ رقص کر رہی ہو جو لمحات تمہاری زندگی سے کم ہوتے ہیں تمہیں کبھی یاد نہیں آئیں گے۔ تم تردد ہی نہیں کروگی اور صرف اپنا کام کروگی۔ کیا تم نے ذہن نشین کرلیا؟"

. "بال ميس في ذبن نشين كرليا" -

"" اب تهمیں اس جگہ ہوش کی منزل میں آنا ہے جہاں تم رقص کر رہی تھیں!" ڈاکٹر نے کھا اور کیلی خاموش ہوگئ۔ تب ڈاکٹر نے مجھے اشارہ کیا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ "اسے گاڑی میں لے چلو۔ ہمیں بہت جلد واپس کلب پہنچنا ہے۔ فکر مت کرو۔ ابھی یہ تمہارے احکامات کی تقمیل کرے گئ"۔

در کرنا ہے سود تھا۔ خوشی اور تحسین سے میرے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔
یس نے کیلی کا بازو پکڑ کر اٹھایا اور باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار برق رفتاری سے
کلب کی طرف دوڑ رہی تھی اور میرا ذہن ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ ڈاکٹر تو کار لے کر ایک
مطرف چلاگیا اور میں کیلی کے ساتھ گھوم کر ایک دوسرے راستے سے کلب کے ہال میں
داخل ہوگیا۔ رقص کا آخری راؤنڈ جاری تھا۔ میں جلدی سے رقص کرنے والوں میں
شامل ہوگیا۔ کیلی پرسکون نظر آ رہی تھی۔ بھرر قص ختم ہونے کے بعد تالیاں گونجیں تو وہ
چونک پڑی اور جھے دیکھ کر مسکرانے گئی۔ "بے حد حسین رقص کرتے ہو۔ جب تک
یمال قیام ہے، روزانہ کلب آیا کرو۔ میں اب تھک گئی ہوں۔ کیا تم مجھے اجازت دو

کیلی کے جانے کے بعد بھی میں اور ٹی ٹی وہیں رکے رہے۔ ٹی ٹی اپنی میز پر نظر آرہا تھا چنانچہ میں اس کے پاس جا بیٹھا اور ہم نے ایک مشروب طلب کرکے اس کے سپ لینا شروع کر دیۓ۔

"مطمئن ہو؟" اس نے پوچھا۔

"تتمارے شکریہ کے لئے میرے پاس الفاظ میں ڈاکٹر...... تم نے"

"ہاں ور اس کے بعد وہ مجھے میجر کی رہائٹ گاہ پر چھوٹر کر چلاگیا لیکن یہ رائے میں ہمتے چند ہدایات دیں اور اس کے بعد وہ مجھے میجر کی رہائٹ گاہ پر چھوٹر کر چلاگیا لیکن یہ رائٹ نہ سونے کی رہائٹ گاہ پر چھوٹر کر چلاگیا لیکن یہ رائٹ نہ سونے کی رائٹ تھی۔ انتہائی کو شش کے باوجود مجھے فیٹد نہیں آئی۔ میں نے کار میں بیٹھ کر ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق وہ نخھا ساٹیپ ریکارڈر نکال لیا تھا اور اب در جنوں بارکیلی گراہم کی آواز سن چکا تھا۔ برے خوفاک انکشافات تھے۔ حکومت کے اعلی عمدیداروں کو جب اس کے سن چکا تھا۔ برے خوفاک انکشافات تھے۔ حکومت کے اعلی عمدیداروں کو جب اس کے بارے میں معلومات عاصل ہوں گی تو تہلکہ چی جائے گا۔ اس نوعیت کا یہ پہلا کیس بارے میں معلومات عاصل ہوں گی تو تہلکہ چی جائے گا۔ اس نوعیت کا یہ پہلا کیس بارے باس آیا تھا۔ اب فائل کا محاملہ تھا۔ فائل کے حصول کے بعد مجھے تیل کالونی چھوڑئی پڑے گی۔ ان حالات میں ڈاکٹر برہان کے مشورے کے بغیر کوئی قدم غیر مناسب

رات کے کسی پہر میں سوگیا تھا لیکن صبح چھ بجے پھر آنکھ کھل گئی۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا پھر ہوا خوری کے لئے باہر نکل گیا۔ ذہن پر گرانی تھی لیکن تنہم نظر آگئ۔ حسب معمول اس کا چرہ سنجیدہ تھا۔ وہ صبح خیزی کی عادی تھی۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا اور وہ اخلاقا" مسکرا دی۔

''کیابات ہے مس تنبیم! آج کل آپ اپنا نام کی ضد ہو رہی ہیں!'' ''آپ نے میرے بارے میں سوچنا کیوں شروع کر دیا؟'' وہ کمی قدر خشک کہیج ں بولی۔

"اوه معانی چاہتا ہوں۔ شاید ذہن پر گراں گزرا ہوں۔ سوری"۔ میں واپس پلٹا کیکن فوراً ہی تنبسم کی آواز سائی دی تھی۔ "سننے" آپ غلط سمجھے!"

"دنمیں مس تمبیم! آپ کی صاف گوئی اور صاف طبیعت کی قدر کرتا ہوں۔ مبح ہمری صورت بلاوجہ نظر آجاتی ہے۔ آپ انحراف نہ کریں ورنہ آپ کی شخصیت بلکی نظر آتی ہے!"

"مر میری کس بات سے آپ نے یہ اندازہ لگایا؟" اس نے پوچھا اور میں صرف مسکرا کر خاموش ہوگیا۔ وہ بھی تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی۔ "آپ ناراض ہو کر جا رہے تھا!"

"ننیں ایقین کریں نہیں۔ صرف یہ سوچ کر جا رہاتھا کہ آپ مجھے یہاں پیند نہیں

"جو کی اس غلامی سے تنگ "جو کی استہ ہے۔ میں اس غلامی سے تنگ آجا ہوں"۔

"ایک حماقت ہو گئی ہے ڈاکٹر!" "کیا؟"

"کاش میں اس کی گفتگو ریکارؤ کرسکتا؟" میں نے حسرت سے کہا۔
"اول تو اس کی کوئی اہمیت شمیں ہے کیونکہ وہ فائل ضرور لے آئے گی اور اگر تم
اہمیت سمجھتے ہو تو واپسی میں میری جیب سے پوائٹ فور کا ریکارؤر نکال لینا۔ یہ کام میں بنے
کرلیا ہے"۔ ڈاکٹر نے جواب دیا اور ایک بار پھر میرے پورے بدن میں سنسنی دوڑ گئ۔
میں ڈاکٹر کی شکل دیکھتا رہ گیا۔ یہ شخص واقعی میرے لئے انتمائی کار آمد ثابت ہو رہا تھا اور
اگر یہ میرے ساتھ مستقبل میں بھی رہا تو میں بیش بما فائدے حاصل کرسکتا ہوں۔ "کیول
کیا سوچنے لگے!" چند منٹ کے بعد ڈاکٹرٹی ٹی نے بوچھا۔

"آپ ہے حد ذہین ہیں ڈاکٹر......لیکن ہاں ایک بات اور" "کیا............................" اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا-

" یہ گرین کارڈ کیا ہے؟ آب اس کی اصطلاح سے تو واقف ہول گے!"

یہ رین اور یہ بہ ب پ کی کہ دوں ہے۔ میں سلور کارڈ رکھتا ہوں۔ یہ دوسرے نمبر کا کارڈ رکھتا ہوں۔ یہ دوسرے نمبر کا کارڈ ہے۔ سب سے چھوٹا عمدہ سفید کارڈ کا ہوتا ہے۔ پھر بلو کارڈ اور پھر ریڈ کارڈ ریخے والے لڑائی بھڑائی کا کام کرتے ہیں۔ مخصوص قتم کے انجینئریا کسی خاص صفت کے لوگ سلور کارڈ ہوتے ہیں جیسے میں۔ اس کے بعد ڈبل کار ہوتے ہیں لیعنی وہائٹ اور گرین اور اس کے بعد گرین کارڈ کی باری آتی ہے! گرین کارڈ کے بعد گولان کارڈ سے انچارج ہوتے ہیں جیسے البرٹ پیکو۔ بس عمدے یمال تک ہیں ان کے بعد پوشیدہ لوگ ہوتے ہیں جو صرف لاسکی ذرائع مواصلات پر احکامات جاری کرتے ہیں اور براہ راست کی سے واسطہ نہیں رکھتے۔ یہ ہے پارٹی کی تفصیل!"

" ڈیڈی کا کوئی کام تھا ان ہے۔۔۔۔۔۔؟"

'شايد.....!"

"ویسے آپ کی شخصیت کسی حد تک پراسرار ہے۔ ڈیڈی بے حد سخت انسان ہیں لیکن وہ آپ کو کسی بات پر نہیں ٹوکتے!"

"بڑے مربان انسان ہیں میجر یوسف!"

''بھئی جہاں میرا ذکر ہو تا ہے تو میں تو موجود ہو تا ہوں۔ اب بتاؤ کیا گفتگو ہو رہی تھی میرے بارے میں!'' باتیں کرتے ہوئے میجر پوسف کی آواز آئی اور ہم دونوں مسکرا بڑے۔

"آپ کی مهرمانیول پر تصیده خوانی جو رہی تھی ڈیڈی!"

"جاری رہے میں کوئی من تھوڑی رہا ہوں"۔ میجرنے پر مزاح انداز میں کما اور ہم دونوں مسکراتے رہے۔ پھر چائے آگئ اور میجرنے جمارے ساتھ ہی چائے پی۔ سبم پورے تذکرے کو گول کر گئی تھی۔ پھر کافی دیر تک خوش گیاں ہوتی رہیں اور اس کے بعد ہم سب اندر چلے گئے۔

یہ سارا دن جس طرح کٹا میرا دل ہی جانتا ہے۔ دن بھر باہر شیں نکلا۔ تبسم نہ جانے کیوں خوش نظر آ رہی تھی۔ دن میں زیادہ تر وہ میرے ساتھ رہی اور مختلف موضوعات پر گفتگو کرتی رہی۔ رات کو میں تیار ہوگیا حالانکہ آج ٹی ٹی سے ملاقات کا پروگرام نہیں تھا بس ایک اضطراب سا تھا۔ آٹھ بجے میں عمارت سے باہر نکل آیا رائے سنسان تھے۔ تیل کالوئی میں ساٹا چھایا ہوا تھا۔ اس وقت صرف پروجیکٹ پر رونق ہوتی تھی یا پھر کلبوں وغیرہ میں۔ رہائش علاقہ بے حد پر سکون ہوتا تھا۔ میں نے ٹھیک پونے نو بجے ایک سایہ دیکھا جو عمارت کے عقب سے نکل کر آیا تھا۔ میں چونک پڑا۔ یہ کیلی نہیں ہوسکتی تھی۔ پھروہ روشنی میں آیا تو میں نے پھیان لیا۔ وہ ڈاکٹرٹی ٹی تھا!

"بیلو!" وه میری طرف بره آیا-

''مہلو ڈاکٹر!'' میں نے پرجوش کہجے میں کہا۔

''دن کے حالات پر سکون تھے کوئی خاص بات محسوس نہیں گی۔ خان جلال آیا تھا اور سرشام واپس چلا گیا۔ ویسے ان لوگوں کو بھی کرنل کی گمشدگی کا علم ہوچکا ہے اور شاید خان جلال اس سلسلہ میں زیادہ پریشان تھا''۔ ڈاکٹر نے بغیر کسی تمبید کے کہا۔

کرتیں!"

۔ ''غلط اندازہ ہے آپ کا۔ بس میں تو۔۔۔۔۔۔۔ میں تو۔۔۔۔۔۔۔ یوں سمجھیں میں اپنے آپ کو قصوروار سمجھتی ہوں''۔

وو کیوں؟"

"أَى أَى اجِها انسان نهيں ہے۔ وہ ايك برنام شخص ہے۔ ميں نے خواہ مخواہ آپ كو اس سے متعارف كرايا!"

و کیا بگاڑ کے گاوہ میرا؟"

"اظلق! آپ ناراض نہ ہوں تو میں اپنی حدود سے زیادہ بول رہی ہوں۔ میں نے رات کو بھی آپ ماتھ ہی اشیں رات کو بھی آپ ساتھ ہی اشیں واپس بھی لے گئے تھے!"

"اوه!" میں ہنس بڑا۔ "پھر تو معاف سیجے ٹی ٹی نے میجر یوسف کا بھی اخلاق خراب الردیا ہے!"

"كيامطلب؟"

"آپ ان خاتون کے بارے میں میجر بوسف سے معلومات حاصل کر سکتی ہیں کیونکہ ان کی اجازت سے انہیں یہال لایا گیا تھا!"

"داہمی منگواتی ہوں۔ آپ یمال رکیئے 'میں ابھی کمہ کر آئی "۔ وہ بولی اور پھر تیزی سے اندر دوڑ گئی۔ میں مسکرا تا رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اس نوک جھونک سے ذہنی تھی تک دور ہوگئ تھی۔ تہم بہت جلد واپس آئی۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کا چرہ پہلے کی یہ نبیت کسی قدر شاداب ہوگیا تھا۔

"تو بتائيے كون تھيں وہ خاتون؟"

"بس ایک غیر ملکی ادارے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس سے زیادہ میں نہیں جانیا!"

'کیااس میں فاکل موجود ہے؟" "ہاں!"وہ کیمرای انداز میں بولی۔

''تہیں کوئی دفت تو پیش نہیں آئی۔ کسی کو احساس تو نہیں ہوسگا!'' ''ہما کہال ہے؟'' ڈاکٹر نے اچانک سوال کیا اور ڈاکٹر کے اس سوال پر میں بھی چونک پڑا۔ کیلی چند ساعت خاموش رہی پھرپولی۔

'''فان جلال اسے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ مسٹر پیکو کا خیال تھا کہ کرٹل کی گمشدگی کے بعدہماکا یمال رہنا خطرناک ہے!''کیلی نے بتایا اور میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ بسرحال بیہ شاید البحن کی بات تھی۔ ڈاکٹر نے میری طرف دیکھا اور پھر گردن ہلا ' دی۔

"" ملی اب تم یماں سے کلب واپس جاؤگی اور پھر بھیشہ کے لئے یہ بات بھول جاؤگی اور پھر بھیشہ کے لئے یہ بات بھول جاؤگی کہ فائل کون لے گیا۔ اور تم نے اسے کس کے حوالے کیا۔ تم سب پچھ بھول جاؤگی!" ڈاکٹر نے کہا اور کیلی نے تلے قدموں سے واپس اپنی کار کی جانب چل بڑی۔ پھراس نے کار اسارٹ کرکے واپس موڑ دی اور چند ساعت کے بعد وہ نگاہوں نے او جھل ہوگئ۔ ڈاکٹر نے ایک گری سائس لے کر میری طرف دیکھا اور بولا۔ "ہما خاصی مشکلات میں پھنس گئی ہے!"

"بال ڈاکٹر! اب اس کی زندگی خطرے میں پڑگئے۔ خان جلال بے صد خطرناک
آدمی ہے۔ کرنل جمانگیرسے اس کی دشتی بھی ہے۔ ہما کے لئے بہت پچھ سوچنا پڑے گا!"
میں نے اندر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور پھر میں خاموشی سے ڈاکٹرٹی ٹی کو لے کراپنے
مرے میں آگیا۔ میرے پورے وجود پر سکتہ طاری تھا۔ دروازہ بند کرکے میں نے تیز
روشنی کر دی اور پھر ہم نے برلیف کیس کھول لیا اور اسے روشنی میں دیکھنے لگا۔ فاکل
میں بہت سے کاغذات لگے ہوئے تھے اور ان کاغذات میں خطرناک لوگوں کے خطرناک
مصوبے نمایاں تھے۔ وہ باتیں جو کیلی سے شمیں معلوم ہوسکی تھیں' ان کاغذات سے عیاں
تھیں۔ بیشتر ہدایات' خطوط اور نہ جانے کیا کیا ایک حصہ سب سے زیادہ اہم تھا۔ اس جھے
سی چند نقشے موجود تھے اور ان میں سرخ نشانات سے کسی چیز کی نشاندی کی گئی تھی جن
میں چند نقشے موجود سے اور ان میں سرخ نشانات سے کسی چیز کی نشاندی کی گئی تھی جن
سے ذریعہ پورا پراجیکٹ تاہ کیا جاسکتا تھا۔ مجھے چکر آ رہے تھے خود ڈاکٹر بھی حیران تھا۔ پھر
اس نے نفرت سے ہوٹ سکیٹرتے ہوئے کہا۔ "ان لوگوں کی بھی ہمت ہے۔ خطرناک

"نہ جانے ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟" میں پر خیال انداز میں بولا۔ "کمل تفصیل تو شیں معلوم ہو سکی لیکن ان کے خیال میں کرٹل جما کگیرنے خود ی این گمشدگی کا ڈرامہ کیا ہے!"

"اوه! میرا بھی نہی اندازہ تھا!"

"البتہ وہ اپنے ایک ساتھی ٹول کے لئے پریشان ہوگئے ہیں۔ ٹول ایک عیاش طبع الشخص تھا اور اکثر غائب ہو جاتا تھا لیکن اس بار وہ خان جلال کی شکار گاہ میں بھی موجود نمیں ہے۔ ان لوگوں نے اس کے بارے میں کافی تشویش کا اظہار کیا ہے!"

" فوب!" میں مسکرانے لگا۔ پھر میں نے ایک گمری سانس لے کر کہا۔ "فائل مل جانے کے بعد ہمیں ایک اور اہم کام کرناہے ڈاکٹر!"

«دکیا؟»

"ہا کو ان کے قبضے سے نکالنا ضروری ہے۔ کرٹل کی گمشدگی کو ڈرامہ سمجھ کر ان کے اطمینان کی وجہ بیہ بھی ہو سکتی ہے کہ ہما ان کے قبضے میں ہے!"

"ادہ یہ ایک مشکل کام ہے۔ ہرچند وہ لڑکی میرے ٹرانس میں ہے اور میں اسے وہاں سے طِلے آنے کے احکامات بھی دے سکتا ہوں لیکن ان لوگوں نے اسے انتمائی احتیاط سے رکھا ہے۔ اتنی احتیاط سے کہ مجھے بھی نہیں معلوم وہ کماں ہے؟"

" پُچھ کرنا ہی ہوگا ڈاکٹر ۔۔۔۔۔۔ " میں نے ابھی اننا ہی کما تھا کہ ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں اور ڈاکٹر چونک کراس طرف دیکھنے لگا۔ کار ہم سے چند گز کے فاصلے پر رک گئی تھی۔ پھر کیلی پیٹرین اس سے اتری اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میجر یوسف کی رہائش گاہ کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا ایک بیک بریف کیس نظر آ رہا تھا۔

"کام ہوگیا۔ میراخیال ہے اسے اندر لے جانے کی ضرورت نہیں ہے"۔ ڈاکٹرٹی ٹی نے کہا اور ہم دونوں سامنے آگئے۔ کیلی خاموثی سے ہماری طرف بڑھ آئی اور پھراس نے اس خاموثی سے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا جے میں نے لے لیا۔

"تم اس دقت کلب ہی کے ارادے سے آئی ہوگ! کیلی!" ڈاکٹرنے بوچھا۔ "ہاں!" کیلی کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔ اس کی آئہمیں خلاء میں تک

ر بی وقصیں!

"اوہ شاب! کہیں جانے کی تیاری ہے؟" اس نے فوراً کہا۔
"ہل میجرا فی الوقت تو آپ کے پاس ہی آ رہا تھا!"
"دو سری کی گفتگو سے قبل سے بتادوں کہ ابھی مجھے ایک فون کال ملی ہے۔ ڈاکٹر برہان گفتگو کر رہے تھے!"

"اده كياكهاب انهول في "ميس في بوجها-

" تہیں بریگیڈر عمران احمد کی کوشی پر طلب کیا ہے۔ یہ بھی کما ہے کہ اگر تم چاہو تو انہیں فون کرلو!"

''فون نمبردیا ہے؟''

"پال!"

"خوب ایک برا مسله حل ہوگیا۔ آیئے پہلے میں ڈاکٹر کو فون کر لوں۔ ویسے میں بر گیڈیئر عمران کے نام سے پہلی بار متعارف ہوا ہوں............"

"اس پورے پروجیکٹ کے جی ایم ہیں آ ریٹائرڈ بریگیٹر سران احمد......." "وان کی کو تھی؟"

"قیل کالوئی ہی میں ہے!" میجر بوسف نے جواب دیا اور میں نے ایک گمری سائس لی۔ ہم دونوں فون والے کمرے میں پہنچ گئے اور پھر میجر بوسف نے فون نمبر دو ہرا دیے۔ چند ساعت بعد رابطہ قائم ہوگیا۔ دو سری طرف سے ایک بھاری آواز سائی دی بھی۔ «میں ڈاکٹر برہان سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں!" میں نے کہا۔

"کون صاحب ہیں؟"

"شهاب تيموري!"

"براہ کرم انظار کریں!" کما گیا اور چند ساعت کے بعد ڈاکٹر برہان کی آواز سائی دی۔ "بیلوشماب! میرا پیغا ملا ہوگا!"

"بي!"

"جنتی جلدی ممکن ہو پہنچ جاؤ۔ میجر پوسف منہیں یماں پہنچا دیں گے!" "جس جگہ آپ نے مجھے طلب کیا ہے ڈاکٹر! کیا وہ پوری طرح محفوظ ہے؟" "ہاں' یقینا۔ کیوں؟"

"میں پہنچ رہا ہوں"۔ میں نے کما اور ڈاکٹر کے جواب کا انتظار کے بغیر فون رکھ

ترین منصوبے بنانے اور ان پر عمل کرنے میں وہ اپنا ٹانی نہیں رکھتے!" تھوڑی ویر خاموش رہنے کے بعد میں نے بوچھا۔ "کیا کیلی کی حالت سے وہ مشکوک نہ ہوں کے ڈاکٹر!"

«كيا مطلب؟[»]

"کیلی کی بدلی ہوئی کیفیت نمایاں تھی!"

"اوہ نہیں 'پورا دن وہ نارمل رہی ہوگ۔ صرف اس کے ذہن کے پوشیدہ خانے میں میرا حکم محفوظ ہو گابس اس پر اس نے عمل کیا اور چونکہ ہدایت اس کے ذہن پر مسلط تھی اس لئے وہ خود بخود ٹرانس میں آگئ۔ میرا خیال ہے کلب واپس پہنچ کر اسے خیال بھی نہیں آگئ۔ میرا خیال ہے کا کہ وہ کچھ دیر کلب سے غائب رہی ہے!"

"آپ کو لقین ہے ڈاکٹرا"

"لا تعداد تجربات ہیں۔ ان لوگوں نے بلاوجہ مجھے نہیں پالا موا"۔

"خوب! تو ڈاکٹر اب کیا پروگرام رکھا جائے؟"

"میں نہیں سمجھا!"

"میں اپنے چیف سے لمنا چاہتا ہوں۔ مجھے اجازت دو گے؟"

"ہاں "تم بے فکر ہوکر اپنا کام کرو۔ مجھے اعتراض شیں ہوگا۔ میں بھی تمہارا انظار کروں گا اور تمہیں ضروری امور سے باخرر کھوں گا!" ڈاکٹر ٹی ٹی فراخدلی سے بولا۔ میں نے ظوص دل سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ دل ہی ول میں جھے اس بات کا اعتراف تھا کہ ڈاکٹر نے میری بھرپور مدد کی ہے ورنہ اتن جلدی اور اتنی آسانی سے میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ ان خطر تاک لوگوں کا راز پانے کے لئے تو جھے بہت سخت محنت کرنی پوتی۔ ہا خطرے میں پڑگئی تھی اور اس کے لئے فی الوقت کوئی ترکیب نہیں کی جاسکتی تھی۔ بہرطال اب ڈاکٹر برہان سے رابطہ قائم کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے دیر کرنی مناسب نہیں سمجھی اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ فوری طور پر ان کاغذات کو لے کر تیل کالونی سے نکل جانا ضروری تھا ورنہ اگر ان کی گمشدگی کا پنہ چل گیا تو وہ انہیں والیس تا کی کا بیت بھل گیا تو وہ انہیں والیس حاصل کرنے کے لئے آخری اقدام سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ بہرطال تیار ہونے کے حاصل کرنے کے لئے آخری اقدام سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ بہرطال تیار ہونے کے بعد میں نے میجر بھے بعد میں نے میجر یوسف سے رابطہ قائم کرنا ضروری خیال کیا۔ باہر نکلا ہی تھا کہ میجر جھے اپنے کرے کی طرف آتا نظر آیا۔

کے فرائض سنبھال لیں!" بریگیڈیئر عمران نے کما اور میجر اٹین شین ہوگیا۔ ڈاکٹر برہان میرے پاس پہنچ گیا۔ اس نے مجھ سے مصافحہ کیا اور پھر ہم سب ایک بڑے ہال میں پہنچ گئے جمال نشستوں کا بمترین انتظام تھا!

"دفخفرا" میں آپ لوگوں کا تعارف کرا دوں جناب! ان کے بارے میں تو میں عرض کرچکا ہوں کہ یہ میرے دست راست شماب تیموری ہیں اور شماب! آپ لیفٹینٹ جزل حیدر علی ہیں۔ آپ لیفٹینٹ کرئل اقبال' آپ ہر یگیڈیئر عمران احمد اور آپ کرئل غرنوی اور آپ سب سے میرا تعارف کرایا۔ "آپ تمام حضرات ور آپ سب سے میرا تعارف کرایا۔ "آپ تمام حضرات میری درخواست پر انتمائی خفیہ طور پر یمال پنچ ہیں لیکن عام لوگوں کی حیثیت سے اور مختلف لوگوں سے ملنے والوں کے رجٹروں پر اندراج کرے۔ جزل حیدر کا تھم تھا کہ اس مختلف لوگوں سے ملنے والوں کے رجٹروں پر اندراج کرے۔ جزل حیدر کا تھم تھا کہ اس گرانی کر رہے ہو"۔

"میں شکر گزار ہوں!" میں نے متانت سے کہا۔

"آپ لوگوں کی کارکردگی کے انکشافات نے ہمیں جرت زدہ کر دیا ہے مسر شماب! بلاشبہ آپ نے سال ایک انو کھے شعبے کی بنیاد ڈائل ہے۔ جو ہمارے ملک میں مروج منیں ہے اور چو تکہ آپ کا طریقہ کار مکمل طور پر قانون کے دائرے میں بلکہ ایک طرح قانون کے مفاد میں ہے۔ اس لئے مزید خوشی کی بات ہے' اس لئے میں نے آپ کو بھی اس دعوت میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا"۔ جزل حیدر نے کما اور میں نے ایک بار پھران کا شکریہ ادا کیا۔ تب جزل حیدر نے کما اور میں نے ایک بار پھران کا شکریہ ادا کیا۔ تب جزل حیدر نے دو سرے لوگوں کو مخاطب کرکے کما۔ "آپ میں سے پند حضرات ڈاکٹر برہان سے رسمی طور پر واقف ہو چکے ہیں' جو صرف ان کے نام سے آشنا ہیں وہ اس گفتگو کے بعد ان سے دائف ہو جا کیں گے۔ ڈاکٹر برہان اور ان کے چند ساتھی مل کر ایسے لوگوں کی مدد کرتے ہیں جو کمی بڑی المجھن کے شکار ہوں اور کمی مجبوری کی بناء پر قانون کی مدد کرتے ہیں جو کمی بڑی المجھن کے شکار ہوں اور کمی مجبوری کی بناء پر قانون کی مدد حاصل کرنے سے کتراتے ہوں۔ ڈاکٹر برہان کی فیم اپنی پیند کا معاوضہ لے کر انہیں بہتر تعاون فراہم کرتی ہے اور اس سلسلہ میں بہترین اصولوں پر عمل کرتی ہے۔ وہ یہ کہ کوئی شحفظ اور مدد حاصل کرنے والا اگر کمی قانون شکنی کا مرتکب ہو تا ہے تو ہے۔ وہ یہ کہ کوئی شحفظ اور مدد حاصل کرنے والا اگر کمی قانون شکنی کا مرتکب ہو تا ہے تو سے کہ کوئی شحفظ اور مدد حاصل کرنے والا اگر کمی قانون شکنی کا مرتکب ہو تا ہے تو سے کہ کوئی شحفظ اور مدد حاصل کرنے والا اگر کمی قانون شکنی کا مرتکب ہو تا ہے تو کے خلاف کام کرنے لگتی ہے!

دیا۔ "آپ کو تکلیف کرنا ہوگی میجر!"

"ہاں ضرور چلو"۔ میجر نے مستعدی سے کما اور تھوڑی دیر کے بعد میں میجر کے ساتھ گثتی جیپ میں جا رہا تھا۔ میجر خاموش تھا۔ اس بیچارے کو اتنے بڑے لوگوں کے معاملات میں دخل دینے کی جرائت نہیں ہو رہی تھی لیکن میں اس مخلص انسان کو فراموش نہیں کرسکتا تھا۔

"آپ تصور بھی نہیں کر سکتے میجر کہ یماں کیا ہو رہاہے؟" میں نے کہا۔ "کما مطلب؟"

''یوں سمجھ لیں' اب اس سارے ڈرامے کا ڈراپ سین ہونے والا ہے۔ میں نے خاطر خواہ کامیابی حاصل کرلی ہے!''

''کیا مجھے تھوڑی بہت معلومات مل سکتی ہیں شماب میاں! گو یہ بات میری حیثیت سے بڑھ کر ہے لیکن اگر مناسب ہو تو......!'' میجرنے بھیکتے ہوئے کما۔

"ایک انتهائی خطرناک گروہ کسی ایسے دستمن ملک کے لئے کام کر رہا ہے جو ہمارے ملک کو تیل کی اہم ترین تنصیبات پر ہمارے ملک کو تیل کی اہم ترین تنصیبات پر بارودی سرنگیں بچھی ہوئی ہیں۔ پوری تیل کالونی اس وقت بارود کا ایک ڈھیر ہے۔ اتنی خوفناک سازش ہے میجر کہ کوئی تصور بھی نہیں کرسکتا!"

میجر کے ہاتھ اسٹیئرنگ پر لرز رہے تھے۔ اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی میجر کے ہاتھ اسٹیئرنگ پر لرز رہے تھے۔ اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ "بسرحال بہت جلد حالات ہمارے کنٹرول میں ہوں گے لیکن اس انکشاف کے بعد آپ کو خود پر قابو رکھنا ہوگا میجرا میں نے صرف ذاتی اعتماد پر آپ کو بیات بتا دی ہے"۔ "دیس زندگی کی قیمت پر بھی اس راز کو راز رکھوں گاا"

جن لوگوں نے اس عمارت کے وسیع ترین لان پر میرا استقبال کیا تھا' انہیں دکھ کے کر میجر بری طرح نروس ہوگیا تھا۔ یہ سب کے سب فوج کے اہم ترین عمدیدار تھے جن میں ایک لیفٹیننٹ جزل بھی شامل تھا۔ ڈاکٹر برہان بھی اپی مخصوص کری پر ان کے ساتھ موجود تھا۔ عمارت کے چاروں طرف فوجی پہرہ تھا اور انتقائی خفیہ طور پر اس کی مگرانی کی عارت کے جاروں طرف فوجی پہرہ تھا اور انتقائی خفیہ طور پر اس کی مگرانی کی جا رہی تھی۔ میجر یوسف کو شاید یہ جرانی بھی تھی کہ وہ اندر کس طرح آگئے۔ اس بات جا رہی تقراس کی فرض شنای پر زد آتی تھی۔ بہرطال وہ خشک ہونوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ سے تو اس کی فرض شنای پر زد آتی تھی۔ بہرطال وہ خشک ہونوں کے ساتھ عمارت کی مگرانی سے تو اس کی فرض شاتی پر زد آتی تھی۔ بہرطال کے ماجوں کے ساتھ عمارت کی مگرانی

دوران جو کارروائی کی ہے' اس کی ربورٹ میں انہیں نہیں دے سکا۔ اس لئے میں جاہتا ہوں........"

"شکریہ شماب! جنرل حیدر سے جو گفتگو ہوئی ہے اس کی روشنی میں تم نے اندازہ کرلیا ہوگا کہ یمال سب لوگ قابل احترام و بھروسہ ہیں اور پھر کرئل شیراز ہمارے ساتھی بن چکے ہیں اس لئے میں چاہتا ہوں........ ڈاکٹر برہان نے گری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میں ان نگاہوں کا مفہوم اچھی طرح سجھتا تھا۔ ڈاکٹر برہان صرف کرئل جمائگیر کا نام پوشیدہ رکھنا چاہتا تھا اور اس طرح دیکھنا گویا اس بات کا انتباہ تھا کہ میں بھی اس بات کو ملحوظ رکھوں.........! "کہ تم اپنی رپورٹ میرے سامنے پیش کردد!"

"بہتر ہے ڈاکٹر ا" میں نے گردن خم کی اور پھر پولا۔ "چنانچہ ڈاکٹر برہان سے قبل مجھے اجازت دی جائے کہ میں اپنی کارروائی کی رپورٹ پیش کردوں!"

"اجازت ہے مسٹرشاب! آپ ہے کم و کاست رپورٹ پیش کریں"۔
"جناب عالیا میرے چیف نے مجھے تیل کانونی آکر تفتیش کرنے کا حکم ویا اور میں نے یہاں اپنی کارروائی شروع کر دی اور اس کے نتیج میں 'میں اس سازش کے بارے میں سب یکھ معلوم کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ میں سازش کی تفسیل اور مجرموں کے فالف نا قابل تردید ہوت حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ چنانچہ میں ابتدا ہے اس سازش کی گرمیں کھول رہا ہوں"۔ میں نے کہا اور ہر چرہ شدت جوش سے سرخ ہوگیا۔ خود ڈاکٹر برہان بھی جرت کے اس شدید جھنگے سے ہل گیا تھا' لیکن میں کیا کر تا اس نے خود سے ماحول پیدا کر دیا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ میں کہاں تک پہنچ

"سازش ایک بین الاقوامی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ گروہ خاص طور سے چند حکومتوں کا آلہ کار ہے اور ساری دنیا میں ان کے لئے کام کرتا ہے۔ گروہ کے بردے برئ سربراہ پوشیدہ ہیں۔ البتہ ان کے کار کن عمل کرتے ہیں اور اس گروہ کی ایک بری تعداد یمال معروف عمل ہے۔ سازش یہ ہے کہ ہمارے و شمن جن کا انکشاف میں بعد میں کروں گا۔ یہ نہیں چاہتے کہ ہم تیل کی بیداوار میں کوئی نمایاں حیثیت اختیار کرسکیں۔ انہیں ہمارے ملک میں کی جگہوں پر تیل نکل آنے کی بری تثویش ہے۔ مشرق وسطیٰ میں سیای ہمارے مشرق وسطیٰ میں سیای ہمارے اگر ہمارے ہاتھ میں بھی آ جائے تو ہم ایک مضوط حیثیت اختیار کرجا کیں گ

اس میم کے کچھ افراد کسی ایسے شخص کی مدد کر رہے تھے جس نے ان سے تحفظ مانگا تھا۔ ڈاکٹر برہان نے اصولی طور پر اس کا نام ظاہر نہیں کیا تھالیکن اس دوران ان پر ایک انکشاف ہوا جو انہوں نے نہایت دیانتداری کے ساتھ وزیر دفاع اور وزارت داخلہ کے گوش گزار کر دیا اور ان دونوں حضرات نے وزیر آب رسانی اور قدرتی وسائل و معدنیات سے مشورہ کرکے میر کیس مشتر کہ طور پر ملٹری سیرٹ سروس اور ڈاکٹر برہان کے سپرد کر دیا۔ ڈاکٹر برہان کو ایک عارضی فوجی عمدے سے بھی نوازا گیا ہے اور فی الوقت سے ہم میں سے ایک ہیں۔ کیس کی نوعیت کچھ یوں ہے کہ ہمارے ایک برادر ملک کے اندرونی بحران سے فائدہ اٹھا کر اسے ہمارے خلاف ورغلایا جائے اور اس بحران میں ہماری شمولیت کا انکشاف کرکے اس سے ہمارے تعلقات خراب کر دیے جائیں۔ اس سلسلہ میں بوری مشینری کام کر رہی ہے۔ گو ابھی تک ہم ان لوگول کے بارے میں کچھ شیں معلوم کرسکے جو سرگرم عمل بیں لیکن ایک مخص منظرعام پر آگیا ہے جو ڈاکٹر برہان کے خیال میں صرف آلہ کار بنا ہے۔ ڈاکٹر برہان کا خیال ہے کہ تیل کی ان عظیم تنصیبات کے خلاف بھی کوئی کارروائی عمل میں آ رہی ہے اور سے بسرحال لمحہ فکر سے ہے۔ چنانیچہ میں نے آپ لوگوں کو تیل کے اس سب سے بوے پروجیکٹ میں اس لئے دعوت وی ہے کہ ڈاکٹر بربان کے اس انکشاف پر غور کرنے کے لئے کوئی مشترکہ لائحہ عمل اختیار کریں اور ان کے ساتھ مل کر کام کریں! مسٹرشاب تیوری اس پروجیکٹ میں ڈاکٹر کے نمائندہ خصوصی کی حیثیت سے معروف عمل ہیں اس لئے انہیں بھی طلب کیا گیا ہے کہ وہ اپنی ربورٹ پیش کردیں۔ ہم ایک بار پھر ڈاکٹر برہان کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنی ذہانت سے ایک ایے راز کا انکشاف کیا جو ہمارے لئے ، کران بھی بن سکتا تھا اور جس سے ملکی مفادات کو شدید نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس صمن میں کرنل شیراز کو ڈاکٹر برہان کے وست راست کی حیثیت سے منتخب کیا گیا ہے"۔ جزل خاموش ہو گئے۔

"ڈاکٹر برہان واقعی مبار کباد کے مستحق ہیں!" تمام لوگوں نے متفقہ طور پر کما اور پھر ڈاکٹر سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنا نقطہ نظر واضح کریں۔ تب میں نے اس گفتگو میں مداخلت کی اور اپنی جگہ سے کھڑا ہوگیا۔ "اس دخل اندازی کے لئے معذرت خواہ ہوں اور اب ذاتی معالمے کے لئے 'صرف چند منٹ کے لئے اس میٹنگ کے التواء کا خواہشند ہوں۔ دراصل میرے چیف ڈاکٹر برہان سے میری ملاقات اچانک ہوئی ہے۔ میں نے اس

سلسله گفتگو دوبارہ شروع کرنے کا حکم دیا گیا۔

"حالات ایسے پیدا کئے جاتے کہ ہمارا شبہ سو فیصدی اس پڑوی ملک پر ہوتا اور ظاہرہ اس کارد عمل بستر نہ ہوتا۔ وہ لوگ اپنے مقای ایجنٹ کو روشنی میں لے آتے اور دیر خود آرام سے اپنا کام انجام دے کر فرار ہو جاتے!" میں نے آخری الفاظ ادا کئے اور دیر تک سکوت چھایا رہا۔ پھر کرئل شیراز نے کہا۔ "ڈاکٹر برہان! آپ کے ذبین ساتھی نے تو ملٹری انٹیلی جنس کے لئے کوئی گنجائش ہی نہیں چھوڑی۔ میں مسٹر شہاب سے مزید وضاحت کی گزارش کروں گا! مسٹر شہاب! آپ نے یہ فیتی معلومات فراہم کرکے ملک کی ۔ وہ خدمت انجام دی ہے، میرا خیال ہے ہم سب اس بات سے بقینا متاثر بیں اور ملک کے ایک قانون پیند شہری کو قانون کی برتری اور ملک سالمیت کے اس اقدام پر مبار کباو پیش کرنا ہمارا فرض ہے۔ آپ نے اپنے فرض کی ادائیگی کے لئے جو شدید محنت کی ہے، وہ لاشبہ قابل شخسین ہے لیکن آپ نے ان نشتوں کے حصول کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے باشہ قابل شخسین ہے لیکن آپ نے ان نشتوں کے حصول کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرنے کی کو مشش کی ہوگی جو یہاں مصروف عمل ہیں!"

بی ہاں یقیناً! نقتوں کے حصول سے پہلے ان لوگوں کے بارے میں ہی معلوم کرنا ضروری تھا۔ وہ لوگ اس پروجیکٹ میں ایک اہم کام پر متعین ہیں اور ان کی کمپنی ایون گرے کے متعلق تمام معلومات دستاویزی شکل میں میرے پاس محفوظ ہیں اور انہی دستاویزات میں ان لوگوں کا سراغ بھی ماتا ہے جو شکل میں میرے پاس محفوظ ہیں اور انہی دستاویزات میں ان لوگوں کا سراغ بھی ماتا ہے جو ہمارے ملک میں یہ کارروائی کرنے کے خواہاں ہیں۔ میں نے جن مشکلات سے گزرنے کے بعد ان کا غذات کو حاصل کیا ہے اس کا تذکرہ بے مقصد ہے 'لیکن مجھے مرت ہے کہ ان کا غذات کو حاصل کیا ہے اس کا تذکرہ بے مقصد ہے 'لیکن مجھے مرت ہے کہ کام کررہے ہیں۔ ان میں مقامی صرف آیک ہوچکے ہیں جو یماں ہمارے ملک کے خلاف کام کررہے ہیں۔ ان میں مقامی صرف آیک ہے جس کی نشاندہی پہلے کی جاچکی ہے۔ باتی کام کررہے ہیں۔ ان میں مقامی صرف آیک ہے جس کی نشاندہی پہلے کی جاچکی ہے۔ باتی دیا اور چند لحات کے لئے پھر ہنگامہ ہریا ہو گیا۔

ڈاکٹر برہان اس طرح خاموثی بیٹا تھا جیسے اس میٹنگ میں اس کی ضرورت ہی نہ رہ گئی ہو۔ البتہ اس کی نظاموں میں تحسین کے آثار تھے اور یہ ڈاکٹر برہان کی خوبی تھی۔ اس پوری ٹیم میں کوئی شخص انفرادی حیثیت حاصل کرنے کا خواہاں نمیں تھا' بلکہ انتائی خلوص اور پیار کے ساتھ کسی کے کارناہے کو سراہا جاتاتھا اور کوئی بات اگر کسی کی ذات

چنانچہ انہوں نے ہمارے ایک پڑوی ملک کے بران سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یہ کوشش کی ہے کہ پڑوی ملک کو بوری طرح ہماری طرف سے بدخل کر دیں اور ہمارے تعلقات خراب سے خراب تر ہو جائیں۔ اس کے لئے انہوں نے ایک مقای شخص کا سمارالیا ہے جس کی طرف ڈاکٹر برہان نے اشارہ کیا ہے"۔

''کیااس شخص کانام ظاہر کرناغیر مناسب ہے؟'' کرنل نے مداخل کی۔ ''میں اپنے دوست کو اجازت دیتا ہوں کہ وہ اس شخص کانام ظاہر کریں!'' ڈاکٹر برہان نے پر مسرت کہج میں کہا۔ اس کی آئیجیں خوشی سے چمک رہی تھیں!

"اس کا نام خان جلال ہے۔ یہاں کا ایک سرپر آوردہ شخص!" میں نے کہا اور ڈاکٹر برہان کے منہ سے خوشی کی آواز نکل گئ۔ "میرے ساتھی کا انکشاف درست ہے!" اس نے میری تائید کی۔

"خان جال اس پروی ملک کے مفادات کا حامی ہے اور ایک طرح سے ہمارے ملک میں اس کا ایجنٹ ہے چنانچہ وہ ان لوگوں میں شامل ہے۔ مجرموں کا ٹولہ ایک مخصوص وقت کے انظار میں ہے۔ وہ اس پروی ملک کے بحران میں اس شدت کا انظار کر رہا ہے کہ وہ برگشتہ ہوکر ہماری سرحدوں کی طرف پیش قدمی شروع کر دے اور اس وقت اسسان ٹولہ سازش ٹولہ سسسا اس پراجیک کو بارودی سرگوں سے اڑا دے گا۔ ان بارودی سرگوں کو جو تیل کی اہم تنصیبات کے نیچ بچھا دی گئی ہیں"۔ میرا یہ انگشاف بارودی سرگوں کو جو ایک تھا جو اچانک بھٹ گئی تھی۔ وہ لوگ سرا سمہ ہوکر اٹھ بندات خود ایک بارودی سرنگ تھا جو اچانک بھٹ گئی تھی۔ وہ لوگ سرا سمہ ہوکر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہر ایک کے منہ سے الگ جملہ نکل رہا تھا۔ وہ سب بیجان کا شکار ہوگئے

"آپ کو یقین ہے مسٹر شماب!" جزل حیدر نے بمشکل پوچھا۔

"دسیں عرض کرچکا ہوں کہ میری گفتگو کا ایک ایک لفظ ایک ٹھوس جُوت کے ساتھ ہے۔ میرے پاس ان جگہوں کے نقشے موجود ہیں جمال بارودی سر گول بچھائی گئ ہیں۔ جزل اگر حکم دیں تو ہیں یہ نقشے بیش کروں؟" میں نے جواب دیا اور سب یہ نقشے دیکھنے کے لئے مضطرب نظر آنے لگے۔ میں نے ڈرامائی انداز میں نقشوں والے کاغذات نکال کر جزل کی خدمت میں بیش کر دیئے اور بے چین نگاہیں ان کا جائزہ لینے لگیں۔ نقش فوجی تحویل میں لے لئے گئے تھے اور دیر تک ان کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر جھے

ناکاره ہو گیا۔"

"اوہ اس کامطلب ہے کہ شارق ہوش میں آگیا۔

ہاں اور اس نے بیہ معلومات مجھے فراہم کی ہیں۔ لیکن میں تمہارے الفاظ سے الجھا ہوں۔ براہ کرم ان کی وضاحت کرو۔"

"جس شخص نے شارق کو بیناٹائز کیا تھا' اسے میں نے بیناٹائز کرلیا ہے اور اب وہ میرے اشاروں پر کام کررہاہے۔ میں نے پروفیسرٹی ٹی کے بارے میں بوری تفصیل بتائی اور ڈاکٹر پربان مسکرانے لگا۔ "بسرحال اس سلنطے میں تمہاری کاوشیں قابل داد ہیں' تم نے جو کچھ کیامے" انتمائی ذہانت سے کیا ہے۔ اور میں تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہ تمہاری معلومات اس حد تک پہنچ چکی ہیں!"

"سوری ڈاکٹرا ویسے کیا آپ کے خیال میں میری جانب سے انکشاف نامناسب الا"

"برگر نمیں اس بات کا اندازہ تہمیں کیے ہوا؟ میں بے انتہا خوش ہوں اور شاب اہماری فیم میں تو اس قتم کی کوئی بات ہی نمیں ہے۔ بلاشیہ میں اس فیم میں تہمارے سربراہ کی حیثیت رکھتا ہوں لیکن اس کے باوجود تم لوگ میرے لئے جو حیثیت رکھتے ہو؟"

"شکریہ ڈاکٹر! اس کے علاوہ کرنل جمانگیر کا مسئلہ رہ جاتا ہے۔ کرنل جمانگیر سے جوفائل حاصل کیا گیا تھا گو اس کا وجود یماں نہیں ہے۔ بلکہ وہ کہیں سے کہیں پہنچ چکا ہے۔ البتہ وہ فائل ادھوراہے 'وہ لوگ اس کا بقیہ حاصل کئے بغیر اپنے کام کی پہنچا دیں کرسکتے۔ میرا خیال ہے کہ کرنل جمانگیر کی گمشدگی کے بعد وہ ہماکو کوئی نقصان نہ پہنچا دیں جمال تک میرا خیال ہے انہوں نے کرنل جمانگیر کے اغواء کو کرنل کا ہی کوئی ڈرامہ سمجھا ہمال تک میرا خیال ہے انہوں نے کرنل جمانگیر کے اغواء کو کرنل کا ہی کوئی ڈرامہ سمجھا ہے اور اب وہ کوشش کریں گے کہ ہماکے ذریعے کرنل جمانگیر کو واپس لائیں اور ہما جو اب سے پچھے وقت قبل بہیں تھی' اب خان جلال کے قبضے میں ہے!"

"اوہ ' تو وہ خان جلال کے قبضے میں ہے؟" ڈاکٹر برہان پر خیال انداز میں بولا۔ "ہاں ' خان جلال کل ہی اسے اپنے ساتھ لے گیا ہے!"

یہ مسلہ غور طلب ہے۔ ہماکوان کے چنگل سے نکالنا ضروری ہے۔ کرنل جمانگیر میرے پاس مطمئن ہے اور اس کا خیال ہے کہ میں یہ البحض بخوبی حل کردوں گالیکن ے منسوب ہو جاتی تو دو سرے کو قطعی اعتراض نہیں ہوتا تھا اور کی وجہ تھی کہ ڈاکٹر بربان نے فراخدلی کے ساتھ جھے اپنی رپورٹ پیش کرنے کی ہدایت کر دی تھی' ہاں اگر پھے ایسے معاملات ہوتے جنہیں چھپانا مقصود ہوتا تو شاید وہ جھ سے پہلے گفتگو کرنے کی کوشش کرتا لیکن سوائے کرئل جمانگیر کے نام کے اس نے اور کوئی چیز چھپانے کی ضرورت نہیں سمجی تھی۔ میں نے تمام لوگ ان پر جھک گئے۔ ایک ایک کاغذ ایک سے مرورت نہیں سمجی تھی۔ میں نے تمام لوگ ان پر جھک گئے۔ ایک ایک کاغذ ایک سے دو سرے ہاتھ میں منتقل ہونے لگا اور تقریباً دو گھنے تک بید ہنگامہ جاری رہا۔ پھر جزل حیدر نے میرے لئے چند اور تومیفی کلمات ادا کئے۔ اس کے بعد کرئل شیراز کو ہدایت کی گئی کہ وہ یماں رک کر میرے ساتھ کام کریں۔ اور ایون گرے کے کارکوں کی گرانی کریں۔ جزل نے کہا کہ بردوں کی میٹنگ میں اس سلسلہ کے مزید اقدامات پر غور کیا جائیگا اور اس کے بعد میٹنگ پر خواست ہو گئی۔

میجریوسف کو پھے ضروری ہدایات دے کر روانہ کردیا گیا اور جھے پر بگیڈیئر عمران کی کو تھی پر ہی قیام کی دعوت دی گئی اور ایک کمرے میں پنچا دیا گیا جہاں ڈاکٹر پرہان کی آئھوں ہے مسرت نیک رہی تھی۔ اس نے میرے ساتھ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "یوں تو تمہاری کارکردگی بھشہ ہی قابل فخر رہی ہے لیکن اس معاملے میں تو تم نے جھے بھی جران کردیا۔ میں نے پوری ٹیم کو ان معاملات میں اس لیے سمیٹا تھا کہ میرے خیال میں یہ کموں گیا تھا کہ شماب خیال میں یہ بھول گیا تھا کہ شماب خیال میں یہ بھول گیا تھا کہ شماب تھوری بذات خود ایک ٹیم ہے۔"

"شكرية واكثرا ليكن مين اس وقت سے وُر رہا ہوں جب مجھے يہ توميفي كلمات الين كرنا ہوں كيا"

" پہلے مجھے یہ بتائے کہ آپ یمال کس طرح بینے؟"

... "کی دن سے بر گیڈیئر عمران کا مہمان ہوں۔"

"اور یہ معلومات میرا مطلب ہے خان جلال کے بارے میں معلومات آپ کو کس طرح حاصل ہو کیں؟"

"شارق نے یمال رہ کر بہت کچھ کیا تھا۔ اس نے خان جلال کے بارے میں بیہ معلومات مہا کی تحمیس۔ لیکن اسے بینائزم کرکے اس کی یاد داشت گم کردی گئی تھی اور وہ

"ان معاملات کی بات کر رہے ہیں!" "ہاں معمول بات تو نہیں ہے!"

"بات واقعی معمولی نمیں ہے۔ جتنے اعلیٰ بیانے پر سید کچھ ہو رہا ہے۔ وہ عام نگاہوں میں نمیں آسکتا تھا اس لئے آپ بے قصور ہیں میجرا اور پھر آپ کیا سیحے ہیں' میں اپنی تفصیلی رپورٹ میں آپ کی بهترین المداد کو نظرانداز کروں گا؟ نمیں میجرا جس وقت میں اس کیس کو ختم کرکے تفصیلی رپورٹ پیش کروں گا تو آپ کا نام اس میں سرفہرست موگا جس نے ان پر اسرار حالات کی طرف مجھے متوجہ کیا۔" میں نے کما اور میجر یوسف مجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر خاموش ہوگیا۔ میں اس کے جذبات کا بخولی اندازہ کرسکتا تھا!

ڈاکٹر برہان نے کہا تھا کہ وہ شام تک واپس چلا جائے گا! میں بدستور اپی جگہ چلا جائل اور گرائی جاری رکھوں۔ چنانچہ دوپسر کو میں نے ہر یکیڈیئر عمران کے ہاں ڈاکٹر برہان کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر وہاں سے رخصت ہوگیا۔ واپسی سے قبل ہر یکیڈیئر عمران نے بچھے پیشکش کی تھی کہ ان کی امداد کی کوئی بھی ضرورت ہو تو میں انہیں نظرانداز نہ کروں ' اور اس بات کا میں نے وعدہ کرلیا تھا۔ وہاں سے واپسی پر میں سیدھا ڈاکٹرٹی ٹی کی رہائش گاہ پر بہنچا۔ وہ بے فکر انسان مطمئن و مسرور تھا۔ بسرصورت یہ شخص میرا جتنا برا ہمدرد اور دوست ثابت ہوا تھا اس کے تحت میں اسے کی طور نظرانداز نہ کرسکتا تھا۔ اس نے براخلاق انداز میں میرا خیرمقدم کیا اور مجھ سے حالات پوچھنے لگا۔

"بس معالمه تقریباً اختتام پر ہے ڈاکٹرٹی ٹی! لیکن میں آپ سے ایک مشورہ کرنا اورا"

'کیا؟" ٹی ٹی نے بوچھا۔

"کیا آپ اس معالم کے ختم ہونے سے قبل یماں سے نکل جانا پند کریں گے یا متام کے بعد؟"

"جس طرح تم مناسب سمجھو!" ڈاکٹرٹی ٹی نے کہا۔

"لبن ڈاکٹر میں بیے نہیں چاہتا کہ اس مسلہ کے اختتام تک پینچنے سے پہلے انہیں کی قتم کاکوئی شبہ ہو!"

''منیں ہو گا! بے فکر رہو۔''

ہا......!" ڈاکٹر برہان سوچ میں ڈوب گیا۔ "اس کے لئے کچھ کرنا ہوگا۔ ویسے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ معالمہ ان گرائیوں میں نکلے گا۔ تمهارا کیا خیال ہے شاب! ہما کے سلسلے میں کیا کیاجائے؟"

"خان جلال کو توگر فتار کرنا ہی ہو گا؟"

"ہال یقیناً!"

"تب ہاکو وہاں سے برآمد کیا جاسکتا ہے؟"

ليكن پير كرنل جها نگير كي يوزيش كس طرح صاف موكى!"

"میرے خیال میں وہاں اپنے فوجی تعلقات سے کام لینا ہوگا۔ کرنل جہانگیر کے اغوا کا معالمہ بھی حکام کی نگاہ میں ہے۔ ہم اس اغوا کا اعلان کردیں گے اور خود کو اس میں ملوث بتا کیں گے اور اس کا مقصد ان فاکلوں کا حصول قرار دیا جائے گاجو پڑوسی ملک سے ہمارے تعلقات خراب کرنیکا باعث بن سکتے ہیں' ان میں سے ایک فاکل کے بارے میں ہم ذمہ داری قبول کرلیں گے کہ وہ ہمارے ہاتھوں تلف ہوگیا!"

ادہ-ادہ- ڈاکٹر برہان مضطریانہ انداز میں بولا۔ "بہت اعلیٰ پیانے پو سوچ رہے ہو شماب! واقعی اس کے لئے بھی کیوں نہ جزل سے اجازت لے لی جائے کہ کرئل جہانگیر کو اس کے دفتر تک لے جایا جائے۔"

"سارا مسلہ ہی حل ہوجاتا ہے!" میں نے چنگی بجاکر کما اور ڈاکٹر پرہان گردن ہلانے نگا۔

0-----0

میجریوسف سے دو سرے دن میری ملاقات ہوئی۔ اس کا چرہ ستا ہوا نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ پھیکے انداز میں مسکرایا۔ "ہیلو میجرا" میں نے کہا۔

"هيلو شهاب!"

"كيابات ب مجرا بريشان نظر آ دب بي!"

"بال شاب! میں یمال سیکیورٹی انچارج ہوں لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ میں ایخ فراکض کی انجام دہی میں ناکام رہا ہوں۔"

چھڑایا جائے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی ذہن میں تھی کہ اگر انہیں فاکلوں کی چوری کاعلم ہوگیا تو پھروہ کوئی ہنگای قدم اٹھا کیں گے۔ ممکن ہے وہ ان بارودی سرتگوں کو اڑا ہی دیں۔ اس سے جو خوفناک تباہی تھیلے گی وہ ناقابل تصور ہے۔ اس کے علاوہ بست می غیر ملکی کمپنیاں بھی یمال کام کر رہی ہیں اور حکومت پر ان کے تحفظ کی ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔ انہی خیالات میں شام ہوگئی لیکن اس وقت شام کے بونے سات بجے تھے جب میجر یوسف میرے پاس آگیا۔ ''ہر گیگڈیئر عمران نے تہیں طلب کیا ہے شماب! مجھے ہدایت کمی ہے کہ میں تمہیں لے کر فوراً یماں پہنچوں۔''

"ابھی تیار ہو جاتا ہوں میجرا" میں نے کما اور چند ساعت کے بعد میں میجر بوسف کے ساتھ ہریگیڈیئر عمران کی کو تھی پر پہنچ گیا۔ میجرنے ہریگیڈیئر کو سلوٹ کیا تھا۔

"بہلو شاب ہلو میجرا" بریگیڈیئر عمران نے پرتپاک انداز میں کما اور پھر بولا۔
"مسٹر شماب کو فوراً دارا لحکومت طلب کیا گیا ہے اور اس کے لئے انہیں حسن پور چھاؤنی
پنچنا ہے اور یہ ذمہ داری آپ پر عائد کی جاتی ہے میجر کہ آپ انہیں کتنی جلدی وہاں بنچا
دے ہیں!"

"سیں حاضر ہوں جناب!" میں نے کہا اور پھر بولا۔ "اس دوران میجر بوسف آپ سے رابطہ رکھیں گے۔ یہ میری ساری کارروائی میں میرے دست راست رہے ہیں اور ان کی مدد سے میں یہ کامیابیاں حاصل کرسکا ہوں!"

"میجرنے ریٹائر ہونے کے بعد اپنے عمدے کی لاج رکھی ہے 'اور بلاشہ ایک فرجی کی فدمات موت کے وقت تک جاری رہتی ہیں! میں آپ کی مستعدی اور زہانت کا ریکارڈ رکھوں گا میجر!" ہر گیڈیئر نے کما اور میجر یوسف کا چرہ سرخ ہوگیا۔ اس نے کوئی جواب نمیں دیا تھا پھر ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ میجر ضرورت سے زیادہ خاموش تھا۔ میں نے تھوڈی وہر کے بعد اسے ٹوک دیا۔ 'دکیا بات ہے میجر! آپ بہت خاموش میں نے تھوڈی وہر کے بعد اسے ٹوک دیا۔ 'دکیا بات ہے میجر! آپ بہت خاموش

"تمهارے احسانات پر غور کر رہا ہوں شماب! اس عمر میں انسان معطل ہو جاتا ہے اور وہ اپنے طور پر پچھ نہیں کرسکتا لیکن تم نے جو کردار میرے لئے ادا کیا ہے 'میں تہمیں اس کاکیاصلہ دے سکوں گا؟"

"آپ کی بزر گانہ شفقت ہی اس کا صلہ ہے میجرا میں نے صرف اپنا فرض بورا کیا

"میرا مقصد نہیں سمجھے آپ۔ میرا مقصد ہے اگر آپ عائب ہوگئے تو ممکن ہے وہ آپ کے بارے میں کمی تثویش کا شکار ہو جائیں اور ان کی سوچ میں کچھ تبدیلی آ جائے۔"

"تو غائب ہونے کی ضرورت ہی کیا ہے ' مسئلے کے اختتام تک میں بدستور یہاں رہوں گا بلکہ جس طرح سے میرے اور ان کے معاملات چلتے ہیں ' چلتے رہیں گے۔ یوں بھی میں ان کی نگاہوں میں کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا۔ جب کسی ایسے معاملے میں ضرورت ہوتی ہے تو وہ میری طرف متوجہ ہوتے ہیں ' ورنہ میں اینے معاملے میں آزاد رہتا ہوں۔"

«گویا آپ کا روزانہ ان سے ملنا ضروری نہیں ہے!"

" ہرگز نمیں 'میں اپنی ہی مرضی سے چلا جاتا ہوں 'یا پھراگر انہیں میری ضرورت . ہوتی ہے تو وہ مجھے طلب کر لیتے ہیں۔"

"تو ڈاکٹر میں چاہتا ہوں کہ آپ اس دوران کم سے کم ان سے طاقات کریں البتہ اگر آپ محسوس کریں کہ انہیں کی قتم کا شبہ ہوگیا ہے آپ پر تو پھر آپ سیدھے مجربوسف یا بریگیڈیئر عمران تک پہنچ جائیں۔"

"اوہو' اول تو ایسی نوبت نہیں آئے گی لیکن اگر آئی بھی تو کیا بر یکیڈیئر عمران مجھ سے متعارف ہیں؟" ٹی ٹی نے یو چھا۔

" نہیں الیکن اسیں میں آپ کے بارے میں بتا دول گا!"

" ٹھیک ہے 'میں پہنچ جاؤں گا!" ٹی ٹی نے جواب دیا اور میں مطمئن ہو گیا' تب اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "آج رات کا کیا پروگرام ہے؟"

"جیسا آپ پیند کریں ڈاکٹرا لیکن میرا خیال ہے کہ اب ان اختامی کمات میں ہم اپنی تفریحات کو تھوڑا سامحدود کردیں!"

''کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ یوں بھی تم جھے سے وعدہ کر پچے ہو کہ ان ہنگاموں سے فارغ ہو کر تم جھے تفریحات کا پورا موقع دو گے!'' ڈاکٹرنے کما اور میں نے گردن ہلا دی۔ مجریوسف کی رہائش گاہ پر آکر میں دیر تک تبہم سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر آرام کرنے کے لئے اپنے کمرئے میں چلا گیا۔ بہت سے مسئلے اب بھی میرے ذہن میں الجھے ہوئے تھے جس میں ہما کا معالمہ سر فہرست تھا۔ ہما کو خان جلال کے چٹکل سے کس طرح

ے!"

میخریوسف مجھے تیل کالونی سے لے کربذریعہ جیب حسن پور چھاؤنی کی طرف چل ویا۔ رفتار خاصی تیز تھی' تقریبا آدھے گھنٹے کے بعد ہم چھاؤنی پہنچ گئے۔ چھاؤنی میں ایک خصوصی فوجی طیارہ موجود تھاجو مجھے دارالحکومت لے جانے کے لئے خاص طور پر تیار کیا گیا تھا۔ اس سے داضح ہو تا تھا کہ اس وقت میرا دارالحکومت پہنچنا کس قدر ضروری ہے۔ رات کو تقریباً سوا نو بج میں دارالحکومت پہنچا۔ وہاں فوبی ایئر پورٹ پر میرا انتظار کیا جارہا تھا چنا نچہ وہاں سے مجھے براہ راست ایک فوبی عمارت میں پہنچا دیا گیا۔ جس کے کمپاؤنڈ میں بست می فوبی کاریں کھڑی ہوئی تھیں جس کا اندازہ ان پر لگے نشانات سے ہو تا تھا۔ یماں آگر مجھے معلوم ہوا کہ ایک اور میٹنگ تر تیب دی گئ ہے جس میں میری شمولیت کو انتا

ڈاکٹر برہان بھی اس میٹنگ میں موجود تھا اور میرے وہ شاسا بھی جن سے گذشتہ روز دن میں میرا تعارف ہوا تھا۔ لیفٹینٹ جزل حیدر اس میٹنگ کی سربراہی کر رہے تھے اور اس میں کچھ اور افراد بھی شامل تھے۔ مجھے میٹنگ ہال میں خوش آمدید کما گیا اور لیفٹینٹ جنرل نے کھڑے ہوکر خصوصی طور پر مجھے سے مصافحہ کیا اور پھر مجھے بیٹھنے کے لیفٹینٹ چیش کی گئے۔

" مسٹرشاب! ڈاکٹر برہان اور دو سڑے شرکاء میں نے ساری تفصیلات آپ لوگوں کے گوش گزار کردی ہیں جیسا کہ مجھے ہائی کمان سے ہدایت کی ہیں کہ اس سلسلہ میں ایک گفت کی تاخیر بھی مملک ہو سکتی ہے چنانچہ فوری طور پر اس میٹنگ کا بندوبست کیا گیاچو نکہ اس سلسلے میں دیر کرنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا اس لئے فوری فیصلے بھی کئے گئے۔ ہمارے سامنے چند اہم مسائل ہیں جنہیں میں آپ کے علم میں لانا چاہتا ہوں۔ طلات جس نوعیت سامنے چند اہم مسائل ہیں جنہیں میں آپ کے علم میں لانا چاہتا ہوں۔ طلات جس نوعیت کے ہیں' ان کا اندازہ آپ حضرات کو ہے۔ ہمارے بدخواہ چونکہ پس پردہ کام کر رہے ہیں اور ان کے بارے میں جو جوت ملے ہیں وہ گو انہیں روشنی میں لے آتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ ان دستاویزات کو جعلی قرار دے سکتے ہیں اور ان کی صحت سے منکر ہو سکتے ہیں اس طرح ہمیں سوائے ان سے تعلقات بگاڑنے کے اور پچھ نہیں ملے گا اور اس خوت ہار کا بوجھ برداشت نہیں کرسکے گا۔ یہ دستاویزات آئندہ ہماری خارجہ پالیسی میں ہماری معاون ہوں گی۔ یہ ہمارے لئے بہت فیتی حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ خارجہ پالیسی میں ہماری معاون ہوں گی۔ یہ ہمارے لئے بہت فیتی حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ خارجہ پالیسی میں ہماری معاون ہوں گی۔ یہ ہمارے لئے بہت فیتی حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ خارجہ پالیسی میں ہماری معاون ہوں گی۔ یہ ہمارے لئے بہت فیتی حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ خارجہ پالیسی میں ہماری معاون ہوں گی۔ یہ ہمارے لئے بہت فیتی حیثیت رکھتی ہیں چنانچہ

فیصلہ کیا گیا ہے کہ اس سازش کو نمایت خاموشی سے ناکام بنایا جائے۔ کسی کا نام نہ لیا جائے بلکہ بہتر ہے کہ حقیقت حال صرف حکومت کے علم میں رہے اور کوئی دو سرا اس سے آشا نہ ہوسکے۔ بہت سے اہم معالمات ہیں جن کی وضاحت اس وقت ممکن نہیں ہے۔ بات صرف ایک ایسے لائحہ عمل کی ہے جس کے تحت یہ کارروائی عمل میں آئے اور اس کے لئے آپ بہتر تجاویز پیش کریں۔ میں آپ کو اجازت دیتا ہوں کہ ہمیں اپنی تجاویز سے نوازی۔"

"میں اس سلسلہ میں صرف ایک عرض کرسکتا ہوں جنرل!" ڈاکٹر برہان کی پراعجماد آواز ابھری۔

"ضرور فرمائي!" جنرل نے كمان

"میں نے آپ کا مقصد سمجھ لیا ہے اور حکومت کی ذمہ داریوں کے احساس کے ساتھ' اعلیٰ حکام کی خواہش کے مطابق میں اس کی ذمہ داری کو قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

''کیا......کیا مطلب؟'' جزل نے پوچھا۔ دوسرے لوگ بھی متوجہ ہوگئے تھے! ''میں خاموثی سے اس سازش کو ختم کرنے کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں بشرطیکہ مجھے اس کا اہل سمجھا جائے۔ کرنل شیراز کی مدد سے میں اپنا کام انجام دوں گا اور اس بات کالیقین دلاتا ہوں کہ جو کچھ ہوگا حکومت کی خواہشات کے مطابق ہی ہوگا!''

"اوہ اگویا آپ کے ذہن میں کوئی تجویز موجود ہے؟"

"جي ٻان!"

"براہ کرم اگر آپ ہمیں اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیلات سے آگاہ کر دس تو عنایت ہوگی!"

"میں آپ کے اس تھم کو رد کرنے کی جرات نہیں کرسکتالیکن معاملات خود ابھی تک میرے ذہن میں واضح نہیں ہیں۔ البتہ اس بات کا میں آپ کو یقین دلاسکتا ہوں کہ جو پھھ ہوگا' انہی بنیادوں پر ہوگا جن پر حکومت نے سوچا ہے اور میں پیش کش کرتا ہوں کہ میرے اوپر مکمل اعتاد کیا جائے!" ڈاکٹر برہان نے پرو قار انداز میں کہا اور جزل کے چرے بر کی قدر کھکش کے آثار نظر آنے لگے۔ اس نے اپنے نزدیک بیٹھے ہوئے چند لوگوں سے مشورہ کیا۔ پھر ڈاکٹر برہان کی طرف متوجہ ہو کر کھنے لگا۔ "بہرصورت ڈاکٹر برہان چونکہ

كرعل كچھ بيار تھے!"

''ہاں' وہ طویل عرصہ سے چھٹی پر ہیں لیکن ان کی جگہ کوئی عارضی تقرر نہیں کیا گیا تھا کیونکہ ان کی بیاری شدید نوعیت کی نہیں تھی!''

"مجھے علم ہے چنانچہ اسی نظریئے کے تحت میں نے خود انہیں اغواء کرالیا تھا!" ڈاکٹر برہان نے کما اور جزل امھل پڑے۔ "آپ نے......!" وہ حیرت و مسرت سے بولے۔

"ال يه كتافي مين نے كى ہے!" داكٹرنے مسكراكر كما۔

"آپ اے گتافی کتے ہیں اور مین سوچ رہا ہوں کہ حکومت نے اتنے ذہین لوگوں کو کیوں نظرانداز کر رکھا ہے۔ آپ لوگوں کو تو حکومت کی ناک کا بال ہونا چاہئے تھا۔ کتنے دور رس ہیں آپ۔ کتنی دور تک سوچتے ہیں..............

"شکریہ جزل! تو ایک خصوصی تھم نامے کے تحت میں کرنل جمانگیر سے ریکارڈ سیشن کے کچھ فائل حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ اس کی اجازت دیں گے؟"

"میری طرف سے اجازت ہے۔ مجھے تھوڑا ساوقت دیں۔ میں آپ کو یہ اجازت نامہ اور کرنل جمانگیر کے نام ہدایات تحریری شکل میں لکھوائے دیتا ہوں!" جزل نے کما اور ڈاکٹر برہان نے گردن ہلا دی!

0-----0

یوں تو دولت کے حصول کے لئے ہم لوگ ہر قتم کے معاملات میں مداخلت کرنے

کے لئے تیار رہتے تھے اور اپنے طور پر بہت کچھ عاصل کر لیتے تھے لیکن اس بار مکلی دفاع
کا معاملہ ہم جیسے انسانوں کے سر آپڑا تھا۔ کرنل جمانگیر کے چھوٹے سے مسکلے نے جو شکل
اختیار کرلی تھی' وہ جیرت ناک تھی اور اس کی وجہ سے ہم فوجی حکام کی نگاہوں میں آگئے
تھے لیکن یہ سب پچھ کرکے ایک دلی مسرت کا احساس ہو رہا تھا۔ جذبہ وطن پرستی کی طور
فنانہیں ہو تا بشرطیکہ انسان اپنی ذمہ داریاں محسوس کرے۔

رات کو تقریباً چار بیکے ڈاکٹر برہان کی رہائش گاہ پر ہمارا بدراگروہ جمع تھا۔ شارق سے ملاقات ہوئی۔ شارق کو عالبا ساری تفسیلات بنائی جاچکی تھیں چنانچہ وہ کسی حد تک جھنیا جھنیا جھنیا جھنیا نظر آ رہا تھا۔ ہم یانچوں افراد سرجو ڑے بیٹے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر برہان نے اپنی خدمات اس اہم سلسلے میں پیش کر دی تھیں اور اب ہمارا فرض تھا کہ اس ٹیم کے وقار کو خدمات اس اہم سلسلے میں پیش کر دی تھیں اور اب ہمارا فرض تھا کہ اس ٹیم کے وقار کو

اس سازش کو منظر عام پر لانے والے آپ ہیں اور آپ کی اس خدمت کا مکمل طور پر اعتراف کیا گیا ہے۔ چنانچہ میں اپی ذمہ داری پر آپ کی بیہ تجویز منظور کرتا ہوں اور بید پیش کش کرتا ہوں کہ اس سلسلہ میں جس قتم کی آپ کو فوتی الداد کی ضرورت ہو' اس سے آپ آگاہ کریں۔ کرئل شیراز بدستور آپ کے معاون کی حیثیت سے کام کرتے رہیں گے۔ ہمیں کی پروگرام پر متحد ضرور ہونا تھا اور اس کے تحت عمل بھی کرنا تھا۔ چو نکہ آپ اس اعتاد کے ساتھ اس لیقین کا اظہار کر رہے ہیں کہ حکومت کی خواہشات کے مطابق اس سازش کو ختم کردیں گے چنانچہ ہم آپ کو اس کا اختیار دیتے ہیں!"

"بہت بہت شکریہ جزل! میں اپنے آپ کو اس اعتاد کا اہل ثابت کرنے کی کو شش کروں گا!" ڈاکٹر برہان نے کہا اور پھر پچھ ضروری گفتگو کے بعد یہ میٹنگ بھی ختم ہو گئ۔ ڈاکٹر برہان نے کرنل سے تخلئے میں ملنے کی اجازت چاہی تھی۔ میں بھی ڈاکٹر کے ساتھ تھا۔ "جزل! میں ایک اہم سلیلے میں آپ کی امداد چاہتا ہوں!"

"ہاں او فرمائے!" جزل نے خلوص سے کما۔

" "جمال تک میری معلومات کا تعلق ہے ملٹری ریکارڈ سیشن کے انچارج کرئل جمالگیر ہیں۔ میں اپنے طور پر ان سے ایک کام لینا چاہتا ہوں۔"

"كرنل جمانگيرا" جزل ديدر چونك پرك

'''ہاں' ان کا قیام حسن پور میں ہے!''

"اده اوه دُاكمْ اوه دُاكمْ اوه آپ نے ایک ایس بات كى ہے جس نے مجھے بے پناه تشویش كاشكار كر دیا ہے۔ اس سے قبل میں نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا!"
"ده كيا جزل!"

"معانی کا خواستگار ہوں جزل! یہ بات پہلے سے میرے علم میں تھی کہ پڑوی ملک سے ہمارے تعاقب خراب کرنے کے لئے ہمارے ریکارڈ سے کچھ چیزوں کی ضرورت ہمارے دشمنوں کو پیش آئے گی اور اس کے لئے دہ کرئل کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ ان دنوں

"میرے ذائن میں جو تجویز ہے اس پر آپ لوگ بھی غور کریں اور مجھے اس بارے میں آپ اپنی رائے سے آگاہ کریں۔" ڈاکٹر برہان نے سلسلہ گفتگو شروع کیا اور ہم سب متوجہ ہوگئے۔ "حکومت کی خواہش کے مطابق خاموثی سے اس سازش کو ختم کرنا ہے اور اس کے لئے ہمیں ایس ہی کوئی ڈرامائی شکل اختیار کرنی ہے جو اپنے طور پر مفرو ہو چنانچہ حکومت کو اپنی خدمات پیش کرتے وقت ایک تجویز میرے ذہن میں آئی تھی اور میزے اینے خیال میں آپ لوگ بھی اس سے اتفاق کریں گے۔ اس تجویز کے لئے ہمیں انتائی ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔ تجویزیہ ہے کہ ایون گرے کمپنی کے تمام افراد کی ایک فسرست تیار کرلی جائے اور انہیں نگاہ میں رکھا جائے۔ ان لوگوں کی بگرانی کے لئے آپ سب کو بریگیڈیئر عمران کی کو تھی میں پنچنا ہوگا۔ وہی ایک طرح سے تیل کالونی میں ہمارا ہیڈ کوارٹرہے!"

"كرنل شيرازكى مدد سے جميں اعلى كاركردگى كے مالك كچھ فوجى افراد كا انتخاب كرنا ہو گا جو غیر محسوس انداز میں ضروری سازو سامان کے ساتھ تیل کالونی میں داخل ہوں گے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ سادہ لباس میں ہوں اور ایک ایک دو دو کی ٹولیوں میں تیل کالونی میں داخل ہو کر بر یکیڈیئر عمران کی کو تھی میں جمع ہو جا کیں۔ پھر کسی بھی رات ہم ایون گرے کے تمام ممبرول کو اغوا کرلیں اور انہیں بریگیڈیئر عمران کی کو تھی میں جمع کرلیں۔ اس دوران مارے این آدمی رات کی تاریکیوں میں نقشے کے مطابق بچھی ہوئی بارودی سرنگوں کو ناکارہ بتانے کے لئے کام کریں گے اور اس کے بعد......." ڈاکٹر برہان کی آکھوں میں ایک جیب ی چک امرانے لگی۔ "اس کے بعد میں ایک ایا ڈرامہ پیش کروں گاجو بھی نہ پید لاکیا جاسکے۔ تو میرے دوستوا میں نے اپنی اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کرلیا ہے اور تمهاری مدد سے اس کی تکیل جاہتا ہوں!" ڈاکٹر کا چرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ بے حدیراسرار نظر آ رہا تھا!

چند ساعت خاموشی رہی۔ پھر ڈاکٹر برہان نے یوچھا۔ "اس سلسلہ میں کسی کو کوئی اعتراض ہے؟"

"برگز نہیں ڈاکٹرا ہم اپنا فرض پورا کریں گا!" سب بیک وقت بولے۔ ان آوازوں میں میری آواز بھی شامل تھی۔

" بیر رات تو یوری گزر چکی ہے۔ اب آپ لوگ آرام کریں اور کل دن بھر سوئیں۔ کل شام کو میں آپ لوگوں کو تیل کالونی روانہ کروں گا۔ اس دوران میں جزل حیدر سے ان تقتول کی کابیال اور دو سری آسانیال طلب کروں گا!" ڈاکٹر برہان نے کہا۔ چنانچہ ہم سب اٹھ گئے۔ نیند واقعی شدید آرہی تھی اس لئے بستریر لیننے کے بعد کوئی احساس نہیں رہا۔ دوسرے دن نہ جانے کس وقت آگھ کھل۔ بسر حال نیند بوری ہو چکی تھی اس کئے طبیعت بثاش تھی۔ دو سرے لوگ بھی جاگ چکے تھے۔ دوپسر کے کھانے پر ڈاکٹر برہان ہمارے ساتھ شریک نہیں تھا۔ تین بجے مجھے اطلاع ملی کہ ڈاکٹر نے طلب کیا ہے اور ہم سب اس کے پاس پہنچ گے۔

ڈاکٹر برمان مطمئن اور حسب معمول پرسکون نظر آرہا تھا۔ یہ اس شخص کی خوبی تھی جو عام انسانوں میں نہیں ہوتی۔ سخت ترین حالات میں بھی کمی نے اس کے چرے یر ترود کی لکیر نہیں دیکھی تھی لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ اس کا چرہ تاثرات اور جذبات سے عاری تھا۔ خوشی اور غم و غصے کے جذبات کا اظهار بھی اس کے چرب سے ہو آ تھا۔ اس نے کری کے پہول کو جنبش دی اور رخ بدل کر ہماری طرف دیکھ كر مكراني لكا-" مجھ محسوس أو رہا ہے كه تم لوگ نيند بورى كر چكے ہو-"

"بال ڈاکٹر!" فیضان نے جواب دیا۔

"كوئى نيا خيال يا سوال تو تهمارے ذهن ميں سيس بيدا موا؟"

"نہیں ڈاکٹر! جن لائوں کا آپ نے انتخاب کیا ہے' ان کے سلسلہ میں مزید کوئی بات ره نهیں گئی۔"

"اس کے باوجود۔ اگر کس کے ذہن میں کوئی کام کرتے ہوئے اگر کوئی بہتر خیال آ جائے تو آپ لوگ آپس میں مشورہ کر کے اس پر عمل کریں۔ میں صرف یہ کہنا جاہتا مول کہ بوری مستعدی سے یہ کام سرانجام دیا جائے۔ اس بار اس کیس کی نوعیت کی قدر بدل مئی ہے لینی یہ صرف مالی منفعت کی بات نہیں رہ مئی ہے بلکہ خدمت وطن بھی اس میں شامل ہے۔ ہاری ذہانت اگر ہمیں بہتر زندگی فراہم کر سکتی ہے تو وطن کی خدمت بھی ہمارا فرض ہے اور ہمیں اس فرض کی ادائیگی کے لئے ہمیشہ سے زیادہ مستعد رہنا چاہئے ۔ ارکان حکومت کی نگاہوں میں بھی ہم ایک بمتر حیثیت حاصل کرنے کے خواہاں ہیں۔ بسرحال میں نے نقثوں کی کاپیاں حاصل کرلی ہیں۔ یہ فیضان کے پاس

بندوبت تھا۔ "بہتریہ ہے کہ آپ لوگ عنسل وغیرہ کرلیں۔ میں نے اس وقت آپ کے لئے بلکے ناشتے کا بندوبت کیا ہے۔ ناشتے کے بعد آپ آرام کریں۔ کچھ تحسن محسوس کر رہے ہوں گے۔"

"دشكريہ جناب!" اجد نے كما اور بريكيڈيئر نے گردن ہلادى - ہم لوگ اپنی مصروفیات میں مشغول ہوگئے۔ ناشتہ بہت عدہ تھا۔ اس كے بعد ہم آرام كرنے ليك كئے۔ كوئى خاص محكن نہيں تھى اس لئے بريكيڈيئر كے جانے كے بعد ہم آپس میں مشكو كرنے ليك ۔

''ون کاکوئی پروگرام نہیں ہے؟''فیضان نے پوچھا۔

"تم دونوں تو ابھی آرام ہی کرو گے۔ لیکن میں دن میں بھی مصروف رہوں گا!" یں نے کہا۔

ودکیا کرو گے؟"

"اینے دوست ٹی ٹی سے ملاقات کروں گا۔ یوں بھی میری شخصیت جانی پیچانی ہے اور میں ان لوگوں کی نگاہوں میں اب مشکوک بھی نہیں ہوں۔ دراصل میں معلوم کروں گاکہ ٹی ٹی اس سلسلہ میں کیا مدد کرسکتا ہے؟"

"اس انو کھی شے سے جمیں بھی ملواؤ۔ دیکھیں تو سمی کیا ہے؟"

"اگر اس کیس میں کوئی خاص بیچیدگی نہ پیدا ہوئی تو ٹی ٹی مستقل ہمارے ساتھ ہی رہے گا۔ ویسے وہ واقعی دلچیپ شخصیت ہے۔ یوں لگنا ہے جیسے اس کی زندگی کے چند سال چیس لئے گئے ہوں اور وہ اس گزرے ہوئے وقت کو قبول کرنے کے لئے تیار نہ ہو۔ یعنی زندگی کی ابتدا وہیں سے کرنا چاہتا ہوں جمال سے.... یہ سلسلہ منقطع ہوا تھا۔"

"فوب برحال ملاقات کے بعد ہی اس کے بارے میں فیصلہ کیا جاسکتا ہے لیکن اب یہ باقی وقت کس طرح گزارا جائے؟"

"بہتریہ ہے کہ تھوڑی ور سولیں۔ اس کے علاوہ اور کیا مشغلہ ہوسکتا ہے؟"میں نے کہا اور اس کے بعد ہم نے خاموثی اختیار کرلی۔

دن کو تقریباً گیارہ بنج میں میجر یوسف کی رہائش گاہ میں واخل ہوا تو سب سے پہلے عمیم پر نگاہ بردی۔ کچھ عرصہ سے وہ مجھ سے بیزار ہوگئ تھی اور کوئی خاص توجہ

رہیں گی اور تیل کالونی میں ساری کار کردگی کے گران شمای تیموری ہول گے!"
"مناسب ڈاکٹر!" فیضان وغیرہ نے گردن ہلا دی۔

حسن پور میں ایک مخصوص مقام پر سبزیوں سے بھرا ہوا ایک ٹرک ہمیں مل گیا جس میں صرف ایک ڈرائیور موجود تھا۔ یہ فوجی تھا اور اس نے اپنے شاختی کاغذات ہمیں دکھائے تھے۔ جواب میں ہم نے بھی اسے مطمئن کرنے کے لئے اپنے شاختی نشان دکھائے اور وہ مسکرا تا ہوا ہمیں ٹرک کے عقبی جصے میں لے آیا۔

"عواسزی پانی سے بھو دی جاتی ہے ماکہ ترو آزہ رہے لیکن آج اسے خشک رکھا گیا ہے ماکہ آپ لوگوں کے لباس خراب نہ ہوں۔ دیکھئے سزیوں میں چھپ کر سفر کرنے کا تجربہ آپ کے لئے کیما رہتا ہے!" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر ان سبزیوں میں لسن نہ شامل ہو تو کیا بات ہے؟ لسن کی خوشبو میرے گئے ناقابل برداشت ہوتی ہے!" ماجد نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''یہ تو جھے بھی نہیں معلوم کہ اس میں اسن رکھا گیا ہے، کہ نہیں۔ آنہم دیکھ لیتے ہیں اگر اسن موجود ہو تو اسے پھینک دیں گے۔ ٹرک ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کما اور سبزیوں کو الٹ پلیٹ کرنے لگا۔ پھر اس نے ماجد کو اسن نہ ہونے کی خوشخبری سائی۔ اس کے بعد ہم لوگ ٹرک پر چڑھ گئے۔ ہمیں پتوں والی سبزیوں کے ڈھیر میں چھپا دیا گیا۔ جو جھے کھلے رہ گئے سے انہیں بھی سبزیوں سے ڈھک دیا گیا اور پھر ڈرائیور نینچ اڑ گیا۔ ٹرک اشارٹ ہو کر چل پڑا تھا۔ سانس لینے بیس کوئی دفت نہیں ہو رہی تھی۔ اس لئے یہ سفر تکلیف دہ نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ہم لوگ گفتگو کرتے رہے سے۔ پھر جب سبزی لے جانے والا ٹرک تیل کالونی کے علاقہ ہم لوگ گفتگو کرتے رہے نے تین بار ہارن بجا کر ہمیں ہوشیار کر دیا۔ گیٹ پر میجر بیوسف خود موجود تھا۔ اس نے تین بار ہارن بجا کر ہمیں ہوشیار کر دیا۔ گیٹ پر میجر بیوسف خود موجود تھا۔ اس نے ٹرک کو اندر جانے کی اجازت دے دی۔ سارے کام طلے شدہ پروگرام کے مطابق ہو ٹرک کو اندر جانے کی اجازت دے دی۔ سارے کام طلے شدہ پروگرام کے مطابق ہو رہے ٹرک رکا۔ ہمیں سگنل ملا اور ہم تاریکی میں نیچ انتر گئے۔ عمارت میں داخلے کے ہوئے ٹرک رکا۔ ہمیں سگنل ملا اور ہم تاریکی میں نیچ انتر گئے۔ عمارت میں داخلے کے ہوئے ٹرک رکا۔ ہمیں سگنل ملا اور ہم تاریکی میں نیچ انتر گئے۔ عمارت میں داخلے کے ہوئے ٹرک رکا۔ ہمیں سگنل ملا اور ہم تاریکی میں نیچ انتر گئے۔ عمارت میں داخلے کے ہوئے ٹرک رکا۔ ہمیں سگنل ملا اور ہم تاریکی میں نیچ انتر گئے۔ عمارت میں داخلے کے ہوئے بھی عقبی دیوار ہی استعال کی گئی تھی۔

"صبح کے بونے پانچ بجے تھے لیکن بریگیڈیئر مستعدد تھا۔ اس نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں لئے ہوئے ایک کشادہ تہہ خانے میں داخل جوگیا جمال ہمارے لئے بمترین

"بس ایک احساس ہے۔ وہ لوگ مجھے نظرانداز کر رہے ہیں۔ بلکہ ڈریک نوبل نے یہ بھی کما تھا کہ اگر میں یہاں اکتابٹ محسوس کر رہا ہوں تو میری واپس کا بندوبست بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ شمان ! میری نگرانی بھی کی جارہی ہے۔"

''اوہ! کیکن ان لوگوں کو تمہارے اور پر شبہ کس طرح ہوا؟ کیلی پیٹر من کا راز کھل تو نہیں گیا؟''

"خدا بهتر جانتا ہے۔ ویسے کیلی پیرین بدستور اپنا کام انجام دے رہی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ابھی محفوظ ہے! اگر انہیں شبہ بھی ہو جاتا تو وہ کم از کم ریکارڈ یکشن سے ضرور ہٹا دیتے یا اس کی تفریحات پر یابندیاں لگا دیتے!"

"ہاں یہ تو درست ہے لیکن کیا تم نے اس سلسلہ میں اپنی قوتوں سے کام نہیں لیا۔ میرا مطلب ہے کسی کے ذبن کو پڑھ کر کوئی اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی تم نے کہ آخر ان کے ذبنوں میں تمہارے ظاف کیا شبہ ہے؟"

"دنہیں شہاب! یہ بیوقونی نہیں کی میں نے وہ لوگ مجھ سے واقف ہیں۔ اگر ان کی مصروفیات کا ایک لمحہ بھی کھو جائے تو وہ اس کا حساب مجھ سے لیس گ!" ٹی ٹی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ' یہ تو درست ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم خطرے میں ہو۔ تب پھر میں متم استعال نہیں کروں گا ڈاکٹر! میں کسی طور تہماری زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکا۔ تم میرے لئے جتنا کچھ کر چکے ہو ' وہی کافی ہے۔"

"نسیں شاب! میں ہر خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہوں اگر وہ تمهارے مفاد میں ہوا" أَی فَی نے پر خلوص لیج میں کما اور میں مسکرانے لگا۔

"دمیں تہمیں ان لوگوں کی طرح صرف آلهٔ کار کی حیثیت نمیں دے سکتائی ٹی! تم میرے دوست ہو۔ بسر حال میں تہمیں بتاچکا ہوں کہ اب آخری کھات کا کھیل باتی ہے۔ میں خود ہی اس کھیل کو سرانجام دینے کی کوشش کروں گا۔ ہاں اگر تم مناسب سمجھو تو میں تہمیں ان کے ہاتھوں میں دینے کے سمجھو تو میں تہمیں ان کے ہاتھوں میں دینے کے لئے تار نہیں ہوں۔"

ود نہیں شاب! اب اتنا بردل بھی نہیں ہون۔ ضرورت بڑنے پر میں اپنے بچاؤ کا بندوبست تو کرہی سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ اپنے طور پر کچھ سوچوں گا۔ کوئی الی ترکیب نہیں دیتی تھی لیکن آج دیکھتے ہی میری طرف لیکی۔ نزدیک آگر تمسنحرانہ انداز میں میرا حائزہ لینے لگی۔

"خریت من تمبم!" میں نے مسکرا کر پوچھا۔

"کچھ سمجھ میں نہیں آ ا۔۔بڑی البھی ہوئی چیز ہو۔ لیکن کچھ نہ کچھ ہو ضرور...... بان ہی نہیں عتی..... ورنہ ڈیڈی جیسا فوجی انسان.... کیا ہو۔... باز کے نہیں!" وہ میری آ تکھول میں دیکھ کربولی۔

"سجان الله! آپ ابھی تک اس شحقیق میں مصروف ہیں!"

'کیا کروں۔۔۔۔۔۔ کوئی شغل بھی تو نہیں ہے۔ ویسے تم نے واقعی برا مایوس کیا ہے۔۔ اعتراف ہی کرلو کہ تم وہ نہیں ہوا جو نظر آتے ہو!''

''کیا بات ہے تہم ایکا گفتگو ہو رہی ہے!'' بیگم یوسف کی دخل اندازی نے میری جان چھڑا دی۔ تھوڑی دیر تک میں ان سے گفتگو کرنا رہا اور اس کے بعد تیاریاں کر کے آکل آیا۔ ڈاکٹرٹی ٹی موجود تھا مجھے دیکھ کر کھل اٹھا۔ ''واہ بھی۔ وسوسوں میں گرفتار کر دیتے ہو۔ کسی کے جذبات کا احساس بھی تو فریضہ زندگی ہے۔ میں تو یوں محسوس کرنے لگاہوں جیسے تمہاری غیر موجودگی میں میری شخصیت ایک بٹا دو ہوگئی ہو۔ کب اس جھڑے کو ختم کرو گے۔ ناکہ امید وہیم کے اس عذاب سے نجات ملے۔ مجھ سے کہو تو ان صاحب کو بیناٹائر کر کے تمہارے پاس بلا دوں اور تم انہیں گرفتار کر لو۔ مجھے بیاؤ میں کیا کروں؟''

" " تری لمحات کا کھیل باقی رہ گیا ہے ٹی ٹی! میں تنہیں داؤ پر نئیں لگانا چاہتا۔ اُگر ممکن ہوسکے تو صرف ایک بات اور معلوم کرو......!" " دہ کیا؟" ٹی ٹی نے یوچھا۔

"جن جگہوں پر انہوں نے بارودی سرنگیں بچھائی ہیں کیا وہاں پہرہ بھی دیتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کیا وہاں نگرانی کی جاتی ہے؟"

''ہوں'' ڈاکٹر ٹی ٹی پر خیال انداز میں ٹھوڑی تھجانے لگا پھر بولا ''ٹھیک ہے کوشش کروں گا۔ ویسے اس دوران میں نے ہلکی می تبدیلی محسوس کی ہے!'' ''کیا مطلب؟'' میں چونک پڑا۔ کر دے اور تیل نکالنا نہ شروع کر دیا جائے۔ اس لئے انتہائی اہم ضرورت اس بات کی ہے کہ ہماری کارروائی کے دوران انہیں کوئی شبہ نہ ہو۔ میجر یوسف! جن جگہوں کے لئے یہ نقشہ ترتیب دیا گیا ہے 'کیا وہاں آپ کا اشاف ہی پسرہ دیتا ہے؟''

"جی ہاں! یہ جگہیں میری تحویل میں ہیں۔ میرا مقصد ہے ایک مخصوص علاقے تک۔ تیل کے کنووں تک ان کی رسائی نہیں ہے اور وہ انجینئروں کی تحویل میں رہتے ہرں!"

" "جہال آپ کا آخری پہرہ ہو تا ہے ' وہال سے کنوؤں کا فاصلہ کتنا ہے؟" "خاردار تارول کی ایک باڑھ ہے جس کے درمیان کنویں گھرے ہوئے ہیں۔ ہمارے گارڈ اس باڑھ کے دو سری طرف نہیں جاتے!"

فاصله كتنا هو گا؟"

"زیاده نهین- صرف دو سوگز دور هول گن؟"

"میرا خیال ہے یہ زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ کیوں مسٹر شہاب!" بریگیڈیر عمران نے حیما۔

"جی ہل! میہ زیادہ فاصلہ نہیں ہے!"

"اس تفصیل کے بعد آپ کے ذہن میں اس سلم میں کام کرنے کا کوئی مناسب یوگرام ہے؟" بریگیڈریے نے یوچھا۔

"جی ہاں جناب! اور اس سلسلے میں ہمیں کمل طور پر میجر یوسف کا تعاون ورکار ہوگا۔ میجر یوسف مخصوص اور اہم جگہوں پر گارڈ کا تعین کریں گے اور ہم کل دن ان جگہوں پر فوٹوگرانی کریں گے۔ یعنی ہم لوگ گارڈ کی وردی میں وہاں ڈیوٹی انجام دیں گے اور وہاں کی تصاویر عاصل کریں گے۔ ان تصاویر کی مدد سے ہم کل رات یہ پرگرام ترتیب دیں گے کہ ہمیں سرگوں کے علاقے تک بینچنے کے لئے کون سے راست مدد دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد رات کو ہم ان سرگوں کو ناکارہ بنانے کے پروگرام پر عمل کریں گے۔ البتہ ہمارے باس صرف ایک آدمی ہے جو ان سرگوں کو ناکارہ بنانے کے کانی مل کریں گے۔ البتہ ہمارے باس ایک آدمی کو مختلف جگہوں پر عمل کرنے کے لئے کانی وقت درکار ہوگا!" میں نے کہا۔

بیس اس سلط میں آپ کی مدد کروں گا مشر شماب!"کرنل شیرازی نے

که کسی طرح تهارا به مئله بھی حل کر سکوں۔"

"دبس اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم صرف اپنی حفاظت کرو۔ میں نے ابھی ابھی سوچا ہے کہ تمہاری گمشدگی بھی ابھی مناسب نہیں ہے۔ ورنہ ان کے شہیے کو تقویت کپنچ گی اور وہ خطرہ محسوس کر کے مختلط ہو جائیں گے!"میں نے کہا اور ڈاکٹر ٹی ٹی میری صورت دیکھٹا رہا۔ پھراس نے شانے ہلائے۔

"بسرعال آگر تم کسی جگه میری ضرورت محسوس کرو شاب! تو مجھے ضرور ہنادو۔ میں تہیں کی بھی مرحلے پر منحرف نہیں نظر آؤں گا!"

" تہمارا شکریہ ڈاکٹراب اجازت دو۔ اور کی دقت کوئی خطرہ ہوا تو اس کے بارے میں تہمیں ہدایات دے دول گا!" میں نے کما اور ڈاکٹرٹی ٹی نے گردن ہلا دی۔ شام کو چھ بے اس سلط کی آخری میٹنگ ہوئی جس میں میجر یوسف کو خصوصی طور پر شریک کیا گیا تھا۔ ہر یکیڈیر عمران کی سرکدگی میں اس میٹنگ کا آغاز ہوا تھا۔ کرئل شیرازی بھی اس میں شریک تھا۔

"سب سے بہلا کام ان نقتوں کا نقین ہے اور میجر یوسف! میرا خیال ہے آپ

سکیورٹی انچارج کی حیثیت سے اس سلسلہ میں بہتر نشاندی کرسکیں گے؟" بریگیڈر نے

کہا اور پھر ایک ایک نقشے پر بردی باریک بنی سے غور ہونے لگا۔ میجر کو کمل تفصیل

نہیں معلوم تھی لیکن جو کام اس کے سپرد کیا گیا تھا وہ اس میں پوری دلچپی لے رہاتھا

اور بلاشبہ اس نے نہایت ذہانت سے ان نقتوں کی جگہوں کا نقین کیا۔ سب ہی اس سے

مقت ہوگئے تھے۔ چنانچہ ان نقتوں کی مدو سے ان تھک محنت کے بعد ایک اور نقشہ

ترتیب دیا گیا جس میں بارودی سرگوں کی جگہوں کا نقین کیا گیا تھا۔ درحقیقت ان

جگہوں کی نشاندی ٹھوس بنیادوں پر کی گئی تھی۔ یہاں تیل کے وہ کنویں تھے۔ جن سے

جگہوں کی نشاندی ٹھوس بنیادوں پر کی گئی تھی۔ یہاں تیل کے وہ کنویں تھے۔ جن سے

گنبائش ہے اور یہاں تیل کا بہت بڑا ذخیرہ بھی موجود ہے۔"

"لیکن اس دن کی آخری کارروائی کا کوئی امکان نہیں ہے بشرطیکہ انہیں شبہ نہ ہو جائے۔ اگر انہیں شبہ ہوگیا تو وہ فوری طور پر اپنا کام انجام دے کر بھاگنے کی فکر کریں گے۔ دو سری صورت میں ایون گرے کے کارکن اس وقت تک خاموثی ہے اپنا کام انجام دیتے رہیں گے۔ جب تک پروجیکٹ پوری طرح مکمل ہو کر کام شروع نہ

کیمرے ایک مخص کے حوالے کر دیئے گے جو فوجیوں میں سے ایک تھا اور فلمیں فریا ہے گئے ہوئے۔ ویولپ کرنے کا کام جانتا تھا۔ رات کو آٹھ بجے ہم سب پھر سے ایک جگہ جمع ہوگئے۔ وہ تمام تصاویر بریگیڈیر کے سامنے تھیں جو ہم نے اثاری تھیں۔

"میرا خیال ہے جناب! ہماری آسانی کی ایک اور صورت پیدا ہوگئی ہے جس کی مدد سے ہم کام انجام وے سکتے ہیں!" میں نے کہا۔

"اوہ جلدی بتاؤ۔ تمہارے مشینی وماغ کی کارکردگی ہے ہم سے بے حد متاثر بیں۔ کرنل شیرازی تو بعند ہیں کہ تمہیں ملٹری انٹیلی جنس میں کوئی اہم عہدہ ویا جائے۔!" ہر یکیڈر عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"انقاق سے میں جس جگہ پرہ وے رہا تھاوہاں ایک گٹر سے بانی رسنے لگا جس کی وجہ سے میرے ذہن میں آیا کہ کیول نہ ہم گٹر لائن کا نقشہ حاصل کر کے زیر زمین ان جگہوں پر پہنچنے کی کوشش کریں۔"

"اوہ کیا یہ ممکن ہے میجریوسف!" بریگیڈر عمران نے بوچھا۔ قطعی ممکن ہے بلکہ نمایت عدہ خیال ہے۔ گٹر لائن کا نقشہ بھی میرے پاس موجود ہے۔ میرا خیال ہے ہم اس نقشے کی مدد سے اپنی جگہ کا تعین کر سکتے ہیں! میجریوسف نے پرجوش کہجے میں کما۔

کرنل شیرازی جھے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ میجر پوسف کو نقشے کے لئے دوڑایا گیا اور
آج کی بید میٹنگ بھی نمایت کار آمد رہی۔ ہم لوگ رات کو تین بج تک اپنی
کارروائیوں میں مصروف رہے۔ خوب بحث ہوئی اور بید خیال بھی ذہن میں آیا کہ
ضروری تو نمیں ہے کہ تمام جگہوں پر ابیون گرے والوں کا تسلط ہو۔ دو سری بے شار
کپنیال بھی کام کر رہی ہیں ان میں بھی ذہین لوگ موجود ہیں اور وہ بارودی سرنگوں کا
جائزہ لے سکتے ہیں اس لئے ابین گرے والوں نے بھی ایسی جگہوں کا تعین کیا ہوگا جو
دوسرول کی نگاہوں سے محفوظ ہوں۔

"اور میہ محفوظ جگہ گٹر لائن بھی ہوسکتی ہے اس کا خیال رکھا جائے!"میں نے انکشاف کیا اور تمام چروں پر مسرت کی تحریر لکھی گئی۔ چنانچہ کچھ نئی ضرورتوں کا تعین کیا گیا اور اس کے لئے بھی پروگرام ترتیب دے لیا گیا۔

غرض ہر طرح سے ایک جامع کارروائی کا بلان ترتیب ویے کے بعد ایک رات

کہا۔"ہمارے پندرہ آدمی مختلف ذرائع سے یمال داخل ہو چکے ہیں ان میں ماہرین بھی ہیں جو آپ کی بارودی سرنگول کو ناکارہ بنانے کا عمل جانتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں فوری طور پر ایسے دیگر آدمیوں کا بندوبست کر سکتا ہوں۔

"مناسب! یہ لوگ کب تک پہنچ جائیں گے؟"

"دبس ایک آدھ دن میں ان لوگوں کو ہدایت کر دی جائے گی کہ وہ بارودی سرنگوں کا پتہ لگانے اور انہیں ناکارہ کرنے والا آلات بھی لے کر آئیں۔" کرئل شیرازی نے کہا۔

"مناسب ہے۔ کیمروں کا میں بندوبست کردوں گا!" بریگیڈیر عمران نے کہا۔ اور اس کے بعد سب لوگ اس کے بعد سب لوگ مطبئن ہو کر اٹھ گئے۔

"ای رات تیاریاں کی گئیں۔ صبح تقریبا" چار بجے میجر یوسف ہمیں سیکیورٹی گارڈز کی وردی میں لے کر چل پڑا۔ یہ وردیاں اس نے ہمارے جسموں کے ناپ کے مطابق فراہم کی تھیں۔ دلچیپ بات یہ تھی کہ کرنل شیرازی بھی ایک گارڈ کی وردی میں ہمارے ساتھ موجود تھا۔ ہمیں مختلف جگہوں پر تعینات کر دیا گیا اور میجر نے وہاں سے دو سرے گارڈ اٹھا لئے۔ اب صورت حال یہ تھی کہ اپنا فرض بھی انجام دینا تھا اور دسروں کی نگاہوں سے محفوظ بھی رہناتھا۔

مجھے جس جگہ تعینات کیا گیا تھا دہاں چار گارڈز اور بھی تھے۔ ایک نھا ساکیموہ میرے لباس میں محفوظ تھا۔ بہرمال میں ایک تربیت یافتہ گارڈ کی حیثیت سے ڈیوٹی انجام دینے لگا۔ ون کو تقریبا او بہ بی میں نے البرث پکیو کو وہاں دیکھا۔ وہ پروجیکٹ کے اندرونی حصے میں چلا گیا تھا۔ اس سے ان لوگوں کی آزادی کا پتہ چاتا تھا۔ بہرحال انهائی احتیاط کے ساتھ آٹھ گھنٹے کی ڈیوٹی انجام دے کر میں نے بہترین تصویر کشی کی۔ ذاتی طور پر بھی میں نے کل وقوع کا جائزہ لیا تھا۔ برئی محفوظ جگہ تھی۔ ایک اس بارے میں قدرت کی طرف سے میری مدہ ہوئی تھی لینی وہ گٹر لائن علم میں آئی تھی جو بورے پروجیکٹ کے نیچے پھیلی ہوئی تھی۔ ایک جگہ بانی رہے لگا تھا جس کی صفائی کے جند لوگ گئر میں اترے تھے اور میرا ذہن اچانک خیس کا شکار ہو گیا تھا۔

و ایونی ختم ہونے پر میں واپس چل پرا۔ دو سرے لوگ بھی پہنچ رہے تھے۔

اس مہم کا آغاز ہوگیا۔ اس جگہ ہمیں اندر داخل کیا گیا تھا' جمال ایک بار ماجد سے میری ملاقات ہوئی تھی۔ ہم سب کو بمترین نقشے فراہم کر دیئے گئے تھے جن میں ہمارے ایک ایک قدم کا تعین تھا۔ ہر طرح سے ہمیں معلومات فراہم کی گئی تھیں۔ چنانچہ ہیں فوجی جوان تھے اور تین ہم لوگ تھے۔ کرنل شیرازی ایک مہم پند شخص تھا۔ اس نے خود بھی اس کام میں حصہ لیا تھا۔ ہم دو دو کی ٹولیوں میں پروجیکٹ کے نیچے پھیلی ہوئی گڑ لائن میں پھیل گئے اور اپنی اپنی منتخب کردہ سمت چل پڑے۔ غلیظ اور بدیو دار پائی کے اندر کا سفر ایک انوکھا تجربہ تھا۔ گو ہمارے جم پر مکمل غوطہ غوری کا لباس تھا پشت پر آئیس آلات آئیس ٹینک تھے۔ لباموں میں ایک دو سمرے کو مخاطب کرنے کے لئے وائرلیس آلات تھے لیکن اس کے باوجود جو پچھ نگاہوں کے سامنے آرہا تھا اسے دیکھ کر طبیعت پر قضاری تھی۔

فیضان میرے ساتھ تھا اور اس کے انداز سے بھی پت چتا تھا کہ وہ سخت پریشان سے۔ تیز روشنی دینے والی لا سنیں ہمارے لباسوں میں پوشیدہ تھیں اور ہم خاموثی سے سفر کر رہے تھے۔ کہیں کہیں پانی کا بہاؤ شدید ہو تا تو ہم دونوں ایک دو سرے کو تھام لیتے۔ پھر ایک چھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ گر لائن کی ایک دیوار میں سانپ کی مادہ اندوں پر بیٹی ہوئی تھی۔ چوڑے بھی والی خطرناک ناگن نے ایک زبردست پھنکار کے ساتھ پر بیٹی ہوئی تھا۔ نشانہ فیضان کا بازہ تھا لیکن محفوظ لباس کی وجہ سے کوئی نقصان نہیں پہنچا اور میں نے واٹر پروف پہنول سے فائر کر کے اس کا خاتمہ کر دیا۔

یہ مختمر سفر زندگی کا آخری سفر محسوس ہو رہا تھا۔ لباس میں پوشیدہ آلات کام کررہے تھے اور جب نیچ کے مناظر روشن کرنے والی ٹارچوں کے علاوہ ایک سرخ جمما کہ محسوس ہوا تو ہم تھر گئے۔ یہ غیر متوقع کامیابی تھی۔ اس روشنی کا مقصد تھا کہ ہم بارودی سرنگ کے قریب بہنچ رہے ہیں۔ فیضان رک گیا۔ اس نے لباس سے بوی ٹارچ نکالی اور اس کی روشنی ادھر اوھر ڈالنے لگا۔

"شہاب!"اس کی آواز میرے کانول میں گئے ہوئے ہیڈفون پرا بھری "تمہارا اندازہ درست نکلا۔ انہوں نے بارودی سرنگول کے لئے گر لائن کا انتخاب ہی کیا ہے۔ ہم مطلوبہ شے کے نزدیک پہنچ رہے ہیں!"
ہم مطلوبہ شے کے نزدیک پہنچ رہے ہیں!"

"بس آگے ہی چلے آؤ!" فیضان نے کہا اوراس کی رفتار تیز ہو گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ روشن تیز ہونے گئی اور اب ایک سیٹی بھی ہمارے کانوں میں گونج رہی تھی۔ تب فیضان رک گیا۔ اس سلسلہ میں اس سے بڑا ماہر اور کون ہوسکتا تھا۔ چنانچہ اب ٹارچ کی روشن گر لائن کی ویواروں پر پڑ رہی تھی اور ہمیں ایک جگہ دیوار میں سا میاہ رنگ کا ایک بکس نظر آیا جو بڑی احتیاط اور محنت کے ساتھ دیوار میں فٹ کیا گیا۔

فضان نے میری طرف دیکھ کر گردن ہلائی اور پھر ٹارچ میرے ہاتھ ہیں دے کر اپنے تھیا ہے آلات نکالنے لگا۔ یہ جگہ کی قدر خٹک تھی اس لئے کھڑے رہنے میں زیادہ دفت نہیں پیش آ رہی تھی۔ تب فیضان نے کہا''ہوشیاری ہے روشی بکس پر مرکوز رکھو شماب! میں نے اس کا جائزہ لے لیا ہے اور اے کھولنے جارہا ہوں!'' میں نے اسے اطمینان دلایا اور فیضان اپنے کام میں معروف ہوگیا۔ اس نے بکس کے ڈھکن کے اسے اطمینان دلایا اور ڈھکن کھولئے کے بعد اس میں لگے ہوئے تار ایک دو سرے سے کے بچے کھول لئے اور ڈھکن کھولئے کے بعد اس میں لگے ہوئے تار ایک دو سرے سے الگ کرنے لگا۔ کئی چیزیں نکال کر اس نے تھلے میں ڈال کی تھیں اور اس کام میں اسے دس منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔

یہ کام تو ختم ہوگیا اب؟ اس نے نوچھا۔

"کوئی الیی بات تو نہیں ہے فیضان! کہ وہ لوگ ناکام رہیں کسی ایک آدمی کو بھی ناکام نہیں رہنا چاہئے!"

"دنہیں!میرا خیال ہے فرجی ماہرین ان کاموں میں ہم سے زیادہ ماہر ہوتے ہیں۔
انہم کیجا ہونے کے بعد ان سے معلومات حاصل کرلینا بہتر ہوگا!" فیضان نے جواب دیا
اور ہم نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ ہمارے لباس اس قدر غلیظ ہو رہے تھے لیکن
جنتی چیزیں ہمارے پاس تھیں' سب کی سب غلاظت میں لتھڑی ہوئی تھیں اور ان سے
اٹھنے والی بدیو ناقابل برداشت تھی۔ آہم ان چیزوں کو اٹھائے ہوئے بر یکیڈیر عمران کی
کوشی تک تو پہنچنا ہی تھا۔ سو ہم نے یہ ناگوار فرض بھی انجام دیا۔ لیکن ان کی صفائی
وغیرہ کا بندوبست میجر یوسف نے پہلے ہی کر لیا تھا۔ چنانچہ لباس ان چار آدمیوں کے
سیرد کر کے انہیں ہدایت کر دی گئی جنہیں میجر نے فراہم کیا تھا اور جنہیں اب اس
کوشی میں اس وقت تک قید رہنا تھا' جب تک ہمارا کام کمل نہ ہو جاتا۔

بربان نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا تھا۔ اس وقت ہوم چاروں کے علاوہ یمال اور کوئی نہیں تھا۔ "تم لوگوں کی کامیابی کی اطلاع بریگیڈیر عمران دے چکے ہیں لیکن اب آخری مرطلے کے لئے البحضیں ہیں!"

"وه کیا ڈاکٹر؟"..... میں نے بوجھا۔

"وبی مخصوص بات جو میرے اور تمہارے درمیان ہو چکی ہے۔ ہم منسر اور دوررے ذمہ دار حضرات نہیں چاہتے کہ پروجیک کی کارکردگی پر کوئی اثر پڑے۔
اس انکشاف سے خوف وہراس اور بدحواس کی فضا پیدا ہو سکتی ہے۔ ہمیں دوہری البحص ہے۔ ان لوگوں کو گرفتار کرنے کے بعد انہیں ان کے ملک کو پیش کرنا ہوگا اور ظاہر ہے اس ملک سے ہمارے تعلقات بہتر نہ رہ سکیس گے۔ اس کے علادہ بے اعتمادی بھی ہیدا ہوگی اور پھر اس معاملے کی تشہیر سے ہمارے پڑوی ملک سے بھی ہمارے تعلقات بہتر نہ دو میانی حل کا انتخاب کرنا ہوگا اور بید ذمہ داری میں کے۔ کندھوں پر ڈال دی گئی ہے۔ "

''تب آپ نے اس بارے میں کیا سوچا ڈاکٹر برہان ؟'' میں نے سوال کیا۔ ''کوئی بہتر منصوبہ ابھی تک میرے ذہن میں نہیں ہے شماب! اس سلسلے میں پہلے میں تم لوگوں سے مشورہ کروں گا ناکہ ان لوگوں کے ساتھ اس موضوع پر گفتگو کر سکول!''

"تب بھر میری تجاویز پر عمل کیا جائے اور میرے خیال میں اس پروگرام کو بالکل خفیہ رکھا جائے۔ میں مجربوسف کی مدد سے سارا معاملہ حل کر لوں گا۔ آپ اپنی تگرانی میں ان لوگوں کو گرفتار کرالیں۔"

''ان کی گرفتاری کا مرحلہ بھی کافی خطرناک ہوگا۔ ظاہر ہے چند افراد نہیں ہیں ان کی تعداد تقریباً انتالیس ہے۔ ان میں لڑکیاں بھی شامل ہیں ۔ لیکن ہم لڑکیوں پر ہاتھ نہیں ڈالیس کے ورنہ پھر یہ بات شے کی ہو جائے گی!''

"تب پھر گرفتار ہونے والوں کی اطلاع ان لؤکیوں کو نہیں ہوئی چاہئے اور اس کے لئے کوئی مناسب پروگرام بنانا ضروری ہے !"میں نے پرخیال انداز میں کما اور میرے ذہن میں ڈاکٹر ٹی ٹی کا خیال آیا تب میں نے چنگی بجا کر کما۔ "ٹھیک ہے یہ مرحلہ بھی طے ہو جائے گا۔ آپ ان اوگوں کی گرفتاری کا بندوبست کریں!"

اس گندی مہم سے فارغ ہو کر سب سے آخر میں پہنچے والی ٹیم کرنل شرازی کی ہیں۔ اس کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ تقریبا سے نو بج سب عنسل وغیرہ سے فارغ ہو کرنا شتے کی میز پر بہنچ گئے تھے۔ بردی پر لطف مہم تھی۔ ایک ٹیم کی حیثیت سے کام ہو رہا تھا۔ تمام ٹیموں نے اپنی کامیابی کا اعلان کیا اور اس کے بارے میں اپنی پوری رپورٹ بیش کی۔ فیضان نے ان سے سوالات کر کے اطمینان کر لیا تھا۔ اس طرح وقتی طور پر ہم ایک خون ک خطرے کو ٹالنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ نہ جانے ایون گرے والوں نے یہ کام کتنے عرصہ میں کیا ہوگا جے ہم نے ایک رات میں ختم کر دیا ہے۔ لیکن اب اس سے قبل کہ ان لوگوں کو اس کارروائی کی خبر ہو، ہمیں ان پر قابو پا لینا چاہئے۔ ہر یگیڈر عمران نے سرد لہجے میں کیا۔

"دو سرے پروگرام کی ابتدا بھی ہو جانی چاہئے بناب!"کرنل شیرازی نے کہا
"دو سرے پروگرام کی ابتدا بھی ہو جانی چاہئے بناب!"کرنل شیرازی نے کہا
"دو سرے دو سرے ہیں۔ رات کی غلیظ اور بدبودار مہم سے آپ
لوگوں کی جو حالت ہوئی ہوگی اس کا اندازہ آپ کے لباس دیکھ کر ہوگیا ہے اس لئے
آپ تو اب آرام کریں۔ دو سرے گروپ کو چوکس کر دیا گیاہے!" بریگیڈر عمران نے
کہا۔

"دو سرے گروپ ہے آپ کی کیا مراد ہے جناب!" میں نے سوال کیا۔
"باقی آدمیوں کا ایک گروپ مختلف ذرائع سے یہاں پہنچ چکا ہے۔ اور میجر پوسف
کی مدد ہے ہم نے انہیں سکیورٹی گارڈ کی حیثیت ہے مختلف اہم جگموں پر پھیلا دیا
ہے۔ خاص طور سے وہ ایون گرے کے ممبروں کی نگرانی کر رہے ہیں۔ جن گارڈز کو
یہاں سے ہٹایا گیا ہے' انہیں ایک مخصوص جگہ رکھا گیا ہے باکہ ہر امکان پر نگاہ رکھی
جائے۔ ڈاکٹر برہان آخری فیصلہ کریں گے کہ ان لوگوں کی گرفتاری کے لئے کیا اقد المت
کے جائیں۔" اس سلسلہ میں آج ان کی ہوم منسر سے میٹنگ ہے!" بریگیڈر عمران
نے جواب دیا۔

نافتے کے بعد ہم لوگ آرام کرنے چلے گئے۔ ذہنی حالت اب بھی درست شیں تھی۔ بہر حال نیند نے پر سکون کر دیا۔ ددپہر کو دوبج تک سوئے رہے۔ پھر جاگ کر تیاریاں کرنے گئے اور تین بجے ہاکا سا کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد مجھے ڈاکٹر برہان کے بارے میں اطلاع دی گئی اور میں فیضان اور ماجد کے ساتھ اس کے پاس پہنچ گیا۔ ڈاکٹر

"دمطلب یہ کہ آرام ہے ان کے سامنے سارے کام کرو۔ میں بعد میں ان کے زبن بھیشہ کے لئے وہو دوں گا وہ زندگی کے کسی لمجے میں کسی کو یہ بات نہ جا سکیس گ!"ڈاکٹر نے کما اور میں اپنی کھوپڑی پر جوتے مارنے کے بارے میں غور کرنے لگا۔ اتنی سی بات میں نہیں سوچ سکا تھا یہ تو مسئلہ ہی حل ہوگیا تھا!

"کیوں اس میں کوئی دفت ہوگی؟" مجھے خاموش د مکیھ کرٹی ٹی نے پوچھا۔ "کوئی دفت نہیں ہے بلکہ یہ تو سب سے آسان طریقہ ہے" میں نے سرد انداز ں کہا۔

"تب پھر اس لؤکی کو دیکھو۔ شاید روسی ہے۔ ویسے روسی لؤکیوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟ دراز قامت ہوں تو قیامت لگتی ہیں اس قامت پر اتنے سڈول بدن۔ افوہ۔ گر چرے مردوں کی مانند ہوتے ہیں۔ ان کے چروں میں نسوانیت کیوں شیں ہوتی؟"

" پته نهیں!"میں نے جواب رہا۔

"یہ لڑکیوں پر باقاعدہ کٹر پچر کیوں نہیں چھپتا۔ میرا خیال ہے ان کے بارے میں معلومات ضرور ہوتی ہیں!"

"جھیتا تو ہے لیکن نہ ہونے کے برابر۔"

"میرے خیال میں تو ایک باقاعدہ ادارہ ہونا چاہئے جو ان پر ریسرج کرے۔ گریہ ریسرج ۔ گریہ ریسرج ۔ گریہ ریسرج ۔ گیا ہے ہوگی؟ ڈاکٹر کی سائس پھولنے گئی۔ اور میں اسے تعجب سے دیکھا رہا۔ اس کے بعد ڈاکٹر شاید اس ادارے کے قیام کے چکر میں پھنس گیا تھا۔ پھر اس نے اچانک گردن اٹھا کر کہا۔

"میں اس کے ساتھ رقص کروں گا!"

"اس روسی لڑکی کے ساتھ؟"

"بال!" اس في جواب ديا-

"جب تم ڈانس فلور پر جاؤ گے ڈاکٹر! تو میں چلا جاؤں گا۔ میں بدستور مصروف ہوں۔ امید ہے تم محسوس نہیں کرد گے!"

ونسيس ٹھيك ہے۔ ان ونول ميں تہيں مجبور نسيس كروں گا!"ۋاكم نے جواب

"کین تم اینے دونوں کام کب تک پورا کر لوگے!" "کم از کم دو دن' فیضان اور ماجد میرے ساتھ رہیں گے!" میں نے جواب دیا۔ "ٹھیک ہے پھر میں ان لوگوں کی میٹنگ میں کوئی وضاحت نہیں کروں گا اور کمہ

دوں گاکہ تم عمل کر رہے ہو۔ تمہاری ربورٹ پر ہی میں کوئی کارروائی کروں گا!"

"مناسب!" میں نے گردن ہلا دی اور ڈاکٹر برہان مطمئن ہوگیا شام کی میٹنگ میں ہم لوگ شریک نہیں ہوئے تھے البتہ رات کو آٹھ بجے میں کلب میں پہنچ گیا۔ میرا اندازہ درست تھا۔ ڈاکٹر ٹی ٹی حسب معمول وہاں موجود تھا۔ خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوس خوشبوؤں میں بیا ہوا۔ مجھے دکھ کر اس نے خوشی کا اظہار کیا۔" بقین کو تہیں یاد کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کاش تممارا ذہن بھی میرے قبضے میں ہو تا تو اس وقت تہیں آمانی سے بلایا جاسکیا تھا۔"

"یوں لگتا ہے جیسے میں غیر محسوس انداز میں تمہارے قبضے میں تاکیا ہوں!"میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تہماری معروفیات میرے علم میں ہیں اس لئے میں نے شہیں پریثان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔"

"لكن من تهي بريثان كے بغير باز نبي آسكا واكر!"

"اوه" کوئی بات ہے؟"

"ایون گرے کی کار کن لڑ کیوں کی تعداد کتنی ہے؟"

"يهال صرف تين ہيں جن ميں کيلي پيٹر من بھی شامل ہے!"

"ان تینوں لڑ کیوں کو قبضے میں کرناہے ڈاکٹرا"

ود کیول؟"

"ہم ایون گرے کے آومیوں کو گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ ان میں لڑکیاں شائل نہیں ہوں گی۔ میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح وہ ان سے دور رہیں ناکہ گرفتاری کے بارے میں انہیں کوئی اطلاع نہ مل سکے اور وہ کسی کو اس گرفتاری کی تفصیل نہ بتاسکیں!"

''اوہ' کیکن اس کے لئے انہیں دور رکھنا ضروری نہیں ہے!'' 'کیا مطلب؟'' ''گرائی نوے فٹ ہے!'' ''ہاں!''مجر یوسف نے جواب دیا۔

"میں ابھی اور اس وقت وہ جگہ ریکھنا چاہتا ہوں۔ میجر!" میں نے پر جوش انداز میں کہا اور میجرنے گردن ہلا دی ۔ پھروہ میرے ساتھ اٹھ کرباہر نکل آیا اور ہم دونوں چل مڑے۔

ڈاکٹر بربان کو میں نے دوسرے دن شام کو رپورٹ دی تھی اور ڈاکٹر بربان شام کو رپورٹ دی تھی اور ڈاکٹر بربان ششدر رہ گیا۔ "اوہ شاب! اس سے عدہ موقع اور کوئی نہیں مل سکتا۔ واہ سارے معاملات طے ہوگئے۔ تو پھر ضروری کارروائی تم کب تک کر رہے ہو؟"

"صبح سے میں اور میرے ساتھی معروف رہے ہیں۔ ہم اپنا کام مکمل کر چکے ہیں۔ سی آپ کو آخری رپورٹ دینے آیا ہوں۔"

"دبیں تمہاری زبانت کا خلوص دل سے قائل ہوں شہاب! آج تک میں نے یہ بات شیں سوچی تھی کہ تم بین الاقوامی قتم کے معاملات میں بھی اتن زبانت کا ثبوت دے سکتے ہو۔ یہ تو سارا کھیل ہی بدل جائے گا۔ میں آج ہی بر یکیڈیر عمران سے بات کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے وہ بھی خوشی سے ناچ اٹھیں گے!"

"بصیا آپ مناسب سمجھیں جناب! میں نے اکساری سے کہا اور ڈاکٹر برہان فون کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے فون پر بریگیڈیر سے لما قات کی خواہش ظاہر کی تھی۔
ایون گرے کے چیف انجنیر البرث پکو نے دعوت قبول کرلی تھی۔ وقت مقررہ پر
وہ اعلیٰ حکام کی منتخب کروہ جگہ پر پہنچ گیا۔ ڈریک نوبل اور کیلی پیٹر من اس کے ساتھ
شے۔ فوجی حکام نے ان کا خیر مقدم کیا۔ وہ سب سول لباسوں میں تھے اور انہوں نے اپنا تھا۔
تعارف مختلف ناموں اور عمدوں کے ساتھ کرایا تھا۔

ایک مختری ضافت کے بعد البرث پیکو ہے اس ملاقات کا سبب اسے بتایا گیا۔
کرنل شیرازی نے وزارت معدنیات و قدرتی وسائل کے ایک رکن کی حیثیت ہے
کما۔ مسٹرالبرٹ کام گریس نامی ایک سمپنی نے ایک نئے کو نمیں کی کھدائی شروع کی
تقی نیکن چند اختلافات کی وجہ سے وہ کام اوھورا جموڑ کر چلی گئی۔ اور وہ کنواں جوں کا
تول پڑا ہے ہماری خواہش ہے کہ اس کی ذمہ داری آپ کو سونپ وی جائے۔ چنانچہ ہم
اس سلسلہ میں آپ سے معاہرہ کرنا چاہتے ہیں۔

پھر جب رقص کے لئے موسیقی شروع ہوئی تو میں اور ڈاکٹر ساتھ ساتھ اٹھے تھے۔ وہ ڈانس فلور کی طرف بڑھ گیا اور میں باہر جانے والے دروازے کی طرف باہر نکل کر مجریوسف کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

"میجر بوسف شاید ابھی ابھی گھر پہنچا تھا۔ بیجے دیکھ کر کھل اٹھا۔ تبسم اور بیگم بوسف بھی ساتھ تھیں۔ "آؤ ڈیئر! میری خوش نصیبی ہے کہ تم میرے اس قدر قریب ہو۔ میں بیشہ اس بات پر فخر کرتا رہوں گا کہ میں تسارا میزبان رہا ہوں!"

"اوہ ' یوں لگتا ہے میجرا جیسے تبہم نے آپ کو میرے ظاف پڑھا دیا ہے۔ " میں نے میجر کی توجہ ان دونوں کی طرف مبذول کی اور میجر سنبھل گیا لیکن تبہم طنزیہ انداز میں گردن ہلا رہی تھی۔"آپ لوگوں کا خیال ہے کہ میں کچھ سمجھتی نہیں۔ لیکن اس سے قبل ڈیڈی ہماری طرف سے اشنے بے اعتاد تو نہیں تھے!" اس نے کہا۔

"ارے نہیں تمبہ مبیٹے! اس میں بے اعتادی کی کوئی بات نہیں ہے۔ بس کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں۔ امید ہے تم فرافدل سے کام لوگ۔ آؤ ہم اپنے کمرے میں چلتے ہیں!" میجر نے معذرت آمیز انداز میں کما۔اور پھر کسی جواب کا انتظار کئے بغیر میرے ساتھ دو سرے کمرے میں آگیا۔"جھے تمہاری مصروفیات کے بارے میں معلوم ہے شہاب! اس وقت کوئی خاص کام ہے؟"

"ہاں میجرا مجھے آپ سے ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ ہمیں کسی ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہے جمال ہم اپنا آخری کام انجام دے عیس!" میں نے میجر کو اپنا مانی الضمیر سمجھایا اور میجر کی آئسیں خوف اور تعجب سے پھیل گئیں۔ وہ دیر تک خاموشی سے میری صورت دیکھا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کما۔"ایسی جگہ میری نگاہ میں میری

''اوه' خوب۔ لیکن کمال؟''

"ٹام گریں نای ایک کمپنی نے گری کھدائی کی تھی۔ تقریباً نوے فٹ کی گرائی تک انہوں نے کھدائی کی اور ریزرو کیبن بنا لیا تھالیکن پھر اس کمپنی نے بچھ خصوصی مطالبات کئے تھے جو حکومت نے منظور نہیں گئے۔ چنانچہ اس کمپنی کے افراد والیں چلے گئے اور وہ جگہ جول کی تول ہے۔ کسی دو سری کمپنی سے اس کنویں کی کھدائی کا نیا معاہدہ نہیں ہوا ہے ابھی تک!"

طرف و کھے کر کہا۔ اس کے انداز میں اس قدر سادگی تھی کہ کوئی سوچ نہیں سکا اور باتی ماندہ لوگ بھی نیچ انرگئے۔ میجر یوسف نے باقی لوگوں کو یہاں لانے کے لئے اپنی خدمات پیش کردیں اور ضروری انظامات کے بعد چلاگیا۔

میں اس وقت تک ایک خاموش تماشائی کی حیثیت رکھتاتھا چونکہ البرت بکیو اور ڈریک نوبل مجھے پہچانتے تھے اس لئے میں اس کارروائی میں براہ راست شریک نہیں تھا۔ بلکہ بلکے سے میک اپ میں ایک عام آومی کی حیثیت سے میں ان کے ساتھ تھا یعنی میں ٹرک ڈرائیور کے روپ میں تھا اور اس وقت البرٹ بیکو کے ساتھیوں کو لائے کے لئے میری خدمات حاصل کی گئی تھیں۔

میجر پوسف ہیٹڈرس کے ساتھ ڈریک نوبل کے پاس پہنچ گیا۔ مجھے باہر ہی انظار کے لئے کما گیا تھا۔ تقریباً آوھ گھنٹہ یمال صرف ہوگیا۔ ایک ایک لمحہ تجسس میں گزر رہا تھا۔ ڈریک نوبل کے لئے یہ حیران کن بات ہوگی کہ اچانک ہی ان سب کو طلب کر لیا گیا۔ آخر کیوں؟ ممکن ہے وہ سوچ میں ڈوب جائے لیکن بہرطال اس وقت وہ کی طرح البرٹ پیکو سے رابطہ نہیں قائم کر سکے گا۔ اور پھر اس کا آدمی ساتھ ہے جو براہ راست پیکو کے باس سے آیا ہے اس لئے اور واقعی میرے اندیشے بے بنیاد نظے۔ راست پیکو کے باس سے آیا ہے اس لئے اور واقعی میرے اندیشے بے بنیاد نظے۔ تھوڑی دیر اور گزری اور پھر بہت سے لوگ ڈریک نوبل کے ساتھ باہر آتے نظر آنے لئے ۔ تقریباً تمام افراد تھے سوائے لڑکیوں کے۔ وہ سب ٹرک میں سوار ہوگئے۔ ڈریک نوبل اپنی جیب میں تھا اور دو آدمی اس کے ساتھ تھے۔

میں نے سکون کا سائس لیا۔ ڈریک نوبل کے تمام ساتھی ٹرک میں آکر بیٹھ گئے۔ میں نے میجر یوسف کے اشارے پر ٹرک اشارٹ کر کے آگے بڑھا دیا۔ میجر یوسف میرے ساتھ تھا۔ باتی لوگ پیچھے بیٹھے ہوئے تھے!

"کیا پوزیش ہے؟" میں نے مرکوشی کے انداز میں بوچھا۔

''کوئی خاص بات نہیں ہے۔ لیکن وہ حیران تھا۔ بسرعال بظاہر وہ کسی تثویش کا نہد ۔ ا''

"مسلح تو سیں ہیں یہ لوگ؟"

"میرے خیال میں اس کا امکان نہیں ہے۔ ویسے پوشیدہ طور پر کچھ رکھا گیا ہو تو میں نہیں کمہ سکتا؟" میجر بوسف نے جواب دیا اور میں خاموش ہوگیا۔ ٹرک اس مقام "جمیں اعتراض نہیں ہے۔ ظاہر ہے ہماری کمپنی زیادہ سے زیادہ کام حاصل کرنے کی خواہشند ہے بلکہ اس کے لئے ہم نے ایک درخواست بھی پیش کی تھی!" البرٹ پیکو نے جواب دیا۔

"بری مسرت کی بات۔ بسرحال میں حکومت کی جانب سے آپ سے یہ نیامعامدہ کرنے کے لئے ہیں کہ میں آپ سے مغالمات طے کرلوں!"

بہتر ہے۔ میں پہلے اس کنوئیں کا معائنہ کر لوں۔ اس سلسلہ میں میری ٹیم کے چند انجینئر بھی ساتھ ہوں گے۔ جگہ اور وقت آپ معین کریں!"

"میری خواہش ہے البرٹ! کہ میں بیہ کام جلدی کرکے واپس چلا جاؤں۔ کل دن میں آپ اس کنو کیس کا معائنہ کرلیں۔ اس کے بعد معاہدے کے کاغذات کی تیاری کرلی جائے اور پھر کنو کیس کا چارج آپ کو سونے دیا جائے!"

"بہت مناسب! کل دن میں دس بج!" البرث پکو نے جواب دیا اور سہ بات طے گئی۔

دوسرے دن دس بجے ساری تیاریاں کمل کرلی گئیں۔ البرث پکیو کے ساتھ سترہ افراد سے لیکن ڈریک نوبل ان میں شامل نہیں تھا۔ سترہ افراد کی اس ٹیم کو برے احرام سے اس جگہ لے جایا گیا جہال یہ کنوال موجود تھا۔ تفصیلات بتانے کے بعد کنوئیں میں اترنے کا بندوبست کیا گیا اور پھر کرنل شیرازی البرث پکیو کو تفصیلات بتائے لگا۔ میجر یوسف نے جان بوجھ کر البرث کے ساتھی چند افراد کو اوپر ہی روک لیا تھا اور ان سے شخصگو کر رہا تھا۔ پردگرام کے مطابق ماجد تھوڑی دیر کے بعد اور آیا اور باہر کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا ہوا بولا۔ "دمسٹر ہینڈرس دول کون ہیں؟"

"میں ہوں۔ کیا بات ہے؟" ایک طویل القامت شخص نے آگے بڑھ کر کما۔۔۔۔۔۔۔؟

"اوہ مسٹر ہینڈرس مسٹر البرث نے آپ کے لئے ایک پیغام دیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ ایون گرے کے باقی تمام افراد کو لے کر آپ یمال پہنچ جائیں۔ یہ پیغام مسٹر ڈریک نوبل کو دے دیا جائے اور مسٹر یکو نے کہا ہے کہ اس کام میں جلدی کی جائے۔ اس کے علاوہ آپ تمام حضرات کو بھی انہوں نے نیچ بلایا ہے!" ماجد نے دو سرول کی

مٹر پکو کی ہدایت ہے کہ آپ سب کو غیر مسلح کر دیا جائے۔"
"ہم سب غیر مسلح ہیں ہم کسی جنگ پر نہیں آئے بتھے یہاں!" ڈریک نوبل نے ناخوشگوار لہجے میں کما۔

"اس کے باوجود ضابطے کی کارروائی ضروری ہے!" بریگیڈر عمران نے کما اور پھر چند لوگوں کو اشارہ کیا۔ مسلح فوجیوں نے ان کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ ڈریک نوبل اتنا ب وقوف نہیں تھا کہ صورت حال کو وہی سمجھتا جو ہم نے بتائی تھی' اس کی آنکھوں ے شبہ جھانک رہا تھا اور چرے پر ملکی می پیلاہٹ دوڑ گئی تھی۔ ظاہر ہے یہ بیلاہٹ ای خیال کا نتیجہ تھی کہ وہ کسی البحض میں کھنس گئے ہیں۔ فوجی جو ان انتمائی پھرتی ے ان کی تلاثی لینے لگے۔ جس کی جیب میں ہتھیار قتم کی جو بھی چیز ملی وہ لے لی گئ- ويسے پيتول وغيرہ كى كے پاس نيس تھا۔ تمام لوگوں كى تلاشي لينے ميں دس بارہ منٹ صرف ہو گئے۔ اور پھر فوجی جوانوں نے چیچیے ہٹ کر گردن ملا دی۔ گویا انہوں نے لائن صاف ہونے کا اشارہ کیا۔ تب بریگیڈیئر عمران نے گردن جھکا کر انہیں کیبن نمبر تین کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ تیل کی کھدائی کے سلط میں جو سنویں بنائے جاتے ہیں جھے ان کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ یہ کیبن غالباس مقصد کے لئے بنائے جاتے ہیں کہ یماں تجربہ گاہ قائم کی جاسکے۔ اور اس بات کا تجربیہ کیا جاسکے کہ زمین کے بنچے تیل موجود ہے یا نہیں اور اگر موجود ہے تو اس کی کوالٹی کیا ہے۔ وغیرہ وغیرہ بقینا دو سرے کویں میں بھی الی ہی ایوزیش ہوگ۔ بسر صورت یہ ساری چین ميرے دلچسب تھيں!

بریگیڈی عمران کے اشارے پر وہ لوگ اندر داخل ہوگئے لیکن ان چرول پر ناخوشگوار کیفیت اور خوف کے آثار موجود تھے۔ اور پھر وہی ہوا جو انہوں نے سوچا تھا لیمن نمبر تین میں ان کے تمام ساتھی موجود تھے لیکن اس انداز میں کہ ان کے ہاتھ بہت پر بندھے ہوئے تھے۔ وہ سب ایک ہاتھ بہت پر بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑے ٹھنسے ہوئے تھے۔ وہ سب ایک دیوار سے گئے ہوئے کھڑے تھے اور ان کی آٹھوں میں وحشت کے آثار تھے۔ ان کے سامنے ہی دیوار کے نزدیک لاتعداد فوجی ان پر اشین گئیں تانے ہوئے موجود تھے۔ خریک نوبل غراکر پلٹا اور بر بھیڈیر عمران کی طرف دیکھ کر بولا۔ "ہوں۔ تو ہمارے ساتھ کوئی سازش کی گئی ہے!"

کی طرف بڑھ رہا تھا جو ہماری منزل تھا۔ کنوئیں کے قریب ہم رک گئے۔ ڈریک نوبل یغیج از آیا تھا۔ بینڈرس اس کے ساتھ تھا اور پھر بینڈرس ہی کی سرکردگی میں ان کے یہ اینچ از آیا تھا۔ بینڈرس اس کے ساتھ تھا اور میجر بوسف بھی۔ "یمال تو خاصا کا کام ہو چکا ہے۔" فرسٹ ریسرچ کیبن میں پہنچ کر ڈریک نوبل نے چاروں طرف و کھتے ہوئے کہا۔ "کہال میں وہ لوگ؟" طویل و عریض کیبن میں خاموش چھائی ہوئی تھی۔ اس کے کئی سیشن تھے۔ چنانچہ بینڈرس نے ایک سرنگ نما دروازے کی جانب اشارہ کیا اور وہ لوگ اس سے اندر داخل ہوگئے۔ یہ کیبن نمبر دد تھا۔ اور یمال گری آرکی چھائی ہوئی تھی۔ جو نئی آخری آدمی اندر داخل ہوا اچانک آواز ابھرنے گئی اور چند ساعت کے بعد روشنی پھیل گئے۔ یہ مشینی آواز ایک کئی جزیئر کی تھی۔

"سی کیا معاملہ ہے؟ ڈریک نوبل کی ناخوشگواز آواز ابھری لیکن وہ اپنا جملہ پورا نہیں کرپایا تھا۔ اس کی آنہیں دیواروں سے لگے فوجیوں کو دکھے رہی تھیں جو ان سب کی طرف اشین گئیں آنہ ہوئے تھے۔ ڈریک نوبل ہینڈرس اور دو سرے لوگوں کی آنہیں تجب سے بھیل گئیں۔ جرت کی وجہ سے ان کے حلق سے آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ تب کیبن نمبر تین سے کرنل شیرازی ' بریگیڈر عمران اور چند دو سرے نکل سکی تھی۔ تب کیبن نمبر تین سے کرنل شیرازی ' بریگیڈر عمران اور چند دو سرے فوجی افسر باہر نکل آئے اور اس طرف کا منظر دیکھ کر ان کے ہوئٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "اس کا مقصد ہے کہ کورم پورا ہوچکا ہے۔ کیا ان لوگوں کی تلاثی لے لی گئی ہے۔" بریگیڈر عمران نے بوچھا۔

"ابھی نہیں!" میجر پوسف نے جواب دیا۔

"تب كام مكمل كرليس ماكه معاطى كى بات موسكى!"

"میں نمیں سمجھابہ سب کیا ہے؟" ڈویک نوبل کی آواز میں غراجت تھی۔
"سوری مسٹر ڈریک نوبل لیکن یہ کوئی ننی بات تو نہیں۔ معاملے کی گفتگو کے لئے ضروری تھا کہ آپ لوگ غیر مسلح ہوں تاکہ پرامن ماحول میں گفتگو ہو سکے!"
"یہ نضول بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کاروباری گفتگو کے لئے مسلح فوجیوں کے ذریعہ گرفتاری ضروری ہوتی ہے کیا؟" نوبل نے پوچھا۔

کے ذریعہ گرفتاری ضروری ہوتی ہے کیا؟" نوبل نے پوچھا۔
"تعجب ہے۔ آپ اس کاروبار سے قطعی ناواقف معلوم ہوتے ہیں۔ بسرحال یہ

گ۔ ظاہر ہے یہ انکشاف کئی مفروضے کی بناء پر نہیں کیا جارہا!"

البرٹ پکیو اور ڈریک نوبل سخت پریشان نظر آرہے تھے۔ تب البرٹ پکو نے

کما۔ "یہ ساری بکواس ہماری سمجھ سے بالاتر ہے۔ بہتر ہے کہ تم ہمارے ملک کے

سفارت خانے سے رابطہ قائم کرہ اور ہمیں اس کے حوالے کرہو!

"شیں مسٹر پیکو! تمہاری سازش کو قطعی طور پر ناکام بنانے کے لئے ہم نے بھی کام کیا ہے۔ گر لائن کے اہم مقامات پر لگائی گئیں بارودی سرنگیں قطعی طور پر ناکارہ بنا دی گئی ہیں اور تمہارے لئے کوئی چائس شیں چھوڑا گیا۔ رہی سفارت خانے کے حوالے کرنے کی بات تو تمہارا سفارت خانہ ہمارا نقصان تو پورا نہیں کرسکتا تھا۔ اس لئے بات ہمارے اور تمہارے درمیان حالیہ ہمارا نقصان تو پورا نہیں کرسکتا تھا۔ اس لئے بات ہمارے اور تمہارے درمیان

"کھیک ہے تم ہم پر مقدمہ چلاؤ۔ ہم اپنے لئے صفائی کا بندوبست کریں گ!"
"داس کے بجائے ہم نے خود تمہاری صفائی کا بندوبست کر دیا ہے۔ نئے معاہدے
پر دستھ ہو چکے ہیں اور اس کے تحت تم لوگوں نے اس نئے کنویں کی کھدائی کا ذمہ
لے لیا ہے۔ اب تم لوگ یمال رہ کریہ کام مکمل کرد گے اور بیرونی دنیا سے تمہارا کوئی
رابطہ نہیں رہے گا!"

'گویا ہمیں یہاں قیدیوں کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا!'' البرٹ پکیو کے چرے پر کسی قدر اطمینان کے آثار بھیل گئے تھے۔ لیکن زندگی پیج جانے کے بعد وہ مصنوعی برہمی کا اظہار کر رہا تھا۔

"ہاں سو فیصدی! اس کنویں میں سے تہمیں تیل نکالنا ہے اور اب اس وقت تم یمال سے باہر جاسکتے ہو۔"

"ہم اس حیثیت ہے کام نہیں کریں گے!"

"دو مری صورت میں تہیں ہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا جائے گا۔ بس ہمیں ہی کمنا تھا!" بریگیڈیر عمران نے کما اور دوبارہ ان لوگوں کو باندھنے کا اثبارہ کر دیا گیا۔ البرث اور ڈریک اس دفت تک احتجاج کرتے رہے جب تک ان کی آوازیں بند نہ کر دی گئیں۔ اس کے بعد ہم باہر نکل آئے اور کیبن نمبرایک میں بہنچ گئے۔ اس مم کا انجارج ہونے کی حیثیت سے بریگیڈیر عمران نے مجھ سے گفتگو کرتے اس ممم کا انجارج ہونے کی حیثیت سے بریگیڈیر عمران نے مجھ سے گفتگو کرتے

" خاموشی اختیار کرو۔ فضول بکواس کی تو...... بریگیڈیر عمران نے پتول نکال لیا۔ یہ لوگ وطن کے دشن شے اور ان کے ساتھ کسی بھی قتم کی رعایت شیں کی جاستی تھی۔ بریگیڈیر عمران نے شرافت کا چولا آثار دیا تھا۔ ڈریک نوبل ہو نول ہی ہونوں ہی ہونوں میں کچھ بر برا کر رہ گیا۔ اس نے البرث پکو کی جانب دیکھا لیکن البرث پکو کی آئھوں میں ہے اس کے آثار پاکر خود بھی ڈھیلا پر گیا۔ آنیوالے تمام لوگوں کو بھی ہاتھ اور منہ کس کران کے دو سرے ساتھوں کی طرح دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا تھا۔ پھر ہم سب لوگ آیک جگہ جمع ہوگئے۔ تب بریگیڈیر عمران نے میجر یوسف کو حکم دیا کہ ڈریک نوبل اور البرث پکو کو ان کے سامنے لایاجائے۔ میجر یوسف نے البرث پکو کے منہ سے پی کھول کر کپڑا نکالا اور اسے گریاں سے پکڑ کر آگے لے آیا۔ جو روبی ان لوگوں کے ساتھ شروع کر دیا گیا تھا اس کا اندازہ اب میجر یوسف کو بھی ہو چکا تھا۔ چنانچہ ان دونوں افراد کو بریگیڈیر عمران کے سامنے کھڑا کر دیا گیا۔ بریگیڈیر عمران کی آئکھوں میں نفرت کے آثار تھے۔

"دخوب تو مسر البرث پکو! آپ اور آپ کے ساتھی لینی ایون گرے کے کارکن مارے ملک کے خلاف سازش کر رہے تھے!" اس نے نفرت زدہ لیجے میں کما۔

"سیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ تم کی غلط فنمی کا شکار ہوگئے ہو۔ ہم لوگ با قاعدہ یہاں آتے ہیں اور ہم نے تیل کی کھدائی کے لئے کافی کام بھی کیا ہے۔ پھر تم لوگ کس طرح یہ بات کمہ رہے ہو کہ ہم تمہارے ظاف کوئی سازش کرنے آئے تھے!"

"لاتعداد ثبوت ہیں تمہارے ظاف ہم نے تمہارے ریکارڈ سیشن ہے وہ پورا پلان اڑا لیا ہے جس کے تحت تم لوگ یہاں آئے تھے۔ ہمارے جس دشمن کے لئے تم کام کر رہے ہو' اس نے ہماری ترقی کی راہ میں براہ راست روڑے اٹکانے کی کوشش میں خود کو ملوث نہیں کیا ہے بلکہ اس کرائے کے گروہ سے کام لیا ہے جو بین الاقوای میں خود کو ملوث نہیں کیا ہے بلکہ اس کرائے کے گروہ سے کام لیا ہے جو بین الاقوای حشیت رکھتا ہے۔ تم اس گروہ کے رکن ہو اور یہاں آکر تم لوگوں نے ایک خوفاک حشیت رکھتا ہے۔ تم اس گروہ کے رکن ہو اور یہاں آکر تم لوگوں نے ایک خوفاک جال بچھایا تھا۔ ایک ایس سازش کے تحت تم ہمارے اس پوجیک کو تباہ کرنا چاہتے تھے' اور اس کا الزام ہمارے ایک پڑدی ملک کے سر تھویے کی کوشش کر رہے تھے جو ہماری طرف نہیں کرلو الزام ہمارے ایک پڑدی ملک کے سر تھویے کی کوشش کر رہے تھے جو ہماری طرف نہیں کرلو

ہوئے کہا۔ "کیا آپ اس کارروائی سے مطمئن ہیں مسٹرشہاب!"

"سو فصدی جناب! میرا خیال ہے کہ سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہوا ہے!"

"میں نے ان لوگوں کو ان کے انجام ہے اس لئے واقف نہیں کیا کہ موت کو شہ رگ کے قریب دیکھ کروہ سرکٹی کرتے اور ہمیں گولی چلانی بڑتی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان میں ہے کی ایک مخص کی لاش بھی مشتبہ ہو۔ جتنی لاشیں صحیح سالم ملیں گی ہم ان کے سیرد کر دیں گے!"

"میں نے آپ کی اس حکمت عملی کا اندازہ لگالیا تھا!" میں نے کما۔

"میں نے نے کویں کامعلموہ سائن کرالیا ہے۔ ویسے آپ کی اس ذہن کی داد نہ وینا ناانسانی ہے۔ اتنی باریک بنی عام لوگوں کے بس کی بات نہیں ہے۔ بہت ہی نفاست سے آپ نے اپنا کام کیا ہے۔ اس نوتقیر کنویں کاانتخاب لاجواب تھا' بسر طال اب کارروائی مکمل ہے نا؟"

"جی ہاں قطعی تکمل!" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر کس وقت آپ اپنا آخری کام انجام دیں گے؟"

"مرا خیال ہے کہ اب سے کچھ دیر کے بعد ہمیں اپنے تمام آدمیوں کو یمال سے ہٹا دیا جا!" میں نے جواب دیا اور ہریگیڈیر عمران نے گردن ہلا دی۔

''نو تغیر کویں میں اب ہمارا کوئی آدی تنمیں رہا تھا۔ گرفار ہونے والے مطمئن سے کہ انہیں ایک ایسے کام میں لگایا گیا ہے جس میں ایک طویل عرصہ لگے گا اور اس طویل عرصہ میں ایک طویل عرصہ لگے گا اور اس طویل عرصہ میں ان کی بھتری کے لئے کوئی نہ کوئی بندوبست ضرور ہو جائے گا۔ لیکن وہ چند کھات کے بعد کے واقعات سے واقف نئیں تھے اور یہی ان کے لئے بھتر تھا۔ میرے ول میں ان کے لئے ہمدروی کا کوئی عضر نہیں تھا اور یہاں مجھے احساس ہو رہا تھا ۔ کہ انسان اپنے محور سے کتنا ہی ہے جائے 'وہ ذہنی طور پر ان جذباتی وابستگیوں سے دور نئیس ہو سکتا جو اس کے خمیر میں ہوتی ہیں۔ یہ لوگ میرے وطن اور اس کی ترقی کے دشمن تھے۔ چنانچہ اس وقت سینے میں کوئی ایسا جذبہ موجود نئیس تھا جے کئی مالی منافع کا طلب گار کما جاسکے۔ یہاں کوئی مالی منافع نئیس تھا لیکن ذہن میں وہی احساس ذمہ داری موجود تھا جو اس قتم کے مواقع پر ہوا کرتا تھا!"

بر گیڈر عمران مجریوسف کرنل شیرازی اوردوسرے تمام فوجی ایخ محکانوں پر

بہنچ گئے تھے۔ میں نے جو کارروائی کی تھی اس کا ہیڈکوارٹر میجر بوسف کے مکان کو ہی بنایا تھا۔ مجر یوسف اس بات پر بے پناہ مسرت محسوس کر رہا تھا کہ اسے کارروائی میں ایک نمایاں حیثیت حاصل ہوئی تھی۔ ریڈیو کنٹرول بورڈ میجر بوسف کی رہائش گاہ کے برونی تھے میں موجود تھا۔ چنانچہ بریگیڈر عمران وغیرہ سے اجازت لے کر میں مجر یوسف کے ساتھ چل بڑا۔ حالائلہ ان لوگوں کی خواہش تھی کہ آخری کارروائی تک وہ ساتھ رہیں لیکن میں نے معذرت کرلی تھی۔ ماجد اور فیضان بھی انہی کے ساتھ چلے کئے تھے۔ میں اور میجر یوسف کنرول بورڈ کے پاس پہنچ گئے۔ میجر کاچرہ شدت جذبات ے سرخ ہو رہا تھا۔ کنرول بورڈ کے نزدیک پہنچ کر میں نے میجر یوسف کی طرف دیکھا اور پھر ایک سوئج نینچ کر دیا۔ فلک شکاف دھاکے سے بوری تیل کالونی بل گئ۔ اتنا خوفاک وھاکہ تھا کہ وہاں سے تقریباً تین میل کے فاصلے پر بھی سے محسوس ہو رہا تھا جسے قیامت آگئ ہو۔ میجر بوسف نے آئکھیں بند کر لی تھیں۔ در تک ہمارے ذہن سنسناتے رہے۔ پھر میں نے کنٹرول مشین کو ایک پھرے چکنا چور کر دیا اور اے بالکل ناکارہ کرکے پہلے سے کھودے ہوئے گڑھے میں ڈال کر اس کی مٹی برابر کرنے لگا۔ مجر یوسف چند ساعت کے بعد چونکا اور پھروہ بھی میرے ساتھ کام میں مصروف ہوگیا۔ ہم وونوں نے مل کر گڑھا بند کیا اور بلاسٹک کی میٹنگ اس پر بچھا دی۔

"میں آج رات کو یمال سیمنٹ کردول گا!" میجر بوسف نے کہا۔

"فیک ہے میجرا اطمینان سے یہ کام کرلیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس دھاکے کا مرکز یمال ہوگا!" میں نے پرسکون لیجے میں کما اور میری آواز پر میجر نے چونک کر جھے دیکھا پھر ایک گری سانس لے کر بولا۔ آؤ چلیں!" اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ لان پر تعمیم ادر بیگم یوسف موجود تھیں۔ دونوں کے چرے سے ہوئے نظر آئے۔ لان پر تعمیم ہمیں دکھ کر ہماری طرف دوڑی۔ "ڈیڈی! ڈیڈی! ڈیڈی! شیریا یہ دھاکہ......

"اوہ بے بی! شاید کسی کویں میں ہوا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ تم آرام کرو!" میجر نے کہا ور تھوڑی دیر کے بعد اس کی جیپ باہر نگل آئی۔ وہ وہاں کا سیمیورٹی انچارج تھا اس کے ان حالات کی ذمہ داری اس پر آتی تھی۔ اس نے جگہ جگہ رک کر اپنے گارڈول سے دھاکے کی سمت معلوم کی اور اس طرف برھنے لگا۔ پوری تیل کالونی میں گارڈول سے دھاکے کی سمت معلوم کی اور اس طرف برھنے لگا۔ پوری تیل کالونی میں

بلچل مج گئی تھی۔ سارے کام رک گئے تھے۔ بہت سے لوگوں نے سکیورٹی انچارج کو لوگوں سے معلومات کرتے ہوئے جائے حادث کی طرف جاتے دیکھا۔ لیکن میجر بوسف کے پہنچنے سے قبل بے شار لوگ وہاں پہنچ چکے تھے۔ دھاکہ اتنی قوت کا تھاکہ قرب و جوار کی زمین بھٹ گئے۔ کنویں کے اندر کیا حال ہوا ہو گا' اس کا اندازہ باہر سے کیا حاسکا تھا!

گارڈ چاروں طرف سے سمٹنے گئے اور چر جائے عادہ کے گرد گھیرا ڈال دیا گیا۔
تمام غیر مکی کمپنیوں کے نمائندے بھی وہاں پہنچ گئے تنے اور اس کے بعد کی ساری کارروائیاں سرکاری نوعیت کی تھیں۔ میجریوسف کی مھروفیات سب سے زیادہ تھیں۔ بر گیڈیر عمران اور دو سرے تمام لوگ بھی وہاں پہنچ چکے تنے اور جائے عادہ پر کنٹرول کرنے کی کوشش کی جارہی تھی۔ غیر ملکیوں کے سوالات کا ابھی تک کوئی جواب نہیں ویا گیا تھا اور بر گیڈیر عمران نے انہیں مطمئن کرتے ہوئے کہا تھا کہ ابھی تو صورت حالات کا خود انہیں بھی کوئی اندازہ نہیں ہے۔ بہت جلد وہ اس سلطے میں اپنی رپورٹ چیش کر دیں گے۔ یہ بات تو طے ہو چکی تھی کہ دھاکہ کنویں کے اندر ہوا ہے لیکن ہر چش کی سوال کر رہا تھا کہ کنویں میں کوئی موجود تھا یا نہیں اور اس بات کا جواب کئی گھنٹوں کے بعد بر گیڈیر عمران نے دیا۔

"ہاں ایون گرے کے کارکن اس نے کویں کی ذمہ داری قبول کرنے کے بعد وہاں پوری تند ہی سے کام شروع کر کھے تھے۔"

"داوہ تو کیا کچھ کار کن وہاں موجود تھے؟" کسی غیر مکی نے سوال کیا۔

"دشاید..... لین انجی اس کا اندازہ شیں ہو سکا۔ بست جلد ہمارے آدمی کوس میں اتر کر حالات کا جائزہ لیں گ!" بر گیڈر یر عمران نے جواب دیا۔

یوری تیل کالونی میں ہر قتم کا کام بند ہو گیا تھا۔ اس روز کوئی اعلان نہیں کیا گیا لیکن دو سرے دن انتہائی افسردگ سے ایون گرے سمپنی کے تمام ارکان کی ہلاکت کا اعلان کر دیا گیا۔ ہر قتم کی قانونی کارروائیاں مکمل تھیں۔ ایون گرے دالوں نے اس نئے کوئیں کا باقاعدہ چارج لیا تھا اور کام شروع کر دیا تھا۔ دھاکے کی وجوہ کے بارے میں تحقیقات کا تبلی بخش وعدہ کیا گیا کہ ابھی تو وہاں سے لاشیں نکالنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ملک بھر کے اخبارات میں سیاہ حاشیوں کے ساتھ غیرمکی معمانوں کی ہلاکت کا

اعلان کیا گیا تھا اور حکومت نے ان کے لواحقین کو بورا بورا معادضہ ادا کرنے کی پیشکش کی تھی۔ گویا کوئی پہلو نہیں چھوڑا گیا تھا۔

وارالحكومت سے بہت سے ماہرین كى ايك ٹيم بہنچ گئ تھى اور اس ٹيم ميں ڈاكٹر برہان ہم شن اگر تھا۔ واكٹر برہان كے ساتھ طویل عرصہ كے بعد ميں نے شارق كو كيا۔ شارق اب بالكل ٹھيك نظر آرہا تھا۔

بریگیڈیئر عمران کی کو تھی بہت ہے لوگوں کی توجہ کا مرکز تھی۔ ملکی اور غیر ملکی ماہرین وہیں پر معلومات حاصل کرنے کے لئے پنچے تھے اور بہت ہے لوگوں کے قیام انظام بھی ای کو تھی میں کیا گیا تھا۔ چنانچہ جو فوجی وارالحکومت ہے آئے تھے' انہیں آہت آہت انہائی احتیاط کے ساتھ رخصت کیا جارہا تھا۔ ہم لوگوں کے لئے مجر یوسف کی رہائش گاہ پر بندوبست کیا گیا تھا۔ کو تھی کے ایک کمرے میں ڈاکٹر برہان اور ہماری شمے سے بائی دو سرے افراد جمع ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر برہان بہت مطمئن اور مسرور نظر آ رہا تھا۔ جب ہمیں پہلی بار پر سکون تنمائی میسر ہوئی تو ڈاکٹر برہان نے جمھے طلب کیا۔ وہ ایٹ مخصوص انداز میں مسکرا آیا ہوا بولا۔ "تو تم نے بیہ مہم بھی انجام دے ڈائی؟"

''نسیں جناب! میں اس مہم کو اپنی مہم نہیں کہ سکتا! اس میں صرف ہماری پوری شیم بلکہ دو سرے لوگوں نے بھی کام کیا ہے۔ میں اس سلسلے میں میجر بوسف کا نام لوں گا۔ بلاشبہ اس شخص نے جس تندہی سے کام کیا ہے' اور میرے ساتھ تعادن کیا ہے' وہ قابل ستائش ہے۔ اگر وہ ہمارے ساتھ اتنا بہتر تعاون نہ کرنا تو آپ یقین کریں'ہمیں اتنی آسانی نہ ہوتی!''

"بے شک بے شک' لیکن بر صورت شماب! تم نے یمال بھی اپی برتری برقرار رکھی ہے۔ میں اس سلسلے میں اپنے دوست شارق پر کوئی چوٹ نہیں کر رہا کیونکہ اس کیس کی ابتداء شارق نے کی تھی اور وہ کائی آگے پہنچ چکے تھے۔ اگر ان کے ساتھ یہ حادث چین نہ آیا تو شاید اس مہم کے ہیرو وہی ہوتے لیکن ہم بھی انسان ہیں' اور ہمیں بھی حادثات کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ شارق اگر کمی عادثے کا شکار ہوگئے تو کوئی تجب کی بات نہیں ہے! ڈاکٹر برہان نے کہا اور شارق جھینچ ہوئے انداز میں بننے لگا۔ ماجد اور فیضان بھی ہنس بڑے تھے۔ "کیوں تم لوگ کیوں ہنس رہے ہو؟" شارق نے انہیں شکھی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے یوچھا۔

"اگر ایسا ہوا تو کرئل جمانگیر کی بیٹی خطرے میں پڑ جائے گی اور ہمیں اس کی علاق کے اور ہمیں اس کی علاق کے از سرنو جدوجمد کرنا ہو گی!" ڈاکٹر برہان نے تشویش زدہ لہجے میں کما۔ "تب پھر ضروری ہے کہ ہم فوری کارروائی کریں!"

"لیکن شماب! اس بارے میں تمہارا ذہن کیا کتا ہے؟ میرا مطلب ہے خان جلال یر کس طرح ہاتھ ڈالو گے؟"

"وفوری طورپر کچھ نمیں کمہ سکتا جناب! میرا خیال ہے آپ یہ ڈیوئی میرے اور شارق کے سپرد کر دیں۔ ہم دونوں مل کر کوئی راہ ذکالیں گے!" میں نے کما اور ڈاکٹر برہان پرخیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ "محیک ہے شماب! کرئل جمانگیر کو میں اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ وہ اپنی رہائش گاہ میں موجود ہے۔ یمال پونکہ اعلیٰ سطح کی ابھی تحقیقات ہوں گی' اس لئے بہتر یمی ہے کہ ہمیں یمال سے روانہ ہو جانا چاہئے۔ تممارے سامنے اب صرف خان جلال ہے۔ اس لئے تم اس سے آسانی سے نمٹ سکتے تم اس سے آسانی سے نمٹ سکتے ہمان اور ماجد کے ساتھ چلا جاؤل گا!"

"مناسب ہے!" میں نے گردن ہلا دی-

'' وَاكُرْ بِرَبَانَ نِي كُسَى طُرِح بِرِ يَكَيْدُرِ عَمِران سے ملاقات كى۔ بيچارہ بريكينْدرِ عمران تو ان حالات ميں شديد مصووف تھا۔ بسرحال اس كى اجازت ملنے پر وُاكٹر بربان وغيرہ تيل كالونى سے چلے گئے اور اس رات ميں نےوُاكٹر ثى ئى سے ملاقات كى۔ وہ اپنے مكان ميں تنها تھا۔ مجھے دكھے كر خوشى سے كھل اٹھا۔ ''خطرناک آدمی! بہت انظار كرايا۔ ميں شديد ذہنى كھاش كا شكار تھا!''

"اوہ! تمہاری محبوبہ کمال ہے ڈاکٹر!"

ن اس کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی ڈاکٹر ٹی ٹی! میں اپنے سربراہوں سے گفتگو کر چکا ہوں۔ سارے کام مکمل ہیں اس لئے اب ان کی آواز کوئی اہمیت نہیں رکھتی!" میں "نبیں! نبیں! کوئی خاص بات نہیں۔ وہ دراصل تمهاری محبوبہ کاخیال آگیا تھا۔ کیا اب تم اس خانہ بدوش قبیلے میں واپس نہیں جاؤ گے؟"

"میں ڈاکٹر برہان کی وجہ ہے اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکتا!"
"دے سکتے ہو!" ڈاکٹر برہان نے بھی قبقہ لگاتے ہوئے کما شارق بدستور
جھینے ہوئے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

"بسر طال جناب!" میں نے اس غیر سنجیدہ گفتگو کو ایک سنجیدہ رخ دیتے ہوئے کہا۔ "ہم اے ایک مشترکہ مہم ہی کہیں گے اور میں نہیں کہ اس میں صرف ہماری ٹیم نے کارکردگی دکھائی ہو' بلکہ کچھ افراد اس میں ہمارے ضرورت سے زیادہ معاون ٹابت ہوئے ہیں۔ خاص طور پر میرا دوست ڈاکٹر ٹی ٹی جو ایون گرے کا ہی نمائندہ تھا لیکن ذہنی طور پر ان لوگوں سے کوئی ہدردی نہیں رکھتا تھا۔ آپ یقین کریں کہ ڈاکٹر ٹی ٹی نے اس کیس کا آدھا مرحلہ خود طے کر دیا تھا!"

''اوہ' وہ ممحض کہاں ہے۔ کیا وہ محفوظ ہے؟''

"نہاں! آج کل اس کی محبوبہ اس کے پاس ہے اور وہ سب کچھ بھول کر اس میں مصروف ہے۔ غالبا مود کو ان معاملات سے الگ رکھنے کے لئے اس نے اپی محبوبہ کی معیت ضروری سمجھی ہے!"میں نے جواب دیا۔

"تو پھر ایک طرح سے یہاں سے ہمارا کام ختم ہو چکا ہے۔ اب کرئل جمانگیر کا معاملہ رہ گیا ہے۔ اس کی بیٹی خان جلال کے قبضے میں ہے اور بیہ فیصلہ بھی کرنا ہے کہ خان جلال کے خلاف کیا قدم اٹھایا جائے؟"

"غالبا" اس کا نام بھی فوجی حکام کی فہرست میں ہے؟"میں نے پوچھا۔ "ہاں لیکن اس کے انجام کی ذمہ داری بھی ہم پر چھوڑ دی گئی ہے!" "پھر آپ نے کیا فیصلہ کیا ڈاکٹر!" میں نے پوچھا۔

''سے آخری کام تو کرنا ہی ہے اور اس کے لئے بھی شاب میں متہیں اور شارق کو متعین کرنا چاہتا ہوں۔ خان جلال جیسے وطن وشمن کو آزاد شیں رہنا چاہئے۔ ویسے اس سلسلے میں اسے یہ خاموثی شیں اختیار کرنی چاہئے تھی۔ اگر وہ خود کو ان معاملات سے دور رکھنا چاہتا ہے تو اے حکام کے ساتھ شامل ہو جانا چاہئے تھا!''

"دو سری صورت سے بھی ممکن ہے کہ وہ یمال سے فرار ہی ہو جائے!"

"نہیں! اب میں اس کی جرات نہیں کر سکتی۔ میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ اس دنیا میں ہم یونمی تنا رہیں گے؟" اس کی آئھموں میں آنسو ڈبڈبا آئے۔ "کیوں تبہم!"

"سنا ہے "آپ بھی جا رہے ہیں۔ بسرحال جانا تو آپ کو تھا لیکن میں نے آپ کی شان میں بوی گستاخیاں کی ہیں۔ میں آپ کو نہ جانے کیا سمجھتی رہی ہوں۔ میں ان ساری باتوں کی معافی چاہتی ہوں!"

"شرمنده که این جو تنبیم!"

"نہیں.....واقعی برای حماقت ہوئی ہے۔ میں سوچ بھی نہیں کتی تھی کہ آپ استے برے آدی ہوں گے۔ میں نے تو آپ کو" آنسو اس کے گالوں پر اڑھک بڑے۔

"سمجھ میں نہیں آیا اچانک میرے اندر کوئنی بردائی پیدا ہو گئی؟" میں نے اس کا بازو پکڑ کر اپنے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہم تو آپ کے سامنے بے حد ہیج ہیں۔ ہم تو سوچ بھی نہیں کتے کہ آپ سے کھی دوبارہ ملاقات ہو سکے گی!" وہ آہستہ آہستہ سسکیاں لینے لگی۔

"تعبیم! بین ہو جاؤل گا تعبیم! بین ہو جاؤل گا تعبیم! بین ہو ہاؤل گا تعبیم! تعبیم! تعبیم! بین ہو رہا ہے؟"

میں اپی جگہ کھڑا رہا اور پھر میں نے سوچا کہ بات سیس ختم کر دی جائے۔ اگر میں ازراہ انسانیت اے مزید تسلیاں دینے کی کوشش کروں تو یہ اس کے حق میں ہی برا ہو گا۔ اے کوئی دھوکہ دینا مناسب نہیں ہے۔ میری تو زندگی بھی میری اپنی نہیں ہے۔ میں کسی کے ول کی دنیا کس طرح آباد کر سکوں گا۔ چنانچہ دو سرے دن صبح کو میجر میں سے دفصت ہوتے وقت میں نے تمہم سے ملاقات نہیں کی۔ میجر یوسف نے یوسف سے رخصت ہوتے وقت میں نے تمہم سے ملاقات نہیں کی۔ میجر یوسف نے

نے جواب دیا اور ڈاکٹرٹی ٹی گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ "قرائن سے پہ چاتا ہے کہ تم معمولی حیثیت کے حامل نہیں ہو۔ اعلیٰ فوجی حکام سے تمہارا گرا تعلق ہے۔ میں تمہارے ساتھ کھپ سکتا ہوں یا نہیں؟"

"دوست ہوکر گالیال دے رہے ہو ڈاکٹر ٹی ٹی! جب ہم دوست ہیں تو پھر سے شبہ کیا معنی رکھتا ہے؟"

"تو پھر کب چلناہے مجھے تمہارے ساتھ؟"

"جب تم پند کرو۔ بلکہ بہترہے ای وقت آئی محبوبہ کو داغ مفارقت دے دو!" میں نے ہنتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر ٹی ٹی اٹھ کھڑا ہوا۔ "کیا میں اپنا سوٹ کیس تیار کر لوں؟"

"کرلو ڈاکٹر! رات کو ہم میجریوسف کے ہاں قیام کریں گے اور پھر تیل کالونی چھوڑ دیں گے!" میں نے کما اور ڈاکر ٹی ٹی نے پوری بات سے بغیر باہر چھلانگ لگا دی۔ پھر ہم اس عمارت سے نکل آئے۔ میجر یوسف بہت خوش تھا اور میرے بارے میں اس نے برے نو صیفی کلمات کے تے لیکن مجھے یہ شیس معلوم تھا کہ اس نے تبہم کو بھی کچھ بتا دیا ہے۔ اس وقت میں اور ڈاکٹر ٹی ٹی آپس میں گفتگو کر رہے تھے تو وہ دروازے میں نظر آئی۔

"اگر زحمت نه مو تو ادهر آئے۔ آپ کو ای بلا رہی ہیں!"

''اوہ! ڈاکٹر!! تم آرام کرو' میں تھوڑی دریمیں واپس آؤں گا!'' میں نے فور الٹھتے ہوئے کہا۔

"معزز خاتون! آگر ناگوار خاطرنہ ہو تو بب تک سے آپ کی امی سے گفتگو کریں ا آپ یمال بیٹھیں کچھ تبادا۔ خیال ہو گا!" والٹر نے دست بستہ گرون جھا کر سمبھم سے کما لیکن شمبھم نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے باہر نکل آئی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی تھی!

"معانی جاہتی ہوں۔ اس وفت امی نے آپ کو نہیں بلایا بلکہ میں آپ سے کچھ التحقید کرنا جاہتی متی!" رائے میں البم نے کما۔

"اوہ- کوئی حرج نہیں ہے "مبم! لیکن اتنے پر تکلف الفاظ کی ناراضگی کے اظہار کے طور پر ہیں؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہمیں ایسے لوگوں کا میک آپ کرنا ہو گا جو ایون گرے کے کارکن تھے۔ شارق نے تجویز پیش کی کیوں نہ ہم البرٹ پیکو اور ڈریک نوبل کا میک آپ کریں لیکن ڈاکٹر نے اس کی خالفت کی۔ "یہ مناسب نہیں ہو گا کیونکہ خان جلال ان لوگوں سے بہت قریب تھا اور ان کی حرکات و سکنات سے پوری طرح واقف تھا اس لئے وہ ہمیں پہچان لے گا۔ بہتر ہے کہ ایون گرے کے ایسے کارکنوں کا میک آپ کیا جائے جو اس کے لئے اجنبی ہوں!" ڈاکٹر نے کہاکہ خان جلال ان سے اچھی طرح واقف ہے اور وہ اس بات کی مخان ہوگا کہ میں اور شارق ایون گرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ خان جلال سے اس بات کا اظہار کریں گے کہ وہ چ جانے والوں میں سے ہیں اور سازش طشت ازبام ہو بات کا اظہار کریں گے کہ وہ چ جانے والوں میں سے ہیں اور سازش طشت ازبام ہو گئی ہے اس لئے وقتی طور پر انہیں پناہ کی ضرورت ہے!

ڈاکٹر ٹی ٹی کی ہے تجویز اس قدر عمدہ تھی کہ ہم فورا" تیار ہو گئے۔ البتہ شارق نے اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ ممکن ہے خان جلال ہمیں ہی رائے سے ہٹانے کی کوشش کرے۔ یہ سوچ کر کہ ہم اس کے جرم کے گواہ ہیں لیکن پھریہ تجویز کیا گیا کہ خان جلال کو اتنی مملت ہی نہ دی جائے بلکہ اگر ایسی کوئی صورت ہو تو اسے دھوکہ دیا جائے کہ پچھ اور لوگ بھی زندہ ہیں۔ ہمرطال اس خطرے سے بچاؤ کی ترکیبیں بھی کر کا گئیں۔

ہم تینوں بہترین طور پر مسلم تھے۔ ہمارے لباسوں میں اشین گئیں چھی ہوئی تھے۔ ہمارے لباسوں میں اشین گئیں چھی ہوئی تھیں اور ہینڈ گرینیڈ بھی موجود تھے۔ چنانچہ رات کو تقریباً گیارہ بج ہم سیرگاہ میں داخل ہو گیا۔ طے یہ کیا گیا کہ محافظوں سے ملاقات ہونے پر ان سے کی کما جائے گا کہ خان جلال نے ہمیں طلب کیا ہے اور ہمیں فورا" ان کے پاس پہنچا دیا جائے۔

ہم سیرگاہ میں ایک مخصوص مقام تک بہنچ گئے لیکن ابھی تک کمی محافظ نے منیں ٹوکا تھا۔ ہم آگے برطحے رہے اور سخت جیرت ہوئی اس بات پر کہ ابھی تک کمی کافظ سے کھ بھیر نہیں ہوئی تھی....... ''سی ناممکن ہے۔ یمال تو بردی سخت پہریداری ہوتی ہے!' شارق نے بربراتے ہوئے کہا میں نے کوئی جواب نہیں ویا اور ہم اس عمارت تک بہنچ گئے جو اب بھی روشن نظر آرہی تھی لیکن عمارت کے نزدیک بہنچ کر ہم بری طرح چونک پڑے کے عمارت کی سیر حیوں پر چند افراد اوند سے سیدھے پڑھے ہم بری طرح چونک پڑے۔ عمارت کی سیر حیوں کی وردی تھی۔ ام میں گھوڑوں سے کود

"میں سی سمجھا کرئل!" میں نے تعجب سے کما۔

'کیا تم نے حکام کو یہ نمیں بتایا کہ میں نے اس سازش کی نشاندہی کی تھی اور اس کے لئے شدید تکالیف اٹھائی ہیں!''

''اوہ' یہ ڈاکٹر برہان کی کوشش ہو گی کرٹل!''

"کون الگ ہے۔ سب ایک ہی تو ہو۔ لیکن شماب! ہما کے لئے بھی پچھ کرو۔ وہ مدبخت نہ جانے اس کے ساتھ کیا سلوک کرے!"

"ہوں!" میں نے ایک گری سائس لی۔ "میں ای کے لئے رکا ہوں کرئل! آپ بے فکر رہن!" میں نے جواب ویا۔

"تم سے دوبالاہ مل کر بڑی مسرت ہوئی ہے شارق! لیکن افسوس میں اس گر مجوثی کا اظہار نہیں کر سکا جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔ اس کی وجہ تم سمجھ رہے ہو گے۔ ہما کے علاوہ میری زندگی میں کچھ نہیں ہے!"

"زبیرخان کهال گیا کرنل!" میں نے سوال کیا۔

"ول تو نہیں چاہتا اس کے لئے یہ سوچنے کو لیکن اس کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ اس نے حالات سے شکست مان کی اور شرمندگی کی وجہ سے یہ جگہ ہی چھوڑ کر چلا گیا۔ یورپ کا پروروہ تھا اپنے وطن کی اقدار نہ نبھا سکا!"

"وہ اس فتم کا انسان تو نہ تھا۔ بسرطال ہم ہما کے حصول کی کوشش آج رات سے شروع کر رہے ہیں!" میں نے کرنل سے کما اور وہ امید بھری نگاہوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔

"حالائکہ ہم نے ڈاکٹرٹی ٹی کو اس مہم میں حصہ لینے سے منع کیا تھا لیکن وہ بصند تھا۔ اور پھراس نے ایک ایسی تجویز پیش کی کہ ہمیں قائل ہونا پڑا۔ ڈاکٹرنے کہا تھا کہ سنگر خان جلال کی سیرگاہ میں ہم اس کے دوستوں کی حیثیت سے داخل ہوں۔ اس کے لئے آگے راہداری بند تھی اس لئے حملہ آور گھر کر رہ گیاتھا۔ اس بات کا اندازہ مجھے بخوبی ہو گیا۔ میں نے اس شخص کے دو سری جانب دیکھا۔ ایک اور لاش مجھے نظر آئی تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب کیا ہے؟ کیا خان جلال اندر موجود ہے اور اگر موجود ہے تو محافظوں کو کس نے ہلاک کیا ہے؟

دو سری طرف چھے ہوئے شخص نے پھر گولیاں برسائیں اور اس بار میں نے بھی ان گولیوں کا جواب دیا۔ دو سری طرف چھے ہوئے شخص کو بھاگ کر ایک دروازے میں داخل ہونا رہا تھا۔ المجھے یقین ہو گیا کہ جو کوئی بھی ہے' گھرا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے -انی جگد چھوڑ دی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ صرف ایک ہے کیا حکمت عملی کرنی چاہئے۔ شارق نہ جانے کس طرف غائب ہو گیا تھا۔ میں اب اس دروازے کے عین سامنے ایک ستون کی آڑ میں تھا جس میں حملہ آور داخل ہوا تھا۔ تھوڑی در قبل وہ ای ستون کی آڑیں تھا لیکن اب کمرے کے اندر تھا۔ کمرے میں روشنی تھی۔ لیکن چند ساعت کے بعد اعانک تاریلی تھیل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک چیخ بھی ابھری تھی۔ روشنی کرد۔ خدا کے لئے روشنی کرو!" اور یہ آوازمیرے دماغ کے تار جھنجھنا گئے تھے۔ یہ آواز اگر میری ساعت دھوکہ نہیں کھا رہی تھی تو ہما ہی کی تھی۔ میں سوچا رہا اور پھر میں نے دوبارہ اپنی جگہ سے جنبش کی۔ اب میں دروازے کے قریب دیوار کی آڑ میں تھا۔ ایک بار پھر روشنی ہو گئی اور میں نے آہت سے کھسک کر دروازہ پر بھرپور الت رسید کی اور دو سری دیوار کی آڑ میں چلا گیا۔ وروازہ زور دار آواز کے ساتھ کھل گیا تھا۔ لیکن دروازہ کھل جانے کی آواز پر گولیاں نہیں جِلائی گئی تھیں البتہ لگا تار چینین سنائی دی تھیں۔ دو سرے کمھے میں کھلے دوازے سے اندر داخل ہو گیا۔ میری نگاہ ایک کھڑی پر پڑی جس کا فریم نکال کر پھینک دیا گیا تھا اور ایک نسوانی بدن اس کھڑی پر چڑھ کر دو مری طرف کودنے کی فکر میں تھا۔ میں نے جست لگا کر اے دبوچ لیا اور ایک بار پھر وہ دہشت زدہ انداز میں چیخ پڑی تھی۔ وہ کوئی ہے دو سری طرف نکلنے کی جدوجہد کر رہی تھی لیکن کھڑی کے دو سری طرف سبز کھال پر ایک اور کھیل ہو رہا تھا۔ یہاں دو سائے آبس میں تھم گھا ہو گئے تھے۔ بھر میں نے شارق کی مخصوص غرابث سی اور دوسرے ساتے کو اجھل کر نیچ گرتے وئے دیکھا۔ شارق نے اپنے شکار پر قابو پا لیا تھا۔ ہما مسلسل جیخ رہی تھی۔ تب میں پڑے۔ محافظوں کے نزدیک جاکر دیکھا تو ان کے اردگرد خون پھیلا ہوا تھا۔ ان کے جسموں پر گولیوں کے سوراخ تھے۔ شارق نے معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور میں نے سرگوشی کے انداز میں کما۔ "انہیں زیادہ......." لیکن ابھی میں اتا ہی کمہ پایا تھا کہ عمارت کے اندار گولیوں کی آواز گونج انٹھی۔ فائرنگ اشین گن ہی سے کی جا رہی تھی۔ جوابی فائرنگ بھی ہو رہی تھی لیکن میہ گولیاں را تفل سے چلائی جا رہی تھیں۔

فائرنگ کی آواز کے ساتھ ہی ہم نیچے لیٹ گئے تھے لیکن پھر اندازہ ہو گیا کہ نشانہ ہم لوگ نہیں تھے۔ یقینا جو کھیل ہو رہا ہے اب اندر عمارت میں ہو رہا ہے۔ دو سرے لیحے شارق اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے اشین گن کے بٹ مارمار کر گھوڑوں کو دور بھگا دیا اور ہمارے پاس پہنچ گیا۔ "آؤ......اندر دیکھیں۔ لیکن اس طرف سے!" اس نے کما اور ہم عمارت کے صدر دروازے کی بجائے بائیں سمت چل پڑے۔ پہنے دور چل کر عقبی دیوار کے ایک تقریبا" نچلے جھے سے ہم اندر کودے لیکن نیچے کودتے ہی ایک بار پھرچونک پڑے۔ دو لاشیں یمال بھی پڑی تھیں گویا اندر زبردست خونریزی ہوری تھیں گویا اندر زبردست خونریزی ہوری تھی۔

ہم تینوں منتشر ہو گئے تھے اور ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھا جا رہا تھا۔
پھر ہم روش عمارت کے بر آمدے میں پہنچ گئے۔ اندر سے جزیئر کی آواز ابھر رہی تھی۔
ماحول پر ایک بار پھر سکوت طاری ہو گیا تھا۔ ہم آہت آہت آگ بڑھت رہے اور پھر
راہداری سے دو سری طرف گھوے ہی تھے کہ ایک دم گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی۔ بس
ایک ہلکی می آہٹ ہوئی تھی ڈاکٹر ٹی ٹی کے قدموں کی اور فائر نگ شروع ہو گئی تھی
لیکن میرے اشارے پر ادھر سے فائر نگ نہیں کی گئے۔ دو سرے لمحے میں نے کی کو
راہداری کے ایک ستون کی آڑ سے دو سری طرف چھلانگ لگاتے دیکھا لیکن میں نے
اب بھی فائر نگ نہیں کی تھی۔ البتہ میں نے نہایت پھرتی سے ایک اور ستون کی آڑ
لیک تھی۔ البتہ میں نے نہایت بھرتی سے ایک اور ستون کی آڑ
سے۔ اگر وہ میری جسامت سے موٹا نہ ہو آتو نشانہ باز نے میرا بدن چھلی کر دیا ہو آ۔
پھر اسے احساس ہو گیا کہ ستون کی آڑ میں چھیے ہوئے مخص کو نشانہ بنانا مشکل ہے تو
اس نے گولیاں چلانا بند کر دیں اور پھر راہداری کی دو سری سمت روانہ ہو گیا تھا۔ شاید

نے اس کا منہ بند کر دیا۔ "اگر تمہاری آواز بند ہو سکے تو میری بات بھی من الو!" میں ان کے رخت لیجے میں کہا۔ لیکن ہما چینی رہی۔ دو سری طرف شارق نے اپنے شکار کو پوری طرح بے بس کر دیا تھا۔ اس نے اسے کھڑا کر دیا تھا۔ لیکن طویل القانامت ساہ پوش سے شاید کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ "شارق! میں یہاں موجود ہوں۔" میں نے کھڑی کے زدیک سے کہا اور شارق نے چونک کر ادھر دیکھا پھر بولا۔ "لو اس یہ گدھے کو سنبھال۔" میں دیکھا ہوں' یہ کمیں سے بھاگ رہا تھا؟" شارق نے اپنے شکار الله کو گردن سنبھال۔" میں دیکھا ہوں' یہ کمیں سے بھاگ رہا تھا؟" شارق نے اپنے شکار الله کو گردن سنبھال۔" میں اب کھڑی کی طرف دھکیلا اور یہاں سے میں نے اسے دیوچ لیا۔ کو مُرکی زمین سیاہ سے زیادہ اونچی نہیں تھی۔ میں نے پوری قوت سے اسے اندر تھیدٹ لیا ایکن سیاہ پیش میں اب کھڑے ہوئی تھیں لیکن وہ سخت نہیں تھی چنانچہ کھڑی کے اندر آکر وہ اگر گیا۔ ہما کی چینیں اب بند ہو گئی تھیں لیکن وہ سخت دہشت زدہ انداز میں دیوار سے تکی کھڑی

اسٹین گن سنبھالے اندر واخل ہو گیا تھا۔ "تم دروازے یے ڈاکھڑر ٹی ٹی بھی اسٹین گن سنبھالے اندر واخل ہو گیا تھا۔ "تم دروازے پر جم جاؤ ٹی ٹی! خیابال رکھنا!"
میں نے کہا اور ٹی ٹی دروازے کے قریب رک گیا۔ شارق نے کوئی چیز اندر اچھال دی تھی اور وہ شے میرے قدموں کے نزدیک آگر گری لیکن اے دیکھ کر میں بچھی کئی قدم بھی اور وہ شے میرے فدموں کے نزدیک آگر گری لیکن اے دیکھ کر میں بچھی کئی قدم بیچھی ہٹ گیا تھا۔ یہ ایک کٹا ہوا انسانی سر تھا۔ ہما نے ایک بار پھر چیخ باری اور دونوں باتھوں سے منہ پھیا لیا۔ شارق کھڑی کے اندر کود آیا تھا۔ "یہ گدھا بنل میرال سردہا کر بھا تھا۔ "یہ گدھا بنل میرال سردہا کہ بھاگ رہا تھا۔ میں نے سوچا نہ جانے کیا چیز ہو گی۔" شارق بولا۔ لیکن میں تعجب سے بھاگ رہا تھا۔ میں نے سوچا نہ جانے کیا چیز ہو گی۔" شارق بولا۔ لیکن میں تعجب سے خان جلال کی کا سر تھا۔ اور اچانک میرے ذہن میں ایک شے نے سر ابھارا اساء بی تھی ہوئی کا جوہ نقا۔ میں اس کے سر پر پہنچ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں نے سر بر بھی گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں نے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں نے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں ایک ہوں کہ اس کے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں اس کے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں اس کے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں اس کے سر بر بہتھ گیا۔ 'دکیا تم ہوش میں ہوہ؟" میں اب

بیں۔ "کیاتم میک اپ میں ہو؟" ساہ پوش کی بھرائی ہوئی آواز من کر میں نے گمری انس کی۔

دانت بین کر شارق کی طرف دیکھا۔

"تو یہ جنگل سانڈ ٹھیک ہو گیا۔ اب میں اسے بھی بھپان رہاہوں۔" نقاب پوش نے کما اور شارق احقانہ انداز میں اے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے منہ سے متحیرانہ آواز نکل۔ "زبیرخان!"

"شاید تم نے میری ریڑھ کی ہڈی توڑ دی ہے۔ مجھے اٹھاؤ۔" اس نے ہاتھ اٹھا دیے اور میں نے اس نے ہاتھ اٹھا دیے اور میں نے اس سارا دے کر کھڑا کیا۔ آوا مشکل ہے میں کھڑا نہیں ہو سکنا مجھے کری پر بٹھا دو!" اس نے کما اور پھر ہما کی طرف دیکھ کر بولا۔ "ڈرو مت ہما! ہے۔ اپنے ہی آدمی ہیں!"

"لیکن ہما ای طرح کھڑی کانپتی رہی۔ میں نے سمارا دیکر زبیرخان کو ایک کرسی پر بھا دیا۔ "براہ کرم میری امانت میرے حوالے کر دو!" اس نے خان جلال کی کئی ہوئی گردن کی طرف اشارہ کیا۔

" یہ باقی کمال؟" میں نے بوچھا اور زبیر خان نے بستر کی طرف اشارہ کر دیا۔
مسمری کی آڑ میں خان جلال کا بقیہ جمم پڑا ہوا تھا۔ اس پر سے گردن آبار لی گئی تھی۔
اس کا تمام لباس بے تر تیب تھا۔ جس سے اندازہ ہو تا تھا کہ زبیرخان سے اس کی سخت کشکش ہوئی ہے۔ نزدیک آیک لمبا خون آلود چاقو پڑا ہوا تھا۔ ساری صورت حال سمجھ میں آگئی تھی۔

''اور لوگ بھی ہیں یمال؟'' میں نے یو چھا۔

"بظاہر میں نے صفایا کر دیا ہے۔ ممکن ہے کوئی رہ گیا ہو؟" زبیرخان نے سفاک انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر شارق کی طرف دیکھ کر بولا۔ "تم سے تو میں ایک بار ضرور کثتی لڑوں گا۔ دھوکے سے مار کھا گیا ورنہ.........!"

''ہاں دھوکے ہی سے مار کھا گئے۔ اگر مجھے معلوم ہو تا کہ نقاب کے پیچیے تم ہو تو شاید میں تمہارے ساتھ رعایت کر تا لیکن مجھے چیلنج مت کرو۔ ورنہ میں تمہاری ریڑھ کی ہڈی بھشہ کے لئے خراب کر دول گا!''

"وہ تو ٹوٹ گئ ہے شاید! مجھے اتن ہی تکلیف ہے!" زبیرخان نے کما اور شارق اس کی پشت پر پہنچ گیا اور پھر اس نے عقب سے وسکا وے کر زبیر خان کو بنیچ گرا ویا اور پیر اس کی پشت پر پاؤں رکھ دیا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ کیڑ

ہم نہایت احتیاط کے ساتھ وہاں سے نکل آئے۔ راہداری میں تینوں محافظوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ "م نے تو یمال قل عام کیا ہے زبیرخان!"

''ہاں کیا ہے۔ یہ سب اس کے گندے اور ناپاک ارادوں کے مدد گار تھے۔ اس ناہجار کے ساتھی!'' زبیرخان حقارت سے بولا۔

" کھ اندازہ ہے کہ تم نے کتنے افراد کوقل کیا ہے؟"

"قُلَّ كُرِتْ ہوئے گُنْتَى ياد ركھنا بردلوں كا كام ہے!" زبيرخان سينہ مان كر بولا اور پھرٹی ٹی کی طرف دیکھ كر بولا- سے كون ہے؟ كوئی غيرملکی ہے شايد!!"

"ہاں ہمارا دوست اور ساتھی۔ بعد میں تعارف کراؤں گا!" میں نے جواب دیا۔
"بڑی مشکل سے گھوڑے تلاش کئے گئے۔ ہم پانچوں آدی تین گھوڑوں پر سوار
ہوکر انتمائی سنسان راستوں سے کرنل جمانگیر کے مکان پر پنیچے تھے۔ زبیر کا پورا لباس
خون آلود تھا۔ کرنل جمانگیر کے مکان میں بھی چور راستے سے ہی داخل ہوا تھا اگہ کسی
ملازم کی نگاہ نہ پڑ جائے لیکن چونکہ کافی رات گزر چکی تھی۔ اس لئے ملازم سو رہے

ہما اب بھی ایک وہشت زدہ چڑیا نظر آرہی تھی۔ اس کے حواس معطل تھے۔ اے ایک بستر پر لٹا دیا گیا اور اس کے بعد میں نے کرنل جمانگیر کے کرے کا رخ کیا۔ باہر نرس بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ 'دکرنل سو رہے ہیں؟'' میں نے یوچھا۔

" بی نہیں جاگ رہے ہیں!" اس نے جواب دیا اور میں دوازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کرنل ایک آرام کری پر دراز تھا۔ انگلیوں میں سگار دبا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ اچھل پڑا اور جلدی ہے کھڑا ہو گیا۔

"براہ کرم آپ میرے ساتھ آئین کرئل!" میں نے سجیدگ سے کما اور کرئل تیزی سے سلیر پین کر میرے ساتھ باہر نکل آیا۔

"تمهارا انداز بتا رہا ہے کہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ " اس نے راستے میں پوچھا۔ "
"مطمئن ہیں کرنل! ہمیں ناکامی نہیں ہوئی۔" میں نے نرم لہجے میں کما اور کرنل بری طرح ہاننے لگا۔ "ہما خیریت سے تو ہے نا!"

کر چیچے موڑے اور ایک جھکے سے چھوڑ دیا۔ زیرخان بے اختیار چیخ پڑا تھا۔ لیکن میں نے مسراتے ہوئے اسے سارا دیا۔ "شکر ہے اس نے مسراتے ہوئے اسے سارا دیا۔ "شکر ہے اس نے مسراتے ہوئے اسے سارا دیا۔" تھا۔ وہ ہڑیوں اور جوڑوں کا ماہر ہے!"

"بھوت ہو تم لوگ۔ مگر تکلیف اب بھی ہے۔ اس کے علاوہ اس طرح کرنے سے بچھے چوٹ بھی ہے۔ اس کے علاوہ اس طرح کرنے سے مجھے چوٹ بھی ہے!" زبیر خان نے میرے سارے کھڑے ہوکر کما اور کمر کو آگے بیچھے موڑنے لگا۔ اس وقت ڈاکٹر ٹی ٹی نے اشین گن سے کئی فائر کئے اور باہر چینس ابھرس۔

"آبا! ڈاکٹر نے بھی کوئی کارنامہ سرانجام دے ہی دیا۔" میں نے ہنس کر کما اور خود بھی اسلین گن سنبھال کر ڈاکٹر کے پاس پہنچ گیا۔

"تین تھ کین میرا خیال ہے لڑھک گئے۔" ڈاکٹر نے جواب ریا۔

"اس کا مطلب ہے اور بھی ہوں گے! سرحال زبیرخان اب کیا خیال ہے؟ کیا خان جلال کے بعد اس کی جانشینی کرنا چاہتے ہو؟"

"دلعت ہے اس خزر کی دولت اور جائداد پر۔ چلو یمال سے نکلتے ہیں۔ لیکن میں اس کا سر لے کر جاؤل گا!"

"تم اس کا انتقام لے چکے ہو۔ وہ چاتو تسارا ہے؟" میں نے پوچھا۔ "شیں خان جلال کا ہے۔"

"یبال اور کوئی الیی چیز موجود ہے جس سے تمہاری نشاندہی ہو سکے!"

"کوئی چیز نہیں ہے۔ تم اس کی پرواہ بھی مت کرو۔ بس یبال سے نکلتے میں میری مدد کرو میں کل دن میں یبال سے انظامت میری مدد کرو میں کل دن میں یبال سے یورپ روانہ ہو جاؤں گا۔ سارے انظامت کمل ہیں!"

" ممکن ہے اس کی ضرورت ہی پیش نہ آئے زبیرخان! آؤ۔ تمہاری کمر کا کیا حال ہے؟" ہے؟" " ٹھیک ہے۔ چل سکتا ہوں۔" زبیر خان نے کہا۔ پھر میں نے زبیر کو سارا دیا اور

"بالكل خيريت سے ہے!" ميں نے كرے كے دروازے سے اندر داخل ہوكر كما اور کرنل کی نگاہ جا پر بڑی۔ دوسرے کمجے وہ بے اختیار ہو گیا۔ اس نے مسری کی طرف جست لگائی اور جماے لیٹ گیا۔ "میری کچی- میری کچی!" وہ بے اختیار رو رہا تھا۔ ہما بھی سبک رہی تھی۔ ہم نے اس منظر میں کوئی وخل نہ دیا اور جذبات کے طوفان کے تھم جانے کا انظار کرنے لگے۔ زبیرخان باتھ روم میں شاید لباس تبدیل کرنے چلا گیا تھا۔ یہ ای کا کمرہ تھا۔ چنانچہ یمال اس کے کپڑے وغیرہ موجود تھے۔ تھوڑی در کے بعد وہ بھی لباس وغیرہ تبدیل کرکے آگیا اور خاموثی سے اس منظر کو و مکھنے لگا۔ بوی دریہ کے بعد وہ دونوں پر سکون ہوئے تھے۔ کرنل جما تگیرنے بھیگی ہوئی آ تھوں سے میری طرف دیکھا اور گلوگیر لہج میں بولا۔ "مہمارے احسانات کی فہرست تواب اتنى طويل مو گئى ہے شماب! كه شكريد اواكرتے موئے شرم آتى ہے!"

"اگر آپ دو سرول کی کاوشول کو بھی میرے نام میں لکھتے رہے ہیں کرنل! تو بات تو منافع کی ہے لیکن کیا کروں۔ اس آزہ احمان کے سلسلہ میں ڈنڈی شیس مار سکتا کیونکہ زبیرخان سامنے موجود ہے!" میں نے مسکراتے ہوئے کما اور کرنل چونک بڑا۔ اس نے گردن تھما کر شارق ' ٹی ٹی اور زبیرخان کو دیکھا اور پھراس پر نگاہ جمائے رہا۔

"كيا مطلب؟" اس نے آست سے كما-

ہم تو صرف ان دونوں کو یہاں تک لانے کے ذمہ دار ہیں!"

"اوه' تم كمال علي كئة تص زبيرخان!" كرنل نے يوچھا-

"بہتریہ ہے کہ تفصیلی گفتگو کانی کے دوران ہو۔ گرم کانی اس گفتگو کے لطف کو روبالا کر دے گی جو اس خوشگوار ماحول میں ہو گ۔ میرا خیال ہے ان نیک بی بی کو . تکلیف دی جائے جو آپ کے کمرے کے ساتھ عبادت میں مشغول رہتی ہیں!"

"" و" میرے کمرے میں چلو۔ میں کافی کے لئے اس سے کمہ دول گا۔" کرنل جهانگیرنے کہا اور پھربولا۔ "میرا خیال ہے کہ بیگم کو اس وقت جگانا مناسب نہیں ہو گا۔ ان کی جذباتی کیفیت گفتگو کو خراب کر دے گ!"

تھوڑی ور کے بعد ہم کرنل جمانگیر کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ "میرے ذہن میں صرف ایک احماس تھا کہ خان جلال میرے باپ کا قاتل ہے۔ سرکاری معالمات خواہ

کچھ بھی ہوں' میں اسے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے طور پر کوشش شروع كر دى اور اس كے ايك خاص آدى كو قتل كركے اس كى جگه لے لى- خان جلال کے است ملازم ہیں کہ وہ میری شاخت نہیں کر سکا اور میں نے اس کے قریب مندلانا شروع کر دیا۔ میں مناسب موقع کی تلاش میں تھا لیکن وہ بد بخت کسی طور میرے ہاتھ میں نہیں لگتا تھا۔ پھر میں نے ہما پی بی کو اس کے ساتھ دیکھا اور میرے فرائض وو ہرے ہو گئے۔ میں سوچ بھی شیں سکتا تھا کہ وہ لعین اس قدر بے غیرت بھی ہو گیا ہے۔ کئی ونوں سے تو وہ پریشان تھا لیکن پھر پر سکون ہو گیا۔ ایک دن اس نے شراب یتے ہوئے کہاکہ وہ کرنل جمانگیر کی بیٹی کو داغدار کرے گا۔ لیکناس.رات میں نے اس کے آخری جام میں بے ہوشی کی گولی ڈال دی اور وہ اوندھا ہو گیا۔ لیکن اس کے جانار رات بھر اس کے ساتھ رہے۔ ورنہ میں اس رات اسے قبل کر ویل بسرحال میں نے ہما کی عزت بچالی تھی گر اب مجھ پر اس کی نبیت واضح ہو گئی تھی اور پھر جب وہ جما کو سیرگاہ میں لے آیا تو میں بے چین ہو گیا۔ وہ ضرور انہیں نقصان بنچانے کے لئے لایا تھا۔ مجبورا" میں سیرگاہ میں داخل ہو گیا۔ مجھے ان محافظوں نے روکا مین نے ان میں سے جو میرے سامنے آیا اسے موت کے گھاٹ اثار دیا اور ان لوگوں کو قتل کرتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ خان جلال گولیوں کی آوازین سن چکا تھا اور اس کے کئی محافظ بھی چوکس تھے لیکن میں نے انہیں بھی نہیں چھوڑا اور خان جاال تک پہنچ گیا۔ اور پھروہ مردود میرے ہاتھوں سے ہلاک ہو گیا لیکن میں ابھی ہمانی بی کو لے کر نظا بھی شیں تھا کہ مجھے بھر آہٹیں سائی دیں اور میں نے یمی سوچا کہ اور محافظ آگئے ہیں لیکن اس بار گولیاں بڑی چالاکی سے چلائی جا رہی تھیں اس لئے مجھے اندر واخل ہو کر پناہ لینی یڑی۔ یہاں سے میں نے ایک کھڑی اکھاڑی اور دو سری طرف کود گیا۔ میرا خیال تھا کہ ا لی لی کو بھی میں ینچے آ آر لول گا۔ اس کے علاوہ مین اینے باپ کے وسمن کا سرلینا میں بھولا تھا لیکن جیسے ہی میں نیچ اترا ، مجھے کسی نے وبوچ لیا۔ میں اعتراف کریا ہوں کہ اتنے خطرناک اور طاقنور حریف ہے اس سے پہلے واسطہ نہیں بڑا تھا۔ مجھے بے بس كرويا كياليكنليكن وه ميرا دوست شارق تقال بس پير بم في ايك دوسرے كو یجان لیا!" زبیرخان نے بات ختم کی۔

اس کے بعد چین۔ خوش گییاں 'سرو سیاحت' اپنے اپنے پروگرام شروع ہو گئے۔ کوئی پروگرام مشترک نہیں تھا۔ سب کی ڈیڑھ اینٹ کی مجد الگ الگ ہی تھی لین میری مجد دو اینٹ کی تھی لین ڈاکٹرٹی ٹی میرے ساتھ تھا۔ ڈاکٹرٹی ٹی سب کے لئے تفریح طبع کا سامان بن گیا تھا۔ جیرت کی بات سے تھی کہ ڈاکٹر برہان بھی اس سے بعد متاثر تھا۔ صرف اس وجہ سے نہیں کہ اس نے اس کیس میں ہماری مدد کی تھی بلکہ دہ ٹی ٹی کی چیرت انگیز مطاعبتوں کا معترف تھا۔ اس نے ٹی ٹی کو اپنے ساتھ رہنے کی پیشکش کرتے ہوئے کما تھا۔ "میری خواہش ہے ڈاکٹر! کہ آپ میرے ساتھ رہ کر اپنی صلاحیتوں پر ربیرج کریں۔ میں آپ کو ہر سمولت میا کروں گا۔ جس چیز کی ضرورت کو ہو گی!"

"تب اس کے لئے ایک لیبارٹری بنانی پڑے گی!" ٹی ٹی بواا۔

"فینینا بنائی جائے گی اور آپ کے تصورات کے عین مطابق بنائی جائے گی!" ڈاکٹر برہان نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے۔ میں تیار ہول ڈاکٹر! لیکن لڑکوں کی عمیں سرہ سے ہیں سال کے درمیان ہونی جائیں۔ ان میں کچھ دراز قامت ہوں' کچھ درمیانے قد کی' پہت قد بھی دو ایک ہوں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ رنگ صاف اور نقوش حسین۔ پہلے میں ان کا انٹرویو لول گا اس کے بعد انہیں اپائٹ کیا جائے۔ ہیں سال سے زیادہ کی کوئی نہ ہو۔'' اور ڈاکٹر برہان کی آئکھیں حرت سے پھیل سمیری۔ اس نے مستخرانہ انداز میں میری طرف دیکھا۔ "میں نہیں سمجھ کا مسٹرٹی ٹی!''

"دکمال ہے شماب! اب تم بی بتاؤ اور کس طرح سمجھاؤں۔ ڈاکٹر برہان اتنی می بات نہیں سمجھ رہے۔" مائی ڈیئر ڈاکٹر! میں اپنے بارے میں صرف ایک بات جانا چاہتا ہوں کہ میں خوبصورت لڑکیوں کو کس طرح متاثر کروں۔ بڑی مشکل کا شکار ہوں۔ پہلے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتی ہیں اور قریب آکر انگل انگل کنے لگتی ہیں ہونہہ ہو!" ڈاکٹر ٹی ٹی برا سا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ لیکن ڈاکٹر برہان اس سے زیادہ برا منہ بنا کر دو سری طرف مڑگیا تھا۔ میرا بنتے بنتے برا حال ہو گیا تھا۔

"آخر اس میں بننے کی کیا بات ہے؟ کیا مجھے یہ تجربہ نسیں کرنا چاہئے۔ تجربہ کا نام ہو گا ڈاکٹرٹی ٹی اور لڑکیال......کیا نام ہے؟" "بال" ليكن أن لوگول في مجھ أس كت كا سر نسيس لات ويا-" "زنده باد! تم نے اپنے باپ كا بدله لے ليا زبيرخان!"

"میں نے اس دوران فرار کا پروگرام بھی بنالیا تھا کرئل صاحب! میں نے لاتعداد لوگوں کو قتل کیا ہے۔ اس لئے یہاں کا قانون مجھے نہیں چھوڑے گا۔ میری خواہش ہے کہ میں واپس یورپ چلا جاؤں۔"

''اس کی ضرورت شیں ہوگی زبیرخان! خان حبال ملک کا غدار تھا۔ حکومت اسے خود سزا دیتے۔ تم بالکل فکر مت کرو۔ اس کی ذمہ داری ہم قبول کریں گے۔ ہاں اگر تنہیں اطمینان نہ ہو تو تم کچھ عرصہ کے لئے روپوش ہو جاوً!'' اسی دوران کافی آگئ اور سلسلہ گفتگو منقطع ہوگیا۔ ۰

O ----- 🖔 ----- O

بعد کے طلات خالص کاروباری نوعیت کے تھے۔ ایک انتمائی پرائیویٹ فرجی میٹنگ ہوئی۔ جس میں ہمیں ہدایات وی گئیں کہ جس طرح ہم نے حکومت کے ایک اہم مسلے کو نمٹا کر ملک کی بمترین خدمت کی ہے' ای طرح آئندہ بھی اپنے پیٹے میں رہتے ہوئے سرکاری مفادات کا خیال رکھیں گے اور یہ راز تاقیامت آشکار نمیں کریں گے اس کے علاوہ ہمیں پیشکش کی گئی کہ کمی بھی ذاتی سلطے میں ہمیں ہر طرح کی سرکاری ممولت مہیا کی جائے گی۔ تیمری کارروائی یہ تھی کہ ہم سے حلف نامے بھروائے گئے کہ اگر فوجی حکام کو کمی اہم مسلطے میں ہماری ضرورت پیش آگئی تو ہم خدمت انجام دینے کہ اگر فوجی حکام کو کمی اہم مسلطے میں ہماری ضرورت پیش آگئی تو ہم خدمت انجام عہدے دینے جائیں گے اور یہ عمدے ہیشہ برقرار رہیں گے۔ ان تمام کارروائیوں کے عہدے دینے جائیں گے اور یہ عمدے ہمیں دو لاکھ روپے کی رقم بھی اس کارکردگی کے سلانہ میں اداکی گئی تھی۔

اس رقم کی تقسیم کے وقت واکٹر برہان نے کہا۔ 'ڈگو اس کیس میں شدید محنت کرنا پڑی ہے اور آمدنی بہت کم ہوئی ہے لیکن ہمیں جو سمولتیں مہیا کی گئی ہیں' وہ ہمارا اصل منافع ہے۔ اس کے علاوہ وطن ہے ہمارے جذباتی رشتے بھی ہیں۔ اس لئے جو روحانی خوشی ہمیں نصیب ہوئی ہے' وہ بھی منافع ہے اس لئے ہمیں کم معاوضے کا احساس نہیں کرنا چاہئے!" اور ہم سب نے ہنس کر اس بات کو نال دیا تھا۔

"نسیں! نہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ لڑکیوں کا مریض ہے بس اس بات کا خیالِ رکھنا کہ یہ یورپ نہیں ایٹیا ہے کہیں مار نہ کھا جائے!"

"ار کھانا اس کی عادت ہے۔ آہم میں خیال ر کھوں گا!"

"فیک ہے تم جا سکتے ہو!" ڈاکٹر برہان نے جواب دیا اور میں اپنی رہائش گاہ میں واپس آگیا۔ ڈاکٹر ٹی ٹی ایک طازم سے اردو سکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور طازم ہس ہنس کر بے حال ہوا جا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ چلا گیا اور ڈاکٹر ٹی ٹی مسکرا تا ہوا بولا۔ "میں اس سے تہماری زبان سکھ رہا تھا۔ میرا خیال ہے تھوڑی می کوشش کے بعد یہ زبان میری سمجھ میں آجائے گی!"

"ضرور آجائے گی ڈاکٹر! بسرحال اب جمین چلنے کی تیاریاں کرنی ہیں۔ میں تہیں ایک انتہائی یر فضا مقام پر لے جاؤں گا!"

" مجھے صرف ان فضاؤں میں لے چلو جس میں حسین جسموں کی خوشبو لبی ہوئی ہوئی ہوئی ہو۔ جہاں کنوارے قبقے رفضاں ہوں 'جہاں صرف آکھوں کی سخبنم ہو۔ نم ہوائیں جن سے مس ہوکر چلیں اور جسموں کی حرارت ایک دوسرے میں منتقل ہوتی رہے۔ آوا بس میں ان فضاؤں کا عاشق ہوں!"

"و عاشق صاحب! تیاریاں کریں۔ بیکار باتوں میں وقت ضائع کرنے سے بچھ حاصل نہیں ہو گا!"

"تياريال كياكرني بين؟" بي في ني يوجها-

"بس آج خریداری کریں گے اور ایک آدھ دن میں روانہ ہو جائیں گے!" میں نے جواب دیا اور ٹی ٹی مجیب سی نگاہوں سے مجھے ویکھنے لگا۔ پھربولا۔ "خریداری کیا کرو گے؟"

"نادربور کا موسم انتمائی سرد ہو گا۔ ان دنول دہاں شدید برف باری ہوتی ہے اور اس برف باری ہوتی ہے اور اس برف باری کے موسم میں سفید لومڑیوں کے شکاریوں کی میلفار ہوتی ہے۔ نادربور کے بارے میں مشہور ہے کہ جو ایک بار دہاں آتا ہے ' زندگی میں دو سری بار ضرور آتا ہے اور میں اس بات کا قائل ہوں۔ "

"ووہ کیسے؟"

"میں دو سری بار وہاں جا رہا ہوں۔ ایک وفعہ گیا تھا لیکن صرف تین دن قیام کر

"نهایت عمده سیسلیکن میرا خیال ہے اب ڈاکٹر برہان تم سے کمی ریسرج کے لئے فرمائش نہیں کرے گا!" میں نے بدستور ہنتے ہوئے کہا۔

روس خور بھی تو میں چاہتا ہوں شماب! تم خود سوچو ساری زندگی برباد ہو گئ اور اب باقی ماندہ زندگی بھی ان ہی حماقتوں میں گزاروں! اب تو ان چند کمحات کو میں اپنے طور پر گزار نے کا خواہشند ہوں۔ مجھے اپنی ان صلاحیتوں سے نفرت ہے!"

" فیک ہے ٹی ٹی! تہیں اب اس سے کوئی نہیں روکے گا۔ یورپ میں تو تم نے بہت سے حسین ممالک کی سیر کی ہو گا۔ میرا خیال ہے ایشیا کے خوبصورت خطوں کی سیر کی جائے۔ فی الحال میرا ملک دیکھو۔ اس کے بعد اور کسی خاص کام میں مصروف نہ ہوگئے تو یمال سے باہر چلیں گے!"

''درکیھو دوست! میں بس تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ اگر مجھی ان فضول ملاحیتوں سے کام لینے کی ضرورت بھی پیش آئی تو وہ صرف میرے اور تمہارے سلسلے میں ہوگی! اور ہاں میں اس سلسلے میں ایک تجربہ ضرور کروں گا!''

"وہ تجربہ کیا ہو گا وُکٹر!" میں نے سوال کیا۔

"ابھی تہمیں اس کے بارے میں سیں جاؤں گا! فرصت کا کوئی وقت اس کے لئے کافی ہو گا۔ کسی بھی مقام پر سے کام کیا جا سکتا ہے!" ڈکٹر ٹی ٹی نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

'' و اکثر بربان کی خوبی تھی کہ فرصت کے اوقات میں کسی پر تسلط نہیں رکھتا تھا۔ خود بھی مطالع میں ڈوبا رہتا تھا۔ ہاں بس سے ضروری تھا کہ جمال بھی جاؤ اسے آگاہ رکھو ماکہ کسی ضرورت پر رابطہ قائم کرنے میں مشکل نہ پیش آئے۔ چنانچہ میری وزخواست پر اس نے مسکراتے یوچھا۔ ''کہاں جانے کا ارادہ ہے؟''

"میاں سے براہ راست ناور پور! آج کل ناور پور میں شکار ہو رہا ہو گا۔ بهترین موسم کی بهترین تفریحات ہوتی ہیں وہاں۔ وہاں جانے کے بعد اگر کہیں اور کا پروگرام بن گیا تو آپ کو اطلاع وے دول گا!"

"وہ نضول آدمی بھی تمہارے ساتھ ہو گا؟" ڈاکٹر برہان نے مسکراتے ہوئے

يوحيها-

"بال ذاكم! بسرحال وه كام كا آدى ب اور كيريس اس س وعده كرچكا مول!"

کا۔ چوتھے روز ڈکٹرنے ایک کام سے مجھے والیس بلا لیا تھا!" "خوب! تمہاری اس گفتگو سے میرے ذہن میں بھی اس جگہ کو دیکھنے کا اشتیاق

روس گیا ہے۔ لیکن کچھ صاف گوئی سے کام لینا چاہتا ہوں شاب!"

"كروسسكيابات بع؟" من في تعجب سے بوچھا-

"ہاری دوسی تو بہت گری ہوگی ہے لیکن میرے مالی معاملات کا کیا ہوگا؟ دیکھو شہاب! میں نے ساری زندگی اپنی ذات کے لئے کچھ نہیں کیا ہے اور دو سروں پر قناعت کرتا رہا ہوں۔ لیکن اس کا بیہ مطلب نہیں کہ میں مجبور ہوں۔ میں اپنے طور پر بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ کیا تم مجھے اس کی اجازت دو گے کہ میں اپنی ضرورت پوری کروں۔اس کے لئے میں جو طریقہ کار اختیار کروں گا وہ ناجائز ضرور ہوگا لیکن غیرقانونی نہیں ہوگا!"

"اور ڈیئر ٹی ٹی! تمہاری ذات کی طور پر میرے لئے بوجھ نہیں ہے۔ میں جو کچھ کر تا ہوں وہ تمہارے علم میں ہے۔ لاکھوں روپے بیکار پڑے ہیں میرے پاس اور پھر ہم بھی تو تم سے کام لیس گے۔ چنانچہ تم یہ بات محسوس مت کرو!"

"اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ میری اپنی شخصیت زندہ رہے!"

"فیک ہے۔ میں حہیں اس سے نہیں روکوں گا!" میں نے جواب ویا اور ڈاکٹر مسکرانے لگد" اب تم میری ذات پر جتنا چاہو خرچ کرو۔ اس اجازت کے بعد میں بھی آزاد ہوں اور تمہارے سارے احسانات کا بدلہ چکا دوں گا۔" ڈاکٹر ٹی نے کما اور میں نے لاہروائی سے گردن ہلا دی۔

پھر ہم بازار نکل گئے اور بڑی زبروست خریداری کی۔ سرویوں کے ریڈی میڈ لباس ' جانوروں کی کھر والیس آئے لباس ' جانوروں کی کھال کے کوٹ ' ٹوپیاں نہ جانے کیا کیا ' لدے پھندے گھر والیس آئے تھے اور اس رات ساری تیاریاں کممل کرلی گئیں۔ نادربور کے لئے ایئر سروس بھی تھی لیکن ہم نے ٹرین سے سفر کا پروگرام بنایا اور سے فرمائش ڈاکٹرٹی ٹی کی تھی۔ وہ اس ملک سے واقفیت بھی چاہتا تھا۔

"اس کے علاوہ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے فوری طور پر اپنی زبان سکھاؤ۔ ابتداء ضروری الفاظ سے ہو گی!" اس نے کما اور میں نے گردن ہلا دی۔ ڈاکٹر بربان کو اطلاع دے ہی چکا تھا۔ اس لئے دو سرے دن کے مکٹ بک کرائے گئے اور ہم نادر پور کے

کتے چل پڑے۔ طویل سفرتھا جو تقریبا" اٹھا ئیس گھنٹے میں طے ہو یا تھا۔ کیکن ڈاکٹر ٹی ٹی مطمئن تھا۔ وقت مقررہ یہ ہم اسٹیش پنیج اور ایئر کنڈیشنڈ کمیار ٹمنٹ میں سوار ہو گئے۔ کیکن ڈاکٹر ٹی ٹی نے کمپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہی اپنی حرکتوں کا آغاز کر دیا۔ سیٹ پر بیٹھتے ہی ایک دراز قامت اور حسین لڑکی اس کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ وہ بے اختیار اس کی طرف لیکا اور "ارے جینی!" کمہ کر اس سے لیٹ گیا۔ لڑکی کسی شریف گھرانے کی معلوم ہوتی بھی وہ بری طرح زوس ہو گئ لیکن ڈاکٹر نے اے اپنے سینے سے بھینج لیا تھا۔ "آہ جینی! جینی!! کتنا تلاش کیا میں نے تہیں یہاں۔ لیکن لیکن است نے اس نے اثری کی گردن چوم لی۔ تب میں نے اس طویل القامت نوجوان کو این جگہ ہے اٹھتے ہوئے دیکھا جو شاید اس لڑکی کے ساتھ تھا۔ عمدہ سوٹ میں ملبوس اور یو قار شخصیت کا مالک نظر آرہا تھا۔ اس نے پشت سے ڈاکٹرٹی ٹی کو تقییت یایا اور سرد لہج میں بولا۔ "اب اسے چھوڑ دو ورنہ میں تہیں اٹھا کر کھڑی سے باہر پھینگ دوں گا!" ڈاکٹر کی اس حرکت سے میں ایک کھے کے لئے بو کھلا گیا تھا لیکن مدافعت تو کرنا ہی تھی' ورنہ بات بگڑ جاتی۔ میں نے جلدی ہے آگے بڑھ کر ڈاکٹر کا بازو کپڑ لیا۔ ''ڈاکٹر!........ آپ کو غلط فنمی ہو گئی ہے۔ پلیز ڈاکٹر! میہ وہ خاتون نہیں ہیں!'' "وشیس ہیں.....!" ڈاکٹر نے سمے ہوئے انداز میں لڑی کو چھوڑ ویا اور وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں پیچیے ہٹ گئی۔ وہ بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ نوجوان خونخوار نگاہوں سے ڈاکٹر کو گھور رہا تھا۔ "بیہ کیا حرکت تھی؟" اس نے غراتی ہوئی آواز

یں پوچھا۔ "داوہ جناب آپ تشریف رکھئے۔ میں معانی چاہتا ہوں۔ آپ تشریف رکھنے کوئی الی بات نہیں ہے!" میں نے نوجوان کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

"براہ کرم آپ لوگ اس کمپار شمنٹ سے نیچے از جائیں۔ میں یہاں آپ کا وجود برداشت نہیں کر سکیا!" نوجوان گرتے ہوئے لہجے میں بولا۔

"میں نے عرض کیا ناکہ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کو تفسیل سمجھا دوں گا۔" میں نے نوجوان کو محصنا اکرنے کی کوشش کی۔

"اس شخص کو فورا" نیچ اتار دیں۔ شاید اس نے اس ملک کوبھی کوئی مغربی ملک سمجھا ہے۔ میں اس کی ہڈیاں توڑ گا!"

کے چرے پر بے حد اطمینان تھا۔ "آپ بھی تشریف رکھئے جناب! میں معاملے کو مھنڈا کرنا چاہتا ہوں۔"

"شکرید!" میں نے ڈاکٹر کو اس کی سیٹ کی طرف دھکیلا اور ڈاکٹر اطمینان سے بیٹھ گیا۔ چند لمحات ہم وو سرول کی توجہ کا مرکز ہے رہے۔ اس دوران نوجوان مسلسل ڈاکٹر کو گھور رہا تھا۔ معمر مخص بھی اپنی جگہ جا بیٹھا۔ لڑکی نروس تھی اور شرمندہ سی نظر آرہی تھی۔

"ا تن می بات پر بیه حسین لؤکیال کس قدر سرخ ہو جاتی ہیں۔ مجھے اس کا شرمانا بهت اچھالگ رہا ہے!"

"کیا آگے کا سفر نہیں کرنا چاہتے ڈاکٹر!" میں نے عضیلے انداز میں پوچھا۔
"کیول نہیں....کول نہیں ابھی تم
نے ڈاکٹر کو کمال دیکھا ہے۔ اگر اس نوجوان کو راستے ہی میں نہ اتروا دیا تو ٹی ٹی نام
نہیں.... اور یمی معمر محض اسے نیچ آثار دے گا! دیکھتے رہو....بس دیکھتے
رہو!" ڈاکٹرنے مسکراتے ہوئے کہا اور میں پریشان نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا!

''نوجوان عدیل کی نگاہ جب بھی ڈاکٹر کی طرف اٹھتی اس میں نقرت ابھر آتی اور میں محصوس کر رہا تھا کہ کوئی نہ کوئی گڑبو ضرور ہوگی۔ اگر یہ غلط قتم کے لوگ ہوتے تو جھے کوئی تشویش نہ ہوتی لیکن معمر شخص کافی شریف انسان معلوم ہو تا تھا اور مجھے اس کی پریشانی بیند نہیں تھی۔ وو سری طرف ڈاکٹر ٹی ٹی کے انداز میں شرارت نمایاں تھی اب وہ براہ راست عدیل کی نگاہوں میں دیکھ رہا تھا۔ میں چونک پڑا۔ ڈاکٹر اب کوئی اور حرکت کرنے جا رہا تھا۔ چند ماعت کے بعد میں نے عدیل کے خدوخال نرم ہوتے حصوس کئے اور پھر اس نے بھیگی بل کی مائند گردن جھکائی اور سمٹ کر بیٹھ گیا۔ ٹی ٹی کے مونٹوں پر فاتحانہ مسراہٹ بھیل گئی۔ ''اب بولو اس سورہا کے ساتھ کیا سلوک کروں؟''

"میں مختوش کر رہا ہوں کہ تم نے اس کے ساتھ گربرہ کی ہے۔" "مجبوری تھی۔ وہ مجھے کیول گھور رہا تھا۔"

" ٹی ٹی! عدیل جو کچھ بھی ہے اس کے ساتھ شریف لوگ ہیں۔ میں ان لوگوں کو پریشان نہیں ویکھنا چاہتا۔" "تب ٹھیک ہے آپ اس کی ہڈیاں توڑیں!" میں عضلے انداز میں سیجھے ہٹ گیا اور نوجوان مجھے گھورنے لگا۔

"آپ اس کی بے جا حمایت کر رہے ہیں۔ اس نے جو حرکت کی ہے!"
"عدیل! بات تو من لو' وہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ تم ہٹ جاؤ' میں بات کر آ ہوں۔"
ایک معمر مختص نے اٹھ کر مدافعت کی اور نوجوان کو بازو سے پکڑ کر پیچھے ہٹا دیا۔ نوجوان عضلے انداز میں بیچھے لوٹ گیا تھا!

"جی آپ کیا فرماتے ہیں اس بارے میں!" معمر شخص نے پوچھا۔
"فلط فہی صرف غلط فہی ڈاکٹر یورپ کے معزز لوگوں میں ہیں۔ یماں
ایک اپنی عزیزہ سے ملاقات کرنے آئے ہوئے ہیں اور وہ عزیزہ بلاشبہ آپ کی ان خاتون
کی ہم شکل ہیں!"

"لیکن تعارف کے بغیر؟"

"اسے صرف جذباتیت کمہ لیں۔ دراصل رشتے کی نوعیت ہی کچھ الی ہے۔ آب لوگ محندے ہوں تو میں آپ کو سمجھاؤں!" میں نے جواب دیا۔

"میں کہتا ہوں تم دونوں نیچ اتر جاؤ۔ ورنہ میں تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کروں گا!" نوجوان پھر آگے بردھا۔

"" بردل ہو اور انتهائی بے وقوف بھی۔ جس برے سلوک کی تم بات کر رہے ہوں وہ بھی نہیں کر کے اس کر رہے ہوں وہ بھی نہیں کر کتے ایس نے منہیں اس کا موقع دیا تھا!" میں نے کرخت لہجے میں نوجوان سے کما اور معمر مخض درمیان میں آگیا۔ "عدیل! تم بیٹھ جاؤ۔ میں اس جھڑے کو نمٹالوں گا بیٹھ جاؤ۔ میں کہتا ہوں بیٹھ جاؤ۔"

"دلیکن انگل! ان ہے کہ ویں کہ نیج اتر جائیں کی ووسرے کمپار شمنٹ میں چلے جائیں۔ جب تک یہ میرے سامنے رہیں گے میرا خون کھولتا رہے گا!" نوجوان نے کہا۔ دوسرے چند لوگ بھی کمپار شمنٹ میں موجود تھے لیکن ان کا ردعمل واضح شیں تھا۔ ظاہر ہے ایک غلط فنمی کو کوئی بھی نظراندز کرسکتا تھا۔ ڈاکٹر کی اصلیت کی کو معلوم شیں تھی۔

"میں کہنا ہوں تم خاموش رہو عدیل! کیا تم میرا تھم نہیں مانو گے؟" اس بار معمر تدمی نے سخت لہجے میں کہا۔ ڈاکٹر اس دوران خاموشی سے عدیل کو گھور رہا تھا۔ اس

"اوہ- فضول آدی- اس بے چاری کا پیچھا چھوڑ دو-" میں جسنجبلا کر بولا"اور اس بے چارے کا بھی پیچھا چھوڑ دول جس نے میری توہین کی ہے؟"
"اگر تمہاری سمجھ میں بات نہیں آتی تو پھر جو تمہارا دل چاہے کرو-" میں بیزاری سے بولا اور ڈاکٹرٹی ٹی تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔ پھر میری طرف جھک کر بولا۔ "پھر بتاؤ تمہیں دنے بہند ہیں یا مرغے؟"

"میں آرام کے موڈ میں ہوں۔" میں نے نیچے کھیک کر آئکھیں بند کر لیں۔ اس کے بعد ڈاکٹر کچھ نہیں بولا تھالیکن چند ہی ساعت کے بعد میں نے کمپارٹمنٹ میں ایک عجیب و غریب آواز سی۔" اور میری آئکھیں کھل گئیں۔

"پروقار معمر شخص آئکہیں بھاڑے عدیل کو گھور رہا تھا جو بڑے اوب سے اس کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔ "کیا بات ہے عدیل؟" اس نے بوچھا۔

''جناب عالی' کچھ بھی ہو جائے بھیں۔ چک چک۔ بھیں۔'' عدیل کی آواز خوفناک ہوگی گئی۔ لڑی خوفزدہ انداز میں کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی سہی ہوئی نگاہیں عدیل کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور اس انداز میں بھی وہ بے حد حسین نظر آرہی تھی۔ ''ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہیہ اے کیا ہو گیا؟'' معمر شخص پریشانی سے بولا۔

" "و میال ٹرین میں منہیں اصلیت یاد آئی ہے۔" معمر مخص نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ لیکن دانت شاید نقلی تھے اس لئے جگہ چھوڑ گئے اور معمر مخص نے جلدی سنجمالا دیا۔ پھر غصیلی نگاہوں سے عدیل کو گھورنے لگا۔

"اصلیت بسرطال اصلیت ہوتی ہے جہال بھی یاد آجائے۔ اس کئے نمایت دست ستہ مسیں۔" "لوکی کی دوستی در کار ہے۔ اس گدھے کو خاموش رہنا ہو گا۔" "مناسب نہیں ہے ثی ثی! وہ خالص مشرقی لڑک ہے۔ اس کے ساتھ کوئی زیادتی مناسب نہیں ہوگ۔"

" و بھر گرورو کی تم نے مغربی الرکیوں سے تو خود میرا دل بھی بھر گیا ہے۔ ویسے وہ بھی کوئی الاکیاں ہوتی ہیں نہ عورت نہ مرد۔ میں تو اب زندگی اور نسوانیت سے بھرپور الاکیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہائے ہائے۔ سب کی سب کوریاں۔ کوریاں۔" ئی ٹی منہ بی منہ میں جیسے ٹانی چوس رہا تھا۔

"لکین ٹی ٹی! اس بارے میں میرا ایک مشورہ ہے۔" "کہری"

"اگر تم مشرقی لڑکیوں کی حقیقت سے واقف ہونا چاہتے ہو تو ان کی اہمیت پر کھو۔
ان پر ہپنانزم کی شرارت مسلط کرنے کے بعد اپنی طرف متوجہ کرنے سے تہمیں لطف نہیں آئے گا۔ اس وقت تو وہ صرف تمہاری غلام ہوں گی۔ ان کی اپنی پند یا سوچ تو نہیں رہ جائے گی۔"

"بال بيد درست ہے۔ ميں خود بھى بيد نميں چاہتا۔ كوئى ضرورت سے زيادہ پند آجائے تو دوسرى بات ہے۔"

"کڑے یہ عمدہ خیال ہے اور اس کے لئے جس لڑکی کا انتخاب میں کروں گا وہ تہاری دوست بنی چاہئے۔ میرا مطلب ہے کہ تم اس کے لئے کوشش کرو۔"
"دلڑکی تو یہ بھی بہت خوبصورت ہے۔"

'د کچھ بھی نہیں ہے ان کے مقابلے میں جن کا تذکرہ میں کر رہا ہوں۔ تم یمال کے دیماتوں میں بھوا حسن دیکھو۔ صحیح معنوں میں سے حسن زندگی سے بھربور ہو آ ہے۔''

" ارے تو تم بی و کھاؤنا۔ میں خود کیوں دیکھوں؟" ٹی ٹی نے برا سامنہ بنا کر کہا۔
" "چلو وعدہ رہا۔ ہم ناور بور کے بجائے راستے میں کہیں اتر جائیں گے اور اس
کے بعد قرب و جوار کے ویماتوں میں سفر کریں گے۔ اس طرح سفر کرتے ہوئے ناور بور
پنچیں گے۔"

" ٹھیک ہے گریہ لڑی؟"

"فاندانی آدمی ہوں جناب عالیٰ آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں۔ تھم سر آنکھوں پر گرکیا کروں۔ میرا دل بھیں بھیں کرنے کو چاہ رہا ہے۔ بھیں "عدیل ایک مخصوص انداز میں بھیں بھیں کئے جا رہا تھا۔ معمر شخص نے بے بی سے چارو لیک مخصوص انداز میں بھی طرف دیکھ کر بولا۔ "جناب براہ کرم میری مدد کریں نہ جانے اچانک اس نوجوان کو کیا ہو گیا ہے۔ کمیں یہ کوئی خطرناک اقدام نہ کر گزرے۔ جمعے بھی لگ رہا ہے جیسے یہ پاگل ہو گیا ہو۔ براہ کرم آپ لوگ میری مدد کریں۔" اور ڈاکٹر ٹی ٹی ایک دم چونک پڑا۔ چونکہ معمر شخص نے انگریزی میں یہ جملہ ادا کیا تھا اس لئے اس نے بھی سمجھ لیا۔ دو سرے لمحے وہ کھڑا ہو گیا۔ اور ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ لئے اس نے بھی سمجھ لیا۔ دو سرے لمحے وہ کھڑا ہو گیا۔ اور ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ میں اس کی کمینگی کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ مجبورا" میں بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ بدحواس لڑکی ایک جانب سمٹ گئی اور ٹی ٹی معمر شخص کے پاس پہنچ گیا۔ "جمھے ڈاکٹر ٹی بدحواس لڑکی ایک جانب سمٹ گئی اور ٹی ٹی معمر شخص کے پاس پہنچ گیا۔ "جمھے ڈاکٹر ٹی تیے ہیں اور یہ میرے دوست شاب تیموری ہیں۔ کس البھن کا شکار ہو گئے ہیں تہا ہوگیا۔ آپ بھن کا شکار ہو گئے ہیں تیماری کا شکار ہو گئے ہیں آپ پانچا گیا۔ "آپ بھن کا شکار ہو گئے ہیں آپ بیا ہوگیا۔ "اور گئی گئی تھیں۔ کس البھن کا شکار ہو گئے ہیں آپ بیا ہوگیا۔ "اور گئی گئی تے ہیں اور یہ میرے دوست شاب تیموری ہیں۔ کس البھن کا شکار ہو گئے ہیں آپ بیا گئی تا ہوگیا۔ "آپ ہوگیا۔"

ب و ف . "اس كمبنت كا دماغ اچانك الك كيا ہے۔ كميں اور زيادہ نه بگر جائے۔ ميرك لئے تو اے سنبھالنا مشكل ہو گا۔" معمر شخص نے بریشانی سے كها۔

"ہوں۔ کیوں بھائی تہمیں کیا تکلیف ہے؟" ٹی ٹی اب براہ راست عدیل سے خاطب ہو گیا۔

دد . تھیں..... "عدیل نے منہ بھاڑ ویا۔

"اوہ اچھا اچھا۔ صرف عمیں نہیں۔ اب اس سے آگے کی منزل میں واغل ہو جاؤ۔ ویسے تم شکل و صورت سے تو اونٹ لگتے ہو۔ دینے سے تممارا تعلق غلط ہے۔"
دد. میں" عدیل نے سمانے لہج میں کما۔

وبیا کہا جاتا ہے۔ لاکھ دو لاکھ انسانوں میں سے کمی ایک انسان کو چند کمحات کے لئے یہ فررین جناب۔ اس مرض کو اپنی مل فوبیا کہا جاتا ہے۔ لاکھ دو لاکھ انسانوں میں سے کمی ایک انسان کو چند کمحات کے لئے یہ دورہ پڑتا ہے۔ ابھی یہ و بنے ہیں۔ اس کے بعد اچانک خود کو گھوڑا تصور کرنے لگیس گے۔ یہ سارا عمل گے۔ پھر مرغ بن کر کڑ کڑائیں گے اور اس کے بعد ٹھیک ہو جائیں گے۔ یہ سارا عمل آدے گھنٹے کے اندر اندر ہو جائے گا' اور اس کے اختتام کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہے گھنٹے کے اندر اندر ہو جائے گا' اور اس کے اختتام کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہے

معمر شخص کے ہونٹ بھنچ گئے۔ وہ کڑی نگاہوں سے ڈاکٹر کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ذہر ملے لیجے میں کما۔ "میں شمیں سمجھتا کہ آپ سے دلچیپ نداق کیوں فرما رہے ہیں۔ آپ کس فتم کی توجہ 'چاہتے ہیں۔ اپی عمر کی نبیت آپ نمایت گھٹیا فتم کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ براہ کرم اپی جگہ تشریف لے جائے۔ اپنا تعارف صرف اتا کرا سکتا ہوں کہ میں ریٹاکرڈ سرجن ہوں اور پورے پچاس سال تک میں کام کرتا رہا ہوں۔ شاید آپ نے بھی ڈاکٹر سرجن طاہر علی کا نام سا ہو سمجھے آپ؟"

'ولیعنی کمال ہے' آپ نے خود ہی مدد کے لئے بلایا تھا اور اب خود ہی بے عزتی کر رہے ہیں۔ بڑے بیس سے جوتی کر رہے ہیں۔ بڑے بیس سے ہیں۔ ٹی ٹی نے کما۔

"این مل فویا کا ذکر کن کتابول میں ہوا ہے۔ کیا آپ مجھے اس مرض کی تفصیلات نا سکتے ہیں؟"

" بتاؤل گا تو آپ مائیں گے کہاں۔ لیکن آپ کے خیال میں اس مرض کا وجود بس ہے؟" ·

"برگز نهیں-" سرجن طاہر ہتھیلی پر گھونسہ مار کر بولا۔

" بھیں۔" عدیل نمایت کریمہ آواز میں بولا۔ اس بارکی آواز سب سے تیز مختی۔ مختی۔ کئی انجھل کر اپنے باپ کے پاس پہنچ گئی۔ وہ بے حد خوفردہ معلوم ہوتی تختی۔ "مخفیک ہے۔ اگر وجود ہی نہیں ہے تو میں اتنے بوے سرجن کے سامنے کیا کمہ سکتا ہوں!" ٹی ٹی نے کما اور میرا بازو کی کر کر واپس اپنی سیٹ پر آگیا۔

''آپ مطمئن رہیں۔ اگر یہ آؤٹ ہوئے تو نہم سنبھال لیں گے۔'' میں نے معمر شخص کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے خصہ مت دلاؤورنہ میں اسے ابھی بالکل آؤٹ کر دوں گا۔" ٹی ٹی نے دبی ان سے کہا۔

" فی فی مارے درمیان معاہدہ ہو چکا ہے ' باز آجاؤ۔ میں نے کہا اور ڈاکٹر فی فی برا سامنہ بنا کر کھڑی سے باہر دیکھنے لگا۔ میں بھی گری سانس لیکر کھڑی سے فک گیا تھا۔ ولیے ادھ کھلی آنکھوں سے میں عدیل کو دیکھ رہا تھا جواب بھی دھیمی آواز میں مسیس میں کر رہا تھا۔ پھر اس نے منہ سے خرخر کی آوازیں نکالیں اور اچانک کمپار ٹمنٹ میں گھوڑے کی جنماہٹ گونج اٹھی۔ اس کے ساتھ ہی عدیل ایک پاؤں سے فرش میں گھوڑے کی جنماہٹ گونج اٹھی۔ اس کے ساتھ ہی عدیل ایک پاؤں سے فرش

کھر پنے لگا۔ لڑکی چیخ پردی تھی۔ معمر شخص خوفردہ انداز میں کھڑا ہو گیا تھا لیکن اب اس کے چرے پر خوف کے بجائے شدید حیرت تھی۔ عدیل دقنے وقفے سے بہنا تا رہا اور سرجن طاہر خوفردہ انداز میں اسے دیکھا رہا۔ اس نے بے بسی سے ہم لوگوں کو بھی دیکھا تھا۔ میں نے خاموثی ہی مناسب سمجھی۔ اس گرتے ہوئے بھیڑے کو سنبھالنے کی کوشش خطرناک بھی ہو سکتی تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد اچانک عدیل نے نہایت انگاری کے ساتھ اذان دینا شروع کر دی۔ اب وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا مرغ کی مائند بانگ دے رہا تھا اور ڈاکٹر طاہر بردی عقیدت سے ڈاکٹر ٹی ٹی کو دکھے رہا تھا۔ پھر اس سے برداشت نہ ہو سکا تو وہ اٹھ کر ہمارے باس آ بیٹھا۔ "میں معانی چاہتا ہوں ڈاکٹر۔" اس برداشت نہ ہو سکا تو وہ اٹھ کر ہمارے باس آ بیٹھا۔ "میں معانی چاہتا ہوں ڈاکٹر۔" اس نے شرمندہ لہج میں کما۔

"کیوں ۔۔۔۔۔۔۔؟ کس بات کی؟ ٹی ٹی نے کسی تک چڑھی عورت کی مانند کہا۔" "میں نے ساری زندگی اس مرض کے بارے میں نہ بھی کچھ پڑھا نہ بھی ایسے مریض سے سابقہ بڑا۔"

''اس میں میرا کیا قصور ہے؟'' ٹی ٹی بولا۔

"آپ تو جرت الگیز انسان ہیں۔ جو کچھ آپ نے کما تھا وہی ہوا۔ میں آپ سے معافی چاہتے ہوئے اس مرض کے بارے میں مزید معلومات عاصل کرنے کا خواہش مند ہوں۔"

رسی نے کوئی میڈیکل کالج نہیں کھول رکھا۔ کتابیں پڑھیں۔ آپ کو تفصیلات ضرور مل جائیں گی۔" واکٹر نے برستور برا سا منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ لیکن سرجن طاہرعلی اب اس سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ اس لیج کا برا نہیں مانا اور برستور معذرت آمیز لیج میں بولا۔

بر سور معدرت بیر سب یں بر بعدی عظیم شخصیت کے ساتھ بہتر طرز گفتگو نہیں اختیار کیا دیں نے بلاشبہ آپ جیسی عظیم شخصیت کے ساتھ بہتر طرز گفتگو نہیں ان بیٹے بیس لین میں اپنی اس حرکت پر نادم ہوں۔ بچاس سال کی زندگی میں نے اس مرض کے صرف کی ہے۔ لیکن میر سب بچھ میرے لئے قطمی اجنبی ہے۔ میں اس مرض کے بارے میں تو بالکل نہیں جانتا اور ڈاکٹر ٹی ٹی میں اس سلطے میں آپ کی امداد چاہتا ہوں۔ میں چھے تا میں۔ "

"میں نے عرض کیا نا' میں آپ سے کوئی گفتگو کرنے کے لئے تیار نہیں ہول-"

"جناب اب آپ ہی ڈاکٹر کو سمجھائے۔" سرجن طاہر علی نے میری جانب دیکھ کر کہا اور میں شانے اچکا کر مسکرا دیا۔

"و اکثر فی فی ایک مخلص انسان ہیں جناب! انہوں نے نمایت ظوص سے آپ کو اس مرض کے بارے میں تفصیلات بتا دی تھیں لیکن آپ نے ان کے ساتھ خاصے خت جملے استعال کئے۔ میرا خیال ہے اس وقت ان تفصیلات کو جانے دیں۔ ممکن ہے زندگی کے کمی مرحلے پر آپ سے پھر ملاقات ہو جائے اس وقت یہ گفتگو بہتر رہے گی۔" میں نے کما اور سرجن طاہر نے گردن جھنگ دی ۔۔۔۔۔ " میں نے کما اور سرجن طاہر نے گردن جھنگ دی ۔۔۔۔۔ " میں ان بوی غلطی ہو گئی مجھے افروس بھی ہے۔ ویسے آپ لوگ کما جا رہے ہیں؟"

"بس ساحت کے لئے نکلے ہیں' کی بھی اسٹیش پر اثر جائیں گے۔" میں نے اب دیا۔

"میں آپ کو اپنا نام بتا چکا ہوں۔ سرجن طاہر علی ' نادر پور میں میرا بیٹا گور نمنث میں سرجن ہے۔ عامر علی کو یمال کے جھی لوگ جانتے ہیں۔ ویسے خود بھی دارالحکومت میں رہتا ہوں۔ وہاں میرے دو بیٹے اور ہیں۔ اب تقریبا" چھ ماہ تک نادر پور میں رہوں گا۔ اگر بھی وہال گزر ہو تو ضرور تشریف لاسیے۔ جو پچھ ہو چکا اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ "طاہر علی اٹھ کر اپنی سیٹ پر چلا گیا۔ ٹی ٹی خاموش بیٹا تھا۔ کانی دیر ای طرح گزر گئی۔ پھر اس نے کما۔ "کیا خیال ہے شماب۔ کیا ان حالات میں لڑکی گی توجہ حاصل کرنا مشکل کام ہے؟"

"د خمیں وہ اب باربار تمہیں دیکھ رہی ہے۔"

" پھر اب تو نہیں کہو گے کہ میں صرف سمی کو بپناٹائز کرکے ہی اپی طرف متوجہ کر سکتا ہوں۔" کر سکتا ہوں۔ لڑکیاں ویسے بھی میری ذات میں دلچیں لے سکتی ہیں۔"

"نینینا" مسٹرٹی ٹی۔ میں بھی میں جاہتا ہوں کہ ہناری دلچیپیاں حقیقی ہوں اور مجھے ان پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔"

"میں نے تم سے تعاون کیا ہے۔ تمہیں بھی اپنا وعدہ یاد ہے تا؟"
"سو فیصدی۔"

"تو پیر کب اترو گے۔ میں اس ماحول سے بوریت محسوس کر رہا ہوں اور اب تو مجھے اس لڑکی سے بھی کوئی دلچیں نہیں رہی ہے۔ اتنی مخاط لڑکیاں بھی بیکار ہوتی ہیں۔

ہاتھوں میں اٹھائے دیمات کی کجی بگڈنڈی پر آگے برھنے لگے۔ سامنے ہی کیے مکانات کی قطاریں نظر آرہی تھیں۔ اکادکا کیے مکانات بھی تھے۔ اینوں کے بھٹے جگہ جگہ دھواں اگل رہے بتھے۔ دھوپ ڈھل چکی تھی اور آسان پر کبلاہٹیں ابھر آئی تحسن بعثول كا چكرا ما جوا دهوال كلامول مين مم مو كيا تفاف واكثر في في اب اس سادہ سے ماحول کی طرف متوجہ ' ہو گیا۔ بہتی اتنی چھوٹی نہیں تھی۔ اس کا اندازہ اندر عِاكر موا تھا۔ مكانات اور بازار كھنے موتے جا رہے تھے۔ بازاروں میں چل كيل تھی۔ لیکن سے سادہ سے لوگ ڈاکٹرٹی ٹی کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔ "بڑی غربت ہے تمماری بتیوں میں۔" اس نے کہا۔

"بال واکٹر- لیکن یہ محنت کش لوگ ہی زندگی کی صحیح دلکشی سے بسرہ ور ہوتے

"یہ صرف کلالیکی باتیں ہیں۔ یہ لوگ جس طرح زندگی کی تعمتوں سے محروم ہیں اننی کا ول جانیا ہو گا۔ ہر شخص مصائب کے بوجھ کے نیچے دبا نظر آیا ہے۔"

"میں نے کما ناکہ یہ صرف تمهارا خیال ہے۔ ان کی ضرور تیں محدود ہیں بیان چیزوں کے طلب گار ہی نہیں ہیں جو ہماری زندگی کا اہم جزو بن گئی ہیں۔ ان کی زندگی کے مسائل بہت مختصر ہیں۔ دن بھر شدید مشقت کرنے کے بعد موٹا جھوٹا کھا کر جس سکون کی نیند ریہ سوتے ہیں وہ ہمیں اور حمہیں میسر نہیں ہے۔''

"الله اس کی وجه میں ہو سکتی ہے کہ انہیں ان ضرورتوں کی ہوا ہی نہیں لگنے

"اور میں ان کے حق میں بہتر ہے ڈاکٹر۔ ہر شخص ان کی بہتری کی بات کرتا ہے۔ دیمانوں کے لئے ترقیاتی سکیمیں بنائی جاتی ہی کیکن میہ ان لوگوں کی خوش بختی ہے کہ یہ سکیمیں صرف کاغذی کارروائی تک رہتی ہیں۔ اگر وہ نامکمل شکل میں ان تک پہنچ جائیں تو یہ بے چارے نہ تیزریں نہ بیر۔"

"وہ دو سری بات ہے۔" ڈاکٹر نے کہا اور اس وقت میں نے ایک دیماتی نوجوان کو روکا۔ اور وہ میرے یاں جہنچ گیا۔ 'دکیا یہاں تھرنے کی کوئی جگہ ہے؟'' میں نے

"مسافر ہو؟" اس نے سوال کیا۔

اس دوران وہ ڈرتے اور سمے رہنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکی ہے۔" "ہول " میں نے ایک گری سانس لے کر کہا۔ "ابھی تھوڑی دریہ صبر كرو كسى مناسب مقام كا انتظام كئے ليتے ہيں۔" اور ڈاكٹر خاموش ہو گيا۔ سفر كو كافی وقت گزر چکا تھا۔ طاہر علی نے کانی سے ہماری تواضع کی۔ ڈاکٹر نے بھی کانی کی پالی قبول

كرى _ كيونكه لؤكى نے اسے پیش كيا تھا عدمل اب بالكل خاموش بيشا تھا اور اب مكمل

طور سے برسکون ہو گیا تھا۔

شام جھک آئی تھی۔ یہ گاڑی ایک اسٹیشن پر رکی اور میں کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹرٹی ٹی نے چونک کر مجھے دیکھا۔ "چلئے ڈاکٹر۔" میں نے کہا اور وہ اٹھ گیا۔ سرجن طاہر علی اخلاقاً ہمیں دروازے تک رخصت کرنے آیا تھا۔ ایک بار پھراس نے ٹی ٹی سے معانی ما تكى اور نى فى بليث فارم بر اتر كميا- بهت جھوٹا سا اسٹيش تھا- نه جانے گاڑى يهال كيول رکتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ جمارے علاوہ کوئی بھی اس اسٹیشن پر نہیں اترا تھا۔ پلیث فارم پر کسی قلی کا نام و نشان نہیں تھا۔ اکا دکا آدمی نظر آرہے تھے۔ ٹرین وسل دے کر آگے بردھ گئی اور ہم باہر جانے والے راتے کی جانب وروازے پر ملک چیک کرنے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ ہم اپنا مخضر سا سامان اٹھائے باہر نکل آئے۔

"عجيب جله ب- كياتم اس كوئى ولجيب جله كمه كلت بو؟" واكثر في في ن

وو آو بھی واکٹر۔ فضول بحث میں نہ الجھ جایا کرو۔ یہ چھوٹے جھوٹے دیمات ہی حقیقی زندگی کے حامل ہوتے ہیں۔"

"مراس حقیقی زندگی میں ہم کمال فٹ ہو سکیس گے۔ میرا مطلب ہے کہ یمال قیام کے لئے کوئی جگہ مل جائے گی؟"

«ممکن ہے..... " میں نے جواب دیا۔

"اور اگر ممکن نه ہوا تو " ڈاکٹرٹی ٹی ہکلا کر بولا۔

"بھی ایک آدھ رات یمال قیام کریں گے۔ کی درنت کے نیچ بھی ڈرہ ڈال سے ہیں۔ تم نے یہ کلایکی زندگی بورپ میں نمیں پائی ہو گئی ڈاکٹرٹی ٹی پیڑے نیچے سونے میں کتنا لطف آیا ہے۔ اس کا اندازہ لگاؤ۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ اور ٹی ٹی مجھے گھورنے لگا بمرصورت اس نے زبان سے کچھ نہیں کما تھا۔ ہم اپنا مختصر سا سامان

. "ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو میرے گھر چلو۔ جو کچھ ہے حاضر ہے۔" اس نے خلوص سے کما اور میں ئی ٹی کو اس کے بارے میں بتانے لگا۔ پھر میں نے کما۔۔۔۔۔۔۔ "تہمارا شکریہ لیکن کوئی اور عبکہ بتا دو۔"

"الماكى سرائے بھى ہے۔ وہاں تہيں ٹھرنے كى جگه مل جائے گ-" اس نے اللہ

"اوہ ٹھیک ہے۔ اس کا پتا بتا دو۔" میں نے کہا اور نوجوان نے ہمارے ہاتھ سے سوٹ کیس لے لئے اور وہ دونوں سوٹ کیس اٹھائے ہوئے ہمارے آگے آگے چل پڑا۔ ڈاکٹر ٹی ٹی اندازے سے ہماری گفتگو سمجھ رہا تھا۔ نوجوان نے ہمیں سرائے میں چھوڑ دیا۔ اصطبل نما عمارت تھی جہال بانوں کی چارپائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ لیکن ڈاکٹر ٹی ٹی کے انداز میں اکتابٹ یا البحص نہیں بھی اس لئے ہیں مطمئن ہو گیا۔ ہم اس سرائے میں قیام پذیر ہو گئے تھے۔

واکٹر فی فی ہے مقای دیماتوں کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ رات کو ہم نے باہر کا ایک چکر لگایا۔ حالا نکہ ابھی آٹھ بھی نہیں بجے تھے۔ لیکن دور سڑکوں پر کتوں کے علاوہ کچھ نہیں نظر آرہا تھا۔ سڑکیں اور مکان تاریک تھے۔ صرف اسٹیشن اور اس کے علاوہ کچھ نہیں نظر آرہا تھا۔ سڑکیں اور مکان تاریک تھے۔ صرف اسٹیشن اور اس کے قرب و جوار میں بحلی کی روشن تھی۔ باتی بستی اس سے محروم تھی۔ ہاں دیئے ضرور جل رہے تھے۔ کہیں کہیں سڑکوں پر خصوص طرز کی لائینیں روشن نظر آ جاتی تھیں۔ واکٹر ٹی ٹی اس ماحول سے بہت متاثر تھا۔ "بلاشبہ یہاں کے باشندے زندگی کی اہم ضرورتوں سے محروم ہیں۔ لیکن اس زندگی میں ایک انوکھ سکون کا احساس ہو تا ہے۔" فرورتوں سے محروم ہیں۔ لیکن اس زندگی میں ایک انوکھ سکون کا احساس ہو تا ہے۔" فرورتوں سے محروم ہیں۔ لیکن اس زندگی میں ایک انوکھ سکون کا احساس ہو تا ہے۔"

"ہاں بلاشبہ انو کھی حیثیت کی حامل ہے۔" ٹی ٹی نے کہا۔ اس وقت اس پر وہ کھانڈرا موڈ طاری نہیں تھا۔ ہم بہت دیر تک سڑکوں اور گلیوں گھومتے رہے۔ کی جگہ کتے پیچھے لگے تھے۔ لیکن بہرطال انہیں بھگا دیا گیا۔ خوب تھک گئے تو واپس سرائے میں پہنچ گئے۔ بانوں کی چاربائیاں بھی ڈاکٹر ٹی ٹی کے لئے ایک ولچیپ تجربہ تھیں۔ خاصی رات تک وہ باتیں کرتا رہا اور پھر آرام ہے سوگیا۔ نیند کے سامنے اس نے جگہ اور ماحول کو فراموش کر دیا تھا۔

دو مری صبح آنکھ کھلی تو سرائے کا مالک ناشتہ لئے کھڑا تھا۔ سکھن چھاچھ اور باجرے کی روٹیاں۔ ٹی ٹی نے ان کا طریقہ استعال معلوم کیا اور خوب لطف لیکر ناشتہ کیا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ پھر ہم نے رخت سفر باندھ لیا۔

" یہ زندگی میرنے تصور سے باہر تھی۔ تمہارا شکریہ کہ تم نے جھے اس انو کھے تجرب سے روشناس کرایا۔ لیکن وہ سب کہاں ہے جس کا تم نے وعدہ کیا تھا؟"

رب سے روسان مربید میں وہ سب ہمان ہے ، س کا م سے وعدہ کیا ھا؟ "

"دوہ بھی نظر آجائے گا۔" میں نے جواب دیا اور پھر سرائے کے مالک کو تھوڑ ہے سے پنیے دے کر ہم باہر نکل آئے اور بہتی سے باہر جانے والی سڑک پر چل پرے یہ سڑک ریلوے اسٹیشن کے برابر سے گزرتی تھی۔ دن کی روشنی میں باہر کے مناظر اور خوشما لگ رہے تھے۔ تھوڑی در کے بعد ہم ریلوے اسٹیشن پہنچ گئے۔ کمک گھر میں ایک شخص موجود تھا اس سے ہم نے نادر پور کی ٹرین کے بارے میں معلوم کیا۔

"نادر پور جانے والی ٹرین تو شام کو ملے گی جناب پانچ بجے تک یماں پہنچتی اندر پور جانے والی ٹرین تو شام کو ملے گی جناب پانچ بجے تک یماں پہنچتی

''اور کوئی ٹرین نہیں مل سکتی؟'' میں نے پوچھا۔

"میں صاحب و سری ٹرینیں یہاں سے گزرتی ضرور ہیں مگر رکتی نہیں ہیں۔" جواب ملا۔ اور میں نے ٹی ٹی کی طرف، و کھ کر اسے صورت حال بتائی۔ "کیوں نہ تھوڑا ساسفر پیدل کیا جائے؟" ٹی ٹی بولا۔

" ٹھیک ہے۔ ایک منٹ رکو۔" میں نے مکٹ کارک سے دو سرے اسٹیشن کے بارے میں معلوم کیا۔

جواب الما۔ تقریبا" چھ کوس کے بعد پدماگڑھ ہے ' وہاں کئی ٹرینیں رکتی ہیں۔ وہاں کے ٹرینیں رکتی ہیں۔ وہاں سے آپ کو ضرور کوئی نہ کوئی ٹرین مل جائے گ۔ " یہ من کر ہم چل پڑے۔ ڈاکٹر ٹی ٹی خوشی خوشی اپنا سلمان اٹھائے چل رہا تھا۔ سڑک کے دونوں طرف کھیت پھلے ہوئے سے ادر ان کھیتوں میں لوگ کام کر رہے تھے۔ کائی دور نکل آنے کے بعد د فعتا" ٹی ٹی مرک گیا۔ سرخ اوڑھنی اور چولی پہنے ہوئے ایک دیماتی حمینہ نظر آئی۔ سرو قامت ' کھول کی طرح کھلا ہوا چرہ دودھیا رنگ گالوں پر سرخی ' آئیموں میں چمک لئے وہ کھیتوں کے کنارے کنارے کنارے کو جردہ رہی تھی۔

"أف- كيا حُن ہے- كياتم اس حين لؤكى سے بات كرنے كى اجازت بھى نہيں

''وہ وہ وحتی عورت' تم نے مجھے کس چکر میں پھنسا دیا تھا؟'' ''اوہ' دیماتوں کے حسن میں وحشت ہی ہوتی ہے ڈاکٹر۔''

"لعت ہے اس حن پر کم بخت نے اس زور سے میرے منہ پر تھیٹر مارا تھا کہ گردن ہی ٹیٹر ھی ہو گئ ہے۔ مجھے اندیشہ تھا اگر ایک تھیٹر اور مار دیتی تو میری گردن ہی ٹوٹ جاتی۔"

"بردی جاندار ہوتی ہیں یہ دیماتی لڑکیاں۔"

"میں کہتا ہوں فضول بکواس مت کرہ میں..... میں اس سے اپنی توہین کا انتقام ضرور لیتا اگر وہ کم بخت نہ آجاتا۔ افوہ برا دیوہیکل تھا۔ اگر وہ اپنے ہاتھ میں دب ہوئے ہتھیار سے مجھ پر حملہ کر دیتا تو کیا ہو تا؟"

"دو ککڑے ہو جاتے ڈاکٹر' اس کے علاوہ کیا ہو یا۔" میں نے کہا اور ڈاکٹر بری طرح چڑ گیا۔ "میں سمجھ گیا سب کچھ سمجھ گیا۔ تم نے جان بوجھ کریہ شرارت کی تھی۔"

" ونمیں ڈاکٹر سے تم الزام لگا رہے ہو۔ کیا تمہارے خیال میں اس لڑی سے میں نے کمہ دیا تھاکہ وہ تمہارے ساتھ یہ سلوک کرے؟"

' دگر۔۔۔۔۔۔۔ گر پھر اس نے یہ کیوں کیا۔ میں نے تو اس سے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ بس میں نے اس کا ہاتھ کپڑ کر اس سے بی کہا تھا کہ تم کتنی خوصورت ہو۔ " واکٹر نے مظلوم انداز میں کہا۔

"اس نے بھی تھیٹر مار کر تمہارے سوال کا جواب دیا تھا۔ ان لوگوں کی اپنی رسمیں ہوتی ہیں ڈاکٹر۔ بعض علاقوں میں محبت کے جواب میں محبت کا اظہار اس طرح کیا جاتا ہے۔ کلماڑے والا شخص اس لڑکی کا باپ تھا۔ وہ اپنی بیٹی کی پند اپنے پاس رکھ لیتا۔"

''کیا مطلب؟''

"میں نے کما ناکہ مختلف رسمیں ہوتی ہیں۔ بعض دیماتی ہر اس مخص کو جس نے پہلی بار ان کی بٹی کے لئے پیندیدگی کا اظہار کیا ہو' ہلاک کرکے اس کا سر اپنے پاس محفوظ کر لیتے ہیں ماکہ لوگوں کو اپنی بٹی کے حسن کے بارے میں بتا سکیں۔" "لعنت ہے ان رسومات رہے تم اس لئے قریب نہیں گئے تھے؟" دو گے؟" ڈاکٹر کے قدم رک گئے تھے۔

"ضرور..... ای حن کے بارے میں تو میں نے تم سے کما تھا۔" میں مسراہث روکتے ہوئے بولا۔

"تو پھر آؤ' اس سے باتیں کریں" ڈاکٹر خوش ہوتے ہوئے بولا۔ "ایک آدمی جائے ورنہ وہ گھبرا جائے گی۔"

ودر مجھے تو مقامی زبان نہیں آتی۔" ڈاکٹرنے پریشانی سے کہا۔

"کون ہے؟ کیا ہے؟" کافی دور سے ایک بھاری آواز سالی دی۔

''یہ سفید چوہا مجھے چھٹر رہا ہے۔ جلدی آؤ بابا۔'' اور کھیتوں سے آیک قومی ہیکل شخص باہر نکل آیا۔ اس کے ہاتھوں میں چوڑے پھل والا کلماڑا تھا۔ دوسرے لیح ٹی ٹی ف نے سڑک پہ چھلانگ لگا دی۔ میں نے بھی تیزی سے دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ دیماتی آدمی تھا۔ ممکن ہے زیادہ ہی جذباتی ہو جا آ۔ اس لئے بھاگنا بہتر تھا۔ ٹی ٹی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ یوں ہم بہت دور نکل آئے۔ ٹی ٹی کی بدحوای دیکھ کر میرے پیٹ میں بل پڑے جا رہے تھے لیکن بسرحال جان مجھے بھی بجانی تھی۔ ہم دونوں دیر تک دوڑتے رہے۔ ڈاکٹرٹی ٹی کی سانس بری طرح پھول رہی تھی۔

"لعنت ہے۔ لعنت ہے۔" وہ ہانیتے ہوئے کمہ رہا تھا۔

"دبس بس بس" میرا خیال ہے ہم ان لوگوں کو کافی نیکھے چھوڑ آئے ہیں۔ اب رفتار ست کر دو ڈیئر ٹی ٹی۔" میں نے ہنتے ہوئے کہا۔

"تم ہنس رہے ہو' میری بری حالت ہے۔" "مگر کیوں ڈاکٹر؟" میں نے سوال کیا۔ "تعارف نمیں کراؤ کے اپنا؟"

"میرا نام شماب الدین تیموری ہے اور یہ مسٹرٹی ٹی ہیں...... ڈاکٹرٹی ٹی"
"ویسے آپ کو دیکھ کر میں شدید جران ہوں خاتون!" ڈاکٹرٹی ٹی نے اب سانسوں
ابو یا لیا تھا۔

"كيول؟" وه نرم اور پراخلاق انداز مين مسكرائي.

"براعظم افریقہ یوں تو اپنے وحشت خیز حسن میں یکتا ہے لیکن یہاں والوں کے خدو خال حسین نہیں ہوتے۔ یوں لگتا ہے جیسے آپ وہاں کے باشندوں کی نہیں بلکہ اس بے پناہ حسین اور پر اسرار علاقے کی ساری دلکشی اپنے چرے میں سمیٹ لائی ہیں۔ میں نے ساری ذندگی ایسے حسین چرے کا تصور بھی نہیں کیا۔" ٹی ٹی نے اپنا مخصوص میں نئروع کر دیا۔

"اور آپ یورپ کی بیباکی کی نمائندگی کر رہے ہیں جبکہ مشرقی باشندہ خاموش ہے۔" عورت نے بنتے ہوئے کما۔ بنتے ہوئے اس کے بائیں گال میں ایک انتہائی خوشما گڑھا نمودار ہو گیا تھا۔ جس نے اس کی کشش بڑھا دی تھی۔

"اس کے ذہن میں کیا ہے ہی آپ کو شیں معلوم۔ یہ لوگ صاف کو ہوتے ہیں۔" ڈاکٹرنے ہار شیں مانی تھی۔

"ہاں لیکن مخلص دوست شیں ہوتے۔ اب دیکھ لیں ایک ذرا می بات پر آپ اپنے دوست کی برائیال گنانے بیٹھ گئے...... "وہ ہنس کر بولی۔ اور میں بھی ہننے لگا۔ وُاکٹر چند ساعت تو خاموش رہا لیکن پھر وہ بھی ہماری ہنسی میں شریک ہو گیا۔ پھر بولا۔ "دلیکن آپ نے ابھی تک اینا تعارف شیس کرایا؟"

"مجھے برجٹا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ افریقہ سے ہی تعلق رکھتی ہوں اور دنیا کی سیاحت پر نگلی ہوں۔ یہاں اپنی ایک دوست کے ساتھ نادر پور میں ٹھمری ہوں۔ نادر پور میں سے موسم سفید لومڑیوں کے شکار کا موسم ہوتا ہے۔ برا خوبصورت موسم ہے بیاری کا۔ آپ لوگ کمال جارہے ہیں؟"

"آپ کو دیکھنے کے بعد اب نادر پور کے علاوہ اور کمال جائیں گے۔" ڈاکٹر نے گری سائس لے کر کما۔ اور سیاہ فام عورت نیم باز آئکھوں اے دیکھنے لگی۔
"خوب سیسے اچھا ہے نادر پور تک ساتھ رہے گا۔ میں ایک کام سے آئی

"ایک وقت میں ایک ہی مخص اپنی پند کا اظہار کر سکتا ہے 'ورنہ صورت حال " بڑ حاتی ہے۔"

''یہ تو افریقہ کے وحتی علاقوں سے بھی زیادہ خوفناک رسم ہے۔'' نہ جانے کیوں واکٹر ٹی ٹی کو میری بات کا یقین آگیا۔'' شہریوں میں تو یہ رسومات نہیں ہو تیں۔'' ''بعض ریہاتوں میں بھی نہیں ہو تیں۔'' میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں آگے

ربعض ریباتوں میں بھی نہیں ہو تیں۔ "میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں آگے بوستے رہے۔ ڈاکٹر کے جواس ابھی تک بحال نہیں ہوئے تھے ابھی ہم نے زیادہ سفر طے نہیں کیا تھا کہ عقب سے ایک کار کے ہارن کی آواز سائی دور) اور میں نے بے افتیار پلٹ کر دیکھا۔ ایک انتہائی قیمتی اور لمبی لینڈروور سڑک پر آرتی تھی۔ ہم بالکل کنارے ہو گئے اور لینڈروور ہمارے نزدیک سے گزر گئی۔ لیکن تھوڑی دور جا کر وہ رک گئی۔ اور پیر ربورس ہوکر ہمارے نزدیک آگئی۔ ''کیا تم لوگوں کو لفٹ ورکار ہی ۔ اور پیر ربورس ہوکر ہمارے نزدیک آگئی۔ ''کیا تم لوگوں کو لفٹ ورکار ہی ۔ اور پیر ربورس ہوکر ہمارے نزدیک آگئی۔ ''کیا تم لوگوں کو لفٹ ورکار میں نے بہی مناسب سمجھا کہ دو سرے اسٹیشن تک لفٹ لے لی جائے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ چنانچہ میں ڈرائیور کی طرف بردھ گیا۔ ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ پیچیلی سیٹ پر میں ڈرائیور کی طرف بردھ گیا۔ ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ پیچیلی سیٹ پر میں ہوگی۔ انتہائی جدید لباس تھا اور سیاہ فام ہونے کے باوجود اس کے خدوخال بے نہیں ہوگی۔ انتہائی جدید لباس تھا اور سیاہ فام ہونے کے باوجود اس کے خدوخال بے نہیں دکھ کی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئے۔ ہیلو شریف نیاہ دکش تھے۔ ہمیں دکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئے۔ ہیلو شریف آومیو۔''

"بہلو مادام......." " میں نے گردن جھکا کر کہا۔ ڈرائیور نے لینڈردودر آگ بردھا دی تھی۔ لینڈردودر ایئرکنڈیشنڈ تھی اور اندر سے اسے فیمتی چیزوں سے آراستہ کیا گیا۔ یوں بھی وہ اتنی بڑی تھی کہ چھوٹی موثی بس معلوم ہوتی تھی۔
"کہاں سے آرہے ہو اور کہاں جا رہے تھے؟" اس نے پوچھا۔

"سیاح ہیں مادام پھیلی بہتی میں ٹرین سے اتر گئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہاں سے ٹرین شام تک ملے گی اس لئے الگلے اسٹیش کی طرف بیدل چل دیے تھے۔"

"تم مقامی ہو اور یہ صاحب یور پین؟" "جی ہاں۔" سے دروازہ کھول کرینچے اتر گیا۔ وہ برجٹا کے برابر بیٹھ گیا جس نے اب اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا۔ میں بھی ٹی ٹی کے برابر بیٹھ گیا اور برجٹانے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اس نے ایک چشمہ نکال کر آنکھوں پر چڑھا لیا تھا۔ اور پھر گاڑی کی رفتار پکڑنے گی۔ ''یمال کے لوگ بہت بردل ہوتے ہیں۔'' وہ بربردائی۔

"بال ڈرائیونگ تو یمال واقعی ست ہوتی ہے۔" ڈاکٹر نے لقمہ دیا۔
"مسٹر شہاب آپ کا کیا خیال ہے؟" وہ شاید مجھے بولنے پر مجبوری کرنا چاہتی

"ست رفتاری بردلی کی علامت تو شیس کے۔ اس کی دو سری وجوہ بھی ہیں۔ مثلًا خراب سرمکیں۔" میں نے کہا۔

"ہل سر کیس تو واقعی بے حد خراب ہیں۔ ویے آپ لوگ کیا کرتے ہیں۔ فاص طور پر آپ مسٹر شہاب؟ آپ کے بدن کی بناوٹ تو ظاہر کرتی ہے کہ آپ ورزشی انسان ہیں۔ بلکہ میں وعوے سے کہ سکتی ہوں کہ آپ کافی سخت جان اور محنت کش انسان ہیں۔ ڈاکٹر کے پروفیشن سے واقف ہی ہو چکی ہوں۔ یوں بھی یماں آپ کے مہمان ہوں گے۔"

"آپ کو جسموں کی بناوث کا کافی تجربہ ہے؟" ڈاکٹر نے کسی قدر ناگواری سے کہا۔

"بال" یہ میری ہابی ہے۔ میں نے کئی پہلوان ملازم رکھے ہیں۔ وہ جسمانی طور پر بست شاندار ہیں۔ میں آپ کو وعوت دیتی ہول کہ ایک دو دن میرے ساتھ قیام کریں۔ آپ دلچیسی محسوس کے بغیر شیس رہ سکیس گے۔"

"عجیب شوق ہے۔ عام عورتوں سے مختلف۔"

"ہاں میں عام عورت نہیں ہوں۔" اس نے غرور سے کہا۔ گاڑی کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ یوں بھی لینڈردور مخصوص قتم کی تھی اور اس کی رفتار عام گاڑیوں سے زیادہ تیز تھی۔ ڈاکٹر کی گفتگو رک گئے۔ گاڑی اس وقت ایک سو ساٹھ کلومیٹر کی رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ ویسے اس کی رفتار حد دو سو پچاس کلو میٹر تک تھی۔ اور سوئی آگے ہی بڑھتی جا رہی تھی۔

"یال کی برکیس اس رفار کی متمل نہیں ہو سکیں۔" چند ساعت کے بعد

ہوئی تھی اور اب نادر پور جا رہی ہوں۔ ویسے مسرٹی ٹی آپ دلچیپ انسان ہیں۔"
"میرا دوست بھی دلچیپ انسان ہے۔ بس ذرا دیر سے کھلتا ہے۔ ویسے خاتون
آپ کے مشاغل کیا ہیں؟"

"شكار....." "عورت نے جواب دیا۔

"صرف لومر يول كليسيسي بالمسيسي؟"

"جو بھی مل جائے۔" اس نے کما اور ہنس پڑی۔ میں اس پر غور کر رہا تھا۔
خاصی پراسرار شخصیت کی مالک تھی۔ نرم چرہ 'نرم آنکھیں۔ لیکن اس کی شخصیت میں
کوئی خاص بات تھی جے میں صرف محسوس کر رہاتھا۔ الفاظ میں نمیں بیان کر سکتا تھا۔
" مثلا" جیسے ہم لوگ مل گئے ہیں۔" ڈاکٹر نے مصنوعی خوف کا اظمار کیا اور وہ
بننے گی۔ "میرے آباد اجداد یقینا" آدم خوری کرتے ہوں کے لیکن افسوس 'اب ہم یہ
شوق چھوڑ چکے ہیں ورنہ شاید۔" وہ بدستور بنتے ہوئے بولی۔ ڈاکٹر اس سے دلچسپ
گفتگو کر تا رہا۔ میں نے ان باتوں میں بہت کم حصہ لیا تھا۔ بر جیٹا ہم سے کی قدر بے
تکلف ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اس نے گھڑی دیکھی اور چونک کر ڈرائیور کی طرف متوجہ
ہوگئے۔ "ارے تم گاڑی چلا رہے ہو یا چہل قدی کر رہے ہو۔ کیا اس طرح ہم دوپسر
تک نادر پور پہنچ سکتے ہیں؟"

"جی سرک زیادہ اچھی نہیں ہے۔" ڈرائیور نے کسی قدر گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لین گاڑی ضرور اچھی ہے۔ میں نے اپی دوست سے لیج پر پہنچنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں ہر قیت پر لیج اس نے کہا اور ہرائیور نے اکیسیائیر پر مزید دباؤ ڈال دیا۔ وہ اب خاموش ہو گئ جیسے گفتگو کرتے کرتے تھک گئ ہو یا مزید گفتگو نہ کرنا چاہتی ہو۔ ہم دونوں نے بھی خاموشی افتیار کرلی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد اس نے جمنجلائے ہوئے انداز میں کہا۔ "روک دو........ گاڑی روک دو یہ اور ڈرائیور نے آہنگی سے بریک پر یاؤں رکھ دیا۔ پھر اس نے رفتار ست کرکے گاڑی روک دی۔ "جاؤ بیجھے بیھو۔" اور ڈرائیور وروازہ کھول کر نیچے رفتار ست کرکے گاڑی روک دی۔ "جاؤ بیجھے بیھو۔" اور ڈرائیور وروازہ کھول کر نیچے از گیا۔

"آپ لوگ آگے آجائیں سے آجائیں پلیز اور ڈاکٹرٹی ٹی جلدی

ڈاکٹر نے بھینچی بھینچی آواز میں کہا۔

، ''مگر میں کنج ہے قبل نادر بور پنچنا جاہتی ہوں۔''

"مگر ہم لینج سے قبل جہنم نہیں جانا چاہتے۔" ڈاکٹر بولا اور وہ آہستہ سے ہنس پڑی۔ رفآر بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ میں خاموش تھا۔ اس وقت اس کی ذرا سی لغزش ہمیں فنا کو عکتی تھی۔ سوئی اب دو سو پر پہنچ گئی تھی۔ ڈاکٹر نے آٹکھیں بند کر لیں۔ "بور چین اتنے زدل تو نہیں ہوتے۔"

"بب...... بردلی کی کیا بات ہے۔ مجھے تو اس سبک رفتاری پر نیند آرہی ہے۔ " ڈاکٹر نے بھرالی ہوئی آواز میں کما اور وہ مسراتی رہی۔ رفتار دو سو سے اوپر نہیں ہوئی لیکن بیر رفتار بھی معمولی نہیں تھی۔ پھر خاموشی ہی رہی اور پھر نادر پور کے آثار نظر آنے گئے۔ گاڑی جب نادر پور میں داخل ہوئی تو میں نے سکون کی سائس لی۔ شہر میں داخل ہوئر رفتار خود بخود ست ہوتی گئی کیونکہ کافی چڑھائی تھی اور سڑکیں بھی ممروف تھیں۔ ویسے نادر پور کا یہ طویل سفر استے سفر کے آوھے سے بھی کم وقت میں طے کر لیا گیا تھا۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ خاتون ہمیں کسی مناسب جگہ آبار دیں۔" میں نے

"کیول؟ میرے مہمان نہیں بنو گے؟"

"آپ اپنا پھ دمریں۔ کسی وقت عاضر ہول گے۔"

"" او گول ت تو زیادہ گفتگو بھی نہیں ہوئی۔ میرا خیال تھا کچھ وقت میرے ساتھ گزارتے۔" اس نے دعوت دینے والی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس میں حرج ہی کیا ہے شماب۔ ہم کچھ وقت مادام پر جیٹا کے ساتھ گزاریں کے اور پھر کسی ہوٹل میں منتقل ہو جائیں گے۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ جب ہوٹل میں ہی قیام کرنا ہے تو پھر اتنی جلدی کس بات کی ہے؟" وہ بولی اور میں خاموش ہو گیا۔ حالانکہ مجھے ٹی ٹی کی آوارگی پند نہیں آئی تھی۔ مکن ہے بر جیٹانے ٹھل اخلاقا ہی ہمیں مدعو کیا ہو۔ اس صورت میں ہم بلاوجہ اس بر برجہ بن جائے۔

گاڑی اب مختلف موڑ کاٹ رہی تھی اور ڈاکٹر ٹی ٹی نادر پور کی بنادٹ و کیھ رہا تھا۔

یہ شرجدید طرز پر تعمیر کیا گیا تھا۔ خاص طور سے اس وقت اس کی از سر نو تعمیر کی گئی جب بر فباری کے موسم میں یہ سیاحوں کی دلچین کا مرکز بن گیا تھا۔ سفید لومزیوں کے شکاری اس موسم میں اس طرف ٹوٹ پڑتے تھے اور ہوٹلوں وغیرہ میں تل عرف کی جگہ نمیں رہتی تھی۔ شہر کے مختلف حصول میں رہنے والے اپنے مکانات کرائے پر اٹھا دیتے تھے اور اس طرح انہیں بہت اچھی آ مدنی ہو جاتی تھی۔ حکومت نے یہ صورت عال دیکھ کر یہاں سیاحوں کی سہولت کے لئے مزید انظامات کئے تھے۔ کئی شاندار ہوٹل تعمیر کئے گئے۔ شر میں مزید سہولتوں کا بندوبست کیا گیا اور پھر لومڑیوں کی افزائش کا انظام بھی کیا گیا۔ سال کے نو مینے یہاں شکار بند رہتا تھا اور صرف تین مینے کے لئے شکار کے لائسنس جاری کئے جاتے تھے۔ اس طرح حکومت کو کرو ڑوں کے ذرمبادلہ کی تقدیر بدل گئی تھی۔

مادام برجیٹا اونچی نیچی سڑکوں سے گرر کر ایک انتمائی خوبصورت عمارت کے بوئے بھائک سے اندر داخل ہو گئی۔ عمارت وسیع علاقے میں بھیلی ہوئی تھی۔ سامنے دو طرفہ لان تھا جس کی گھاس سبز اور تر تیب سے کئی ہوئی تھی۔ دیواروں کے کنارے کنارے گئے اور بھیلے ہوئے درخت ایک دو سرے سے جڑے گھڑے تھے اور استے نزدیک نزدیک تھے کہ دیواریں چھپ گئی تھیس۔ لان کے اختتام پر ایک وسیع پورچ تھا نزدیک نزدیک تھے کہ دیواریں گھڑی نظر آرہی تھیس۔ اس پورچ میں لینڈ روور رک گئی۔ جس میں کئی قیمتی کاریں کھڑی نظر آرہی تھیس۔ اس پورچ میں لینڈ روور رک گئی۔ فرائیور سے کہا۔ "ممانوں کو ممان خانے میں لے جاؤ اور ان کی مدارات کا بندوست ڈرائیور سے کہا۔ "درائیور نے گردن جھکا دی اور ساہ فام عورت ہم سے گئی۔"

"بي كيا بات مولى؟" وْاكْترْ بْي بْي ميرى طْرف وكي كربولا

"میں کیا کمہ سکتا ہوں ڈاکٹر۔ تم نے اس کی میزبانی قبول کی تھی۔" میں نے شانے ایکاتے ہوئے کہا۔

"آیئے جناب" ڈرائیور نے ہمارا سامان اٹھالیا تھا۔ ناچار ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ وہ ہمیں عمارت کے بغلی جھے کی طرف لے چلا یماں ایک وسیع کمرے میں پنج دیا گیا بورے کمرے میں نفیس فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ دو بستر لگے تھے۔ باتھ روم بھی ہلتی تھا ہوئی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اوه" كيول- كوئي تكليف تبنجي ہے؟" وه چونك كر بولي-

"دوپسر کو آپ نے ہمیں قطعی نظرانداز کر دیا تھا۔ حالانکہ ہم آپ کی دعوت پر ال آئے تھے۔"

"اوه-" وه پرخیال انداز میں مجھے ویکھتی رہی۔ پھر ندامت آمیز لہج میں بول۔
"میری کمزوری ہے۔ کی البحن میں کپنس جاؤں تو بالکل ہی حواس باختہ ہو جاتی ہوں۔ دراصل ہوں۔ بال تمہاری شکایت درست ہے میں اس کے لئے معانی چاہتی ہوں۔ دراصل جس سے میں لیخ پر پہنچ جانے کا وعدہ کرکے گئی تھی وہ خود میرے استقبال کے لئے موجود نہیں تھی۔ یہ بات میرے لئے البحن کا باعث بن گئی۔ وہ اچانک ہی کی کو اس اطلاع دیئے بغیر چلی گئی ہے اور میں اس وقت تک البحن میں رہی جب تک مجھے اس کا فون نہ موصول ہو گیا۔ وہ دارالحکومت میں ہے اور ابھی نہ جانے کب تک وہاں رہے گی۔ بسرحال اب میں پرسکون ہوں۔ اور معانی تو مائگ ہی چکی ہوں۔" وہ دارائی اور "آپ لوگ مجھے استے سنگدل بھی نہیں معلوم ہوتے کہ اتی سی انداز میں معکوم ہوتے کہ اتی سی خطا معاف نہ کر سکیں۔"

"دبین نے تو آپ کو آپ کی پہلی مسکراہٹ پر ہی معاف کر دیا تھا۔ ان کی بات میں نہیں کرنا۔ "دُوَاکُٹر ٹی ٹی نے کما اور وہ نیم باز آ کھوں سے اسے دیکھنے گی۔ وُاکٹر ٹی ٹی نے بھی اس کی آ کھوں میں آ کھوں وال دی تھیں۔ اور پھر تو یوں لگا جیسے دونوں کو سکتہ ہو گیا ہو۔ دونوں ساکت و جامد ایک دو سرے کو گھور رہے تھے اور میں باری باری دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا جھے بر جیٹا کی پرکشش آ کھوں میں ایک خوفاک چمک محسوس ہوئی تھی اور پھر اچانک وہ کری سے گر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی وُاکٹر نے اس کے حربے یہ سے نگاہیں ہٹالی تھیں۔

"یہ دوسری بات ہے ڈاکٹر......" اس نے مسکراتے ہوئے کما اور دوبارہ کری یر بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر ٹی ٹی کری کی پشت سے ملک گیا تھا۔

"ہاں تو مشرشاب کیا مشاغل ہیں آپ لوگوں کے؟" اس نے ٹی ٹی پر سے توجہ سٹالی تھی لیکن میں کسی قدر جرت سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ برجیٹا کا گرنا اور اس کے پراسرار الفاظ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ "کہاں کھو گئے مسٹر اور آسائش کا پورا بندوبست تھا۔ تب رائیور نے کما۔ "آپ لوگ عسل وغیرہ سے فارغ ہو جاسی تو میں آپ کے لئے لئج کا بندوبست کروں۔"

"ہوں ' ٹھیک ہے تم جاؤ۔" میں نے ڈرائیور سے کما اور مووب انداز میں جھک کر باہر نکل گیا۔ تب میں نے ٹی ٹی کی طرف دیکھا۔ "یہ میزبائی تو کچھ بچی نہیں ٹی ٹی۔"

"ہاں ' اس نے ہمیں نظرانداز کر دیا ہے۔ کیا خیال ہے یماں سے واپس چلیں۔
ہم خود تو نہیں آئے تھے۔ وہ ہمیں اصرر کرکے لائی تھی........." میں تھو ڈی دیر
تک سوچتا رہا۔ پھر میں نے ڈاکٹر سے کما کہ کوئی حرج نہیں ہے۔ آج یماں گزارہ کریں
کم از کم تھکن ہی دور ہو جائے گی۔ کل صبح یماں سے بہتر قیام کا بندوبست کر لیں
گے۔" اور ڈاکٹر نے مجھ سے اتفاق کر لیا۔ عسل کے بعد ہم نے کھانا کھایا اور اطمینان
سے بستر پر دراز ہو گئے۔ ڈاکٹر ٹی ٹی مسکرا رہا تھا۔ میں نے اس کی مسکراہٹ کے بارے
میں یوچھا۔

"دبس کیا جاؤں۔ بعض او قات احساس ہو آ ہے کہ نیت واقعی بہت خراب ہو گئ ہے۔ ہر جگہ رال نیک برقی ہے۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا تم نے کوئی سیاہ فام حسینہ اتن پر کشش دیکھی ہے؟"

"دنہیں 'مجھے تم سے اتفاق ہے۔"

"حیرت انگیز طور پر حسین ہے۔ اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات ہے۔ ویسے بید طرز رہائش بتاتا ہے کہ وہ عام حیثیت بھی نہیں رکھتی۔"

"نادر اب سے کچھ عرصے قبل کوئی خاص حیثیت نمیں رکھتا تھا۔ لیکن جب سے یہ شکاریوں اور ساحوں کی جنت بنا ہے یماں کا طرز زندگی بے حد بلند ہو گیا ہے۔ اور اب یہ اس ملک کا منگا ترین شر ہے۔ یماں اتن بردی عمارت کسی کروڑ پی کی ہو سکتی ہے۔ اگر کرائے پر بھی لی گئی ہے تو ہزاروں روپے ماہانہ کرایہ ہو گا اس کا۔"

"پوری عمارت شاندار فرنیجراور نفیس چیزوں سے آراستہ ہے۔"
"ہوں۔" میں گری سانس لیکر خاموش ہو گیا۔ شام کی چائے کے لئے ہمیں لان
پر دعوت دی گئی۔ مادام بر جشا اس وقت چائے پر ہمارے ساتھ شریک ہوئی تھی۔ "ہیلو
دوستو....... مجھے یقین ہے کہ تم پر سکون ہو گے؟" اس نے مسکراتے ہوئے کما۔
"ہم مطمئن ہیں۔ لیکن معاف سیجے گا مادام۔ ہمیں یماں آکر زیادہ خوشی بھی نہیں

"تم اس ہے کس حد تک واقف ہو؟" چند ساعت کے بعد ڈاکٹر نے پوچھا۔ "کانی حد تک ……….. میرا باپ اس قوت کا بادشاہ تھا۔ جب تک زندہ رہا اس کے دشمن اس کے سامنے گردن جھکائے پالتو کوں کی مانند دم ہلاتے رہے۔ یہ اس کا عطیہ ہے کہ میں تمہارے ٹرانس میں نہیں آئی۔ اس نے بپنائزم کے ذریعے ہی میرے ذہمن کو بھشہ کے لئے اس کے الرات سے آزاد کر دیا تھا۔ صاحب اس کی موت کے بعد بھی میرے ذہمن میں وہ قوتیں موجود ہیں کہ کوئی آئھدں سے جھے امیر نہیں کر سکتا۔ اس نے جواب دیا۔

''خود تہیں اے سکھنے سے کوئی دلچی نہیں رہی؟'' ''کوشش کی تھی' لیکن اس کے قواعد پر عمل نہ کر سکی لیکن اب سکھنا چاہتی وں۔''

"تم واقف ہو کہ یہ مثق کا کھیل ہے۔" "ہاں میرے پاس کافی وقت ہے۔ سکھادو گے؟"

"تمارے بورے وجود میں اتن کشش ہے کہ اس کی ضرورت باتی نہیں رہ جاتی۔ کیا کرو گی سکی کر؟"

"اس کشش کو دو آنشه اور سه آنشه کرول گی باکه این پندیده نوجوان کو ایک نگاه دیکھول اور وه میرا غلام بن جائے۔" وه مسرا کر بول۔ اس مسکراہٹ میں بدی بیباکی تھی۔

"فی الحال تو میرا نام این غلاموں میں لکھ لو۔" ڈاکٹر ٹی ٹی بھی کی سے کم سیں ا

"تم ؟" اس نے شرارت آمیز نگاہوں سے ڈاکٹر کو دیکھا اور ہنس پڑی۔ "تم نے جوانی کمال کھو دی ڈاکٹر؟ لیکن میرا خیال ہے کہ تہیں جوانی کمال کھو دی ڈاکٹر؟ لیکن میرا خیال ہے کہ تہیں جوانی کی خبر بھی نہ ہوئی ہوگ۔" کھنڈرات بتا رہے ہیں کہ بنیادیں ہی کمزور رہی ہوں گی۔"

" دچیلنج کر رہی ہو؟" ڈاکٹر نے کہا اور وہ پھر ہنس پڑی۔

"نمیں- میں گھائے کے سودے کرنے کی عادی نمیں ہوں۔ ویسے تماری فطرت بند آئی ہے۔ کچھ ہو یا نہ ہو بیباک ضرور ہو..... اور تمہارے برعکس تمہارا ساتھی برا خاموش طبع اور شرمیلا سا ہے۔ کیوں مشرشاب غلط تو نمیں کمہ

شاب؟" اس کے الفاظ نے مجھے چونکا دیا۔ "میں نے پوچھا تھا آپ کے کیا مشاعل ہیں؟"

"ساحت آوارہ گردی " میں نے جواب دیا۔
"کسی بڑے باپ کے میٹے ہو گے۔ اور کوئی کام نمیں کرتے آپ؟"
"نہیں ۔"

"بے انمول ہیرا کمال سے ہاتھ لگا؟" وہ ٹی ٹی کی طرف دیکھ کر بولی۔
"جہال سے بھی ہاتھ لگا برائے فروخت ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کما۔
"اوہ۔ کیا قیت لو گے۔ میں ہر قیت پر بیہ خریدنا چاہتی ہوں۔"
"آپ کے لئے مفت۔"

"زبان سے تو نہیں کھرو گے؟" وہ ہنس کر بولی۔ ای وقت ٹی ٹی نے دخل دیا۔
"اے محترمہ اے محترمہ درا میری بھی تو بنیئے۔ سے مول تول غلط ہو رہا ہے۔
میں ان کی ملکیت نہیں ہوں۔"

"میری ملکت بن جاؤ۔" وہ انداز دلربائی سے بولی۔

"سوچ لو۔ بہت مهنگا پڑول گا۔"

"تم اقرار تو کرو میری جان-" اس نے بڑی بیبای ہے کہا اور ٹی ٹی نے بو کھلائی ہوئی نگاہوں ہے جمجے دیکھا۔ "کیا خیال ہے شماب واپسی ممکن ہو گی؟" اور میں اس کے اس انداز پر ہنس بڑا۔ اسی دوران چائے آئی اور سلسلہ گفتگو تھوڑی دیر کے لئے منقطع ہو گیا۔ لیکن برجیٹا بدستور مسکرا رہی تھی۔ ملازموں نے چائے بنا کر ہمارے سامنے رکھ دی۔ دو سمری بہت می چزیں بھی تھیں۔ جن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے برجٹا نے کہا۔ "کیا سوچا ڈاکٹر؟"

"دنہمیں مشورہ کرنے کے لئے کھھ وقت دو۔ پھر جواب دیں گے۔" ڈاکٹر چائے کا گھونٹ لیکر بولا اور وہ مسکرا کر گردن ہلانے گئی۔ "مگر ذرا جلدی"

میں خاموثی سے جائے پی رہا تھا۔ ہر جیٹا بھی اب کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔ پھر وہ چونک کر بول۔ "لیکن سے قوت اب کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی۔ کیا تہمارا دوست واقف ہے؟" سوال ڈاکٹر سے تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر اس سوال کا فوری جواب نہیں رے سکا تھا۔

ربی؟"

"اوه اچھا۔۔۔۔۔۔ براہ کرم محسوس نہ کرنا۔۔۔۔۔ "اس نے کہا اور اٹھ گئ۔ واکٹر وانت بھنچے اسے جاتے ویکھا رہا۔ بلاشبہ جسمانی طور پر دس بیں لاکھ میں اس کا انتخاب کیا جا سکتا تھا۔ بے حد پر کشش عورت عورت تھی۔ "کمال ہے۔" ڈاکٹر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" " مم بھی کافی باکمال ہو ڈاکٹر۔ لیکن کافی خطرناک عورت معلوم ہوتی ہے۔ تہیں ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔"

"ہر طرح سے خطرناک ہے شاب لیکن مجھے پند آئی ہے میں کیا کروں۔ یقین کرو زندگی میں ہے شار ساہ فام لؤکیاں ویکھی ہیں لیکن ساہ فاموں میں ایسی حسین لڑکی یا عورت کا تصور بھی ممکن نہیں ہے۔"

"تم نے اسے ٹرانس میں لانے کی کوشش کی تھی؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ لیکن وہ بے بناہ مضبوط قوت ارادی کی مالک ہے۔ اس کے علاوہ ہمپناٹرم کی علامات سے واقف ہے اس کئے اس نے خود کو محفوظ کر لیا۔ میں نے اس شدید ذہنی جھنگے دیئے تو وہ جسمانی توازن نہ سنبھال سکی لیکن ذہنی طور پر متاثر نہیں ہوئی تھی۔"

"بہرحال عام عورت نہیں ہے جس انداز سے سامنے آئی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ صرف" میں نے جملہ ادھورا چھوڑا دیا۔ ڈاکٹر ٹی ٹی میری بات کی طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔ وہ کسی اور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر اس نے چونک کر کما۔ "واپس نہیں آئی۔ کانی دیر ہو گئے۔" میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور پھر وقت گزر آ رہا۔ ہم یہاں بیٹے بور ہو گئے تھے۔ تب میں اٹھ گیا۔ "تم چاہو تو انظار کرو۔ میں چاتا ہوں۔"

"اوہ۔ میں بھی چل رہا ہوں۔ خاص عورت ہونے کا بیہ مطلب تو نہیں ہے کہ ہم بے وقوف ہیں۔ "واکٹرنے کما اور ہم دونوں اندر چل پڑے۔ صدر دروازے تک

پنچ ہی تھے کہ ایک حسین لڑی دروازے میں نمودار ہوئی۔ شاید برطانوی سی۔ اس نے گردن خم کی اور مسروق ہو گئی ہیں۔ نے گردن خم کی اور مسراتی ہوئی بولی۔ معاف سیجئے گا۔ مادام پھر مصروف ہو گئی ہیں۔ آپ لوگ آرام کریں۔"

"جی-" میں نے گردن ہلا دی۔ لیکن ڈاکٹر اے غور سے دیکھ رہا تھا۔ "مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے مس؟" اس نے سوالیہ انداز میں لڑکی کی طرف دیکھا۔ "سوزن میرا نام ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"خوب لو كيا آب مجھ كھ وقت دے على بن؟"

"كول سيس- آيء ميرے ساتھ-" اس في جواب ديا اور واكثر في معذرت شمیز انداز میں مجھے دیکھا اور لڑکی کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ میں بیزاری کے انداز میں اپنے کمرے کی طرف چل بڑا۔ ویسے اب اس عماقت سے بوریت ہونے گلی متمی۔ اس ے زیادہ پہال رہنا حماقت تھی۔ اس نے ہمیں راتے میں لفٹ دیدی۔ کیکن اس کا مطلب یہ تو نمیں تھاکہ ہم اس کے ساتھ ہی رہنے گلیں۔ اس کی اپنی مصروفیات بھی ` ہوں گی۔ چنانچہ بمتر تھا کہ یہاں سے نکل چلا جائے۔ ایک آرام کری میں وراز ہو کر میں ناور بور کے نواح کی سیر اور یہاں آئی تفریحات کا تعین کرنے لگا۔ بعض او قات ڈاکٹر ٹی ٹی کی شخصیت بور معلوم ہونے لگتی تھی۔ خاص طور سے اس کی ہیہ عادت بہت ناگوار گزرتی تھی کہ ہرلڑکی کو دیکھ کر گدھا بن جاتا تھا۔ اے کہیں قرار نہیں تھا۔ اے برداشت کرنے کے سلسلے میں بس ایک مجبوری تھی۔ وہ یہ کہ میں نے اسے ساتھ ر کھنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ اور بسرحال اس نے اپنے گروہ ہے کٹ کر میری مدد کی تھی۔ میں نے ایک طول جمای کی اور پھر نزدیک بڑے ایک میگزین کی ورق گروانی كرنے لگا- كافى دير گزر گئی- رات ہو گئی تھی- ايك ملازم آكر لائنيں جلا گيا- اس نے مجھ سے کسی ضرورت کے بارے میں استفسار کیا تھا۔ تقریباً بونے آٹھ بجے واکٹر ٹی ٹی والین آگیا۔ وہ بہت مسرور تھا۔ اندر آگر اس نے ہنتے ہوئے کما۔ ''یورپ بسرحال یورپ ہے۔ یمال کے باشندے فراخ دل اور کشادہ ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔ اس کڑکی سورن نے مجھے اینا کمرہ دکھا دیا ہے۔ اور کہا ہے کہ گیارہ بجے اس کی جیمٹی ہو حائے کی اور اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں میرا انتظار کرے گی۔''

"واقعی یورپ بهت فراخ ول ہے۔" میں نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئ

کہا_

" یہ تم نے خود پر نحوست کیول طاری کرلی بے شاب۔ یمال اور بھی بہت ی
لاکیاں ہیں۔ ویسے کمال کی عمارت ہے۔ بے حد وسیع اور خوبصورت زیادہ ملازم لڑکیال
ہیں۔ عمارت کا کچھ حصہ میں نے دیکھا ہے۔ بہت نفاست سے آراستہ ہے۔"
"میش کرد۔" مین نے ہنتے ہوئے کہا۔

"تم بھی اپنے اوپر سے یہ خول آثار دو اور باہر نکلو۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے یمال کافی آزادی ہے۔"

''ہاں نگلوں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ویسے مادام برجیٹا سے ملاقات ہوئی؟'' ''نہیں۔ وہ اپنی کار میں بیٹھ کر کہیں گئی ہے۔ سفید رنگ کے لباس میں اتنی حسین نظر آرہی تھی کہ کیا بتاؤں۔ اس سیاہ فام قیامت نے دماغ خراب کر دیا ہے۔'' ''اب تم گیارہ بجے کا انظار کرو گے؟'' میں نے مسکرا کر کما۔

"ہار یار۔ نہ جانے یہ گیارہ اتنی در سے کیوں بجتے ہیں۔" اس نے بے چینی کے انداز میں کما اور میں نے دوبارہ میگزین اٹھا لیا۔ تقریباً ساڑھے نو بج ہمیں ڈنر کے لئے بلیا گیا۔ ہر بیٹا ڈنر پر موجود نہیں تھی۔ میں نے خاموثی سے کھانا کھایا لیکن دل میں فیصلہ کیا تھا کہ صبح کو یہاں سے بوریا بستر سمیٹ لوں گا۔ کھانے کے بعد میں نے آرام کا فیصلہ کیا لیکن ڈاکٹر ٹی ٹی نے مجھ سے اجازت طلب کرلی تھی۔

اپنے کرے میں آکر میں نے پھر ایک میگزین اٹھا لیا اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا لیکن زبن پر بچھ دباؤ تھا۔ اور آہستہ آہستہ یہ دباؤ براحتا ہی جا رہا تھا۔ نہ جانے کیوں میری آنکھوں میں دکھن ہونے لگی۔ میں نے میگزین رکھ دیا۔ روشنی آنکھوں کو بری لگ رہی تھی۔ میں نے قرب و جوار کے ماحول کو دیکھا اور پھر اٹھ کر روشنی بند کر دی۔ لیکن سر چکرا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ آخر کیوں ۔۔۔۔۔۔ آخر کیوں ؟

میں بستر پر پاؤل لاکا کر میٹھ گیا۔ آئیمیں جھی جا رہی تھیں۔ ذہن میں سنساہٹ برھتی جا رہی تھیں۔ ذہن میں سنساہٹ برھتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کے میں بستر پر لیٹ گیا۔ لیکن دماغ میں دھک ہو رہی تھی۔ ایک انوکھی دھمک ۔ میں پریشان ہو گیا۔ یہ دھمک ۔ میں نے گھرا کر آئیمیں کھول ویں۔ ہوا کے تیز جھونے میرے بدن سے مکرا رہے تھے۔ ۔ یہ ہوا کہاں سے آرہی تھی۔ بدستور تھی۔ دھمک بدستور تھی لیکن رہے جھوں کے میرے بدستور تھی لیکن

اب یہ وضک وماغ میں نمیں تھی بلکہ عاعت سے عکرا رہی تھی۔ ڈھول کی می آواز یہ وضک و بار میں نمیل بھرے ہوئے جھرے ہوئے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر درختوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور ڈھول کی آواز انہی درختوں کے درمیان سے آرہی تھی۔

میں نے ایک فیصلہ کیا اور اپنی جگہ ہے آگے بردہ گیا پہلے میں نے سوچا تھا کہ ورخوں کے سلطے کی طرف براھوں۔ لیکن پھر میں بائیں ست کے ٹیاوں کی طرف چل پرا۔ ایک ٹیلے کے عقب ہے انگل کر میں چھوٹے ہے مسطح کنزے کو طے کرنے دگا جس کے بعد ٹیلوں کا ایک اور سلسلہ نظر آرہا تھا۔ ابھی میں وہاں پہنچا بھی نہ تھا کہ و فعتا "ایک تیز چیخ کی آواز سائی دی۔ برای خوفاک چیخ تھی اور اس کے ساتھ ہی ٹیلے کے عقب ہے ایک گنبہ نما انسان بر آمہ ہوا۔ گرا ساہ رنگ 'سر پر پروں کا آئن' ماور زاو برہنے۔ ساہ بدن پر سفید کیریں چمک رہی تھیں۔ قد تین فٹ سے زیادہ نہیں ہو گا کیکن بھیاؤ کے بناہ تھا۔ ابھی وہ

سامنے آیا بھی نہ تھا کہ دوسری بار پھر وہی چیخ سائی دی ادر بالکل دیا ہی ایک دوسرا گنبد نما انسان شیلے کے عقب سے نمودار ہو گیا۔ ان کے ہاتھوں میں کسی جانور کے لمبے لیے سینگ شے جنہیں ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے انہوں نے بہتم انداز میں اچھاتا کو دنا شروع کر دیا۔ رات کا وقت ' پر اسرار ماحول اور پھر ان دونوں کا وحثیانہ رقص ' بڑا خوفاک منظر تھا۔ بلاشہ ایک عام آدمی کے دل کی حرکت بند کر دینے والا۔ لیکن پھوٹری دیے دیر کے بعد میں چرت اور خوف کے احساس سے عاری ہو گیا۔ اب میں صرف اس ہنگاہے کا مقصد معلوم کرنا جاہتا تھا۔ چنانچہ میرے عضلات تن گئے۔ میں خاموثی سے ان کی اچھل کود دیکھا رہا۔ ذرا می دیر میں وہ دونوں تھک گئے اور ان کی اچھل کود کی ہوئی شمیں۔ جمحے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ رک گئے۔ میں بھی ان سے چند قدم رفتار ست ہونے گئی۔ تب میں آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھا۔ ان کی نگاہیں جمھ پر ان دونوں نے نہ سمجھے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ رک گئے۔ میں بھی ان سے چند قدم ان دونوں نے نہ سمجھے والے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ "اب ان دونوں نے نہ سمجھے والے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ "اب ان دونوں نے نہ سمجھے والے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ "اب ان دونوں کے نہ تھس بچھ دکھا سکتا ہوں۔"

وہ دونوں خاموش کھڑے رہے۔ مجھے غصہ آرہا تھا۔ چنانچہ میں ایک قدم اور آگے بڑھا اور اب میں نے انہیں چھپے کھکتے دیکھا لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ دوبارہ ٹیلے کے چھپے جائیں۔ کچھ کرنا ضروری تھا اس لئے دفعتا میں اچھا۔ اور دونوں ٹائلیں جو رکر ان میں سے ایک کے سینے پر ماریں۔ ان سے بٹنا میں مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کیونکہ ان گنبدوں کی جسمانی قوت میرے علم میں نہیں تھی۔ لیکن میری اس کوشش کا نتیجہ خاطر خواہ آگا۔ وہ گنبد نما شخص اپنا توازن نہ سنبھال سکا تھا۔ اور اردھکتا ہوا ٹیلے کا نتیجہ خاطر خواہ آگا۔ وہ گنبد نے اچانک اپنا سینگ منہ سے نگلیا اور دو سرے لیے سینگ سے نگرا گیا۔ لیکن دو سرے گنجہ سینگ منہ سے نگلیا اور دو سرے لیے سینگ سند ہونے لگا۔ اور رفعتا میرا میں مناسب میرا کی ایک بین یقینا اس غبار کی سانس بند ہونے لگا۔ میں نے وہاں سے بھائنے کی کوشش کی لیکن یقینا اس نجار کی اس بوا سے بھاتھا۔ پھر اس بوا سے سینگ جارا گیا۔ اور ایک بار بھر اس بھادی بین کا اساس بوا۔ میں نے گرفت سے بچھے کہا کے لئے زمین پر بینہ جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ پھر اساس بوا۔ میں نے گرفت سے بچھے کہا کے دمین پر بینہ جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ پھر اساس بوا۔ میں نے گرفت کے لئے زمین پر بینہ جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ پھر اساس بوا۔ میں نے گرفت سے بچھے کہا کے دمین بر بینہ جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ پھر اساس بوا۔ میں نے گرفت سے بچھے کہا کے لئے زمین پر بینہ جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ پھر اساس بوا۔ میں نے گرفت کے گئے کہا کون مالا اور میں مادول سے ب خبر ہو گیا۔

دوسری بار ہوش آیا تو سورج نکل چکا تھا۔ میرے سامنے وہی کھڑی تھی ہو اس آرام کری کے عین سامنے جمال میں جیٹا میگزین دکھ رہا تھا اور میں بستر پر لینا ہوا تھا۔ بال وہی کمرہ تھا وہی بستر تھا۔ میرے ہونٹ بھنچ گئے۔ دو سری بار بے ہوش ہونے کے بعد مجھے دوبارہ دہاں لیے آیا گیا تھا۔ لیکن مقصد؟ کیا سے صرف کھیل تھا۔ خود کو ضرورت سے زیادہ ہوشیار اور تفریح پند البت کرنے کی کوشش۔ لیکن سے کوشش کی عام انسان کے حواس خراب کرنے کے لئے تو کانی تھی۔ بے و توف بر جسٹا مجھے سے ناوا تف بھی ۔

لیکن اب الی وہ جوابی کھیل سے نیج سکے گی؟ میں نے ہون جھنج کر سوچا اور پھر میں اطمینان سے اٹھ گیا۔ عسل خانے میں جاکر عسل وغیرہ کیا۔ اور پھر ایک ملازمہ مجھے ناشتے کی اطلاع دینے آگئی۔ میں اس کے ساتھ ہی باہر نکل آیا تھا لیکن ناشتے کے لئے آج ہم اس کمرے میں نہیں گئے جس میں پہلے روز ناشتہ کیا گیا تھا۔ بلکہ اس وقت ملازمہ مجھے کئی راہداریوں سے گزار کر ایک بالکل اندرونی جھے میں لے گئی تھی۔ اور پھر ایک کمرے میں بر جیٹا نے میرا استقبال کیا۔ وہ ساہ ریشی لباس میں تھی جس پر مرخ برئے بوٹ کی جوئے تھے۔ بال ایک خاص انداز میں بندھے ہوئے تھے۔ سامنے ہی ناشتے کی ایک چھوٹی می گول میز گئی ہوئی تھی۔ "وہ دلاویز سامنے ہی ناشتے کی ایک چھوٹی می گول میز گئی ہوئی تھی۔ "میلو۔۔۔۔۔ "وہ دلاویز میں مکرائی۔

"بہلو......." " میں نے بھی بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ بر جیٹا ناشتے کی میز پر جا بیٹھی اور میں بھی اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ "رات کیسی گزری؟" برجیٹانے یوچھا۔

"بردی دلجیپ" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس نے ناشتہ شروع کر دیا۔ "میرا ساتھی کمال ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ ائی دوست کے ساتھ مصروف ہے۔ انو کھا انسان ہے یوں لگتا ہے جیسے اس اس عورت کی خوشبو پیند ہو۔ عورت کا کوئی تعین شیں ہے اس کی نگاہ میں۔" "ہاں وہ ای قتم کا آدمی ہے۔"

''تم کس فتم کے آدمی ہو؟'' اس نے مسکرات ہوئے پوچھا۔ ''بس ایک معمولی سا۔۔۔۔۔ عام سا آدمی۔۔۔۔۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا۔''

میں نے جواب دیا۔ دنہم ابھر مجھ کا کہ ان نہم میں اسمانی ناد تر

"نسیں۔ ابھی مجھے کوئی انداز نہیں ہوا۔ ویسے اس سفید فام سے تمہاری دوستی س طرح ہوئی؟"

"جس طرح آپ ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اوه- لعنی یوشی..... مرراه؟"

"بإل-'

"عدہ مخصیت ہے۔ مجھے پند ہے۔ ویسے پرامرار علوم سے اسے کافی ولچیں ہے اور خاص دسترس رکھتا ہے۔ ایسا انسان کس قدر خطرناک ثابت ہو سکتا ہے شاید تنہیں اس کا اندازہ نہیں۔"

"خطرناک اوگوں کے بارے میں مجھے واقعی اندازہ نہیں ہو آ۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ گہری نگاہوں سے مجھے ویکھنے لگی۔ میں خاموشی سے ناشتے میں مصروف تھا۔ پھر میں نے کہا۔ "بسرحال آپ کی میزمانی کا شکرید۔ میں اب اجازت چاہتا ہوں۔"

"كيا مطلب؟" وه احالك چونك براي-

"نادر الإربيل بغرض تفريخ آيا ہوں خاتون۔ آپ كا مهمان بننے شيں۔" "يهال كوفت محسوس ہو رہى ہے؟"

"ظاہر ہے یہ تفریحی مقام تو شیں ہے اور پھر آپ کو مزید تکیف دینا بھی تو مناسب شیں ہے۔"

"شكار ، رئيس ب؟"اس في يوجها-

"برقتم كے شكارے -" ميں نے جواب ديا۔

"تب پیر آج تم ایک کالے بھیڑیے کا شکار کرو اطف آجائے گا

حمهيل-"

"سفید اوم ریاں تو بمال بکٹرت ہوتی ہیں۔ یہ کالا بھیڑیا شاید آپ افریقہ سے لائی ہیں؟" ہیں نے کما۔ اور وہ ہنس پڑی۔ "بالکل ٹھیک سمجھا ہے تم نے۔ آؤ تہیں رکھاؤں۔" ہم ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے۔ وہ انھی تو میں بھی اس کے ساتھ اٹھ آیا۔ برجٹا اس کمرے میں گی ایک الماری کے نزدیک بیٹی اور پھر اس نے الماری گھا دی۔ اس کے دو مری طرف ایک وروازہ نظر آیا اور اس نے دردازے میں واضل ہوکر

روشی کر دی۔ اندر کمرے میں ایک سرخ قالین بچیا ہوا تھا۔ ناسا و سیع گول کمرہ تھا۔
اور قالین کے علاوہ یماں اور کوئی چیز فرنیچر نام کی نہیں تھی، البتہ کمرے کے در میان
ایک طویل القامت سیاہ فام اوندھا بڑا سو رہا تھا۔ اس کے زوروار خرائے کمرے میں
گونج رہے تھے۔ اس کی جسمانی ساخت و کھے کر میں دنگ رہ گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کا
بدن کی ڈائی میں بنا ہو۔ ایک ایک بڑھا ابھرا ہوا تھا۔ ب پناہ طاقتور معلوم ہوتا تھا۔
اس کا قد خوفاک حد تک لما تھا۔

"بر جیٹا نے بیار میں ایکا ہوا ایک چرے کا ہنٹر اثارا اور وبے قدموں ساہ فام کے نزدیک بنج گئے۔ پھر اس کا ہنٹر والا ہاتھ بلند ہوا۔ اور دو سرے لیح شائیں کی آواز کے ساتھ وہ ساہ فام کے بدن پر پڑا۔ ساہ فام سیدھا ہو آبیا تھا۔ لیکن بر جشائے ووہارہ ہنٹر بلند کیا اور اس بار پھر الی ہی آواز ہوئی۔ ساہ فام اٹھ کر بیٹھ کیا تھا۔ لیکن تعجب کی بات تھی کہ اس نے نہ تو کسی خوف اور نہ آکایف کا اظمار کیا تھا۔ بس یوں اگا تھا جیس سوئے سے یہ جاگنا اچھانہ اگا ہو۔ ہر جیٹا نے دو تین ہنٹر اور مارے تو وہ اٹھ کر کھڑا ہوا گیا۔" شیس مارو۔ " وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ اور برجیٹا نے دو تین میں مون سے کھڑا ہوا تھا۔

"دقتم میں سے ایک شکار ہے اور دو سراشکاری۔ فیصلہ تم دونوں کرو گے۔" بر بیٹا نے کہا اور سیاہ فام کے سفید دانت نمودار ہو گئے۔ اس کی آئیس تھکنے لگی تھیں لیکن میں جو تک را۔

"آپ کیا کهنا چاہتی ہیں مادام؟" میں نے بوچھا۔

"شكار كرد مشرشاب- كيابيه سياه بهيشا نتين لك ربا تنهيس؟" وه بنس كر بول-

"ميني سمجھ لويسي

"اس فتم کے زاق کا مطلب؟" میں نے سوال کیا۔

"دبس میری تفریحات اس نوعیت کی جیں۔ تم اندازہ لگا تی ہو کہ میں عام عورت نمیں ہوں۔" اس نے لاپوواہی سے کہا اور پھر ساہ فام کی طرف و کیو کر بولی۔ "بونگا۔ انظار کیوں کر رب ہو؟" ساہ فام نے گرون جھکائی اور ہر بیٹا ایک طرف ہٹ گئی۔ ساہ فام نے دونوں بازہ پھیلائے اور آہستہ آہستہ میری طرف بزنے لگا۔

كمال واقع موئي تقي_

برجیٹا اب خاموش کھڑی تھی۔ اس کے چرے پر بجیب سے باٹرات تھے۔ پچر جب میں نے سیاہ فام کی طرف سے کسی قدر اطمینان حاصل کر لیا تو دو مری سوجھی۔ چنانچہ اس باربھی میں غیرمحسوس انداز میں پیچیے ہٹا تھا۔ پھر میری ایک لمی چھلانگ مجھے برجیٹا کے قریب لے گئی میں نے اس کے ہٹر پر ہاتھ مارا تھا اور ہٹر میرے ہاتھ میں آگا۔

برجیٹا ہنس رہی تھی۔ ہنٹر کے کرمیں سیاہ فام پر میل پڑا۔ اب وہ ہنٹر کھا رہا تھا اور بری طرح لوث رہا تھا۔ اس کے انداز میں شدید اذیت تھی۔ ہنر مارمار کر میں نے اسے لمولمان کر دیا اور تھوڑی در کے بعد وہ بابکل ساکت ہو گیا۔ برجٹانے ایک بار پھر تالیان بجائی تھیں اور پھراس نے اینے لباس سے ایک تھیلی نکال لی۔ اسے کھولا اور اس میں سے کوئی چیز نکال لی۔ یہ تین چیکدار پھر تھے۔ تہارا انعام تم تم واقعی حرت انگیز ہو۔ میں نہیں جانی تھی کہ ہیرے یوں سڑکوں یر بھی مل جائے ہیں۔" میں نے ان تین تیمنی پھروں کو دیکھا اور مسکرا کر گردن جھکا دی۔ "میں مادام کا شکر گزار ہوں۔" میں نے کما اور اس کی طرف پڑھ گیا۔ لیکن اس کے سے ہوئے ہاتھ سے ہیرے اٹھانے کی جائے میں نے اچھل کر اس کے بال پکڑ لئے تھے۔ اور دو سرے کمح ایک زوردار جھ کا دے کر میں نے اسے قالین پر گرا لیا۔ تیوں میرے ینچے گر بڑے تھے۔" اب میری تفریح شروع ہوتی ہے مادام۔" میں نے غراتی موئی آواز میں کما۔ اور ہٹر لے کر اس کی طرف برھنے لگا..... برجیٹا کے چرب پر بدحواس نظر آتی تھی۔ "سنو۔ سنو تو سمی۔ میری بات تو سنو۔" وہ سرکتے ہوئے بولی اور میں نے انظر محما کر شراک سے اس کے بدن پر مارا۔ بر جیٹا چیخ پردی تھی۔ میری بات تو سنو شماب!" اس نے بڑے مجوبانہ انداز میں کہا۔

"اس تفریح کے نتائج پر بھی غور کیا ہے مادام؟" میں نے غراتے ہوئے کما۔ لیکن اس کے ساتھ ہی سیاہ فام نے میرے اوپر چھلانگ لگا دی ہتی۔ میں بھرتی سے اونچا اچھل گیا اور وہ جھونک میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ اس سے لیٹنا یا اس پر حملہ کرنا خطرناک ہو گا۔ میں صرف اس تھکا کر ذیر کر سکتا ہوں اور اس کے لئے مجھے نمایت بھرتی سے کام لینا ہو گا۔ مجھے بر جٹا پر شدید غصہ آرہا تھا۔ لیکن گرم ذہن سے میں مار کھا سکتا تھا۔ اس لئے خود کو محمندا کرنے کی کوشش کی۔

ساہ فام لیك برا تھا۔ اس كے منہ سے غرابتيں مى نكلنے لكى تھيں۔ برجٹانے یلٹ کر وہ دروازہ بند کر دیا جس ہے ہم اندر آئے تھے۔ میں سیاہ فام کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس بار اس نے نمایت ممارت سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ لیکن میں نے اس کا اندازہ یورا نہ ہونے دیا۔ اس بار میں اچھلنے کی بجائے بیٹھ عمیا۔ اور جو منی وہ مجھ سے عمرایا میں پوری قوت صرف کرے اٹھ گیا۔ ساہ فام میرے کندھے سے گزر کر فرش پر الٹ گیا تھا۔ بر جیٹا نے زور زور سے تالیاں بجائیں۔ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی۔ سیاہ فام حبنجال کیا تھا۔ اس نے قلابازی کھائی اور اس بار میں اس پر کوئی عمدہ ضرب لگانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں آہت آہت ہیجھے بٹنے لگا۔ اب دیوار مجھ سے زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ اس بار سیاہ فام منہ ہے کریمہ آوازس کالتا ہوا کسی گوریلے کی طرح مجھ پر حملہ آور ہوا تھا لیکن متیجہ اس کے حق میں برا نکلا۔ میں پھر اس کا حملہ بچا گیا اور وہ بری طرح دیوار سے محرایا۔ اس کی بیشانی زخمی ہو گئی۔ میں اب خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ میں نے بوری قوت سے دونوں لاتیں جوڑ کر اس پر چھلانگ لگائی اور وہ پہلے سے زیادہ شدت کے ساتھ ویوار سے مکرایا۔ بھر چنھیا ہی تھا کہ میں نے اسے دوبارہ دیوار نے دے مارا۔ اور یہ تیسری ضرب پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک تھی۔ اس بار اس کی بیشانی بری طرح بھٹ گئی اور خون بہہ کر اس کی آنکھوں میں آنے لگا۔ تب میں نے فری اسائل کے ایک واؤ سے اس کی گردن بکڑی اور دونوں پاؤل پھنسا کراسے بوری قوت سے دیوار پر دے مدر میرا واحد ہتھیار صرف وہی دیوار تھی اور اس کئے میں اے دیوار کے نزدیک سے بٹنے نہیں دینا چاہتا تھا۔ میرا ہر داؤ اے دیوار سے مار رہا تھا اور میں اس پر حیماً گیا تھا۔ ویسے مجھے اندازہ تھا کہ اگر ایک بار بھی میں اس کی گرفت میں آگیا تو پھر شاید ہدیوں کا سراغ بھی نہ مل سکے کہ کوئی ہڈی ''میں نے تم سے ہننے کی وجہ پوچھی تھی؟'' مین نے خنگ کہیج میں کہا۔ ''اوہ جناب میں شخت شرمندہ ہوں۔ وہ دراصل....... '' وہ انگلیاں مرو زنے ۔

"تم شرمندگی کی وجہ سے ہنس رہی ہو۔ کیوں؟..... یہ میرے سوال کا بواب ہے؟"

"نو میں کیا کروں..... بات ہی ہنمی کی ہے۔ پہلے وہ بنی کے دوست تھے اور انہوں نے اس سے بغیر ذندہ نہ رہنے کی قسمیں انہوں نے اس سے شدید قتم کا اظہار عشق کیا۔ اس کے بغیر ذندہ نہ رہنے کی قسمیں کھائیں ' پھر اچانک ذیبی کو دیکھا اور اس کے بیچے پڑ گئے۔ اب وہ بنی کو پہچانئ سے انکار کر رہے ہیں اور ذیبی ان سے چھی چھیں پھر رہی ہے۔ "

. "اوه " میں آہستہ سے بولا۔

"جی ہاں۔ وہ تجیلی رات سے چیسی ہوئی ہے اور وہ حضرت اس کے کمرے سے باہر نہیں نکلے۔ انہیں یقین ہے کہ وہ ان کی تجی محبت سے متاثر ہوکر ضرور ان کے پاس نہیں آئے گی۔" لڑکی نے بتایا اور وہ چر بنس پڑی۔

"زيي كاكمره كس طرف ب؟" مين في جيماء

"وہ سامنے ہی تو ہے۔" لڑی ایک طرف اشارہ کرکے بولی اور میں عجیب می نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا...... " جی اور کوئی خدمت؟" اس نے میرے چرے پر نگاہ ڈال کر بو کھلائے ہوئے انداز میں بوچیا۔

"آه....... تمهاری بنسی کے جلترنگ میرے کانوں میں گونج رت بیں ۔ تمہاری بنسی کو جلترنگ میرے کانوں میں گونج رت بی بی بی بی بی بی دکش ہو۔ بالکل کی بی بی دو سرے لمح لڑکی نے چھلانگ لگا دی بھی۔ وہ بے تحاشا دوڑتی :وئی ایک راہداری بی مر گئی۔ اور میں مسکراتا ہوائی ٹی کی طرف بڑھ گیا ہے وقوف عاشق ایک مسری پر اطمینان سے دراز تھا۔ مجھے دیکھ کرچونک پڑا۔

"زیم کون ہے؟" میں نے اس سے بے اختیار بوچھا۔

"اوہ- کک کول..... کیوں؟" واکٹر ٹی ٹی جلدی سے مسری سے نیجے اتر آیا۔ جھے اس طرح داخل ہوتے دیکھ کروہ پریشان ہو گیا تھا۔ "ابھی میرے کمرے میں آئی تھی اور جھے ایک پیغام دے کر باہر چلی گئی۔ پیغام یہ تھا کہ فورا ڈاکٹر کو لے کر کو' اے ہدایات تھیں کہ وہ تہیں بس زیر کرلے کوئی تکلیف نہ دے۔" اس نے برستور کراہتے ہوئے کہا۔

"دليكن كيول جان من بيه سب كيول؟"

"ابھی نمیں بتاؤں گی۔ آہ میرے زخم جل رہے ہیں۔" "رات کے کھانے میں مجھے بے ہوشی کی دوا دی گئی تھی ؟" میں نے پوچھا۔

"ٻاب-"

''وہ کونسی جگه تھی جہاں مجھے لے جایا گیا تھا؟''

اور سنو۔ نادر بور جمعور کر کورا سماری میں کو اور سنو۔ نادر بور جمور کر فورا سمیں نکل جاؤ۔ ورنہ جمعے جب بھی تمماری حرکت یاد آئے گی میں واپس آؤل گا اور تمماری بری درگت بناؤل گا سمجھیں۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کے سرکی پشت پر شھوکر رسید کر دی۔ اور اس نے چیخ کر دونوں ہاتھوں سے سر پکر لیا۔ پھر آہت آہت اس کی آگھیں بند ہو گئیں۔ تب میں نے ہنر پھینک دیا۔ المماری والا دروازہ کھوالا اور با ہم کس آیا۔ باہر آگر میں نے دروازہ پھر برابر کیا اور اس کمرے سے نکل آیا۔ لین کمرے سے نگلنے سے قبل میں نے دروازہ پھر برابر کیا اور اس کمرے سے نکل آیا۔ لین کمرے سے نگلنے سے قبل میں نے اپنے منتشر بال درست کئے۔ لباس بھی ب تر یب ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں نے حتی الامکان اسے بھی درست کر لیا تاکہ کسی ملازم وغیرہ کو میری حالت پر کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ اس کے بعد میں پرسکون انداز میں چتا ہوا عمارت کے مختف حصول میں نہ ہو سکے۔ اس کے بعد میں پرسکون انداز میں چتا ہوا عمارت کے مختف حصول میں ڈاکٹر ٹی ٹی کو خلاش کرنے لگا۔ جب وہ جھے نظر شمیں آیا تو میں نے دور سے گزرتی ہوئی ایرا ایک بازی کو اشارے سے اپنی ہو بیاس بلیا۔ "میرے ساتھی کو جانتی ہو؟" میں نے بوجھا اور لاکن کے ہوٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ بھیل گئے۔ لیکن دو سرے کھے اس نے خود اور سے سیسال لیا اور اثبات میں گردن بلا دی۔ "کہاں ہے دہ؟"

و بھن یا ور بات میں موقع ہوں ۔ "زیبی کے کمرے میں۔" لڑکی نے جواب دیا اور بے اختیار ہنس بڑی۔ "کیوں۔ تم باربار کیوں ہنس رہی ہو؟" میں نے اے گھورتے ہوئے کہا اور لڑکی ایک دم شجیدہ ہو گئی۔

"معانى جاهتى هول إناب- كيامين النيس بالكر الاوك؟"

جاہے رہیں۔"

اور میں نے ایک طویل سانس لے کر گردن ہلا دی۔ اس نے جلدی سے ہمارا سان تھام لیا تھا۔ اور پھر وہ ہمیں کاستون کے چلا۔ لیکن راستے میں ڈاکٹر ٹی ٹی نے میں سال تھا۔ اور پھر وہ میں کاستون کے چلا۔ لیکن راستے میں کہا تھا؟" میرے کان میں سرگوشی کی۔ "لیکن اس نے تو کسی اور ہو گل کے بارے میں کہا تھا؟" "یمال آگر بھی اس کے جال میں تھینے رہو گے۔ کیا چاروں طرف دیکھ شیں رہے۔ ان سب کی موجودگی میں تم ایک وقیانوس قسم کی ملازمہ سے عشق کرد گے داکڑ جھینہے ہوئے انداز میں ہننے لگا۔

"بال یہ تم ٹھیک ہی گئے ہو۔ "اس نے چاروں طرف ویکھنے ہوئے کھا۔ کھا۔ چند ساعت کے بعد ہم ہوئل کاسرو پہنچ گئے۔ نمایت اعلیٰ ورج کا ہوئل تھا۔ اس شخص نے کاؤنٹر سے چالی لی اور ہم اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ کشادہ اور خوبصورت ظرز سے آراستہ کم ہمیں پند آیا۔ میں نے اسے تین ہزار روپ اواکر دیئے اور وہ ہمیں سلام کرکے چلا گیا۔ اس کے چند منٹ بعد ایک ملازم آیا اور اس نے ہمارے ہمیں سلام کرکے چلا گیا۔ اس کے چند منٹ بعد ایک ملازم آیا اور اس نے ہمارے لباس وغیزہ الماری میں سجا دیئے۔ ڈاکٹر ٹی ٹی ایک کھڑی کے نزدیک کھڑے ہوکر بازار کا مظر دیکھنے لگا جمال قیتی اشیاء فروخت ہو رہی تھیں۔ بت دور خیموں کی بہتی آباد تھی۔ مظر دیکھنے لگا جمال قیتی اشیاء فروخت ہو رہی تھیں۔ بت دور خیموں کی بہتی آباد تھی۔ ہوئی کے ملازم نے ہم سے کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا اور پھر انعام لے کشی۔ ہوئل کے ملازم نے ہم سے کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا اور پھر انعام لے کرچلا گیا۔

"واقعی عدہ جگہ ہے۔" ڈاکٹر نے کہا۔ اور پھر مجھے بغور دیکھنے لگا۔ "ویسے میرا خیال ہے تم نے مجھے چکرا دیا تھا۔ کیا واقعی زبی نے مجھے پیغام دیا تھا؟"
"کون زیبی؟" میں نے تعجب سے پوچھا اور ڈاکٹر مسکرانے لگا۔ پھر گردن ہلا کر بولا۔ "بسرطال تم مجھے بھی نہیں چھوڑتے۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔ دو وار کر چکے ہو۔" بولا۔ "فلط فنمی ہے تمماری ڈاکٹر۔ مجھے خطرہ تھا کہ ہم کمی مصیبت میں گرفار نہ ہو جائیں۔ وہ عورت کافی خطرناک ہے۔ نہ جانے وہ ہم سے کیا جاہتی تھی؟"

"بربیشا.....؟ واکثر نے سوال کیا۔

"مإل-"

"ببرحال کچھ بھی ہو وہ افریقی حسن کی اعلیٰ مثال ہے۔"

سفید و جے کے ہو کل سین میں آجاؤ۔ وہ ہمیں وہاں ضرور تلاش کر لے گی۔ یہاں اس کی زندگی خطرے میں ہے۔"

" په سفيد د هبه کيا ہے؟" واکثر نے بوجھا۔

" اس اسنو بوائٹ کو کہتے ہیں جہال شکاریوں کی ٹولیاں ٹھرتی ہیں اور جہاں سے برفانی شکار گاہوں کا راستہ ہے۔"

"دلین تعجب ہے۔ یہ پیام ۔ یہ پیام ۔ یہ اور اس کے بعد ڈاکٹر نے کوئی تبعرہ سیں کیا۔ وہ خاموثی سے میرے ساتھ اپنے کمرے میں آیا اور یمال سے سامان اٹھا کر میں کیا۔ وہ خاموثی سے میرے ساتھ اپنے کمرے میں آیا اور یمال سے سامان اٹھا کر ہم خاموثی سے باہر نکل آئے کسی نے کوئی تعرض یا استفدار نہیں کیا تھا۔ اپنا سامان اٹھائے ہم دیر تک پیدل چلتے رہے۔ پھر ایک شکسی مل گئی اور ہم نے اسے استو پوائنٹ چلنے کے لئے کما۔ ڈاکٹر ٹی ٹی خاموش تھا اور خیالات میں گم تھا۔ ناورپور کے حسین راستے ہماری توجہ اپنی طرف کھینچ رہے تھے۔ اسنو پوائنٹ کا فاصلہ کانی تھا۔ تقریبا میں بائیس منٹ میں ہم یمال پنچے۔ شہر خاموش اور پرسکون تھا لیکن یمال ہنگاے ہیں بائیس منٹ میں ہم یمال پنچے۔ شہر خاموش اور پرسکون تھا لیکن یمال ہنگاے ہوئے تھے۔ ور جنول چھوٹے برے ہو کے میصرے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان بازار گلے ہوئے تھے۔ ور اکثر ٹی ٹی نے دلچیس کیل تھی۔ بہت سے ملکول کے سیاح اور شکاری نظر آرے تھے۔ ڈاکٹر ٹی ٹی نے دلچیس کی نگاہوں سے ان ہنگاموں کو دیکھا۔ "واہ بیہ تو عمدہ آرے تھے۔ ڈاکٹر ٹی ٹی نے دون ہلاتے ہوئے کما اور ہم ٹیکسی سے اتر گئے۔ ڈرائیور کو بیا اور ہم ٹیکسی سے اتر گئے۔ ڈرائیور کو بیل اوا کرکے ہم نے اپنا سامان اٹھایا لیکن اسی وقت ایک مخص ہمارے پاس پہنچ گیا۔ ور تیام کریں گے صاحب؟" اس نے پوچھا۔

"بال- كيون شين-كيا تمارك باس جكه مع؟"

"فھیک ہے۔ کوئی خاص شرط ہے تمہاری؟"

"جی ہاں ہے۔ ہوٹل کاسرو میں ایک کمرہ وی دن پہلے میں نے بک کرایا تھا۔
اس کرے کاکرایہ تین ہزار روپے ماہوار ہے۔ آپ مجھے پورے مینے کا کرایہ دیدیں۔
اس مرافع سمجھوں گا اور دی دن کاکرایہ اواکر دول گا۔ پھر آپ کا جب تک جی

''میرا مطلب ہے' نادر پور ہیں۔'' ''ابھی چند منٹ قبل۔'' ''میرا مطلب ہے' نادر بور نہیں۔'' ''چند روز قبل۔'' میں نے سکون سے جواب دیا۔ ''میں تو آج ہی آئی ہوں۔ لیکن یمال قیام کے لئے تو سخت مشکلات ہیں۔ آپ کمال ٹھمرے ہوئے ہیں؟''

"کاسترو میں...... " میں نے جواب دیا۔ کاسترو کمرہ نمبرستا کیں۔"
"میرے خدا..... دہ تو بردا ہو مل ہے۔"
"ہاں۔" میں نے مختصرا" کہا۔

"پھر مجھے مشورہ دیں مسٹر فرید۔ میں کیا کروں۔ کسی تنما اڑی کے لئے تو یہاں قیام بہت مشکل ہے۔"

"ممکن ہے مسٹر فرید آپ کو اس سلسلے میں کوئی بہتر مشورہ دے سکیں میرا نام شماب ہے۔" میں نے کما اور وہ چونک پڑی۔ پھر اس نے گردن گھما کر چاروں طرف دیکھا اور پریشائی سے بولی۔ "آپ عجیب انسان ہیں بلاوجہ میرا وقت ضائع کیا۔ میں تو فرید کی تلاش میں ہوں۔" وہ اٹھ گئی۔ میں نے اسے نہیں روکا تھا۔ لیکن اس کے چونکنے کے انداز سے میں نے جان لیا کہ وہ روکے جانے کی منتظر ہے۔ میں نے اس نہیں روکا۔ اور وہ فرید کو تلاش کرنے کے بجائے باہر نکل گئی۔ میرے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ لڑکی ہری نہیں تھی۔ بل اوا کرکے میں باہر نکل آبی اور پھر بہت در یک آوارہ گردی کرتا رہا۔ بازاروں کی رونتی میں بور ہونے کا حوال ہی نہیں تھا۔ رات گئے تک میں سرو تفریح کرتا رہا۔ دو تین بلکے پھیکے پردگرام ویکھے اور پھر اپنے ہوٹل والیں پہنچ گیا۔

کاؤنٹر کلرک نے بتایا کہ چاپی میرا ساتھی لے گیا ہے۔ چنانچہ میں اوپر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر ٹی ٹی کمرے میں موجود تھا اور کچھ لکھ رہا تھا۔ مجھے دکھے کر مسکرا دیا۔ "اچھا ہوا تم آگئے۔ میں تمہارے نام پیغام چھوڑ کر جا رہا تھا۔"

«كمال ۋاكٹر.....؟»

"وہ- کچھ دوستوں سے ملاقات ہو گئی ہے۔ گر ممسرو۔ کیا تم میرے ساتھ چلو

"میرے ساتھ اس نے ایک اور مثال قائم کی ہے۔ لیکن میں ابھی تک اس کے مقصد ہے ناواقف ہوں۔" میں نے کما۔ اور ڈاکٹر سوالیہ نگاہوں ہے جمجھے دیکھنے لگا۔ ب میں نے اے اپنے اوپر بتی ہوئی کمانی سا دی۔ وہ یقین نہ کرنے والی نگاہوں ہے جمھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مسکرا کر کما۔ "بسرحال اب ان کمانیوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے تم ہے انقاق کر لیا ہے۔" میں بیزاری ہے خاموش ہو گیا تھا۔" تو پھر اب کیا خیال ہے۔ میں ذرا ایک چکر لگا لوں؟" اس نے پوچھا۔

"ضرور السيل احتاط ركهنا ذاكر- تفريح صرف تفريح كي حد تك رب تو بمتر ہے۔ کہیں کوئی تہیں اغوا نہ کرلے جائے۔" میں نے کما اور ڈاکٹر نے گرون ملا دی۔ وہ میری باتوں کو محض نداق تصور کر رہا تھا۔ پھر اس نے کباس تبدیل کیا اور كرے سے باہر نكل كيا۔ ميں دريتك آرام كرى بر بيشا بر جيٹا كے بارے ميں غور كريا رہا۔ نہ جانے کن کیفیات کا شکار عورت تھی۔ اس کے بعد میں بھی باہر نکل آیا اور یمال کے ہنگاموں میں گم ہو گیا۔ میں نے تفریحات کے لئے عمدہ جگہیں تلاش کیں۔ یمال سب کچھ تھا۔ ہوٹلوں کے علاوہ نائٹ کلب بھی قائم کئے گئے تھے اور ساحول کی وجہ سے تفریحی ضرورتوں کی ساری چیزیں مہیا کر دی گئی تھیں۔ شکاری ٹولیوں کو خیمے اور برف پر سفر کرنے کے لوازمات فراہم کرنے کے لئے الگ ایجنسیاں تھیں۔ شکار کے السنس كے لئے حكومت كے وفاتر بنے ہوئے تھے۔ غرض ہر چيز موجود متمی۔ تفریح پند لؤ کیوں کی بھی کمی نہ تھی۔ میں نے ان پر بھی توجہ دی متھی۔ اور پھر کافی گھوم پھرنے کے بعد میں ایک ریستوران میں جا بیٹا اور کافی طلب کر لی۔ کافی کے دو تین گھونٹ ہی لئے تھے کہ ایک مقامی لڑکی اندر داخل ہوئی اور گردن مجمما کر چاروں طرف ر مکھنے گئی۔ پھر مجھے دیکھ کر مسکرائی اور میرے نزویک آگئ۔ "اگر مجھے غلط فنمی نہیں ہو ربی تو آپ مشرفرید ہیں؟" اس نے مسراتے ہوئے کما۔

"تشریف رکھے۔" میں نے اطمینان سے کما اور وہ بیٹھ گئ۔ "کیا منگاؤل آپ کے لئے؟"

''کانی ہی منگوالیں۔ ویسے مجھے در تو نہیں ہوئی؟'' میں نے اس کی بات کا جواب ویئے بغیر ویٹر کو اشارہ کیا اور اس کے لئے بھی کافی طلب کر لی۔ ''آپ کب پنچے مال ؟''

گے؟" میں تہیں سوئنا سے ملاؤں گا۔"

" یہ کون ہے؟" میں نے پوچھا اور ڈاکٹر میری آئکھوں میں دیکھ کر مسکرانے لگا۔
پھر بولا۔ " ہیمیوں کا ایک گروہ بیاں ٹھرا ہوا ہے۔ ان میں ایک سیسنش لڑکی ہے۔
سنری رنگ اور گداز بدن کی مالک۔ تم کچھ بھی کہو شاب میمارے ملک سے باہر کی
لڑکیاں کافی فراخ دل اور فراخ ذہن ہوتی ہیں اور یہ تممارے ملک کی لڑکیاں بے حد
عک جڑھی اور مغرور۔ کی کو گھاس ہی نہیں ڈالتیں۔"

"اوہ۔ اس کا ایک افسو سناک پہلو ہے ڈاکٹر۔ ہمارے ہاں کی زیادہ تر زمینیں بنجر اور سیم و تھور کی ماری ہوئی ہیں۔ یمال گھاس پیدا ہی کم ہوتی ہے۔" میں نے شجیدگی سر کھا۔

"ذاق اڑا ہے ہو؟ اس سپینش لڑکی نے نمایت محبت سے مجھے اپنے خیمے میں قیام کی دعوت دی ہے۔ یار یہ زندگی بھی خوب ہے۔ کوئی غم نمیں۔ کوئی رشتہ ناطہ نمیں۔ میں ان لوگوں سے بہت متاثر ہوں۔"

" ہیپول ہے؟"

روع کیا ہے اور میں ان کے اس مشن سے متفق ہوں۔ بسرطال چلنا چاہو تو چلو۔ اور شروع کیا ہے اور میں ان کے اس مشن سے متفق ہوں۔ بسرطال چلنا چاہو تو چلو۔ اور ہاں بجھے کچھ کرنی درکار ہے۔" میں نے فاموثی سے نوٹوں کا ایک بنڈل نکال کر ڈاکٹر کے سامنے ڈال دیا۔ "نہیں اتنے نہیں۔" ڈاکٹر نے ان میں سے چند نوٹ کھینچ کر جیبوں میں ٹھونس لئے اور پھر بولا۔ "تمہارے انداز سے پت چلنا ہے کہ تم جانے کے موڈ میں نہیں ہو۔ میں چلنا ہوں۔"

''ٹھیک ہے ڈاکٹر..... ہاں شکار سے کچھ دلچبی ہے شہیں یا بیمیں رکو گے؟'' ''کچی بات تو یہ ہے کہ مجھے ایک ہی قتم کے شکار سے دلچپی ہے۔ اگر تم برا نہ مانو تو...... مجھے یمال شکار کرنے دو۔''

الاکوئی حرج نمیں ہے۔ یہ کمرہ موجود ہے۔ میں کل برفانی اومر یوں کے شکارکے کے جات کی جائی ہوئی اومر یوں کے شکارکے کے جات جائی گا۔ تم اطمینان سے اپنا شکار جاری رکھو۔ اور ہال یہ نوٹ تم ہی سنبھال لو' ممکن ہے مجھے دو ایک دن لگ جائیں۔"

"تب ٹھیک ہے۔" ڈاکٹر نے نوٹ سنبھال لئے اور پھر انسیں اپنے سامان میں رکھ

کر اس نے دوبارہ مجھ سے اجازت کی اور باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں اس کے بارے میں سوچا رہا۔ ڈاکٹر کے بارے میں میرا تجہہ درست تھا۔ وہ ذہنی طور پر الجھا ہوا انسان تھا۔ اس کی عمر کے بہترین سال اس سے چھین گئے گئے تھے۔ اس لئے اب وہ ان سب گزرے ہوئے دنوں کی کمی یوری کر رہا تھا۔

بہرمال میں نے فیصلہ کیاکہ دو سرے دن میں شکار پر نکل جاؤں گا۔ سارا دن آوارہ گردی کرے تھک گیا تھا اس لئے رات کو کی تفریح کے لئے دل نہیں چاہا اور میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ دو سرے دن کے لئے میں نے زبن میں پروگرام ترتیب دے لیا تھا۔ اس وقت رات کے تقریباً دس بیج ہوں گے کہ کمرے کے دروازے پر دستک سائی دی۔ میں اٹھ گیا۔ نائٹ بلب روشن تھا۔ میں نے اس بجھا کر تیز روشنی کر دی اور پھر دروازہ کھول دیا۔ میں نے ایک ہی نگاہ میں اس لڑی کو پیچان لیا تھا جو دن میں ریستوران میں بلی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اداس سی آواز میں بولی۔ "میں اندر آئے ہوں؟" میں خاموشی سے راستے سے ہٹ گیا۔ اس کے اندر آنے کے بعد میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ "تم میرے بارے میں نہ جانے کیا سوچ رہے ہو گے۔ لیکن نے دروازہ بند کر لیا تھا۔ "تم میرے بارے میں نہ جانے کیا سوچ رہے ہو گے۔ لیکن نے دروازہ بیں بری لڑکی نہیں ہوں۔"

"بیش نے تو تہیں بری لؤکی نہیں کہا۔"
"میں نے تو تہیں بری لؤکی نہیں کہا۔"

"مرتمهارا روبه میرے ساتھ بہت خشک ہے۔"

''یہ بات بھی نہیں۔ میں فرید نہیں تھا تو خود کو فرید کیسے کمہ دیتا۔ ویسے یہ فرید کون ہے جے تم شکل سے نہیں پہچانتیں اور اس کی تلاش میں گھومتی پھر رہی ہو؟'' ''کوئی نہیں۔ وہ تم سے تعارف حاصل کرنے کا ایک ذریعہ تھا۔''

"خوب- اب ہوئی نابات- دراصل مجھے حقیقیں پند ہیں- ادر انسان کو جب اس کی پند مل جاتی ہے تو وہ زیادہ متاثر نہیں ہوتا ہے۔" میں نے کہا۔ اور اس کی گردن کچھ ادر جھک گئی۔ "اطمینانِ سے جمھو۔ ویسے آج ہی یہاں آئی ہو؟"

''ہاں۔ یقین کرد' سارا دن کسی رہائش گاہ کی تلاش میں گھومتی رہی ہوں۔ مجبور ہوکر یہاں آئی ہوں۔ شکر ہے تم نے اپنے کمرے کا نمبر بتادیا تھا۔'' ''بہت اچھا کیا۔ کھانا کھایا؟'' میں نے بوچھا۔ ''کہاں ہے آئی ہو؟" ''دارالحکومت ہے۔ وہاں میرے دو سرے اہل خاندان بھی ہیں۔" ''میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانا چاہتا۔ امید ہے تم محسوس نہیں کو ''"

"نہيں" ٹھيك ہے۔ میں تو بس سلسلہ گفتگو شروع كرنا چاہتى تھى۔"
"يمال آكر بليھو۔ ہمارے پاس دو سرے موضوعات بھى ہیں۔" میں نے كما اور وہ
كانى كى بيالى لئے ميرے پاس آلميٹھی۔ اور پھر ہم نادر پور كے بارے ميں گفتگو كرنے
لگے۔ وہ آہستہ آہستہ بے تكلف ہونے لگى اس نے مجھ سے شراب كے بارے ميں
پوچھا۔

"میں دو ہرے نشے کا قائل نہیں ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ "دو ہرا نشہ؟"

"ہاں- تمہارے قرب کا نشہ اور پھر شراب کا نشہ- نہیں بھائی دونوں کیجا نہیں ہو سے-" میں نے ہس کر کہا اور وہ بھی ہننے گی- ہم لوگ بے تکلفی سے ہر موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور جب وہ ضرورت سے زیادہ بے تکلف ہو گئی تو میں نے روشنی گل کر دی-

دو سری صبح میں نے اسے اتنی رقم دے دی کہ وہ اطمینان سے کوئی رہائش گاہ تلاش کر سکے۔ اس سے زیادہ میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے دو سری رات کے بارے میں پوچھا۔ تو میں نے انکار کر دیا اور بتایا کہ میں آج اپ ساتھی کے ساتھ لومڑی کے شکار پر جا رہا ہوں۔ وہ چلی گئی اور میں اسے بھول گیا۔ ٹی ٹی کا انتظار کرنا فضول تھا اس لئے میں تیاریاں کرنے لگا۔ اور پھر ہوٹل سے نکل آیا۔ ایک شکسی میں بیٹھ کر شکار گاہ بہنچا اور شکار کا بندوبست کرنے والی ایک کمپنی کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ میرے عقب میں ایک عمدہ صحت لیکن اچھی خاصی عمر کا مالک شخص بھی اس کمپنی گیا۔ میرے عقب میں ایک عمدہ صحت لیکن اچھی خاصی عمر کا مالک شخص بھی اس کمپنی اس کمپنی اس کمپنی اس کمپنی اور جدید کے دفتر میں ہوا تھا۔ اس کے ساتھ دو لڑکیاں اور دو نوجوان بھی قیمتی اور جدید اس کے ساتھ دو لڑکیاں اور دو نوجوان بھی قیمتی اور جدید اس کے ساتھ کی ہوئے تھیں۔ نوجوان بھی قیمتی اور جدید شکاری لباس میں تھے اور نفیس بیلٹ لگائے ہوئے تھے۔ سرخ و سفید چرے والے معمر شکاری لباس میں تھے اور نفیس بیلٹ لگائے ہوئے تھے۔ سرخ و سفید چرے والے معمر شکاری لباس میں تھے اور نفیس بیلٹ لگائے ہوئے تھے۔ سرخ و سفید چرے والے معمر شکھی سے ایک سرمری نگاہ مجمع پر ڈالی تھی اور پھر دو سری طرف متوجہ ہو گیا۔ میں نے ایک سرمری نگاہ مجمع پر ڈالی تھی اور پھر دو سری طرف متوجہ ہو گیا۔ میں نے

"ابھی نہیں۔" وہ بولی۔ اور میں نے ویٹر کو بلانے کے لئے گھنٹی بجا دی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ اس سے اس کے بارے میں بہت کچھ پوچھوں لیکن بھرید خیال ترک کر دیا۔ وہ پہلے ہی شرمندہ نظر آرہی تھی۔ بہرطال وہ یمال تنا کیوں آئی تھی اس کے بارے میں صاف اندازہ لگایا جا سکتا تھا۔ چنانچہ مزید کچھ پوچھنا بے مقصد تھا۔ ویٹر کے بارے میں نے اسے کھانے کا آرور دیا۔ اپنے لئے کانی منگوائی تھی۔ "تم کھانا کھا چکے ہوگے؟"

''ہاں۔ تھوڑی در قبل۔'' ''سیاحت پر آئے ہو گے یا شکاری بھی ہو؟'' ''بس دونوں ہی باتیں ہیں۔''

" "تنا بور نہیں ہو جاؤ گے۔ سیرو تفریح میں کسی ساتھی کا ہونا تو ضروری ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں خود کو پیش کر رہی ہوں اور کوئی مستقل سمارا چاہتی ہوں۔ بس بول ہی بوجھ لیا ہے۔"

"بال" بس كوئى لائى ساتھ نسيں ہے۔ ايك دوست كو ساتھ لايا ہوں۔"

"اوہ۔ تب ٹھيك ہے۔ كمال ہے وہ۔ كيا اس كا كمرہ الگ ہے۔ بسر تو دو ہيں؟"

"دہ بھى تفريح كرنے نكل كيا ہے اور شايد رات كو واپس نہ آئے۔" ميں نے جواب ديا اور وہ خاموش ہو گئی۔ ويٹر كھانا لے آيا اور ميں نے اسے كھانے كى پيشكش كر دى۔ اس نے پہلے ميرے لئے كانى بناكر مجھے پيش كر دى اور اس كے بعد كھانے بيٹھ گئی۔

کانی پیتے ہوئے میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات آرہے تھے۔ میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ ہم الی لڑکیوں کو معاشرے کا ناسور سجھتے ہیں لیکن سے ناسور کیوں پرورش پاتے ہیں' ان کے لئے ان راستوں کا انتخاب کون کرتا ہے؟ بڑی ور یک میں ان خیالات میں ڈوبا رہا اور پھر میں نے ذہن جھٹک ویا۔ کھانے سے فارغ ہوکر اس نے اپنے لئے کانی بنائی اور ایک کری پر بیٹھ گئے۔ "تمہارا نام شماب ہے نا؟" اس نے کیا۔

"ہاں میں نے ریستوران میں تمہیں بتایا تھا۔" "میرا نام نجمی ہے۔" سیل گئے۔ سب ولچین سے مجھے ویکھ رہے تھے۔ پھر ان مین سے ایک لوکی بولی۔ "کوئی انتہ پتہ انکل؟"

> "صرف یہ بتاؤں گا کہ یہ نام تمہارے ذہنوں میں موجود ہے۔" • "کوئی' مشہور شکاری؟" ایک لڑکے نے پوچھا۔

" المنهيں اس كى شخصيت سے تو ميں بھى ناواتف ہوں۔ ميں صرف نام كى بات كر رہا ہوں۔ وہ نام ہو تم سے بے حد قريب ہے۔ اتنا قريب كہ تم سوچ سمجھ بغيرا سے ليے سكتے ہو۔ " سب كے چروں پر غور و فكر كے آثار بھيل گئے۔ ليكن كى كا ذہن نهيں بہنچ سكا۔ اسى وقت كمپنى كے نمائندے نے ہمارى تمام چيزوں كى تيارى كى اطلاع " دى۔ اور ہم كمپنى كے وفتر سے باہر نكل آئے۔ افسوس تم ميں سے كوئى بھى انعام نهيں جيت سكا۔ بيہ شماب تيمورى ہيں۔ "لؤكياں اور لڑكے ہننے گئے تھے۔

"تم تنا ہو شاب؟" بزرگ نے پوچھا۔

"جي ٻال-"

"جی۔" بیس نے جواب دیا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ گھوڑے کی پشت پر زین کے ساتھ سفید نفیس خیمہ بندھا ہوا تھا۔ را تفل میں نے خود پند کی تھی۔ چالیس کارتوسوں کی چئی جھے ہل گئی تھی۔ وہ سب ہی الگ الگ گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک گھوڑے پر ان کا سامان تھا۔ یقینا " یہ تمام چیزیں حاصل کرنے کے لئے انہیں کافی بری رقم خرچ کرنا پری ہوگی۔ اس حساب سے وہ خاصے متمول لوگ معلوم ہوتے تھے۔ رقم خرچ کرنا پری ہوگی۔ اس حساب سے وہ خاصے متمول لوگ معلوم ہوتے تھے۔ دو نے کیا جان میں نہیں ہو۔ ہر تفری کے لئے موڈ بنانا ضروری ہو اس سے کیا خیال ہے؟"

"درست کما آپ نے۔ بس لباس ذہن میں نہیں راہ-" "درست کما آپ لے اومریوں کا؟"

> دونها درانس

سی است میری بیش گوئی ہے کہ تم ایک بھی شکار شیں کر سکو گے۔ را کفل جلا لینا دوسری بات ہے اور شکار کی دوسری اور چر برف پر رہنے والی لومڑیاں انتمائی ٹھنڈے

خیمہ اور اپنی بیند کی را کفل منتخب کی اس کے علاوہ گھوڑا بھی طلب کیا اور یہ تمام چیزیں انتخائی 'گراں معاوضے میں مجھے مل گئیں۔ اس کے ساتھ ہی مجھے شکار کا لائسنس بھی مل گیا تھا۔ سمینی والے تمام انتظامات کے ذمہ دار تھے۔ معمر شخص بھی میرے ساتھ ہی ان کارروائیوں میں معروف تھا۔ جب میں نے اپنا نام بتایا تو وہ ہنس پڑا۔ ''اب میں تنہیں کمال تک نظرانداز کروں گا؟'' وہ بولا۔

"میں نہیں سمجھا جناب؟" میں نے بھی خوش اظافی سے مسراتے ہوئے کہا۔
"تمہارے تومند بدن اور چتی کا اندازہ کرکے جمعے اپی جوانی یاد آگی تھی۔ بالکل تمہاری ماند تھی اور آج کل کے جوانوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میرے خیال میں ہمارے وطن کی پجانوے فیصد آبادی کے نوجوان منحی، دقوق اور نازک مزاح ہیں بنے کو تو وہ بہت پھے بنتے ہیں۔ لیکن قوت برداشت اور صحت سے عاری ہیں۔ ایسے ماحول میں صحت مند جوانوں کو دکھے کر جرت ہوئی ہے۔ اب میرے ان نالائق بھانجوں کو دکھو۔ ان میں سے ایک بھی را کفل چلانا نہیں جانا۔ لیکن طلح دکھو یوں لگتا ہے جیسے ان دیادہ چسے والاک کوئی نہ ہو۔ تمہارے بارے میں میں سب پھے سوچ لیا تھا۔ اور اب نام من کریے ذاتی اور دلچسپ ہو گیا ہے۔"

"وه کیول؟"

''اس کئے کہ میرا نام بھی شہاب ہے اور انفاق سے تیموری بھی ہوں۔'' ''اوہ بڑی خوشی ہوئی' آپ سے مل کر۔'' میں نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے لہا۔

"ہاں۔ یوں سمجھو کہ تم اپنے بڑھایے سے مل رہے ہو۔" "مجھے اتنا شاندار بڑھلیا بخوشی قبول ہے۔" میں نے ہنس کر کما۔

"آؤ تہيں اپنے بچوں سے ملاؤں۔" خوش مزاج شخص نے کما اور میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل دیا۔ لوکیاں 'لوکے بچھ بحث کر رہے تھے۔ ہمیں دیکھ کر خاموش ہو گئے۔

"نوجوانوا میں تمہیں ایک ایسے شخص سے ملنا چاہتا ہوں۔ جو تمہارے لئے اجنبی سے۔ لیکن اس کا جو نام ہے اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم میں سے کوئی اس کا نام بتا دے تو میں اسے انعام دول گا۔!" بوڑھے شہاب نے کہا اور ہونٹول پر مسکراہٹ

مزاج کی مالک ہوتی ہیں اور جس کا ذہن جتنا ٹھنڈا ہو تا ہے وہ ابنا ہی چالاک ہو تا ہے۔ ان اومزیوں کا شکار کرنا آسان کام نہیں ہے۔ میں ہر سال یمال آیا ہوں۔ انکا شکار میرا محبوب مشغلہ ہے۔ لیکن تم دیکھو گے کہ کتنے شکاری لومزیوں کا شکار کرتے ہیں اور کتنے صرف بندوق لٹکائے پھرتے ہیں۔"

"بال- میں اس سلطے میں انازی ہوں۔"

"شکار بھی سائنس ہے۔ ہر جانور کا مزاج مخلف ہوتا ہے۔ اس کے شکار کے لئے اس کا مزاج آشنا ہونا ضروری ہے "

"بلاشبه- آپ اس سلسلے میں کافی تجربہ کار معلوم ہوتے ہیں۔"

"میاں- ساری عمر اس دشت کی سیاحی میں گزاری ہے۔ کمال شکار شیں کھیاا اور کون سے جانور کا نہیں کھیا۔"

"آپ کی صحت بتاتی ہے۔" میں نے جواب دیا۔ میرا ہم نام بو ڑھا کانی خوش ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا اچھا ہے تفریح رہے گی۔ تنائی کا احساس تو نہیں ہو گا۔ گھوڑے مناسب رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ ویسے وہ سب گھوڑ سواری کے ماہر معلوم ہوتے تھے لیکن وہ ہم سے پچھے ہی چل رہے تھے۔

"وہ دونول آپ کے بھانج ہیں؟" میں نے یو چھا۔

"بال- بہت وسیع خاندان ہے۔ خان بہادر تیموری کے بارے میں تم پورے احمد بور میں کہیں کھی معلوم کر سکتے ہو۔ وہال کی سب سے بروی کپڑے کے مل میری ہے۔ تیموریہ ٹیکٹائلز۔"

"دلچپ بات ہے۔ ایک طرف تو آپ کاروباری اور صنعتکار ہیں اور دو سری طرف آپ کا یہ شوق؟"

"سنتكار تو صرف نام كا مول كه الي معتد مل ك بي جو سارا نظام سنبها لے موث بي اور انہول في ميرى ساكھ پر كوئى آئج نبيس آنے وى ہے۔ ويے تم كيا كرتے ہو؟"

"میں آوارہ گرد ہوں۔ والدین کی چھوڑی ہوئی جائداد پر عیش کر رہا ہوں۔ کوئی اور نمیں ہے جو مستقبل کے لئے فکر مند ہونے کی ضرورت پیش آئے۔"
"اوہ بری خوش نصیبی ہے۔ جتنا برا خاندان اتن ہی الجھنیں۔" ہمارے ساتھ

اور بھی شکاری پارٹیاں گھوڑے دوڑا رہی تھیں۔ بعض لوگ پیدل بھی نظر آئے۔ برف سے ڈھکی گھاٹیاں تاحد نگاہ پھیلی ہوئی تھیں۔ دوپیر تک کے سفر کے بعد ہم اس علاقے کے نزدیک پہنچ گئے۔ جہاں ایک بورڈ پر شکار کی حدود شروع لکھا ہوا تھا۔ اس بورڈ پر شکار کی حدود شروع لکھا ہوا تھا۔ اس بورڈ پر شکاریوں کے لئے ہدایت بھی لکھی ہوئی تھیں۔ ہم اس سے آگے نکل آئے۔ "قیام کے بارے میں کیا خیال ہے ڈیڈی؟" ایک لڑکی اپنا گھوڑا دوڑا کر ہمارے قریب بہنچ گئی۔

"زندگی میں ہار جانے کا نام نمایت لغو چیز ہوتی ہے۔" خان بمادر شاب نے۔ تواب دیا۔

" "ليكن گھوڑے ہمارے اس فلفے ہے متاثر نہيں ہوں گے؟" لڑى نے كما۔
" " پھر فيصلہ بھى وہى كريں گے چلق رہو" خان بماور نے جواب ديا۔ اور گھوڑا آگے بڑھا ديا۔ بيس مسكرا رہا تھا۔ " بس تھك گئے ہوں گے۔ ليكن يہ كوئى ركنے كى جگہ ہے۔ كيا لومڑياں يمال ہمارى راہ تك رہى ہوں گى اور يہ سوچ كر يمال آگى ہوں گى كہ كہيں جميں پريشائى نہ ہو۔ آؤ راستہ كائے ہیں۔ ناك كى سيدھ بيس بھى نہيں چلنا چاہئے۔ خان بمادر صاحب نے گھوڑے كا رخ بدل ليا۔ دو سرے اوگ بھى ان كى تقليد كر رہے تھے۔ يہ راستہ سيدھ جانے والے راستے كى بہ نسبت دشوار گزار تھا۔ گھوڑے گڑھے پھلائكتے ہوئے جا رہے تھے اور بيس نے محسوس كيا كہ چست لباسول ميں اگڑے ہوئے نو بورے جا رہے تھے۔ يمر ايك گھوڑا انہنا كر رك كيا۔ فيل بادر اسے گرى اللہ گوڑا انر گيا تھا۔ خان بمادر اسے گرى فروان و بھر بے اختيار مسكرا ديئے۔ "تم نے ديكھا شماب؟" نظروں ہے ديكھتے رہے اور پھر بے اختيار مسكرا ديئے۔ "تم نے ديكھا شماب؟" "جی۔" میں نے بھی مسكراتے ہوئے جواب دیا۔

"و کیا محسوس کیا؟"

ود کھوڑے کو غلط طریقے سے روکا گیا ہے۔ وہ خود نمیں رکا اس وجہ سے وہ اڑ رہا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"بالكل ميمي بات ہے۔ وہ لوگ تھك چكے ہیں اور ركنا چاہتے ہیں۔ ليكن ابھى يہ كيے مكن ہے؟ آؤ۔" خان بهادر نے گھوڑا والیس موڑ لیا دو سرے گھوڑے بھى رك گئے تھے۔ "كيا بات ہے نوید؟" انہوں نے بوچھا۔

"انكل خداك لئے-" نويد كر كرايا-

"صرف ایک شرط پر جواس وقت شکار کے لئے تیار نہ ہو گا۔ اسے کل احمرپور روانہ ہونا پڑے گا۔ بولو۔ کس کو یہ شرط منظور ہے؟" سب کے چرے از گئے اور خان بمادر نے میری طرف و کھ کر آنکھ دبا دی۔ انہیں شرارت سوچھ گئی تھی۔ چنانچہ رات کوسارے شہوار شکار کے لئے تیار سے اور خوب دلچیپ شکار رہا۔ ہم سب چاندنی رات میں برف کی سفید چادر پر لومڑلوں کی تلاش میں سرگرداں سے۔ لومڑلوں کا ایک غول نظر آیا لیکن کسی دو سری طرف سے ان پر گولی چلائی گئی تھی۔ اس لئے وہ دو ٹر پڑا۔ خان بمادر نے بھاگئی ہوئی لومڑیوں پر کئی گولیاں چلائیں لیکن سے آسان بات نہیں تھی۔ ہم اور آگے بڑھ گئے۔ پھر ایک لومڑی گھری گئے۔ اور خان بمادر نے اسے شکار کر ہی لیا وہ قلقاریاں مار رہے سے اور میں نے اس رات صرف شکار کا جائزہ ہی لیا شکار کر ہی لیا وہ قلقاریاں مار رہے سے اور میں نے اس رات صرف شکار کا جائزہ ہی لیا تھی۔ تھی جو ایک بیار کے تک تین لومڑیاں شکار کی گئیں اور پھر ہم واپس چل پڑے۔

دوسرے دن صبح گیارہ بیج تک سب بے خبر سوتے رہے تھے۔ اس کے بعد ناشتہ وغیرہ ہوا۔ دن کو ایک بیج کے بعد خیم اکھاڑ لئے گئے۔ اور تقریباً دو میل دور چل کر انہیں دوبارہ نصب کر دیا گیا۔ پھر دوسری رات بھی یمی تفریح رہی خان مبادر نے ان چاروں کی زندگی حرام کر دی تھی۔ اس کے بعد تنیسرا دن ہوا۔

اس وقت خان بهادر اپنے خیمے میں آرام کر رہے تھے کہ کسی نے میرے خیمے کاپردہ سرکلیا۔ اور ایک آواز سائی دی۔ "میں اندر آسکتی ہوں۔"

"آیئے۔" میں نے کما۔ یہ خان بمادر کی لڑکی نوشاب تھی۔
"آپ کو تھوڑی می تکلیف دین ہے۔"

"ویجیے " میں نے کہا۔

"باہر آئیں گے؟"

"اگر تکلیف باہر لے جاکر دینا مقصود ہے تو چلئے۔ باہر چاتا ہوں۔" میں نے کما اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باقی تین افراد بھی برف کے ایک تودے پر اداس بیٹے ہوئے تھے۔ نوشاب مجھے ان سے ہٹا کر ایک طرف لے گئی۔ وہ سب میری ہی طرف دکھ رہے تھے۔ کیا ہم لوگ آپ کو شکل و صورت سے شکاری نظر آتے ہیں؟" اس نے بوچھا۔

"پية نهيں انكل آگے نهيں برھ رہا ہے غالبا" تھك كيا ہے۔"

پہ یں میں سے اور اور اس کے کو میں سنبھالتا ہوں۔ اس گدھے کو میں سنبھالتا ہوں۔ "خان بیاور خود بھی گھوڑے سے اتر گئے اور پھر انہوں نے اپنا گھوڑا نوید کے حوالے کر ویا اور خود اس کے گھوڑے پر بیٹھ کر آگے نکل آئے۔ لڑکے اور لڑکیاں ناچار آگے بڑھنے کے سخے۔ اس کے بعد الی کوئی کو شش نہیں کی گئے۔ اور تقریباً تین میل تک مزید سفر کیا گیا۔ پھر ایک وسیع میدان میں خان بمادر نے گھوڑے روک دیئے۔ "شکار کے لئے بہترین جگہ ۔ خیمے 'آثار لو۔" اور سب گھوڑوں سے اتر گئے۔ نوجوان بالکل ڈھیلے کہترین جگہ ۔ خیمے 'آثار لو۔" اور سب گھوڑوں سے اتر گئے۔ نوجوان بالکل ڈھیلے دھالے ہو رہے تھے۔ انہوں نے بمشکل تمام خیمے نصب کئے۔ میں نے اور خان بمادر نے بھی ان کی مدد کی تھی۔ اور پھر وہ سب خیموں میں گھس گئے۔ میں نے اپنا خیمہ ان لوگوں سے کائی دور ہٹ کر لگایا تھا۔ خان بمادر نے اس بات میں استفسار کیا تو میں نے بوابد یا کہ میں ان کی ذاتیات میں دخل انداز ہونا پہند نہیں کر آ۔ بمرطال خیمہ نصب حرابہ یا کہ میں ان کی بات کی بیاں پہنچ گیا۔

"بری حالت ہے ان سب کی تھک گئے ہیں۔ یہ بھلا کیا شکار تھیلیں گے۔ اگر تم نہ ہوتے تو میں تو دوچار گولیاں اپنے سینے میں آبار لیتا۔ شکار میں کوئی ساتھی نہ ہوتو لطف نہیں آبا۔ کہیں تم بھی تھک تو نہیں گئے؟"

دونهیں خان مبادر۔ لیکن شکار نمس وفت کریں گے؟"

"رات کو۔ اس وقت جب چاند نکل آئے گا۔ بہت کم لوگوں کو یہ گر معلوم ہے۔ دن کی روشنی میں لومڑیاں اپنے ٹھکاٹوں میں گھس جاتی ہیں اور رات کو ان کے غول نکلتے ہیں۔ تم دیکھنا ہم کو اس جگہ کئی لومڑیاں ملیں گی۔"

"فیک ہے۔" میں نے گردن ہلا دی اور پھر میں نے ایک دلچیپ منظر دیکھا۔
انتمائی اسارٹ لڑکے لڑکیاں چولیے جلا رہی تھیں اور ان کی عالت بری تھی۔ لیکن
کھانے کا انتظام تو کرنا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد کھانا تیار ہو گیا۔ کھانے کے بعد میں
خان بمادر شماب سے باتیں کرنے لگا۔ لڑکے لڑکیاں اپنے جمیموں میں چلے گئے تھے۔
"پھر رات کو شکار کی تیاریاں ہوئیں اور لڑکے کراہنے لگے۔ "ہم تو کھڑے
ہونے کے قابل بھی نہیں ہیں انگا۔ شکار کیا تھیلیں گے۔"
"ایک ایک کو چلنا پڑے گا۔" خان بمادر نے کہا۔

. دعا دس <u>گ</u>ه

''اوہ یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے آج میں خان بمادر سے کمہ دوں گا کہ شکار میں صرف ہم چار افراد جائیں گے۔ لیعنی میں اور خان بمادر اور آپ اور جادید صاحب۔'' ''کک کیا مطلب۔ کیا مطلب؟'' وہ پریشان ہو کر بولی۔

" کیول؟ آپ چونک کیول پڑیں؟"

"جم دونول سے کیا دشنی ہے آپ کو۔ مم میرا مطلب ہے......"
"تو کیا آپ دونول بھی؟"

''تو اور کیا'' اس نے منہ بسورتے ہوئے کما اور میں نے ایک گری سانس لی۔ ''ہوں تو یوں کمیں آپ اس برف کی زمین میں رومان بگھارنے تشریف لائے تھے۔ کیا آپ نے بیے نہیں سوچا کہ آپ لوگ خان بمادر صاحب کو چکمہ نہیں دے سکیں گے؟''

"بس احمد پور میں بور ہو گئے تھے ہم نے سوچا کہ نادر پور میں۔"
"ٹھیک ہے اب آپ نے مدد طلب کی ہے تو میں کوشش کروں گا۔"
"ہلکی پھلکی کوشش نہیں۔ ڈیڈی آپ کی بات ضرور مان لیں گے؟"
"شادی کریں گے آپ لوگ؟" میں نے پوچھا اور س نے شرمانے کی کوشش شروع کر دی۔" "مجھے اگر شادی میں بلائمیں تومیں یہ کام کردوں گا۔"

"ایمان سے آپ کسی بھی ہوں گے میں آپ کو تلاش کرکے ضرور بلاؤں گی۔" نوشاب نے جلدی سے کہا اور جھے ہنی آگئی۔ بسرحال میں اس کے وعدہ کرکے اٹھ گیا اور اس رات میں نے خان بہادر کو تنما چلنے پر آمادہ کر ہی لیا۔ ہم دونوں گھوڑوں پر سوار ہوکر چل پڑے۔ آج ایک نئی سمت اختیار کی تنمی۔ خان بمادر کی نگاہیں لومڑیوں کی تلاش میں بھٹک رہی تنمیں اور گہری سانس لے کر بولے۔ "تم بھی شاید را تفل چلانے سے گھراتے ہو شماب؟"

"نسیں خان بمادر صاحب۔ یہ بات نسیں۔ میں صرف آپ کا احرام کر تا ہوں۔"
"میرا احرام اپنی جگه لیکن کیا لومراوں کا احرام کرنا بھی ضروری ہے۔" خان
بمادر نے بنس کر کما۔

"آپ نے میری بوری بات نہیں تی۔ جس جگد میں نے نشانہ بازی کی تو پھر

"کم از کم شکار ضرور ہیں؟" میں نے جواب دیا۔
"برا درست تجزیہ کیا ہے آپ نے۔ خداکی قتم ہم واقعی شکار ہو گئے ہیں۔ کیا
آپ کو ہماری صحت خراب نہیں نظر آتی؟" وہ مسکین می شکل بنا کر بولی۔
"ممکن ہے میری نگاہ کمزور ہو کیونکہ ایسی کوئی بات مجھے نہیں محسوس ہو رہی۔"
"دو چار دن اور ای طرح گزر گئے تو محسوس ہونے لگے گا۔ اچھا یہ بتائے آپ
نے بھی عشق کیا ہے کی ہے؟" نوشاب نے بیبائی سے پوچھا اور میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

"یاد شیں۔ میرا خیال ہے ایسا کوئی حادثہ شیں ہوا میرے ساتھ۔"
"ہائے۔ پھر تو آپ بھی خان بمادر ہی ہیں۔ دنیا میں کسی نہ کسی کو تو ضرور چاہا ہو
گا آپ نے۔ آپ کو اس کا واسطہ ہماری مدد کریں۔"
"مگر تکلیف کیا ہے آپ کو بی بی؟" میں نے پوچھا۔
"ہمیں اس برف گردی ہے نجات ولا کیں۔"
"آپ آئی کیوں تھیں؟"

"راز داراس کئے بنائے جاتے ہیں کہ رازدار رہیں۔ کیا آپ ہارا راز راز رکمیں گے؟" اس نے پوچھا۔

"میرے ہاں کہنے ہے آپ یقین کرلیں گی؟" "ضرور کرلیں گے؟"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ اب فرمائے؟"

"اوهر" لڑكا اور لڑكى نظر آرہے ہیں آپ كو۔ لينى نويد اور شاہینہ يہ دونوں ايك دوسرے سے عشق كرتے ہیں اور برف كى سانى فضاؤں ميں رومانى گيت كانے كے لئے آئے تھے كہ لومريوں كاشكار ہو گئے۔"

"او ہو ہو۔ واقعی یہ تو انسوس کی بات ہے۔ پر اب؟"

ا "بير كيت كانا جائية بين-"

"تو مجھے کیا ان کے لئے ہار مونیم اور طبلے کا انظام کرنا ہے۔" میں نے پوچھا۔ اور وہ بے اختیار مسکرا دی۔ چھر چند ساعت کے بعد بولی۔ "نہیں اللہ کے واسطے آپ ؤیڈی کو تنا شکار پر لے جائیں ان بے چاروں کا بھلا ہو جائے گا۔ ساری زندگی آپ کو

آپس میں فائرنگ کا تبادلہ کیا جا رہا ہو۔ یہ شکار کرنے کی آوازیں نہیں ہیں۔"
دمیں دیکھوں گا خان بمادر صاحب۔"

"مناسب نہیں شہاب۔ ممکن ہے شکاریوں کے گروہ آپس میں او پڑے ہوں۔ اکثر ایبابھی ہو جاتا ہے۔"

" پھر بھی میں ضرور دیکھوں گا۔"

ورمیں بھی چلتا ہوں۔" خان مبادر نے کہا۔

"مناسب نهیں ہے۔ آپ فورا" جاکر ان لوگوں کو دیکھیں۔ انہیں تنما چھوڑنا مناسب سی ہے۔" میں نے کما اور یہ الفاظ کارگر رہے۔ خان بماور تیار ہو گئے۔ مین نے لومریاں این گھوڑے سے نیچے و مکیل دیں اور پھر آوازوں کی طرف روانہ ہو گیا فائرنگ کی آوازیں اب بالکل ست ہو گئی تھیں۔ لیکن میں نے بالاخر شعلے لیتے رکھے ہی لئے۔ اس طرح مجھے ست کا اندازہ ہو گیا۔ لیکن سامنے کے رخ سے وہاں جانا خطرناک ثابت ہو یا۔ اس لئے میں نے گھوڑے کو بائیں ست کرلیا اور اس کی رفتار بھی ست کر دی۔ میں نے ایک برفانی ٹیلے کو آثر بنا لیا تھا۔ لیکن پھر میں نے گھوڑے سمیت وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا اور ایک جگہ گھوڑے کو چھوڑ دیا۔ فائرنگ اب بالكل بند ہو بھى تھى۔ ميں برق رفارى سے اس مليے كى جانب دوڑنے لگا۔ جمال سے میں دوسری سمت رمکیر سکتا تھا اور پھر میں نے دوسری طرف دیکھا۔ چند خیمے لگے ہوئے تھے لیکن ان کے درمیان کیا ہو رہا تھا۔ یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ پہلا خیمہ بالکل میلے ك درميان مين تقا إس لئے مين نے أيك فحد مين فيصله كر ليا اور چرمين احتياط سے شلے کی آڑے فکل کر نیمے کے عقب میں پہنچ گیا۔ میں نے آہٹیں لیں لیکن یول لگتا تھا جیسے ٹیلوں کے قریب کوئی موجود نہ ہو۔ اس خیمے کی آڑ سے نکل کر میں دوسرے خیے کے پاس پہنچ گیا۔ تب میں نے جاندنی میں کچھ سائے دیکھے۔ جار قوی بیکل آدی تھے جن کی شکل و صورت واضح نہیں تھی۔ لیکن وہ کوئی چیز تھسیٹ کر لا رہے تھے۔ یانچوال سامیر کسی عورت کا تھا۔ یہ لوگ ابھی خیموں سے کافی دور تھے۔

پہوں میں مرسی کی میں ہے۔ کی میں انہیں واضح طور پر نہیں دکھ عورت کے قریب بہنچ کر وہ رک گئے۔ لیکن میں انہیں واضح طور پر نہیں دکھ سکتا تھا۔ اس لئے میں نے چاروں طرف نگاہیں ووڑائیں۔ وہاں چھوٹے چھوٹے ٹیلے چاروں طرف بھی۔ جس سے وہ برف کے چاروں طرف بھی۔ جس سے وہ برف کے

سارے شکار میرے ہی ہوں گے۔"

" یہ بات ہے تو پھر آج کی رات تمہارے نام۔"

"جو تھم۔ اور نمونہ ذرا ملاحظہ فرمائے۔" میری نگاہ اتفاق سے تین لومڑیوں بر پڑی تھی۔ چنانچہ میں نے را تفل سیدھی کرکے فائز کیا اور ایک لومڑی انچھل کر گر پڑی ہاتی دو فرار ہونے لگیں لیکن ان کے لئے کوئی اوٹ نہیں تھی۔ اس لئے میں نے دو سرے فائز میں ان دونوں کو سمیٹ لیا۔ خان بماور کا منہ جیرت سے کھل گیا۔

"ایک ایک فائر کے بعد تم نے وقفہ کیوں اختیار کیا تھا؟" وہ بے اختیار بولے۔

" الله دوسرے فائر میں ان دونوں کو بیک وقت نشانه بناؤل-"

"بید یہ اعتاد کا کمال ہے۔ گویا اب تک تم میری نشانہ بازی پر دل میں بنتے رہے و گے۔"

" نہیں۔ ایس کوئی بات نہیں ہے۔ آپ یقین کریں میں آپ کا بے حد احرّام کرتا ہوں۔"

"فداکی قتم شاب میری دات میں میری دوانی بوشیدہ ہے۔ کاش تمهارے بدن میں بھی میرے ہی خون کی بو ہوتی۔" میں نے کوئی دواب شیں دیا۔ مردہ لومڑیوں کو اٹھا کر ہم آگے بڑھ گئے اور جب بات میری رات کی تھی تو میں نے چند ہی گھنٹول میں اتنا شکار کر لیا جتنا خان بمادر نے کئی دنوں میں بھی شیں کیا تھا۔ ہمارے گھوڑوں پر لومڑیوں کو لئکانے کی جگہ بھی شیں رہی۔ تو ہم نے واپسی کا فیصلہ کیا خان بمادر حیرت سے گنگ تھے۔

پھر جب ہم واپس اپنے کیمپ کی طرف جا رہے تھے تو ہمیں کسی طرف سے گولیاں چلنے کی آوازیں سائی دیں۔ یہ کوئی نئی بات شیں تھی۔ بے شار شکاری رات میں شکار کرتے تھے۔ لیکن آوازوں میں میں نے ووبار انسانی چینیں سنیں اور میرے کان کھڑے ہو گئے۔

"بي گولياں - كيا آپ نے ان ميں كھ اور آوازيں بھى من بين؟"

"کیسی آوازیں؟"

" مجھے محسوس ہوا ہے جیسے ان میں انسانی چینیں بھی شامل ہوں۔ اس وقت ایک اور چیخ ابھری۔ اوہ تہماری ساعت بنت تیز ہے اور پھر لوگوں کی آوازیں الی ہیں جیسے ہمارے خیمول کے بالکل عقب میں موجود ہے۔ لیکن اس کا سوار موجود نہیں ہے۔"

"اوہ۔ اے تلاش کرد کہیں وہ نکل نہ جائے۔ تلاش کرد۔ جبکی تم بھی اپنا کام چھوڑ دو اے تلاش کرد۔" اور میں نے گری سانس لی۔ یہ نیا گھوڑا میرا بھی ہو سکتا ہے جو ممکن ہے آگے بڑھ آیا ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ دو سرے گھوڑے ان کے قبضے میں ہیں۔ لیکن اب اس بات کا امکان تھا کہ وہ اے تلاش کرتے ہوئے اس طرف بھی نکل آئیں اور یہ جگہ۔ یہ جگہ اس لحاظ سے قطعی محفوظ نہیں تھی۔ میں نے چارول طرف دیکھا۔ چارول آدی گھوڑے پر سوار ہوکر برفانی ٹیلوں کے درمیان چکرانے لگے طرف دیکھا۔ چارول آدی گھوڑے پر سوار ہوکر برفانی ٹیلوں کے درمیان چکرانے لگے تھے۔ ان حالات میں یہال رکنا خطرناک تھا چنانچہ ایک بار پھر میں نے خیمول کی طرف تھے۔ ان حالات میں یہال رکنا خطرناک تھا چنانچہ ایک بار پھر میں نے خیمول کی طرف خور لگائی۔ مادام بر جیٹا تی کھڑی ہوئی تھی اور اس بار بھی مجھے نہ دیکھا جا سکا۔ میں ایک خیمے کی آڑ میں پہنچ گیا۔ لیکن ججھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ خیمے کا دروازہ ہے۔ جہال میں کھڑا ہوں۔ ابھی ججھے یہاں پہنچ چند لمحاٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ کسی نے خیمے کا بردہ کھڑا ہوں۔ ابھی ججھے یہاں پہنچ چند لمحاٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ کسی نے خیمے کا بردہ سرکایا۔

اور پھر ایک تیز چیخ مجھے اپنے کانوں کے نزدیک ہی سائی دی۔ اور میں اچھل پڑا۔ یہ بھی نوائی چیخ تھی۔ وو سرے لمجے میں سانپ کی طرح پلٹا اور میں نے چیخے والی کو دبوچ لیا اور دو سری گھٹی گھٹی چیخ ابھری۔ جے میں نے دبوچا تھا اس نے کوئی مدافعت شمیں کی اور میں نے خونخوار لہج میں کما۔ "خبردار۔ تمماری تیسری چیخ نکلی تو۔" میں نے خونی نگاہوں سے اسے گھورا۔ لیکن اسنے قریب سے میں اس لڑکی کے خدوخال دکھ سکتا تھا اور اسے دکھ کر میرے ذہن کو جھٹکا لگا اس نے میرا دماغ ہلا کر رکھ دیا۔ میں اس صورت بھی میری جانی پہچانی تھی' یعنی رسانی آف اور اُنی آف اُربور۔

"تم ميرے منه سے حران آواز نكلي-"

"مجھے بھی اتنی ہی حیرت ہوئی ہے تہیں دیکھ کر۔ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم بر جٹا کے ساتھ ہو گے۔"

" بیہ ایک الگ کمانی ہے۔ لیکن تم یماں کیا کر رہی ہو؟"

"بہت کچھ سیس لکین گفتگو کے لئے یہ مناسب جگہ نہیں ہے۔ آؤ میرے ساتھ ' ایک تنها گوشتے میں رانی آف اڑیور نے مجھے ایک انوکھی داستان سائی جو کچھ

تودے ہی معلوم ہو رہے تھے۔ چونکہ ان تین چار دنوں میں یہاں برف باری نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے یہ برف کانی شخت ہو گئی تھی۔ صرف تھوڑا سا فاصلہ ان لوگوں کی نگاہ بچاکر طے کرنا تھا۔ اس کے بعد میں ایک ایسے ٹیلے کے عقب میں بہنچ جا با۔ جمال سے انہیں نہ صرف صاف و یکھا جا سکتا تھا بلکہ ان کی آوازیں بھی سی جا بکتی تھیں۔ چنانچہ میں نے جم کو تولا اور پھر ایک مخصوص انداز میں چھلانگ لگائی اور دو سرے لیے میں اس ٹیلے کے عقب میں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس انداز سے دوڑتے ہوئے مجھے دیکھا نہیں جا سکا ہو گا۔ تاہم چند لمحات میں بے حرکت لیٹا رہا پھر ہر خطرے سے خشنے دیکھا نہیں جا سکا ہو گا۔ تاہم چند لمحات میں بے حرکت لیٹا رہا پھر ہر خطرے سے خشنے کے تیار ہو گیا۔ اور پھر جب اطمینان ہو گیا تو میں نے ان آوازوں پر کان لگا دیئے۔ اس اواز کو میں نے فورا" پہچان لیا اور نزدیک سے دیکھنے پر اس کی تقدیق بھی ہو گئی آواز مادام ہر جیٹا کی تھی ہو گئی آواز سائی تھی۔ لیکن سے خطرناک عورت مادام ہر جیٹا کی تھی۔ لیکن سے خطرناک عورت مادام ہر جیٹا کی تھی۔ لیکن سے دیوے۔

"ہم نے و کیو لیا ہے مادام۔ بس سے پانچ ہی تھے۔"

"اوہ بیو توف آدی۔ گھوڑے پر بیٹھ کر ذرا دور تک کا چکر لگاؤ کابلی اچھی چز نہیں ہے۔ مکن ہے کہ کوئی اور باتی رہ گیا ہو۔ لیکن ٹھمرو شاید تم خوفردہ ہو۔ بول کرد دو آدی گھوڑدل پر سوار ہو کر چلے جاؤ اور ایک فرلانگ کے علاقے میں نگاہیں دوڑاؤ۔ کسی کے ساتھ رعایت کرنے کی ضربت نہیں ہے۔"

''جو تھم مادام۔'' ان میں سے وہ آدمی جیموں کی طرف بردھ گئے۔ تب میری نگاہ ان لاشوں پر بڑی جو ہر جیٹا کے قدموں میں بڑی ہوئی تھیں۔.

"ان لاشوں کا کیا گیا جائے مادام؟" باتی رہ جانے والوں میں سے ایک نے پوچھا۔
"میں ان کی تلاشی لیتی ہوں۔ تم برف میں الگ الگ گڑھے کھود کر انہیں وفن
کر دو۔ جاؤ گڑھے تیار کرو۔ اس کے بعد راتوں رات یمال سے خیمے ہٹا کر ہم یمال
سے کمیں اور قیام کریں گے۔"

"بہتر ہے۔" دونوں آدمیوں نے کما اور بر جشا جھک کر لاشوں کی تلاشی لینے گی۔ ابھی وہ اس کام میں مصردف تھی کہ و فتا" ان میں سے ایک آدمی دوڑ آ نظر آیا جو خیموں کی طرف گئے تھے۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ "مادام۔ مادام۔ ایک اور گھوڑا۔

و اکثر بربان نے ایک اہم فیصلہ کیا تھا۔ میرا خیال تھاکہ وہ واک پیلس پر چھاپہ مارے گا اور وہاں موجود افراد کو گرفتار کر لے گا۔ لیکن غور کیا تو واکٹر کا فیصلہ ہی مناسب معلوم ہوا۔ چھاپہ مارنے سے وہ لوگ غائب ہو سکتے تھے وہ جتنے چالاک تھے اس کا اندازہ قدم قدم پر ہو چکا تھا اس لئے ان کے لئے ٹھوس اقدامات کی ضرورت تھی۔ کا اندازہ قدم جاؤ۔" واکثر بربان نے کما اور میں بیٹھ گیا۔ 'کیا میرا فیصلہ غلط ہے؟" اس نے سوال کیا۔

دویں تفصیل جاننا چاہتا ہوں ڈاکٹر۔" میں نے کہا اور ڈاکٹر مسرا دیا۔ "جھے تمہاری اس خوبی سے پیار ہے شہاب۔ تم اعتباد بھی کرتے ہو اور جرات بھی رکھتے ہو۔ میرے کی فیطے پر صرف گردن نہیں جھا دیتے بلکہ اس پر بحث کرتے ہو۔ ڈاک پیلس میرے کی فیطے پر صرف گردن نہیں جھا دیتے بلکہ اس پر بحث کرتے ہو۔ ڈاک پیلس پر حملہ کرکے ان لوگوں کو گرفتار بھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن اول تو ہمیں ان کی صبح تعداد نہیں معلوم۔ دو مرے یہ ضروری نہیں کہ وہ اتنی آسانی سے ہمیں یہاں مل جائیں۔ اس لئے پہلے انہیں اعتباد میں لینا ضروری ہے۔"

"میں سمجھ رہا ہوں ڈاکٹر۔" میں نے گری سانس کیکر کہا۔

"کیا خیال ہے تمہارا۔ کیا میرا یہ فیصلہ غلط ہے؟"

" مجھے کرتل شروانی کے میک آپ میں ان لوگوں سے ملاقات کرتا ہو گی اور ان کی اس قوت کے بارے میں اندازہ لگانا ہو گا جو یمال مصروف عمل جیں؟" میں نے استفہامیہ انداز میں اے دیکھا۔ یوں بھی کہ برجیٹا در حقیقت ایک افریق ملک کی سکرٹ ایجنٹ ہے اور اپنے ملک کے ایک شخرادے کی تلاش میں جو پرنس بورٹو کے نام سے مشہور ہے۔"
یہ "پرنس کے وحمٰن نہیں چاہتے کہ اپنے باپ کی موت کے بعد اسے حکرانی طے۔
وہ بورٹو کو ہلاکت کردینا چاہتے ہیں اور ہم ' یعنی میں اور برجیٹا پرنس کی زندگی کے لئے

"رانی آف اثر بور کی بتائی ہوئی اس تفصیل نے مجھے حیران کردیا تھا لیکن بعد میں ڈاکٹر بہان نے اس بوری کمانی کی تصدیق کرتے ہوئے کما۔

"ہال یہ کیس ہمارے پاس ہے۔ پرنس بورٹو کرئل شیرازی کی تحویل میں ہے اور مہر تہران کی تحویل میں ہے اور مہر کرنل شیرازی کے روپ میں ان سے ملاقات کرنا ہے۔" ڈاکٹر بربان نے ایک خوبصورت منصوبہ ترتیب دیا تھا۔ میں اس پر غور کرنے لگا حالا تکہ ججھے اس منصوبہ کے پہلوؤں پر اعتراض تھا۔

''ہاں' یہ بات طے ہے کہ وہ بهترین ذرائع رکھتے ہیں۔ شاہ کائی ٹس نے حالانکہ انتہائی ذہانت سے انہیں الجھایا تھا ورنہ کماں بلجیم اور کماں ہمارا ملک کوئی مماثلت ہی نہیں تھی۔ لیکن وہ لوگ صحیح حالات کا تجزیبہ کرتے رہے اور بالاخر صحیح جگہ ٰ پہنچ گئے۔ کیا یہ معمولی بات ہے؟''

"د نهیں۔ معمولی بات تو نہیں ہے۔"

"اس سے تم ان لوگوں کی اعلیٰ کارکردگی کا اندازہ لگا سکتے ہو۔" ہر جیٹا بھی ذہین عورت ہے لیکن وہ ان لوگوں کو کافی نقصان پنچانے کے باوجود ان کے مقابلے میں ناکام رہی ہے۔ اس نے اسنو پوائٹ پر ان کے جنٹے آدمیوں کو ہلاک کیا تھا اڑپور ہاؤس کو جاہ کرکے انہوں نے اس کا انتقام لے لیا ہے اور ان کی صبح تعداد ہمیں اس وقت تک نہیں معلوم جب کہ ہر جیٹا کا اب کوئی آدمی اس کے ساتھ نہیں ہے اور وہ تنا رہ گئی ہے۔ اگر صبح معنوں میں جائزہ لیا جائے تو انہوں نے ہر جیٹا کو معطل کر دیا ہے۔ یہ ووسری بات ہے کہ وہ ہمارے پاس پنچ گئی ہے۔ گویا ہر جیٹا کی کوئی حیثیت ہی نہیں رہ گئی ہے۔ لویا ہر جیٹا کی کوئی حیثیت ہی نہیں رہ گئی ہے۔ لویا ہر جیٹا کی کوئی حیثیت ہی نہیں رہ گئی ہے۔ یوں سمجھو کہ وہ سرکاری طور پر تو اس ملک میں آئی ہی نہیں ہے اور یمال آئر اس نے کافی حد تک مجربانہ کارروائیاں کی ہیں۔ چنانچہ اگر وہ حکومت سے ہراہ اگر اس نے کافی حد تک مجربانہ کارروائیاں کی ہیں۔ چنانچہ اگر وہ حکومت سے ہراہ راست مدد لینے کی کوشش کرتی تو الٹی بھش جاتی۔ ان حالات میں کیا اب بر جیٹا کے راست مدد لینے کی کوشش کرتی تو الٹی بھش جاتی۔ ان حالات میں کیا اب بر جیٹا کے اندر ان سے مقابلہ کرنے کی سکت باتی رہ گئی ہے؟" ڈاکٹر بربان نے پوچھا۔

"نہیں ڈاکٹر برہان آپ کا خیال درست ہے۔ اب تو صرف برجیٹا کی اپی ذات رہ گئی تھی۔ یقیناً وہ اسے بھی تلاش کرکے اپنے رائے سے مٹا دیتے۔ یمیں نے اعتراف کیا۔

"چنانچد ان حالات میں جمیں ان کے بارے میں کمل طور پر جائزہ لینا ہو گا۔ جلد یا بدر وہ کرنل شیروانی کو تالو میں کرنا اللہ بدر وہ کرنل شیروانی کو تالو میں کرنا ان کے لئے مشکل نہ ہو آ۔"

"بالكل محيك ہے۔ ميں آپ سے متفق ہو چكا ہوں واكثر۔" ميں نے يہ تفصيل خم كرنے كى غرض سے كما۔

"تو پھراب میرا پروگرام بھی تمهاری سمجھ میں آگیا ہو گا۔" "براہ کرم مجھے کچھ اور تفصیل سے آگاہ کریں۔"

"دبس تفصیل سے مسٹرشاب کہ تم کرنل شیروانی کے میک اپ میں ان لوگوں سے ملاقات کرد گے اور ای قتم کا اظہار کرد گے جیسے تم ان سے حسب معمول متاثر ہو اور ان کی امانت ان کے سپرد کر دینے کے خواہش مند ہو۔ اپنے طور پر تم کی شک و شے کا اظہار نہیں کرد گے۔ ان سے پرنس بورٹو کو ان کے حوالے کرنے کا وعدہ کر لیا۔"

"ایک سوال اور ڈاکٹر۔" میں نے کہا اور ڈاکٹر برہان سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ "میں ان لوگوں سے پرنس بورٹو کو ان کے حوالے کرنے کا وعدہ کر لوں؟"
"ہاں یقنینا۔ ان کی امانت تو ان کے سیرد کرنا ہی ہو گی۔ تم اس سلسلے میں اینے

''ہاں یفینا۔ ان می امات کو ان کے سپرو کرنا ہی ہو ی۔ م اس جذبات کا اظہار کر سکتے ہو کہ تم بھی پرنس کو بہت چاہتے ہو۔''

"اگر وہ فوری طور پر پرنس کو طلب کریں اور اپنے کسی آدمی یا افراد کو میرے ساتھ بھیجیں تو؟" میں نے یوچھا۔

" یہ تمہاری ذہانت پر منحصرہے کہ انہیں کچھ وقت کے لئے ٹال دو۔"
"مناسب۔" میں نے گردن ہلا دی۔ " یہ کام کب کرنا ہو گا؟"
"اس سے قبل کرنل شیروانی اور پرنس بورٹو سے ملاقات بھی تو کرنی ہو گ۔"
ڈاکٹر برہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ليقينا"-"

"اور اس کے لئے میں نے آج رات ان سے ملاقات کا فیصلہ کیا ہے۔ میں اس سلسلے میں شام تک انظامات مکمل کر لول گا۔" ڈاکٹر برہان نے جواب دیا۔
"اس موضوع پر اور کوئی گفتگو باقی رہ گئی ہے؟" میں نے بوچھا۔

"دنہیں۔" ڈاکٹر برہان نے تطعی کہے میں کہا اور میں اس کے پاس سے اٹھ گیا۔
گویا اب شام تک کی فرصت تھی۔ اور فرصت کے ان لمحات کو گزارنے کا فیصلہ ایک مشکل امر تھا۔ میں اس کارروائی کے لئے خود کو پر سکون بھی رکھنا چاہتا تھا اس لئے باہر نکلنا مناسب نہیں تھا اور یہاں شیطانوں کا ٹولہ موجود تھا۔ لیکن میں نے ان سے نمٹنے کا فیصلہ کر لیا۔ رائی آف اثر پور ایک خوبصورت عورت تھی۔ اس کے علاوہ صاحب شیطہ کر لیا۔ رائی آف اثر پور ایک خوبصورت عورت تھی۔ اس کے علاوہ صاحب شروت تھی۔ اس کے علاوہ ورا رائی شروت تھی۔ میری جگہ اگر کوئی اور ہو آتو اس خوش بختی پر نازاں ہو آ۔ اور فورا رائی آف اثر پور کی پیشکش قبول کر لیتا۔ ظاہر ہے پوری زندگی عیش سے گزرتی اور کی

لیکن خانہ بروش تمہاری تکہ بوٹی کرکے چھینک دیں گے۔"

"میری بات چھوڑ ہے راجہ آف اثر پور آپ اپنی سائے ان گناہگار آپ اپنی سائے ان گناہگار آپ انھوں نے جو مناظر دیکھے ہیں کیا میں انہیں بھول جاؤں۔ ہائے شعلہ حس سینے سے لیٹا ہوا تھا اور آپ اس قدر بے نیاز سے جیسے کمی فقیر کو خیرات دے رہے ہوں۔"
"وہ پاگل عورت ہے۔ میں اس کے علاوہ اور کیا کمہ سکتا ہوں۔"
"پاگل نہ ہوتی تو تم جیسے پھرسے سرپھوڑتی لیکن اس کا کرو گے کیا؟"
"جنم میں جائے۔ مجھے کمی سے کوئی دلچپی نہیں ہے۔"
"اللہ سیاری بھی تقدیر الی

"اچھا یہ بتاؤ کیا تم سب اس وقت موجود تھے۔ جب رانی آف اثر پور صاحبہ حمالت فرما رہی تھیں؟"

"ارے ہماری آنکھوں میں تو روشنی اتر رہی تھی۔ کچھ بھی ہو ہمارے دوست تو ہو۔ راجہ بن جاؤ کے تو ہمارے بھی عیش ہو جائیں گے۔ کم از کم اور کچھ نہ سمی لوگوں سے کہ تو سکیں گے کہ اتنی بوی ریاست کا راجہ ہمارا دوست ہے۔"

"العنت ہے اس پر اور لعنت ہے تم سب پر۔ خواہ مخواہ بجھے بور کر رہے ہو۔"
میں نے جھلائے ہوئے لیج میں کما اور اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے چھے ہی شارق نے آواز
لگائی تھی۔ "با ادب بالملاحظہ ہوشیار........" لیکن میں اس کی آواز پر توجہ دیئے بغیر
آگے بڑھ گیا۔ اور اب میں بر جیٹا کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ رانی آف اڑ پور بھی
وہیں موجود تھی۔ جھے و کھے کر دونوں مسکرا دیں۔ بر جیٹا کا چرہ پھیکا پھیکا سالگ رہا تھا۔
رانی آف اڑ پور البتہ محبت بھری نگاہوں سے جھے د کھے رہی تھی۔ تب اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

"آئے مسر شماب ، بیٹھیں۔ ہم دونوں بری بور ہو رہی ہیں۔"

"دخواتین میں ایک بہت بری خوبی ہوتی ہے۔ وہ ہر حال میں خود کو ماحول سے بے ان کر لیتی ہیں۔ میرا خیال ہے جن حالت سے آپ دونوں خواتین گزر رہی ہیں۔ ان میں بور ہونے کی تو گنجائش ہی نہیں نکلتی اس کے باوجود آپ بور ہو رہی ہیں؟" میں نے مسراتے ہوئے کہا۔

نفنول می زندگی کا تصور ہی ختم ہو جاتا۔ اب میں اتنا گاؤدی بھی نہیں تھا کہ ایک چھوٹی میں ریاست کے امور سے نہ نمٹ سکتا۔ لیکن یمال تو بھیج کی ساخت ہی غلط تھی۔ کی ایک محور پر نک جانا قبر میں چلے جانے کے مترادف تھا۔ اس لئے بھلا میں رانی صاحب کے قابل کمال تھا۔ لیکن وہ عورت بھی سر پھری تھی۔ خواہ مخواہ پیچھے گی ہوئی تھی۔ قابل رحم بھی تھی کہ اس کی عقل خبط ہو گئی تھی۔ ورنہ سراب کے پیچھے کون دوڑ تا ہے۔ ڈاکٹر برہان کے کمرے سے نکل کر میں ایک راہداری میں پیچے گیا۔ راہداری کے ایک کمرے کے دروازے سے شارق نکا اور مجھے دیکھتے ہی دونوں پاؤل زمین پر مار کر ایک کمرے کے دروازے ہوئے بولا۔ "بالوب بالملاحظہ ہوشیار مماراجہ آف اڑ پور تشریف لا رہ ہیں۔" اس نے کمی آواز میں کما۔ اور میں مسکرا آنا ہوا اس کے نشریف لا رہے ہیں۔" اس نے کمی آواز میں کما۔ سامی کی نزدیک بہنچ گیا۔ شارق نے دونوں ہاتھ بھیلا کر گردن جھکا لی تھی۔ تب میں نے اس کی گدی پر ایک ہاتھ رکھ دیا۔" حرکتوں سے باز نہیں، آؤ گے تم ؟"

''عالیجاه' جهال پناه جمیس بھی کوئی اچھی سی نوکری مل جائے۔'' 'کیا نضول باتیں لگا رکھی ہیں۔ شارق بور مت کرو۔''

'کیا مطلب یعنی جناب قبله راجه آف ار پور خادم کی اس بات سے بور ہو رہے ہیں۔''

"آؤ آؤ آؤ بواس کریں کمیں بیٹھ کر۔" میں نے دوستانہ انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ اور وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ "یار خوش نصیبی قدم پر تمہارے قدم چومتی ہے۔ ہمیں بتاؤ کہ ہم کونیا قدم اٹھائیں کہ یہ خوش نصیبی ہاری بھی قدم بوس کرے۔"

"واه الماعري يراتر آئے ہو-" ميس نے منتے ہوئے كها- .

" کے جاو وہاں۔ میرا خیال ہے مل جائے گی اور تہیں ہاتھوں ہاتھ لے گ۔

میں ان لوگوں کی شرارتوں سے محطوظ ہو رہا تھا۔

شام تک بیر تفریحات جاری رہیں۔ دوپر کے کھانے پر بھی فیضان اور ماجدہ وغیرہ شرار تیں کرتے رہے تھے۔ ان کی شرارتوں کو صرف میں محسوس کر رہا تھا۔ وہ سب میری مدارات میں لگے ہوئے تھے۔ کھانے میں شریک ہونے پر بھی انہوں نے تکلف کیا اور پھر اس طرح با اوب بیٹھ رہے جیسے انہیں کھانے میں شریک کرکے کوئی بردا اعزاز بخشا گیا ہو۔

شام كو سات بح ذاكثر بربان في مجھ طلب كر ليا۔ ون ميں وہ كميں چلا كيا تھا۔ جب ميں اس كے كمرے ميں داخل ہوا تو اس في مسكرا كر ميرا خيرمقدم كيا۔ "انظامات مكمل ہو چكے ہيں۔ ٹھيك آٹھ بج ہم كرئل شيروائی سے ملاقات كرنے چليں گے۔"
"مناسب......." " ميں في مختمرا" كما۔ "كيا كرئل شيروائی كو اس ملاقات كى اطلاع ديدى گئى ہے؟"

"ال وه ساڑھے آٹھ بج مارا انظار کریں گ۔" ڈاکٹر برہان نے جواب دیا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر ٹھیک آٹھ بیچ میں ڈاکٹر بربان کے طلب کرنے پر باہر نکل آیا اور اس سیاہ رنگ کی وین میں بیٹھ گیا جے فیضان ڈرائیور کر رہا تھا۔ ڈاکٹر برہان بھی وین میں موجود تھا۔ ہم تنیوں کے علاوہ اور کوئی شیس تھا۔ ڈاکٹر برہان نے کے اشارے پر وین چل پڑی غالبا ' فیضان کو راہتے کے بارے میں ہدایات دیدی گئی تھیں۔ تھوڑی دریے کے بعد وین ایک خوبصورت عمارت کے چوڑے گیٹ کے اندر داخل ہو گئی۔ خاصی کشادہ اور حسین عمارت تھی۔ عمارت کے برآمدے میں کرنل شیروانی نے ہمارا استقبال کیا غوبصورت اور کشادہ بیشانی والا یہ مخص صورت ہی سے فوجی معلوم ہو آ تھا۔ اس عمر میں بھی بهترین صحت تھی۔ حالانکہ سارے بال سفید ہو کیا تھے۔ یوی بوی گھنی مو چھوں کی چھاؤں میں اس نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا اور ڈاکٹر برہان اور مجھ سے مصافحہ کرکے ہمیں اندر آنے کے لئے کہا۔ ڈاکٹر برہان کی وہیل چیئر کو اس نے کی قدر آسف سے دیکھا تھا۔ "مجھے آپ سے مل کر بہت مرت ہوئی واکٹر کیکن میں ہے۔۔۔۔ ؟" اس نے کری کی طرف اشارہ کیا اور واکثر مسکرا کر رہ گیا۔ "ببرصورت آپ جیسے باہمت اور اولوالعزم لوگ بہت کم ہوتے ہیں۔ اگرچہ آپ بیروں سے معذور ہیں لیکن آپ نے کتنی اہم ذمہ داریاں سنبصال رکھی ہیں۔"

"اے بھی تم بے بی کی انتها کہ سکتے ہو شاب۔" رانی آف اثر پور بولی۔
"کیوں۔ ایس کیا بے بی ہے؟"

"بر جیٹا ابھی اس موضوع پر بات کر رہی تھی۔ اس کا خیال ہے کہ اس نے خود کو بھی عورت نہیں سمجھا۔ بیشہ وحشیانہ کھیلوں کی شائق رہی ہے۔ خون بمانا اس کے لئے کوئی اہم مسئلہ نہیں ہے اور زندگی میں گزرنے والے واقعات نے بیشہ اسے سامیہ دیا ہے۔ لیکن پہلی بار وہ اس قدر بے بس ہوئی ہے کہ اسے یاد آگیا کہ وہ عورت ہے۔ اور اب وہ خود کو صرف ایک عورت محسوس کر رہی ہے۔"

"کیول مس برجشا۔ کیا میہ حقیقت ہے؟" میں نے بر جیٹا کو دیکھتے ہوئے پوچھا اور وہ کھیکے انداز میں مسکرا دی۔ "ہال مسٹر شاب بعض او قات خیالات ذہن بھٹکا دیتے ہیں۔ میں نے زندگی میں جو بھی کام کیا بھرپور اور کامیاب انداز میں کیا۔ ناکامی کا منہ کہلی بار دیکھنا پڑا ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ میری جگہ اگر کوئی مرو ہو تا تو کیا وہ بھی خود کو اس قدر بے بس محسوس کرتا؟"

"یہ تو حالات کا انقاق ہے مس برجیٹا یہاں مرد اور عورت کی تخصیص نہیں کی جا کتی۔ ان لوگوں کے ساتھ ایک بوری قوت متحرک ہے۔ جب کہ آپ بہت مختصر سے انتظامات کے ساتھ یہاں آئی تھیں۔"

"ہال سے بنیادی غلطی ہوئی۔ میرا خیال ہے شاہ کائی ٹس کو ایک مضبوط پروگرام بنانا چاہئے تھا۔ اور اسے ہر حال میں مقامی حکومت سے رابطہ قائم کرنا چاہئے تھا۔" "جو گزر چکی ہے اسے بھول جانا بھتر ہو تا ہے۔" میں نے کہا۔

''بھول کر ہی تو بوریت کا احساس ہوا ہے۔ اگر ان حالات کو یاد کرتے رہتے تو پھر بوریت کے بجائے دہشت کا شکار ہوتے۔'' رانی آف اثر پور بولی۔

"میں تو شلانہ فیروز کے لئے پریشان ہوں۔ اگر مجھے حالات کے اس قدر خطرناک ہونے کا احساس ہو تا تو میں اے ان معاملات میں ملوث نہ کرتی۔" برجیٹانے کہا۔ "بری خود غرض ہو تم برجیٹا۔ کسی دو سرے کو دیکھتے ہی مجھ سے علیحدگی اختیار کر

"بردی خود عرص ہو ہم برجیٹا۔ کسی دو سرے کو دیکھتے ہی مجھ سے علیحد کی اختیار کر لی۔ اس سے قبل تو ہم برجیٹا۔ کسی متحی۔" رائی آف اثر پور بولی اور برجیٹا بنتی رہی۔ اس کے ہاتھوں میں چائے کے برتن تتے بنتی رہی۔ اس نے نمایت احرام سے ہمارے سامنے رکھ دیا اور سرجھکا کر باہر نکل گیا۔ جنہیں اس نے نمایت احرام سے ہمارے سامنے رکھ دیا اور سرجھکا کر باہر نکل گیا۔

انہوں نے پرنس بورٹو کو قتل کرنے اور شاہ کائی ٹس کے اس منصوبے کو ناکام کرنے کا عزم کر رکھا ہے اور شاہ کائی ٹس کے بھیجے ہوئے افراد کے ساتھ یمال تک بہنچ گئے ہیں۔ یمال ان لوگوں میں آلیں میں کافی چیقاش رہی اور شاہ کائی ٹس کے بھیجے ہوئے افراد کو خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ تب انقاقاً وہ ہم تک بہنچ گئے اور میں نے عکومت کے تعاون سے اس بات کا مصم ارادہ کر لیا کہ پرنس بورٹو کو شاہ کائی ٹس کے باس بہنچا دیا جائے۔"

دوگڈ۔ بہت عدہ قدم ہے آپ کا اور اگر محسوس نہ کریں تو ایک پیش کش میں بھی کرنا چاہتا ہوں۔" کرئل شیروانی نے کہا۔

"وه کیا کرنل؟"

"میں نے ابھی آپ سے بیہ عرض کیا تھا کہ ہمیں ابتدائی تربیت اسی بات کی دی جاتی ہے کہ ہم اپنی زندگی کی بیہ نبج ترک کر جاتی ہے کہ ہم اپنی زندگی کی بیہ نبج ترک کر چکا ہوں لیکن میری خواہش ہے کہ ایک بار پھراس جدوجہد میں حصہ لوں۔"
دوہ کس طرح کرنل شیردانی؟" ڈاکٹر بربان نے یوچھا۔

"میں چاہتا ہوں کہ پرنس بورٹو کو اس کے وطن مک پنچانے میں بھی آپ کے تھ رہوں۔"

"سی سوچ لیس که اس مهم میں خاصی مشکلات پیش آئیں گی کرنل شیروائی۔"
"نیقیناً...... میں نے کہا تھا ناکہ میرے حالات مجھے اس بات کی اجازت نہیں
دیتے کہ میں اب کس مهم میں حصہ لول۔ لیکن خواہشات کو انسان کہاں دیا سکتا ہے۔
بشرطیکہ آپ اجازت دیں۔"

"میں آپ کے لئے گنجائش نکالوں گا کرنل شیروانی!"

" نہایت شکر گزار ہوں گا میں آپ کا اور اس کے علاوہ کچھ دلی جذبے بھی ہیں۔
پرنس بورٹو ایک طویل عرصے سے میرے ساتھ ہے اور یہاں اس نے میری اولاد ہی کی
طرح پرورش پائی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کسی کی امانت ہے اور وہ بسرحال جھے واپس
کرنا تھی میں نے خود کو اس لئے تیار کیا تھا اور آج بھی اس کے لئے تیار ہوں۔ لیکن
اگر میں اپنے اس رشتے کو جے ہم ان چند برس کے ساتھ کا رشتہ کہ سکتے ہیں اس
عد تک نبھانے کی کوشش کروں کہ اے واپی شاہ کائی بش کی خدمت میں پیش کردوں

"نوازش شروانی جمیں کی گرار بربان نے مخفرا جواب دیا اور کرئل شیروانی جمیں کیکر ایک بردے ڈرائنگ روم بھی اتا ہی حسین ہونا چاہئے تھا۔ جتنا کہ یہ تھا۔ جم آرام وہ صوفوں پر بیٹھ گئے۔ تب کرئل شیروانی نے کہا۔ "بردے عجیب و غریب حالات ہیں مجھے اس وقت بھی یہ احساس تھا جب شاہ کائی کس نے میری جان بچانے کے بعد شزادہ بورٹو کو میرے حوالے کیا تھا۔ لیکن اس بات کا امکان نہیں تھا کہ حالات اتنا سکھین رخ اختیار کر جائیں گے۔ بعض او قات تو میں اپنے بارے میں بھی سوچنے لگتا ہوں۔"

وكيا كرنل شيرواني؟" واكثر بربان في سوال كيا-

"کی کہ میں براہ راست ان معاملات میں ملوث نہ ہو جاؤں۔ دراصل ڈاکٹر بہان عالات انسان کو بہت بردل بنا دیتے ہیں۔ میری ذمہ داریاں اب مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتیں کہ میں بھاگ دوڑ کی زندگی میں حصہ لوں۔"

"یقینا کرنل الیکن میرا خیال ہے کہ آپ اپنا فرض پورا کر چکے ہیں۔" واکٹر برہان نے کہا۔

"فرض؟" كرئل شيرواني نے مسراتے ہوئے سواليہ نگاہوں سے واكثر بربان كى الرف ديكھا۔

"باں فوج کی زندگی اتنی مصروف ہوتی ہے کہ اگر آدمی اس میں چند سال بھی گزار لے تو اس کے بعد باتی عمر آرام کرنے کے لئے ہی رہ جاتی ہے۔"

"" نہیں ڈاکٹر یہ بات نہیں ہے ہمیں تو ابتدائی تربیت کی دی جاتی ہے کہ زندگی اس معروفیت کا نام ہے۔ لیکن اب ان معروفیتوں کو ترک کئے ہوئے بھی ایک عرصہ بیت گیا اور اب میں تن آسان زندگی کا عادی ہو گیا ہوں۔ تاہم میرے اپنے پچھ معمولات ہیں جن پر عمل کرکے میں آج بھی خود کو فوجی محسوس کرتا ہوں۔" کرٹل شیروانی نے کما اور ہم مب بننے لگے۔ پھروہ بولا۔ "بسرصورت حالات کیا ہیں۔ کیا جھے ان کے بارے میں بنانا پند کریں گے آپ؟"

"کیوں نہیں کرنل۔ کی حد تک تو میں آپ کو ٹیلیفون پر بتا ہی چکا ہوں۔ مخفرا تفصیل یہ ہے کہ شاہ کائی ٹس کو اپنے بیٹے کی ضرورت ہے۔ لیکن اس کے مخالفین نہیں چاہتے کہ پرنس بورٹو اپنے وطن واپس پنچے اور عنان حکومت سنبھالے۔ چنانچہ اس کی حکومت کو دینے کے خواہش مند ہیں۔"

"اس فرض میں آپ تنما نہیں ہیں۔ میرے اوپر بھی میرے دوست کائی ٹس کی اس خدمت فرض ہے اور میں اس فرض کو ادا کرنا چاہتا ہوں۔"

"برنس بورنو كمال مين؟" واكثر بربان نے يوجھا۔

"ملاقات كرنا جائت بين ان سے؟"

"نیقیناً-" ڈاکٹر بربان بولا۔ میں اس دوران خاموش ہی رہا تھا۔ تب کرنل شیروانی نے گفٹی بجائی اور ایک ملازم اندر آگیا........""آپ کیا بینا بیند کریں گے ڈاکٹر؟"
"کافی بلوا دیں۔" ڈاکٹر بے تکلفی سے بولا۔ اور کرئل شیروانی نے ملازم کو کافی لائے کے لئے کما اور ملازم سرجھکا کر چلا گیا۔
"آپ لوگ اسے سعدی کے نام سے دیکارتے ہیں۔" ڈاکٹر بربان نے مسراتے مسرور اور ملازم سرجھا کر بیان نے مسراتے ہیں۔" ڈاکٹر بربان نے مسراتے ہیں۔" داکٹر بربان نے مسراتے ہیں۔" داکٹر بربان نے مسراتے ہیں۔" داکٹر بربان ہے داکٹر بربان ہے مسراتے ہیں۔" داکٹر بربان ہے دیا ہے

''ہاں۔''کرنل نے کسی قدر بھای کہتے میں کہا۔ ''وہ یہاں سے چلا جائے گا تو اس کی کمی کسی طور پر پوری نہیں ہو سکے گی ڈاکٹر۔ لیکن امین کو بیہ دکھ تو اٹھانا ہی کرد تا ہے۔''

"سلیپنگ سوٹ میں ملبوس ایک سیاہ فام نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ نقش و نگار سو فیصدی افریقی تھے۔ بدن بھی کسا ہوا تھا لیکن چرے پر ایک عجیب سی نرمی پائی جاتی تھی۔ مسکراہٹ بردی جاندار تھی۔ یہ پرنس بورٹو تھا۔ "ہیلی۔۔۔۔۔۔ "اس نے مہذب انداز میں گردن جھکائی۔

"بيلو پرنس-" ۋاكٹر بربان نے مسكراتى نگاہوں سے اسے ديكھا-

"ابھی نہیں۔ براہ کرم ابھی نہیں۔ انہوں نے جھے سعدی کما ہے اور سعدی کی عظمت میرے سینے میں چھی ہوئی ہے۔ ابھی جھ سے میرے خواب نہ چھینیں۔ حالانکہ ہرشے چھن جانے کے لئے ہے۔" وہ نتعلق اردو میں بولا اور ڈاکٹر نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ "خوب۔ آپ کی کوشش قابل داد ہے کرئل۔"

"بیداد میرے ساتھ ہوئی ہے۔ بس ایک اجنبی شناسا ہوں۔ جن وادیوں میں ' مجھے اپنوں کے درمیان بھیجا جا رہا ہے وہ میرے لئے اجنبی ہیں آپ لوگ خود سوچۂ میں کیا رہوں گا۔ کیا بید میرے ساتھ زیادتی نہیں ہے؟"

تو مجھے دلی سرت ہو گی۔ اس سلطے میں میں آپ کے تعادن کا طلب گار ہوں۔"
"بہتر ہے کرئل شیروانی۔ میں آپ کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔" ڈاکٹر برہان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"تب فرايع ميس آپ كى كيا خدمت كر سكتا مون؟"

"وہ اشتمارات جو اخبارات میں دیئے گئے تھے آپ کی نگاہوں سے ضرور گزرے ہوں گے۔ دراصل وہ اشتمارات پرنس بورٹو کے دشمنوں کی جانب سے تھے۔ چونکہ وہ لوگ شاہ کائی ٹس کے بھیجے ہوئے افراط کو معطل کر چکے ہیں' چنانچہ انہوں نے یمی سوچا کہ اس طرح آپ کو اپنی طرح رجوع کرکے خود کو شاہ کائی ٹس کے ساتھیوں کی حیثیت سے پیش کریں اور پرنس بورٹو پر قبضہ کرلیں۔" ڈاکٹر برہان نے بتایا۔

کرنل شیروانی کی آنکھیں تعجب سے چھیل گئیں۔ چند ساعت وہ متحیرانہ انداز میں ہمیں دیکھا رہا۔ پھر بولا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ میری چھٹی حس نے یمال بھی میری مدد کی۔ آپ یقین کریں ڈاکٹر کہ مجھے وہ اشتمار پہلی ہی نگاہ میں مشکوک محسوس ہوا تھا۔ اس دوران شاہ کائی ٹس کے تین افراد مجھ سے ملاقات کر بھیے ہیں۔ گو آخری فرد کو ملاقات کے ہوئے تقریباً پانچ سال کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن ہر بار ضیح لوگ صیح جگہ پر بہنچ۔ پھر اشتمار کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے صرف ایک بات پر حیرت ہے۔ "

''ان لوگوں نے کتنی ذہانت سے ساری تفصیلات معلوم کر لیں...... اشتمار میں انہوں نے اس واقعے کی کتنی مناسب عکاسی کی تھی جو مجھے شاہ کائی ٹس تک لے گیا۔ اس سے صرف ایک اندازہ ہو تا ہے۔''

"وہ کیا کرنل؟" واکٹر برہان نے ولچینی سے بوچھا۔

'شاہ کائی ٹس کے کچھ لوگ اس کے دشمنوں سے جالطے ہیں اور انہوں نے اس واقعے کی نشاندہی کی ہے۔''

'' یہ بھی ممکن ہے اور یہ بھی کہ دشمنوں نے کسی ایسے آدمی کو قابو میں کرکے سے راز حاصل کر لیا ہو جو شاہ کا دوست اور اس کا ہمراز تھا۔''

"ہاں ممکن ہے۔ حالانکہ بہت کم لوگ اس وقت کے راز دار تھے۔" "بسرحال میہ بات ہارے لئے قابل بحث نہیں ہے۔ ہم تو پرنس بورٹو کو واپس "جی کرنل۔ اور آپ کی حیثیت ہے۔" "کیا مطلب۔ میری حیثیت ہے؟" کرنل چونک پڑا۔

"ہاں ' پرنس بورٹو کی والیسی کے مذاکرات کرنے کے لئے۔ لیکن ور حقیقت ہم ان کے بارے میں اندازہ لگا کر اِن کے لئے جال بچھانے کی کوشش کریں گے۔" "خوب۔عمدہ پروگرام ہے۔ لیکن آپ میری حیثیت سے کے بھیجیں گے۔ ظاہر

"اس کے لئے میک اپ استعال کیا جائے گا۔"

" طاہر ہے آپ لوگوں کا اپنا طریقہ کار ہو گا لیکن کیوں نہ اس کے لئے آپ مجھے ہی استعال کرس؟"

"اس پیشکش کا شکریہ کرنل۔ میں نے بھی آپ سے ملاقات کے بعد ایک کمھے کے لئے اس انداز میں سوچا تھا۔ لیکن مناسب نہ ہو گا۔"

دو کیوں؟"

"جمیں موقع کے لحاظ سے گفتگو اور عمل کرنا ہو گا۔ کچھ دوسرے ایسے کام بھی اس دفت انجام دینا ہوں گے جن کے ذریعہ ہم ان پر اپنی گرفت کر سکیں۔"
"اوہ۔ یقیناً یقیناً۔ آپ سے مل کر اندازہ ہو رہا ہے کہ آپ اعلیٰ بیانے پر یمی کام

ادوں میں میں میں میں اس میں اس میں ہو رہا ہے کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ میرے گئے جو ہدایت ہو فرما دس۔"

"احتیاطاً آپ پرنس بورٹو کو یمال سے ہٹا دیں اور کسی الی محفوظ جگه رکھیں جمال وہ لوگ آپ خود بھی اپنے اہل جمال وہ لوگ آپ تک نہ پہنچ پائیں بلکہ مناسب تو یہ ہو گاکہ آپ خود بھی اپنے اہل خاندان کے ساتھ وہال سے ہٹ جائیں۔"

"اگر آپ پیند کریں تو بورٹو کو اپنی تحویل میں لے لیں۔ ممکن ہے میں اس کی مناسب حفاظت نہ کر سکوں۔"

"اگر آپ کو اور پرنس کو اعتراض نه ہو تو۔"

"مجھے اعتراض نہیں ہے۔ یہ میرے پاس امانت ہے اور امانت کی حفاظت کرنے کا میں بھی اتنا ہی خواہش مند ہوں جتنا آپ لوگ۔"

"لین حقیقت مقیقت ہوتی ہے "مسر سعدی " واکٹر نے کہا۔
"ہاں۔ گو مجھے اس حقیقت کا سبق ہمشہ دیا گیا ہے۔ لیکن میری روح میں بیہ
فضائیں رہی ہوئی ہیں۔ برے تلخ دور میں داخل ہو رہا ہوں میں
"سعدی شاعر ہے۔ آپ نے میکش کے نام سے اسے پڑھا ہو گا۔ اکثر مشاعروں
میں اس کے نام کی بازگشت گونجتی ہے۔" کرئل نے بتایا۔

"خوب۔ واقعی یہ افریقہ کا بھوبہ ہے۔ لیکن مسٹر سعدی کیا آپ کو یہ بات بھین بی سے بتائی گئ ہے کہ آپ پرٹس بورٹو ہیں؟"

"ہاں مجھے بھپن سے ہی ہے بتایا گیا ہے۔ لیکن اس وقت میں ہے سمجھتا تھا کہ بلیا جب ناراض ہوتے ہیں تو ہے بات کہتے ہیں مجھے کیا معلوم تھا کہ بلیا ایک دن سج کج اراض ہو جائیں گے اور مجھے معاف نہیں کریں گے۔" اس کی آواز بحرا گئی اور کرنل کی آ تکھوں میں نمی جھانکنے لگی۔ "تم نے وعدہ کیا تھا سعدی کہ الی گفتگو نہیں کرو گئے۔" وہ بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں بھی ایک کمزور انسان ہوں بلیا۔ آپ اس بات کو نظرانداز نے کیا کریں۔ بسرحال میں معانی چاہتا ہوں۔" سعدی نے کما اور پھر مسکرانے لگا۔ "آپ دونوں حضرات؟" اس نے سوالیہ انداز میں ہمیں دیکھا اور کرنل نے ہم وونون کا تعارف کرایا۔" خوشی ہوئی آپ ہے، مل کر۔"

"ملازم كانى لے آيا اور كانى كے دوران ہم لوگ گفتگو كرتے رہے۔ كرئل شروانى اور سعدى جذبات سے نكل آئے تھے اور كرئل پوچھ رہا تھا كہ پرنس بورٹو كو بحفاظت لے جانے كيا انظابات كئے جائيں گے؟

"ابھی اس کا فیصلہ مہم کیا گیا ہے لیکن فوجی حکام ہم سے تعاون پر آمادہ ہیں اور اس سلسلے میں کوئی بہتر پروگرام ترتیب دیا جائے گا......... فی الحال میں نے ایک اور سلسلے میں آپ کو زحمت دی ہے۔"

"جی- فرمائے؟" کرنل شیروانی نے سوالیہ انداز میں بوچھا۔

"میں ان لوگوں سے نمٹنا چاہتا ہوں جو شاہ اور پرنس کے وشمن ہیں۔ اس سلسلے میں میرے لوگ بہت جلد واک پیلس میں ان سے ملاقات کریں گ۔"
"اوہ۔ اس اشتمار کے جواب میں؟"

یاد آزہ کرتے رہے ہیں۔ وہ مجھے بتاتے رہے ہیں کہ میری ایک مال ہے' باپ ہے۔ میں حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوا ہوں۔ لیکن میں ان باتوں کو ایک کمانی کی حیثیت سے سنتا رہا ہوں۔ میں نے خود کو بھی اس شنزاوے کے کردار میں نہیں پایا۔ بسرحال آپ کے ان چند الفاظ کے لئے مجھے میری مشکل کا ایک حل مل گیا ہے۔ اور اب میں آپ سے مکمل تعاون کے لئے تیار ہوں۔"

"شکریه پرنس-"

"میرے لاکق کوئی خدمت ہو تو ہتائیں۔ آپ مجھے برم کا ہی شیں رزم کا انسان بھی پائیں گے۔" پرنس بورٹو نے کہا۔

"آنے والا وقت آپ کے لئے بھی مھروف ہو گا پرنس۔ آپ کے وسمن اس وقت تک سکون سے نہیں میٹھیں گے جب تک آپ ملکی معاملات بہتر طور پر نہیں سنبھال لیں گے۔"

"بلیاعظیم انسان ہیں۔ انہوں نے میری تربیت کے لئے جو جتن کئے ہیں آج سے قبل ان کی اہمیت کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن آج مجھے ان کی کاوشیں یاد آرہی ہیں۔ مجھے افریقی زبان کی مشق کے لئے انہوں نے کئی لوگوں کو متعین کیا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ہفتے کی رات کو مجھے میرے دیں' میرے ماحول کی قامیں دکھائی جاتی تھیں اور مجھے میرا مقام جنایا جاتا تھا اور نہ جانے کیا کیا۔ اب سب یاد آرہا ہے۔"

"کرنل نے ایک مخلص انسان کی حیثیت سے صرف اپنا فرض پورا کیا ہے۔" داکٹر بربان نے جواب دیا اور پھر ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ اسی وقت پرنس بورٹو کو برجٹا کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ وہ اسے دیکھ کر سحرزدہ می رہ گئی تھی اور پھر وہ اس کے سامنے جھک گئی۔

"بیہ کون خاتون ہیں؟" بورٹونے بوجھا۔ "تمہارے دلیں ہے آنے والی۔ تمہارے باپ کی قاصد۔" "آہ برنس۔ آپ کو دیکھ کرمیں شدید جیران ہوں۔"

ڏڪيول؟"

"آپ ہو بہو شاہ کائی ٹس کی جوانی ہیں۔ اگر عمر کا فرق نہ ہو یا تو کوئی بھی آپ کو شاہ کائی ٹس سمجھ سکتا ہے۔"

"براہ کرم پرنس بورٹو' آپ تیار ہو جائیں۔"
"بہتر ہے ۔" بورٹو نے جھکے دار آواز میں کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ کرنل نے
ایک گہری سانس کی تھی۔ پھر وہ بولا۔ "اس کی ذہنی کیفیت سے میں اچھی طرح واقف
ہوں۔ لیکن اسے حقیقت تشلیم کرنا ہو گی۔"

تھوڑی در کے بعد ہم کرئل شیروانی سے رخصت ہو گئے۔ بورٹو ہمارے ساتھ تھا۔ اب اس کا چرہ سپاف اور ہر قتم کے تاثرات سے عاری تھا اور وہ پرسکون نظر آرہا تھا۔ رائے میں میں نے اس سے کہا۔ "آپ بہت غمزدہ ہیں مسٹر سعدی؟"

"میں بورٹو ہوں۔ شاہ کائی ٹس کا ٹیٹا۔ اس لئے براہ کرم آپ مجھے بورٹو کے نام سے ہی مخاطب کریں۔ بایا بھی تو بے قصور ہیں۔ ویسے میرے اندر ایک انوکھی قوت بوشیدہ ہے۔ جب میرا زبن حالات کو قبول کر لیتا ہے تو پھر میں دو سرے مفروضات بھول جا یا ہوں۔" وہ آئئ لہج میں بولا۔

" آپ کے لئے ہی بمتر ہے پرنس ویے اگر آپ حالات پر قابو پالیس تو آپ کے لئے یہ مشکل نہ ہو گا کہ آیک شہنشاہ کی حیثیت ہے آپ کرنل شیروانی اور ان کے خاندان کو اپنے پاس ہی بلا لیں۔ " ڈاکٹر بربان نے کہا اور پرنس بورٹو چو تک کر اے ویکھنے لگا۔ پھر پچھ سوچتا رہا اور پھر اس کے ہونٹول پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "آپ کا شکریہ ڈاکٹر۔ آپ نے میرے ذہن کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے۔ واقعی میں نے اس انداز میں بھی مسلی سوچا۔ یہ تو آسان سی بات ہے۔ پاپا کی ذمہ واریاں جھے معلوم ہیں۔ وہ با آسانی میرے ساتھ رہ سے ہیں۔ اوہ واقعی اس طرح تو بہت زیادہ فرق شیس پڑے آسانی میرے ساتھ رہ سے ہیں۔ اوہ واقعی اس طرح تو بہت زیادہ فرق شیس پڑے

"تعجب ہے۔ آپ نے یہ بات نہیں سوچی۔"

"دبس عقل خط ہو جاتی تھی اپنے بارے میں سوچ کر۔ یوں لگتا تھا جیسے کمی نی دنیا میں رہنا ہے۔ بعض او قات انسان پر الی کیفیات بھی طاری ہو جاتی ہیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ ڈاکٹر برہان۔ میں خاصا سکون محسوس کر رہا ہوں۔"

" مجھے خوشی ہے پرنس۔" ڈاکٹر برمان نے کما۔

"دبعض حقیقیں بری انوکی ہوتی ہیں۔ میں نے صحیح معنوں میں اس می ماحول میں ہوتی ہیں۔ میں سنبھالا ہے۔ کو بلیا بری دیانت داری کے ساتھ میرے ذہن میں میرے ماحول کی

ملک کے لئے کام کر رہے ہیں۔"

"اوه- کیا مطلب؟" میں نے دلیسی سے پوچھا-

"خومت اس کھیل میں پوری طرح ملوث ہے۔ میں تفصیل میں سیں جاؤں گا۔

یوں سمجھو کہ شاہ کائی ٹس کو ممنون کرکے ہم اپنا مفاد بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس
طرح وہ دو سرا ملک بھی ہمارا شکر گزار ہو گا جو شاہ کو بر قرار رکھنا چاہتا ہے اور پھر کائی
ٹس کا جانشین ایک طرح ہے ہمارا اپنا آدمی ہو گا۔ ہم اس کے ذریعے اس دو سرے ملک
سے بھی پچھ حاصل کر سکیں گے جو چند وجوہ کی بناء پر ہم سے دور ہٹ گیا ہے۔ پرنس
بورٹو ہمارے لئے راستہ ثابت ہو گا اور وہ ہمارے لئے وہ کرے گا جو کوئی دو سرا نہیں کر
سکتا۔ سمجھ رہے ہونا؟"

"فوب گویا بیا کام سرکاری بیانے پر ہو رہا ہے۔"

''ہاں۔ لیکن حکومت ہمارے کاندھوں پر رکھ کر بندوق چلانا چاہتی ہے۔ وہ براہ راست اس کے ملوث نہیں ہو رہی کہ اس کی نیت پر شک نہ کیا جا سکے۔ جب کہ ہمیں بورٹو کی طرف سے اطمینان ہے۔ اور اس اطمینان کا ذریعہ کرنل شیروانی بھی ہے۔''

''واقعی گهری بات ہے۔''

"کومت کی طرف سے مجھے خصوصی اختیارات دیئے گئے ہیں اور اگر کاروباری بات کرو تو ایک گرال رقم کی پیشکش بھی کی گئی ہے۔ لیکن میہ سودا خفیہ ہے۔" "تب پھر غور و فکر بریار ہے۔" میں نے ہنس کر کہا اور ڈاکٹر برہان بھی ہننے لگے۔ ہم بہرحال کسی طور کاروبار کو نظرانداز نہیں کر سکتے تھے۔

دو سرے دن رات کو آٹھ بیج میں اس پہلے آپیش کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ کرنل شیروانی کی کار پینچ گئی تھی۔ چنانچہ ٹھیک سوا آٹھ بیج میں اسے ڈرائیو کرنا ہوا نکل آیا' اور اب میرا رخ شر سے کانی دور اس ڈاک بنگلے کی طرف تھا جے ڈاک پیلس کے نام سے بکارا جاتا تھا۔ راستہ برا ہی پرسکون تھا۔ کام کا وہی موڈ تھا جو عموماً خطرناک مواقعوں پر بن جایا کرتا تھا۔ کرنل شیروانی کے میک اپ میں تھا لیکن اتنی بہت کی چیزوں سے لیس تھا کہ کوئی تھور بھی شمیں کر سکتا تھا۔ ڈاکٹر بربان اپنی انہی خوبیوں سے اپنے دشمن پر علوی رہتا تھا۔

"میرے دو سرے اہل خانہ خیریت سے ہیں؟"
"ہاں سب ٹھیک ہیں۔"

پرنس کو بر جیٹا کے حوالے کرنے کے بعد ہمارا پہلا کام ختم ہو گیا تھا۔ میں اور ڈاکٹر بہان واپس ای کمرے میں آگئے جو نشست کا خصوصی کمرہ تھا۔ تب ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ 'کیا خیال ہے مسٹرشماب؟''

"ہم اس ابتدائی مرطے کو تسلی بخش کمہ سکتے ہیں۔" "کرنل شیروانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟" "میں با آسانی اس کا کروار ادا کر لوں گا۔"

"لكن چة نهيں بيہ تمهارى خوش بختى ہے يا بد بختى كه ميں نے تمهارے لئے الك دوسرا بروگرام بھى بنايا ہے۔" واكثر بربان نے مسكراتے ہوئے كها۔
"دو كيا واكثر؟"

"پرنس بورٹو کے لئے میرے ذہن میں ایک بلان تھا۔ میں اسے کی ایسے انو کھے انداز میں لے جانا چاہتا تھا جس سے اس کی حفاظت کے بہتر انتظابات ہو سکیں اور اس کے لئے میں نے موچا تھا کہ پرنس بورٹو کی شخصیت کو پوشیدہ رکھا جائے اور کی دوسرے کو اس کے میک اپ میں سفر کرایا جائے۔ اب میں اس خواہش کو کیا کردل کہ میرے ذہن میں اس سلسلے میں بھی تہمارا ہی نام آیا ہے"

" مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ڈاکٹر۔" میں نے لاپرواہی سے کہا۔

"لکین مشکلات ہے آگاہ ہو؟" "لی نااہ سر مبر رہجھرہ شمنوں کی ایک ف

"بان ظاہر ہے۔ میرے پیچے وشمنوں کی ایک فوج ہو گ۔ لیکن ایک اور بات میرے ذہن میں ہے۔"

"ک<u>آ</u>؟"

"کیا شاہ کائی ٹس ماری اس مدتک مرافلت کو پیند کرے گا۔ کیا اس سے اس کے کسی مفاد کو تعلیق منہیں پہنچتی؟"

"برا دلچیپ سوال کیا تم نے میں تہماری ذہانت کا بیشہ سے قائل ہوں۔ دراصل برجیٹا کی اتن جری حیثیت نہیں کہ وہ شاہ کائی ٹس کی طرف سے سارے معالمات طے کر لے۔ لیکن ہم برجیٹا کے لئے یا شاہ کائی ٹس کے لئے نہیں بلکہ اپنے "چار ہیں بابو جی۔" "اور چاروں گھرے ہوئے ہیں؟" "باں جی"

''ہوں اور اگر کوئی پانچواں آدمی آجائے تو اس کا کیا ہو گا؟'' میں نے سوال کیا۔ ''آپ کہیں تو میں بر آمدے میں آپ کے لئے بندوبست کئے دیتا ہوں۔ چارپائی اور بستر موجود ہے۔ مجھے معاف سیجئے گا سرکار میں تو یماں خادم ہوں جو آئے گا آرام کرے گا سرکار'' اس نے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے جو لوگ یمال مقیم ہیں ان میں انگریز بھی ہیں؟" "ہاں صاحب۔ باہر کے لوگ ہیں۔" "تب تم ان سے کمو کہ ان کا ایک معمان ان سے ملنے آیا ہے۔" "لوہو آپ معمان ہیں؟"

"بال" كيول؟" ميں نے اس كے چونكنے پر اسے بغور ديكھا۔ "كچھ شيں صاحب جي" ان لوگوں نے كما تھاكہ اگر كوئى مهمان ان سے ملنے آئے تو اس كے بارے ميں فورا اطلاع دى جائے۔"

ود ٹھیک ہے تو جاؤ اور اطلاع دے دو۔"

"كيا نام بتاؤل آپ كا صاحب جي؟"

"کرٹل شیردائی۔" میں نے کہا اور چوکیدار چلا گیا۔ میں آہت آہت دوبارہ اصلے میں داخل ہو گیا۔ چوکیدار نے اندر داخل ہو کر نہ جانے کیوں وروازہ بند کر دیا تھا۔ شاید اے ای قتم کی ہدایت ملی ہو۔ چند کمحات کے بعد پچھ افراد تیزی سے باہر نکل آئے۔ ان میں ایک سفید فام شخص جس کا قد لمبا اور بدن خاصا چوڑا تھا نمایاں تھا۔ وہ میرے سامنے آگیا اور اس نے برآ مدے کی تیز روشنی جلا دی۔ تیز روشنی میں اس نے سرخم کرکے بولا۔

"کرنل شیروانی!"

"ہاں مگر میں کس سے مخاطب ہوں؟"

"آپ مجھے فریڈرک کمہ سکتے ہیں۔" اس نے مصافحے کے لئے ہاتھ پھیاایا اور میں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ فریڈرک کا ہاتھ خاصا چوڑا اور مضبوط تھا۔ رات کی تاریکی میں سڑک ہیڈ لاکٹس سے جگمگاتی رہی اور بالاخر میں ڈاک بیلس کے نزویک پنچ گیا۔

ون کی روشنی میں بھی کئی بار میں نے اس عمارت کو دیکھا تھا لیکن بھی اس میں واخل ہونے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ڈاک بنگلہ ہونے کے باوجود عمارت کانی صاف ستھری اور کسی حد تک آراستہ تھی۔ احاطے میں درخت لگے ہوئے تھے جن کی مناسب دمکھنا بھال کی جاتی تھی۔ عمارت کے کسی حصے میں روشنی کی ایک رمق بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ جس سے احساس ہو آ تھا کہ وہاں زندگی موجود ہے۔ حالانکہ قرب و جوار کا علاقہ وور دور ک وران اور سنسان بڑا ہوا تھا۔ سڑک سے تقریباً ایک فرالنگ کچے میں چلنے ك بعد اس عمارت تك بينيا جاسكا تفاد ويس سرك ك دونول جانب چمول چمول بہاڑی ٹیلے ایھرے ہوئے تھے۔ میں نے کار اطمینان سے عمارت کے اعاطے کے سامنے روک دی۔ احاطے میں پھاٹک موجود نہیں تھا۔ تبھی ہو گا۔ لیکن اب اس کے نشانات بھی باتی نہیں رہے تھے۔ البتہ اندر کے دروازے کو کیال وغیرہ سب مضبوط اور صاف تحربے نظر آرہے تھے۔ میں کار سے نیچے از آیا..... چند ساعت کچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے زور زور سے ہارن بجانا شروع کر دیا۔ کافی دیر تک ہارن بجائے کے باوجود کوئی باہرنہ آیا۔ تب میں نے اعاطے کے اردگرد کا جائزہ لیا اعاطے کے اندر جاکر ایک وروازہ تھا۔ میں نے وہ وروازہ کھنکھٹایا اور خود احاطے کے باہر آگیا۔ چند کمحات کے بعد دروازه کھلا اور ایک سایہ بر آمد ہوا۔

مقامی بوڑھا آدمی تھا جو یقینا ڈاک بنگلے کا چوکیدار ہو گا۔ وہ کنگراتا ہوا میرے نزدیک بہنچ گیا اور پھر اس نے چندھیائی ہوئی آئھوں سے مجھے دیکھنے کی کوشش کی۔ "جی صاحب؟" وہ بھاری کہج میں بولا۔

دوكون موتم ؟

"چوكيدار مول برك صاحب- ييس رمتا مول-"

"اندر ذاك بنظم مين اور كوئي مقيم ہے؟"

"بال کچھ صاحب ہیں۔ گراب آپ کے نھرنے کے لئے جگہ سیں ہے سارے کرے گھرے ہوئے ہیں۔" چوکیدار نے جواب دیا۔
" کتنے کرے ہیں اس ڈاک بنگلے میں؟"

لیکن اس چوڑے ہاتھ کی قوت کے جواب میں میں نے بھی قوت استعال کی تھی اور تھوڑی دیر تک اس کا ہاتھ دبائے رکھنے کے بعد میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اس کے چھپے دو سیام فام بھی تھے جو عمدہ قتم کے سوٹوں میں ملبوس تھے۔ لیکن شکل و صورت سے صاف اندازہ ہو تا ہے کہ ان کا تعلق کس قوم سے ہے۔ تینوں آدی مجھے لئے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ فریڈرک میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ "بڑا انتظار کروایا آپ نے کرنل شیروانی! ہم تو بڑی بے چینی سے آپ کے منتظر تھے۔"

"جي ٻال' ميں بچھ تذبذب كاشكار مو كيا تھا۔"

"آیے آیے اندر چل کر بیٹھے۔ ارے ہاں آپ کے ساتھ کار میں کوئی اور تو نہیں ہے؟"

"شیں" کی اور کے آنے کا کیا سوال تھا۔" میں نے گری سائس لے کر کما اور فریڈرک مجھے بغور دیکھنے لگا۔ لیکن جو نمی میری نگاہ اس سے ملی اس نے فورا" رخ دو سری طرف کر لیا۔ چند ساعت کے بعد ہم ایک کرے میں تھے۔ معمولی قتم کا فرنیچر کرے میں موجود تھا۔ ظاہر ہے اس سے بہتر انظامات تو ڈاک بنگلے میں نہیں ہو سکتے تھے۔ کمرہ مجموعی طور پر صاف ستھرا تھا۔ فریڈرک نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور مزید چار پانچ آدی ہمارے سامنے پہنچ گئے۔ فریڈرک نے ان سب سے میرا تعارف کرایا۔ چار پانچ آدی ہمارے سامنے پہنچ گئے۔ فریڈرک نے ان سب سے میرا تعارف کرایا۔ "ان میں دو سیاہ فام اور تھے اس کے علاوہ دو سفید فام تھے۔ سفیدی اور سیای کا سے امتزاج عجیب معلوم ہو رہا تھا۔ وہ سب چھتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دکھ رہے تھے اور ان کے چروں پر عجیب سے تاثرات تھے۔

" بجھے چنر لمحات کے لئے اجازت دیں ابھی حاضر ہوا۔" فریڈرک نے کما اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ کس لئے باہر گیا ہے۔ ظاہر ہے کار کی طرف سے مطمئن ہونا بھی ضروری تھا۔ اس کے علاوہ قرب و جوار میں بھی وہ لوگ گری نگاہ رکھتے ہوں گے اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کریں گے کہ میرے ساتھ کوئی اور تو نمیں ہے۔ ظاہر ہے فہانت اور عقل مندی کا بھی نقاضا تھا اور وہ لوگ بسرطال بے وقوف نمیں تھے۔ فریڈرک باہر چلا گیا تھا اور اس کے ساتھی کمرے میں موجود تھے۔ فاصے اوگ تھے۔ میں دل بی دل میں ان لوگوں کی منصوبہ بندی پر غور کر تا رہا اور اپ خاطراف کا جائزہ لیتا رہا۔ تب چند لوگوں نے فریڈرک کے جانے کے بعد مجھ سے رسی اطراف کا جائزہ لیتا رہا۔ تب چند لوگوں نے فریڈرک کے جانے کے بعد مجھ سے رسی

ی مزاج پری کی اور پھر ان میں سے ایک مخص نے مجھ سے پوچھا کہ میں کیا بیون گا۔
"شکریہ کچھ نہیں بیون گا اس وقت۔" میں نے کمی قدر مضحل لہج میں جواب
دیا۔ وہ سب گری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ پھر فریڈرک واپس آگیا اور مسکرا تا
ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا۔ "مجھے افسوس ہے کرنل۔ میں نے آپ کا استقبال بھی کیاتو
کی فضول جگہ پر "

"میں نہیں جانا' اس میں تمہاری کیا مصلحت تھی۔ کیا تم براہ راست میرے پاس نہیں آکتے تھے؟" میں نے کی قدر سرو لہجے میں کہا۔

" "طویل گفتگو ہو گی کرنل۔ آپ کو کسی قتم کی جلدی تو نہیں ہے؟" "دنہیں"

"شکریہ تب براہ کرم آپ پہلے میرے اس سوال کا جواب ویں۔ کیا ہمارے اشتہار آپ کی نگاہ سے نہیں گزرے تھے؟"

''گزرے تھ لیکن ایک نماق سامحسوس ہوتے تھے۔ کوئی بات ہی سمجھ میں انسی آتی۔ اور سیج بات ہے کہ میں انسی آتی۔ اور سیج بات ہے کہ میں انبھی تک، تمہاری طرف سے غیر مطمئن ہوں۔ مجھے بقین ہے کہ تم میری اس صاف گوئی کا برا نہیں مانو گے۔ لیکن ضروری ہے کہ پہلے تم مجھے اپنی طرف سے مطمئن کرد۔''

"اوہ ضرور" فریڈرک نے کہا اور پھر جیب سے ایک سفید رنگ کا کارڈ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ "شاہ کائی ٹس کا خصوصی نشان۔" میں نے غور سے اس کارڈ کو دیکھا اور پھر گرون ہلاتے ہوئے بولا۔ "افسوس ایسے کسی نشان سے پہلے میرا واسطہ نمیں پڑا۔ لیکن مجھے بتاؤ یہ طریقہ کیوں افتیار کیا گیا۔ گو عرصہ طویل ہے لیکن اس دوران میں بادشاہ کے آدمی مجھ سے مل چکے ہیں۔ شاہ کو میرا پت معلوم تھا۔"

"اس بار عالات ذرا مختلف ہیں۔ کرئل بسرحال آپ کی تشویش بجا ہے۔" فرنڈرک نے کھا۔

"وعالات كيا مختلف بين؟"

"فاہر ہے شاہ نے بلاوجہ تو پرنس کو آپ کے پاس نمیں چھوڑا تھا انسیں پھو لوگوں سے خطرہ تھا۔ وہ لوگ نمیں چاہتے کہ پرنس موجودہ ریاست کا حکمران ہے۔ چنانچہ انہوں نے بھی اعلیٰ پیانے پر اپنی کارروائی شروع کر رکھی ہے۔ ان کی وجہ سے " " پھر بھی کم از کم دو تین دن۔"

' کرئل۔ اگر آپ زیادہ سے زیادہ پرسوں تک انتظامات کر لیں تو ہم دلی شکر گزار ہوں گ۔ آپ ہمارے دو آدمی اپنے ساتھ لے جائیں کم از کم ہمیں اطمینان رہے گا۔"

"اس کی دنرورت نہیں ہے۔ ویسے میں ایک اور پیشکش بھی کرنا چاہتا ہوں۔" "وہ کیا کرنل؟"

''میں خور بھی پرنس کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔''

"ان حالات میں مناسب نہ ہو گا۔ ہاں پرنس کی تاج بوشی میں آپ کی شرکت ہارے لئے باعث افتخار ،و گی۔"

اس کے منہ سے بیہ بات س کر میں نے گردن جھکا لی۔ میرے چرے سے افسردگی کا اظہار ہو رہا تھا۔ لیکن اس دوران میں اپنا کام بھی بخوبی انجام دے رہاتھا۔ تین مخصوص قتم کے بٹن سفیر رنگ کے تھے۔ اس صوفہ اور میز میں نیچے کی طرف پیوست ہو بھی تھے جو در حقیقت اعلیٰ قتم کے ڈکٹومیٹر تھے اور اب ہماری آوازیں ڈاکٹر بربان تک بخوبی پینچ ری ،وں گی۔ یہ ڈکٹومیٹر فیضان کی ایجاد تھے اور سوگز کے علاقے میں یہ آواز کو بکڑ سے تھے۔ ان کا ایک ریسیور میری جیب میں بھی موجود تھا جو اس وقت آف تھا۔

و میں اور انگی کے بارے میں میں کین پرنس کی روائگی کے بارے میں میں آخری وقت آپ لوگوں کو کل ہاؤل گا۔ "

"کل کس _ڈفت کرنل؟"

"دون كو باره بج؟"

"ت آپ ہمارے ایک ساتھی کو ضرور ساتھ لے جائیں۔ اسے اطلاع دیدیں۔ وہ یہ اطلاع ہم تک پہنچادے گا۔"

وو ٹھیک ہے۔ کل دن کو بارہ بیج میں آپ کو اطلاع بھجوا ووں گا۔"

ملی ہے۔ ان ون وہرہ بات میں ہے۔ ان کیا ہے۔ ور حقیقت اس درہت بہت بہت شکرید کرنل۔ آپ نے ہم پر جو احسان کیا ہے۔ ور حقیقت اس وقت ہم اس کا شکرید اوا کرنے کے قابل نہیں۔ اگر جھی حالات نے اجازت دی

ہمیں یہ طریقہ کار اختیار کرنا پڑا۔"

"کیاوہ وشمن تہمارے بیجھے میمال تک بہنچ گئے ہیں؟"

"بظامر تو اندازہ نہیں ہو آ۔ لیکن ہمیں اس قتم کی اطلاعات موصول ہوئی ہیں؟" فرڈرک نے جواب دیا۔

"ہوں..... " میں نے ایک گری سائس کی اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ "آپ لوگ مجھے فون ہی کر لیتے۔"

"بس کسی حد تک بدحوای کمیں کرنل۔"

"لکین ان حالات میں پرنس بورٹو کو لے جانا مناسب ہو گا؟"

"ہم نے بھرپور احتیاطی اقدامات کئے ہیں۔ بسرحال ہم بھی اپنے دشمنوں سے کمزور تو نہیں ہیں۔" فریڈرک نے جواب دیا۔

"میں تہمارا تفصیلی تعارف چاہتا ہوں مسٹر فریڈرک!"

"میرا نام فریدرک بیل ہے۔ کائی ٹس انظامیہ کا اضراعلیٰ ہوں اور اپی شاہ پر تی کے لاتعداد جوت پیش کر چکا ہوں ای لئے شاہ نے یہ آخری کام بھی میرے سپرد کیا ہے۔ میرے ساتھ انظامیہ کے دوسرے افراد بھی ہیں جن سے آپ ملاقات کر چکے ہوں گے۔"

"بسرحال بورٹو میرے پاس شاہ کی امانت ہے۔ میرے ول میں بس میں خواہش ہے کہ اس کی امانت اسے واپس مل جائے۔ ان سوالات کا مقصد بھی اس کے علاوہ کچھ اور نہیں ہے۔ جمجھے یقین ہے کہ تم میری ان باتوں کو محسوس نہیں کرو گے؟"

"اوہ نہیں کرنل۔ آپ ہمارے گئے قابل احترام ہیں کیونکہ آپ ہمارے شاہ کے دوست ہیں۔ اگر یہ حالات نہ ہوتے تو ہم باقاعدہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔"

"فيك ب- تم كب وابس جانا جائة مو؟"

"أكر كرنل تعاون كريس تو آج بي رات يا كل صبح-"

"میں نے ایک طویل عرصے بورٹو کی پرورش کی ہے۔ مجھے کچھ وقت دو۔ کیا تمارے خیال سے میں پھر ہول انسان نہیں؟"

"ہمیں آپ کے جذبات کا احساس ہے کرئل۔ لیکن پھر وہی حالات کا رونا۔ کیا آپ ہمیں جارے وشمنوں پر قابو پانے میں تعاون نہیں کریں گے؟" کار کو اندر لیتا جلاگیا تھا اور پھراس نے کار سیدھی لے جاکر پورٹیکو میں کھڑی کر دی۔
اس نے کار باہر روکنے کی ضرورت محسوس نہیں تھی۔ مجھے خدشہ تھا کہ کمیں کرنل شیروانی باہر نہ نکل آئیں۔ چنانچہ میں نے بھاری لیج میں ڈریک سے کما۔" آیئے مشر ڈریک۔ کارکو یوننی رہنے دیں۔ کوئی ملازم اسے مناسب جگہ کھڑا کر دے گا۔ آیئے۔" میں نے مستعدی سے کما۔

"شریه" و ریک نے کما اور میں اس کے ساتھ تیزی سے صدر دروازے کے
اندر داخل ہو گیا۔ میرا خیال درست ہی تھا۔ کرنل شیروانی کو کار کی آمد کی اطلاع ملی گئی
تھی۔ چنانچہ جو نمی میں صدر دروازے سے اندر داخل ہوا۔ سامنے سے کرنل شیروانی اس خاصی روشی تھی
آتے نظر آئے۔ وہ سیدپنگ سوٹ پنچے ہوئے تھے۔ راہداری میں خاصی روشی تھی
اور مجھے بھین تھا کہ چند ہی ساعت کے بعد وریک کرنل شیروانی کو دیکھ لے گا۔ چنانچہ
اس سے پہلے میں اپنے کام کے لئے تیار ہو گیا۔ بھر جو نمی کرنل شیروانی سامنے آئے
وریک کا منہ حیرت سے کھل گیا لیکن اس کے ساتھ ہی میرا جیا تلا ہاتھ اس کی گرون
کی بشت پر پڑا تھا اور وریک کے دونوں ہاتھ پھیل گئے۔ اس نے سنبطنے کی کوشش کی
لین میرا دو سرا گھونے اس نے دمین پر لے آیا۔ کرنل شیروانی انجھل کر پیچھے ہٹ گئے
گئے۔ ان کی آئکھیں بھی تعجب سے پھیلی ہوئی تھیں۔ دو سرے لیے میں نے بیٹ کر
صدر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ میں نے باہر دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔
مدر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ میں نے باہر دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔
"دیہ۔۔۔۔۔۔۔۔ "کورنل شیروانی ہکلاتے ہوئے لیے میں بولے۔

سید سید میں ہوئے۔ اور کی سیروال جھاے ہوئے جے ہیں ہوئے۔

دکوئی بات نہیں ہے 'سب ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر اوھر اوھر دیکھ کر بولا۔ 'دکیا یمال ملازم وغیرہ قریب ہی موجود ہیں؟''

"ضیں اس وقت تو سب سونے کے لئے جانچکے ہیں۔ کیا بلاؤں؟" کرال شیروانی نے بوجھا۔

" دنہیں اس کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ان کا دور رہنا ہی بھتر ہے۔ براہ کرم آپ محاط رہنے۔ میں اے اندر لئے جا رہا ہوں۔"

"د ٹھیک ہے۔ یہاں اور کوئی موجود نہیں ہے۔ کیا تہیں کوئی خدشہ ہید،"
"ہاں ممکن ہے چند لوگ باہر سے اندر داخل ہونے کی کوشش کریں۔ اثر الیی کوئی صورت حال چیش آجائے تو آپ بے در لینے انہیں قتل کر سکتے ہیں۔ یہ پستول رکھ

"میں نے کوئی احسان نہیں کیا۔ شاہ نے بھی تو میری جان بچائی تھی اور پھر بورٹو میری اولاد کی مائند ہے۔" میری آواز بھر آگئ۔ اس موقع پر جھے چند آنسو بھی نکالنے تھے جو زیادہ مشکل نہ ثابت ہوئے۔ فریڈرک میرے غم میں برابر کا شریک معلوم ہورہا تھا۔ پھر میں نے ان سے اجازت طلب کرلی۔

''ڈریک'تم کرنل کے ساتھ جاؤ گ۔'' فریڈرک نے ایک شخص سے کہا اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ بھی سفید فام ہی تھا۔ میں بھی اٹھ گیا اور پھر میں نے ان لوگوں سے مصافحہ کیا۔ میری حالت کانی غیر تھی۔ وہ لوگ مجھ سے ہمدردی کا اظہار کرتے رہے۔ اس کے علاوہ مجھے باہر تک چھوڑنے بھی آئے تھے۔

"براہ کرم اسٹیرنگ مجھے دیدیں۔ آپ کافی پریشان ہیں۔" ڈریک نے ہدردی سے ما۔

''شریہ مشرؤریک۔'' میں اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور ڈریک نے کار اشارٹ کرکے آگے بڑھا دی۔ ان حالات میں میں نے یہ تبدیلی برداشت کر لی تھی۔ یوں بھی اس وقت اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں نے انتمائی کامیابی سے اپنا کردار انجام دیا ہے اور ان لوگوں کو میرے اوپر کوئی شبہ نہیں ہو سکا لیکن اس کے ساتھ ساتھ جھے ان کی طرف سے عافل بھی نہیں ہونا تھا۔ ان کا آومی کار ڈرائیور کر رہا تھا اور میں اسے راستہ بتا تا جا رہا تھا۔ ابھی تو خیر ہم سیدھی ہی سڑک پر چل رہے تھے لیکن شہر میں داخل ہونے کے بعد میں نے اسے ہدایات دینا شروع کر دیں۔ رہے تھے لیکن شہر میں داخل ہونے کے بعد میں نے اسے ہدایات دینا شروع کر دیں۔ میں جانتا تھا کہ کرئل شیروائی کو اس وقت میری آمد کا علم نہیں ہے اور وہ جمیں دیکھ کر میں جھونچ کے رہ جائیں گے۔ لیکن یہ شخص جس کا نام ڈریک تھا۔ میرے لئے کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ فوری طور پر اس پر قابو پانا ضروری تھا۔ چنانچہ بعد کے طاص حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ فوری طور پر اس پر قابو پانا ضروری تھا۔ چنانچہ بعد کے طالات با آسانی نمٹ لئے جائیں گے۔

شرمیں داخل ہونے کے بعد میں نے اس کار کو بخوبی دکھے لیا جو ہمارا تعاقب کر رہی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ لوگ بھی خاصے ہوشیار ہیں اور کسی بھی مکنہ سازش کو نظرانداز نہیں کرتے۔ بسرحال تعاقب کیا بھی جا رہا تھا تو کوئی پریشان کن بات نہیں تھی۔ اس وقت تو کرئل شیروانی کی کوشی ہی مناسب رہے گی۔ چنانچہ تھوڑی ویر کے بعد میں کرئل شیروانی کی کوشی پر پہنچ گیا۔ کار کا ہارن دیا گیا اور دروازہ کھل گیا۔ ڈریک

لیں۔" میں نے اپنا پہتول کر مل شیروانی کو دیتے ہوئے کہا اور کرنل شیروانی نے گردن "میں نے ڈریک کی بغلوں میں ہاتھ دیئے اور اے گھیٹنا ہوا ایک کرے میں

لے گیا۔ یمال پہنچ کر میں نے اسے زمین پر ڈال دیا اور اوھر اوھر دیکھنے لگا۔ وہال مجھے كوئى چيز نميں مل على تھى جس سے ميں دريك كو باندھ سكتا۔ چنانچہ ميں واليس آيا۔ باہر کرنل شیروانی مستعد تھے۔ وہ ایک جگہ سے باہر جھانک رہے تھے۔ یہ ایک چھوٹا سا

ورکیا ہوزیش ہے؟" میں نے یو چھا۔

" باہر تو ب ٹھیک ٹھاک ہے۔ یہال سے گیٹ تک صاف نظر آتا ہے۔ ہال اگر ادھر ادھر سے کوئی داخل ہونے کی کوشش کرے تو دو سری بات ہے۔"

"ميرا خيال ہے اس كاكوئى امكان سيس ہے۔ ويے مخاط رہنا ضرورى ہے۔ ہال مجھے ایک ری درکار ہے۔" 🔆

"رئي ساوه سامنے ايک ساور ہے اس ميں حميس ري مل جائے گ۔" کرنل شیروانی نے ایک جانب اشارہ کیا اور میں گردن جھکا کر اسٹور کی جانب بڑھ گیا۔ کرنل شیروانی کی آواز میں عجیب سی لرزش تھی۔ غالبًا وہ بریی سنسنی محسوس کر رہے تھے۔ اسٹور سے رس نکال کر میں دوبارہ اس کمرے کی طرف چل بڑا جمال میں ڈریک کو چھوڑ کر آیا تھا۔ کرے میں واخل ہونے کے بعد میں نے ڈریک کے دونوں پاؤل اور دونوں ہاتھ مضبوطی سے باندھ دیئے۔ اس کے بعد میں نے اس کی جیبول کی تلاشی لی۔ جیب میں بہتول موجود تھا لیکن اس کے بورے لباس میں ٹرانسمیٹر یا ڈکٹوفون جیسی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ جس کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد میں نے سکون کا گرا سانس لیا تھا اور پھر میں بھی باہر اکل آیا کرے کا دروازہ میں نے باہر سے بد كرويا تھا۔ تب كرفل شيرواني كے ساتھ مل كريس نے عمارت كے ايسے حصول كا جائزہ لیا جہاں سے کسی کے اندر واخل ہونے کا خدشہ ہو سکتا تھا۔ جب مجھے اطمینان ہو كياكه تعاقب كرف والول في اندر واخل مونى كى كوشش نمين كى ب توميس كرنل شروانی کے ساتھ واپس اس کرے میں آگیا جہاں ڈریک موجود تھا۔ کرنل شیروانی متحیر انداز میں مجھے ریکھ رہے تھے۔ پھرانہوں نے ای طرح تعجب خیز کہے میں کیا۔ "خداکی

پناه' میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے دو روپ بھی ہو سکتے ہیں۔ تسارا میک اپ تو قیامت کا ہے۔ ویسے مجھے یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ تم میرے میک اپ میں ہو گ۔ اس کئے مجھے حیرت نہیں ہوئی ورنہ میں خود تمہیں دیکھ کرید سوچنے پر مجبور ہو جاتا کہ کیا یہ میں ہوں؟" کرئل شیروانی نے مطراتے ہوئے کما اور میں بھی مطرانے لگا..... "ليكن سه كون ٢٠٠٠ كرنل شيرواني ني وچها-

"اوہ بیٹھ جاؤ" تم اس وقت غیرمتوقع ہی آئے ہو۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سے تم ہو گے۔ بس کار کی آواز س کر میں باہر اکل آیا۔ کیونکہ نیند نسیں آرہی تھی۔" کرنل شیروانی نے کہا۔

"میں حسب پروگرام ڈاک بیلس کیا تھا۔ وہاں سے یہ مصیبت میری گردن میں آریا۔ اے نال سیس سکتا تھااور چونکہ آپ کے میک اپ میں تھا اس لئے سیس آنا

· "خوب كيا تمهارا تعاقب كيا كيا تها؟" ·

"جی ہاں۔ یہ معاملہ ان لوگوں کے لئے جس قدر اہم ہے اس کے بیش نظریہ بات تعجب خیز نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ اب وہ مسلسل اس عمارت کی نگرانی کریں

"تب تو بورٹو کا یمال سے کیلے جانا ہی مناسب ہوا۔"

"لکین کرنل اب ایک مشکل در پیش ہے۔" میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ اور چرچونک بڑا۔ مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ دونہیں کرنل سب ٹھیک ہے۔" میں نے مسرا کر کہا۔ کرنل شیروانی نے متحیرانداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ اور میں نے جیب سے ایک نتھا سا ٹرانمیٹر نکال لیا ۔ پھر میں نے اس کے نمبر درست کرکے ڈاکٹر بربان سے رابطہ قائم کیا۔ چند ساعت کے بعد رابطہ قائم ہو گیا۔ "بہلو ڈاکٹر..... میں شاب بول رہا ہوں۔" "كياتم كرئل شيرواني كى كوتفى بننج كئے-شاب؟" واكثر بربان نے يوجها-"بال نهيس موجود هول-"

"جو شخص تمهارے ساتھ آیا ہے وہ کمال ہے؟" "میں نے اے بے ہوش کرکے ری سے باندھ دیا ہے۔"

''پرسوں بورٹو کو ان کے حوالے کر دیا جائے گا۔'' ''کیا مطلب؟''

"ڈاکٹر کا میں پروگرام ہے۔"

"لیکن اس طرح تو اس طرح تو بورٹو کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گ۔" کرنل نے پریشان کہج میں کہا۔

"بورٹو کو ان کے حوالے تہیں کیا جائے گا۔ بلکہ اس کی جگہ بھی ایک قریانی کا بکرا ہو گا۔"

يكايك كرنل الحجل يزا_

"ہاں..... اور وہ قربانی کا بکرہ بھی آپ کے سامنے ہی ہے۔"
"مید بھی مناسب نہیں ہو گا۔ کیونکہ وہ بورٹو کے دوست نہیں ہیں وہ اسے قتل
کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"اس کے باوجود بورٹو نیج جائے گا۔"

"لکین کیا تمہاری زندگی خطرے میں نہیں پڑ جائے گی؟"
"الله مالک ہے کرنل۔" میں نے گمری سائس لیکر کہا۔
"کیا ان لوگوں کو گر قار نہیں کیا جا سکتا؟"

"اتنے مخضر وقت میں یہ ممکن نہیں ہو سکے گا کرنل! بسرحال ڈاکٹر کے پروگرام جامع ہوتے ہیں اور پھر خطرات سے کھیلنا تو ہماری زندگی ہے۔ میں اپنی حفاظت کروں گا۔ "میں نے وہ ریسیور نکال لیا جس پر گا۔ ویسے میں آپ کو ایک تماشہ ضرور دکھاؤں گا۔" میں نے وہ ریسیور نکال لیا جس پر ان ڈکٹومیٹرس کی آواز سائی دے سکتی تھی جو میں وہاں چھوڑ آیا تھا۔ میری خوش بختی تھی کہ وہ لوگ ای کمرے میں موجود تنے جمال میں نے ڈکٹومیٹرلگائے تھے۔
"لین مسٹر فریڈرک۔ اس سے کیا جمیحہ نکلے گا؟"

"ب وقوف ہو تم جب وہ ہمارے قبضے میں آجائے گا تو ہم اس سے دوسرے کام بھی لے کتے ہیں۔"

" "شاہ کائی ٹس بیو قوف نہیں ہے وہ آخر وقت تک کوشش کرے گا لیکن اگر اے اس کے بیٹے کی آواز سنا دی جائے اور کہا جائے کہ اگر اس نے ہماری ہدایات بر عمل نہ کیا تو ابھی اے اس کے بیٹے کی آخری چیخ سنائی دے گی اور وہ بیشہ کے لئے

''باہر کی کیا کیفیت ہے؟'' ''کسی نے اندر داخل ہونے کی کوشش نہیں کی؟'' ''ٹھیک ہے۔ لیکن امکان ہے کہ باہر رک کر مگرنی کریں گے۔'' ''ہوں۔ ٹھیک ہے شہاب' تم وہیں رک کر حالات کا انتظار کرو۔ میں تھوڑی دیر کے بعد تم سے گفتگو کروں گا۔'' ڈاکٹر برہان نے جواب دیا۔

"او کے واکٹر " میں نے جواب دیا اور مطمئن انداز میں ٹرانسیٹر بند کر دیا۔ کرنل شیروانی متحیرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ "واکٹر کو ان حالات کا علم کس طرح ہو گیا؟" اس نے بے ساختہ پوچھا۔

"جمارا طریقہ کار جناب ورنہ ایک پورے ملک سے کر لینا آسان بات تو نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا اور کرئل بدستور تعجب خیز نگاہوں سے جھے ویکھنا رہا۔ میں جانا تھا کہ ڈکٹومیٹر کام کر رہے تھے اور ڈاکٹر برہان مکمل طور سے صورت حال سے آگاہ تھا۔ ویسے طویل عرصے کے بعد جمیں اپنی پوری قوت سے کام لینا پڑا تھا۔ یہ پہلا کیس تھا جو اس نوعیت کا حامل تھا۔"

"اب کیا کرو گے؟" کرنی شیروانی نے پوچھا۔

" یہ رات میرا خیال ہے کرفل اگر آپ پیند کریں تو آرام کی فیند سو جاک رہا ہوں۔" میں نے کما۔

الله كاكيا موال ہے۔ بھلا ان ہوشرا طالت ميں نيند آئے گا۔ ليكن تم لوگ تو جادوگر معلوم ہوئتے ہو۔ چے ميری عقل سے باہر ہے يہ كار روائی۔ اسخ اعلیٰ بيانے پر تو شايد حكومت كى مشينرى بھى كام نہ كرتی ہو۔ نه كه تم پرائيويٹ لوگ۔ ميں نے تمارے بارے ميں كى حد تك اندازہ تو لگا ہى ليا تھا۔ واقعی ميں سخت حيران ہوں۔ اب اس وقت يہ جاذكہ كيا خاطر كروں تمارى؟"

" کچھ نہیں کرنل شکر ہیں۔ بس آپ آرام کریں۔" ''میر نز سر سرک سات کے ایک ایک ایک ایک کاریک کاریک

"جھے یہ نہیں بتاؤ کے کہ ان لوگوں سے تمہاری کیا گفتگو ہوئی؟" "بس انہوں نے مجھے آپ کی حیثیت سے تسلیم کر لیا اور درخواست کی کہ بورٹو کو جلد از جلد ان کے حوالے کر دیا جائے۔ میں نے پرسوں کا وعدہ کر لیا ہے۔"

"پھراب کیا کرو گے؟"

رازران 🔾 206

یں ...
"میں ساتھ لے کر گیا تھا۔"
"کیا تہیں اسے وہاں نصب کرنے کا موقع مل گیا؟"
"بال کام تو کرنا ہی تھا۔"

"بڑے زبردست انتظامات کے ہیں تم نے ان لوگوں کے خلاف میں نے اندازہ لگا لیا وہ تمماری کر کے لوگ نہیں ہیں۔ لیکن شماب تم لوگ باقاعدہ حکومت کے تحت کیوں نہیں آجاتے؟"

"جم اینے وطن کے لئے ہی کام کر رہے ہیں۔"

''وہ تو تھیک ہے لیکن یہ جدید ترین سہولتیں۔ کام کرنے کا یہ پھرتیلا انداز تم عام لوگوں میں سے نہیں ہو۔''

''اب اس کے لئے شکریہ کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں کرتل!'' میں نے جواب دیا۔ میرے لئے اجنبی بات نہیں تھی۔ ہم عام لوگوں سے مختلف تھے اور اپنی اسی ذہنی برتری سے دو سروں میں ممتاز تھے۔ یہ گروہ عظیم دماغوں پر مشمل تھا۔ آج بھی میری مخصیت دو سروں کو خاطر میں نہیں لاتی۔ گو بوڑھا ہو چکا ہوں لیکن میری نگاہ دور تک

رات کے تقریباً بونے چار بج تھے جب ماجد' فیضان اور شارق بہنی گئے۔ وہ عقبی وروازے سے آئے تھے اور ان کے ساتھ خاصا سامان بھی تھا۔ ہم اس وقت جہاں بیٹھے تھے وہاں سے صدر دروازہ صاف نظر آیا تھا۔ لیکن دور دور تک ساٹا بھیا ہوا تھا۔ اور جب وہ تینوں اچانک ہمارے سائے پہنچ تو کرئل گھرا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"سوری کرنل! گو میدان صاف تھا لیکن اس کے باوجود اختیاط بہتر ہوتی ہے۔" شارق نما گینڈے یا گینڈے نما شارق نے کہا۔

"برہان اینڈ کو شارق ہے۔ یہ ماجد اور یہ فیضان سے سب دائر برہان کے آدمی ہیں۔" میں نے کرئل کو مطمئن کرنے کے لئے کہا۔
"خداکی پناہ۔ خداکی پناہ۔" کرئل کے منہ سے انکا۔ وہ نروس ہو رہا تھا۔

اس سے محروم ہو جائے گا تو مکن ہے باپ کی محبت اے کوئی عمل کرنے سے روک وے۔ یہ تو ہمارے ہاتھ میں ایک موثر حربہ ہو گا۔"

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے مشر فریڈرک کہ آپ حالات سے مطمئن ہو گئے

"کیاتم نہیں ہو؟"

" کچھ عرصے قبل صور تحال کافی خراب تھی۔ میرے ذہن پر اس کا اثر ہے اور اس کی بنیادی وجہ یہ بھی ہے کہ ابھی ہر جیٹا ذیدہ ہے۔"

"جرجیا صرف تمارے لئے اہمیت رکھتی ہے۔ وہ اب بے دست و پا ہے۔ مکن ہے وہ یہ بلک چھوڑ چکی ہو۔ بسرطال مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ بس میں اس وقت تک متفکر ہوں جب تک بورٹو ہمارے قبضے میں نہیں آجاتا۔ اوہ دیکھو شاید ٹرائسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا ہے۔"

"باری آواز سائی دی۔ اور پھر خاموشی چھا گئ۔ چند کھات کے بعد ایک باریک آواز ابھری۔ "ہیلو چیف۔" باریک آواز ابھری۔ "ہیلو...... ہیلو...... ہیلو...... چیف فریڈرک ہیلو چیف۔" "فریڈرک بول رہا ہے۔"

"طالبت بالكل پرسكون بين چيف بي عمارت جس مين وه لوگ آئے بين شمر كے ايك باريان مائے ميں جون ہيں جي عمارت كے دروازے پر بيتل كى ايك بليث لكى موئى ہے جس پر آرئل اے آر شيروانی كھا موا ہے۔ عمارت كے اندر سكون ہے۔ تيز روشنيال جي چي جي بيں۔ ڈريك اندر ہے۔"

"كُذْ تمهارے لئے وہاں كيا گنجائش ہے؟"

"رکنے کے لئے مناسب جگہ نہیں ہے چیف۔ دن کی روشنی میں ہم لوگول کی انگروں میں آجائیں گے۔ اس وقت بھی دو بار پولیس بٹرول گزر چکا ہے۔"
"دوالیس آجائی۔ کوئی خطرہ مول لینا مناسب نہیں ہے۔"

"او کے چیف۔" جواب ملا اور پھر کلک کی آواز کے ساتھ ٹرانسیٹر بند ہو گیا۔ میں نے کرنل شیروانی کی طرف دیکھا۔ وہ سر پکڑے بیٹنا تھا۔ میں مسکرانے لگا۔ "میں تو پاگل ہوا جا رہا ہوں۔ تم لوگوں نے تو انسیں معطل کرکے رکھ دیا ہے۔ یہ شایہ ڈکوفون ریسیور ہے۔ لیکن اتنا سادہ' اتنا چھوٹا اور پھر ڈکوفون وہاں کیسے پہنچ "ده کس طرح؟"

"میک آپ کرنا تمهار کام ہے۔ باقی ای دوران جلد از جلد میرے ساتھ ایک حادث پیش آجائے گا اور میرے سریس گری چوٹ لگ جائے گی۔ یوں سمجھو کہ میں ذہنی طور پر بالکل مفلوج ہو جاؤں گا..... چنانچہ یہ مسئلہ بھی باآسانی ختم ہو جائے گا۔" ماجد مسئرا کر بولا۔

"شیطان کا دماغ پایا ہے تم لوگوں نے۔" کرٹل بے اختیار بول بڑا۔
"شکر کرٹل کے اختیار بول بڑا۔
"شکر کرٹل ایک نے انگلیار تو میں کرٹل کے ناتھیار بول بڑا۔

"شریه کرتل!" ماجد نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرتل حجٰل ہو گیا۔ "سوری ڈیٹر! میں اس ایک رات میں اتنا بدحواس ہو گیا ہوں کہ مجھے اپنے افعال پر اختیار نہیں رہا ہے۔ میں ان جملوں کے لئے معذرت خواہ ہوں۔"

'' منیں کرنل۔ آپ خواہ مخواہ محسوس کر رہے ہیں۔ یہ تو اپنے جدامجد کا نام س کر بہت خوش ہو جاتے ہیں۔'' میں نے جلدی سے کہا۔

"ہم تمام بھائیوں کی میں کیفیت ہے۔" ماجد نے برجشگی سے کما اور کرنل بننے

''تو پھر اب ابتداء کر دی جائے۔ اور ہاں کرٹل شیروانی! آپ کل دن میں پرنس پورٹو اور ڈریک کو ڈاک پیلس پہنچا دیں گے اور کہیں گے جو کام کرنا ہے اس میں دیر کیوں کی جائے۔ لیکن آپ سخت افسردہ ہوں گے اور بہت کم گفتگو کریں گے۔'' شارق نے کہا۔

'' مخضر ہی سمی لیکن تم لوگوں کی صحبت نے اتن ہی در میں جمجھے بہت کچھ سکھا دیا ہے۔ بے فکر رہو میں اپنا مخضر رول بخوبی ادا کردں گا۔ کرنل شیروانی نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میری درخواست پر ہمارے لئے تیز روشنی کا بندوبست کر دیا گیا۔

وریک ابھی تک بے ہوش تھا۔ ہاتھ کانی تگڑا پڑا تھا اس کے وہ کئی گھنٹوں کے اٹنا عفیل ہو گیا تھا۔ میں نے تیز روشنیوں کے درمیان جدید ترین پاسک میک اپ سے ماجد کا علیہ بدلنا شروع کر دیا۔ وہ لوگ مکمل سامان لے کر آئے تھے۔ فیضان میری مدد کر رہا تھا۔ چنانچہ ایک گھنٹے کی شدید محنت کے بعد میں نے ڈریک کا ہم شکل میری مدد کر دیا۔ اس کے بعد میری اپنی باری تھی۔ کرئل بھی اپنی حیثیت بھول کر شارق کے سیدا کر دیا۔ اس کے بعد میری اپنی باری تھی۔ کرئل بھی اپنی حیثیت بھول کر شارق کے ساتھ کچن میں چلا گیا تھا جمال سے وہ بہترین کافی بنا کر لایا۔ پرنس بورٹو کا میک اپ کافی

''ویسے ہم لوگ نازل کس لئے ہوئے ہو؟'' میں نے پوچھا۔ دیں میں دیناں فریم مار مکما کی لئے گئیں میں کا شاہ کا زیاد

"سارے انظامات فوری طور پر مکمل کر لئے گئے ہیں۔ ڈاکٹر برہان کا خیال ہے کہ تاخیر مناسب نہیں ہے۔ ان کا پیغام موجود ہے........." فیضان نے جیب سے ایک شیپ ریکارڈر نکال کر اسے آن کر دیا اور ڈاکٹر کی آواز سائی دی۔

"دشماب! جیسی کہ تم ہے امید تھی تم نے بخوبی اپنا کام انجام دیا ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔ اب ضروری ہدایات سنو۔ وُکٹومیٹر روانہ کئے جا رہے ہیں۔ جمال جاؤ اور جو مناسب مقام باؤ انہیں نصب کرو ماکہ ہمارا رابطہ تم ہے اور اپنے دو سرے دوستوں سے رہے جو کہیں بھی تم ہے دور نہیں ہوں گے۔ یہ لوگ تہیں لے کر سوان نامی ایک جماز پر جائیں گے اور جماز سفر شروع کر دے گا۔ یہ جماز اس علیف ملک کی ملکت ہے اور تقریبا ایک ماہ سے یمال لنگرانداز ہے۔ تم بورٹو کے میک اپ میں ہوگ۔ افریق زبان تم قطعی طور سے بھول چھے ہو۔ اس لئے پریشانی نہیں ہوگ۔ نمبر کے ماجد اور فیضان میں سے تم انتخاب کرو گے کہ ڈریک کا کردار کون ادا کر سکتا ہے۔ بلاسٹک اور فیضان میں سے تم انتخاب کرو گے کہ ڈریک کا کردار کون ادا کر سکتا ہے۔ بلاسٹک میک اپ موجود ہے۔ تم اپنے ہاتھ سے یہ کام انتجام دو گے۔ جمحے اعتماد ہے۔ ڈریک کا کوان لوگوں کے ہاتھوں میرے پاس روانہ کر دو۔ یہ ہمارے لئے کام کا آدمی ثابت ہو گا۔ کسی بھی عادتے کی کوئی پرداہ نہیں کرو گے۔ تممارے لئے بہتر انتظامات کر لئے گئے ہیں۔ اور ایک مخصوص وقت پر یعنی جماز کے سفر کے تیمرے یا دو سرے دن یا کسی فرری خطرے کے چش نگاہ تم ان لوگوں پر اپنی اصلیت کھول دو گے۔ باتی سب پھی خوری خطرے کے چش نگاہ تم ان لوگوں پر اپنی اصلیت کھول دو گے۔ باتی سب پھی تمماری ذہانت پر۔ کوئی سوال کرنا ہو تو ان لوگوں سے کر سے جو۔"

و اکثر بربان کی آواز بند ہو گئی اور فیضان نے ٹیپ بند کر دیا اور پھر تیکھی نگاہوں کے مجھے دیکھنے لگا۔ "صرف ایک خامی ہے اس پروگرام میں۔" میں نے کما۔
"کیا؟" فیضان نے بوچھا۔ :

"وریک کا کردار..... اس کی آواز کی نقل کیے کی جاسکے گی۔ تم دونوں اجنبی ہو۔ ویے اس کے لئے ماجد مناسب رہے گا۔ اس کی جمامت وریک سے ملتی ہے۔"

"میری فکر مت کرو-" ماجد لاپروائی سے بولا۔ "نئیں ماجد سے آسان کام نئیں ہے۔" "لیکن میں اسے آسان بنا لول گا۔" ماجد مسکرا کر بولا۔ ''تم نے ان حالات میں بھی نضول باتوں کے لئے وقت نکال سکتے ہو؟'' میں نے زچ ہو کر کہا۔

"معانی چاہتا ہوں جہال بناہ لیکن بس دل نہیں مانا۔ اگر وہ آپ کی ہے روسیای دیکھ لے تو اس کے دل پر کیا بیتے گئ?" ماجد بدستور بکواس کرتا رہا اور میں آئکھیں بند کرکے لیٹ گیا۔ بلیس نیند سے جڑی جا رہی تھیں لیکن سونا خطرناک تھا۔ میں قوت ارادی سے کام لے کر جاگتا رہا۔ اور پھر تقریباً ساڑھے نو بجے کرئل ہمارے کمرے میں آئیا۔

"ناشتہ کر لیا جائے۔ میں نے اہل خانہ کو کوئی بات نہیں بتائی ہے۔ خواہ مخواہ ممیں فضول ہنگاموں میں الجھنا پڑے گا۔"

"ناشته بھی الگ ہی کر لیا جائے۔" میں نے تجویز پیش کی۔

'میں انظام کرکے آیا ہوں۔ تم دونوں اٹھ جاؤ۔ لیکن مسٹرشاب پانی کا اثر آپ کے رنگ پر تو نہیں ہو گا؟"

"" میں کرئل۔ یہ میک آپ تو بس آب آیک خاص قتم کی گیس سے ہی آترے گا۔" میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے کی میز پر آگئے۔ کرئل کے چرے سے ادای جھلک رہی تھی۔ ناشتے کے دوران اس نے کہا۔ "حالات میں آئی تیزی سے تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں کہ میں ششدر رہ گیا ہوں۔ نہ جانے آب ڈاکٹر برہاں کا کیا پروگرام ہے۔"

"آپ ہمیں وہاں پہنچانے کے بعد ڈاکٹر برہان سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔" میں نے اسے تعلی دی اور کرنل خاموثی سے ناشتہ کرتا رہا۔ پھر دن میں تقریباً گیارہ بج ہم لوگ کرنل کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔ کرنل شیروانی خود ہی ڈرائیونگ کر رہے تھے۔ راستے میں مممل خاموثی رہی تھی۔ کار شرسے باہر نکل آئی اور تیز رفاری سے ڈاک پیلس کی طرف بڑھنے گئی۔ پھر ہم کچے راستے پر اثر آئے۔ جھے توقع ہی نہیں تھی کہ ماجد کے ذہن میں کوئی ایسا خطرناک منصوبہ ہے۔ ایک ایک قدم نیا تلا تھا۔ ڈاک پیلس کے بالکل قریب ایک خطرناک منصوبہ ہے۔ ایک ایک قدم نیا تلا تھا۔ ڈاک پیلس کے بالکل قریب ایک خطرناک جگہ تھی۔ ایک طرف تقریباً دس فٹ گرا گڑھا تھا اور دو سری طرف ناہموار بلندی۔ ماجد نے اچانک ہی اسٹیرنگ گڑھے کی طرف گھما دیا اور کرنل شیروانی جو متوقع نہ تھے اسٹیرنگ پر قابو نہ رکھ سکے۔ کار گڑھے میں اگر کا الٹ گئے۔ ماجد کار گڑھے میں افر کر الٹ گئے۔ ماجد کار گڑھے میں ملوث

مشکل تھا۔ اس کے لئے محنت کرتے کرتے صبح ہو گئی۔ اس کی لاتعداد تصاویر کی روشنی میں میں نے یہ میک اپ کیا تھا جو کرئل نے میری درخواست پر فراہم کی تھیں۔ بسرحال میک اپ میک اپ میک اپ میک اپ میک اپ میک اپ میری طرح مطمئن تھے اور کرئل شیروانی نے تو اب حیرانی کا اظہار بھی چھوڑ دیا تھا۔ کون کوئی بات پر حیران ہو تا بے چارا۔

روشی پھوٹے کی تھی۔ اس لئے فیضان اور شارق جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

ڈریک کو ہوش آگیا تھا لیکن اسے دوبارہ بے ہوش کر دیا گیا۔ باہر کے معاملات پرسکون
تھے۔ ان لوگوں کو اظمینان ہو گیا تھا اس لئے اب باہر گرانی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔
چنانچہ وہ لوگ ڈریک کو لے کر چلے گئے اب کرئل شیروانی کی کوشی میں' میں' ماجد اور
کرئل شیروانی کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ ویسے کرئل شیروانی کے اہل خانہ اور ملازم وغیرہ
جاگئے گئے تھے اس لئے وہ کسی قدر بے چین نظر آنے لگا۔ "تم لوگ اجازت دو تو میں
تھوڑی ور کے لئے لیٹ جاؤں۔ یوں بھی دوسرے لوگ جاگ گئے ہیں۔" اس نے
کما۔

"ضرور کرنل۔ لیکن آپ رات بھر جاگے ہیں اگر نبیند آگئی تو پھر آنکھ نہیں کھلے ا۔"

"دنینر تو اب نہ جانے کب آئے۔ تم لوگوں نے اعلیٰ کردار کی وہ مثال قائم کی بے کہ عقل سلیم نہیں کرتی مجھے تو خطرہ ہے کہ کہیں تمارے بارے میں سوچتے میرے دماغ کی شریانیں نہ پھٹ جائیں۔"

"دتم لوگ بھی آرام کرو۔ بھر ناشتہ ساتھ ہی کریں گے اور اس کے بعد جو پروگرام بھی ہو" کرئل نے کہا اور چلا گیا۔ اب کرے میں ماجد اور میں رہ گئے تھے۔ ماجد ڈریک کے میک اپ میں تھا اور مشخرانہ انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ "آرام کرو یار۔ ساری رات گزر گئے۔"

" مجھے تو بس ملکہ عالیہ کا غم کھائے جا رہا ہے۔ وہ تو تمہارے ساتھ نہیں جا سکیں " گی۔ تمہاری غیرموجودگی میں ان کا کیا حشر ہو گا؟" ماجد نے مسخرے بن سے کہا۔ رازوان 🔾 213

''دل تو چاہتا ہے کہ آپ کی کوئی خدمت کی جائے۔ لیکن اس غریب الوطنی میں ہم بسرحال شاہ کائی ٹس آپ کی اس دوستی اور خلوص کو بھول نہیں سکیں گے۔ حالات پر قابو پانے کے بعد آپ سے ضرور رابطہ قائم کیا جائے گا۔''

"کرنل نے افسردگی ہے گردن جھکا لی اور پھروہ میری طرف رخ کرکے ہولے۔
"اچھا ہورٹو" مجھے اجازت دو۔ میری طرف سے ایک بمتر زندگی کی دعائیں تمہارے ساتھ
سفر کریں گی۔" میں نے آگے بڑھ کر جذباتی انداز میں کرنل کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور
پھر ایک جھٹنے ہے دو سری طرف رخ کر لیا۔ "خدا حافظ" کرنل نے کہا اور اس کرے
سے باہر نکل گئے۔ فریڈرک اخلاقا انہیں باہر تک چھوڑنے گیا تھا۔ تب میں ایک گری
سانس لے کر دو سرے لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ سب عجیب می نگاہوں سے ججھے
د کیے رہے تھے۔ "میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

"ادر تشریف لایے برنس- میہ جگہ آرام کی تو نمیں ہے کیکن....." اور میں ان کے ساتھ آگے بردھ گیا۔ ایک جگہ انہوں نے میرے آرام کا بندوبست کر دیا تھا لیکن زیادہ مہلت نمیں مل سکی۔ تھوڑی ہی در سویا ہوں گاکہ جھے دگا دیا گیا۔

" میں نے اگریزی زبان میں کما۔ اور پھر میں ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان میں سے ایک میں جھے بٹھا دیا گیا اور گاڑیاں اشارٹ ہوکر چل پڑیں۔" مسٹرڈریک ہوش میں آگئے؟" راہتے میں میں نے بوچھا۔ " دسمیں۔ ان کی حالت تشویشتاک ہے۔ ابھی تک وہ گری بے ہوشی میں ڈوب ہوئے ہیں۔ یقینا ان کے دماغ پر گری ضرب آئی ہے۔"

"نفیس انسان ہے۔ میں اس کے لئے افسروہ ہوں میں نے کہا اور دو سرے لوگوں نفیس انسان ہے۔ میں اس کے علاوہ میں نے اور کوئی گفتگو نہیں کی تھی اور یہ سفر بندرگاہ پر ختم ہوا۔ بانی میں سفید رنگ کی ایک خوبصورت لانچ ہماری منتظر تھی جس پر سوان لکھا ہوا تھا۔ لانچ پر سوار ہوکر ہم سمندر میں کھڑے ہوئے ایک جماز کی طرف چل پڑے اور تھوڑی ویر کے بعد اس عظیم الثان اور خوبھرت جماز بھی کے۔

جہاز کے سفید فام کپتان نے مسراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور پھر وہ

رازوال 🔾 212

کرنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن بولنے کا وقت نہیں تھا۔ کرنل شیروانی کے بھی چوٹ آئی تھی اور باتی دو سرول کے بھی۔ کار کا ہارن خصوصی طور پر دبایا گیا تھا یادب گیا تھا۔ لیکن توقع کے مطابق ہی ہوا۔ ڈاک بیلس سے جمیں دکھ لیا گیا اور بہت سے لوگ ہماری طرف دوڑ پڑے۔ الٹی ہوئی کار سے ہمیں کافی مشکل کے ساتھ باہر نکالا گیا تھا۔ کرنل شیروانی کی بیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ بدحواس ہو گئے تھے۔ ماجد بے ہوش کرنل شیروانی کی بیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ بدحواس ہو گئے تھے۔ ماجد بے ہوش معلوم تھا۔ طال نکہ اس کے کوئی شدید چوٹ نہیں آئی تھی۔ لیکن اس کا پروگرام ہمیں معلوم تھا۔

ہم مینوں کو اندر لے جایا گیا۔ وہ ہم سے حادثے کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔
سمی آگئے تھے اور ان کی تعداد اٹھارہ انیس سے کم نہیں تھی۔ ڈاک پیلس میں ہمیں
ابتدائی طبی اہداد دی گئی۔ کرنل کے زخم کے بینڈ بح کر دی گئی۔ جمجھے چند خراشیں آئی
تھیں۔ وہ لوگ میری موجودگی سے سحرزدہ سے ہو گئے تھے۔ بسرحال وہ اس کام سے
فارغ ہو گئے۔ ماجد بدستور بے ہوش تھا اور اس کا پروگرام کی تھا۔ کرنل گو ابتداء میں
بدحواس ہو گئے تھے لیکن انہوں نے جلد ہی خود پر قابو پالیا۔ "بس اچانک جمجھے چکر سا
آگیا تھا۔ دراصل ساری رات ہم سو نہیں سکے۔"کرنل نے نحیف میں کہا۔

"ہمیں افسوس ہے کرنل! ہمیں اس وقت آپ کے آنے کی توقع نہیں تھی"۔ رندک نے کہا۔

"لبس میں نے اچانک ہی فیصلہ کر لیا۔ بروٹو سے میرا جو ذہنی رشتہ ہے وہ تو تبھی ختم نہیں ہو گا۔ لیکن 'مجھے اس سے دور ہونا ہی تھا۔" کرنل نے بھنسی تھنسی آواز میں کہا۔

"ہم اس تعاون پر آپ کے دلی شکر گزار ہیں کرنل۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ کو واپس پہنچانے کا معقول ہندوبت کیا جائے گا۔ میرے آدمی گاڑی باہر آکال لائے ہیں۔ اس میں معمولی می خراشیں پڑی ہیں۔ چند شیشے ٹوٹے ہیں اور کوئی قابل ذکر نقصان نہیں ہوا۔"

"دنہیں میں ٹھیک ہوں۔ خود چلا جاؤل گا۔ مسٹر ڈریک ہوش میں آگئے؟"
"اسے کوئی دماغی چوٹ آئی ہے۔ لیکن ہمارے پاس ڈاکٹر موجود ہیں۔ کوئی فکر کی سے نہیں ہے۔"

"ميرك لئے ابكيا كلم ہے؟"كرنل نے بوجھا۔

فریڈرک سے گفتگو کرنے لگا۔ مجھے ایک انتہائی آرام وہ کیبن میں پہنچا ویا گیا۔
درحقیقت رات بھر کی تھکن تھی۔ میں آرام وہ بستر پرلیٹ گیا۔ ماجد کے بارے میں تھوڑی کی البحض تھی ذہن میں۔ کمیں سے کچ اسے زیادہ چوٹ تو نہیں گئی ہے۔ نداق بی نداق میں وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائے۔ اس کی بیہ کوشش خطرناک تھی۔ کار کسی غلط ڈھب سے بھی گر سکتی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہم لوگوں میں صحیح الدماغ کون تھا؟ سب ہی سر پھرے تھے اور ایسی ہی الٹی سیدھی حرکتیں کرتے میں صحیح الدماغ کون تھا؟ سب ہی سر پھرے تھے اور ایسی ہی الٹی سیدھی حرکتیں کرتے رہتے تھے۔ انہی تصورات میں ڈوبا ہوا میں گھری نمیند سوگیا اور خوب سویا۔ پچھ پتا نہیں رہتے تھے۔ انہی تصورات میں ڈوبا ہوا میں گھری نمیند سوگیا اور خوب سویا۔ پچھ پتا نہیں سے بھوڑی ویر تک تو ذہن پر سستی سی طاری رہی اور پھر حواس واپس آگے۔ سب پچھ یاد آگیا۔ شاید جماز چل پڑاتھا۔

انتهائی بھرتی ہے کام کر رہے تھ وہ لوگ۔ لیکن دھوکہ کھا گئے تھے۔ ویسے ان کے وسائل کے بارے میں کوئی جرانی نہیں تھی۔ کیونکہ ایک بوی حیثیت کا ملک ان کی مدد کر رہاتھا۔ اور یقینا انہیں ہمارے وطن میں بھی مراعات حاصل ہوں گی۔ میری نیند پوری ہو چکی تھی اس لئے طبیعت میں بشاشت تھی۔ میں کیبن کے باتھ روم کی طرف بوری ہو گیا۔ منہ ہاتھ دھو کر بال سنوارے اور پھرواپس باہر نکل آیا۔ باہر دو آیاہ فام لڑکیاں موجود تھیں جو میری منتظر تھیں۔ مجھے دکھے کر وہ جھک گئیں اور انہوں نے افراقی زبان میں کچھ کہا۔

"میں افریق زبان نہیں جانا۔" میں نے اگریزی میں کہا۔ اور وہ دونوں پریشانی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگیں۔ پھر تیزی سے باہر نکل گئیں۔ اور میں کسی دوسرے کی آمد کا انظار کرنے لگا۔ اس بار ایک سفید فام لڑی مسکراتی ہوئی اندر آئی تھی۔ "ہیلو پرنس۔" اس نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

"بيلو" مين سرو لهج مين بولا-

"ہم آپ کے جاگنے کا انظار کر رہے تھے۔"

"کیا ونت ہو گیا؟"

"شام کے سات بجے ہیں۔ باہر تاریکی پھیل گئی ہے۔" "اوہ۔ میں کافی دیر تک سویا۔" "ہاں۔ آپ بقینا بھوک محسوس کر رہے ہوں گے۔"

"طبیعت بھاری ہے۔ صرف جائے یا کانی پیوں گا۔" میں نے کما۔

بیت بعاری ہے۔ سرت ہونے یا مای پیون اور کی جات ہاں ہے است ہا۔

"باہر کا موسم بے حد خوشگوار ہے پرنس۔ آیے ڈیک پر چلیں وہاں میں آپ کے لئے کافی مہیا کر دول گی۔" لڑی نے کہا اور میں خاموثی سے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ جہاز پر روشنیاں جل اٹھی تھیں۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف شے اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میں ڈیک پر آگیا۔ یہاں آکر اندازہ ہوا کہ جہاز کھلے سمندر میں نکل آیا ہے۔ اس کی رفار کانی تیز تھی۔

ڈیک پر ایک خوبصورت گوشے میں جہال گیلے رکھے ہوئے تھے اور ان میں خوشنما پھول کھلے ہوئے تھے اور ان میں خوشنما پھول کھلے ہوئے تھے۔ رنگین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ لڑی نے یہاں تک میری رہنمائی کی اور میں کری پر بیٹھ گیا۔ دور سے میں نے فریڈرک کو آتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ایک دراڈ قامت اور انتمائی پرکشش بدن کی مالک سیاہ فام لڑی بھی تھی جو جدید فیشن کا لباس پنے ہوئے تھے۔ اس کی چال بیحد حسین تھی اور بدن کے بدگوشت جھے ایک خاص انداز میں تھرک رہے تھے۔ خدوخال بھی برے نہیں تھے اور ان میں بری کشش تھی۔

"درنس بورٹو" فریڈرک نے جھک کر کہا۔ "مادام ڈلائی شیبا بورین" میں نے خاموش نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ "پرنس کی اجازت سے؟" فریڈرک نے ایک کری بورین کے لئے کھینچی اور دومری پر خود بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیک نکال لیا تھا۔ پھراس نے مجھے سگریٹ پیش کی۔

"د نهیں شکریہ۔ میں نہیں بیتا۔"

"آپ کی اجازت سے پرنس!" اس نے خود ایک سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبا لیا اور مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ "آپ کی ادای ابھی تک دور نہیں ہوئی پرنس؟" اس نے پوچھا۔

'کیا ہمارا تعارف ہے؟' میں نے سوال کیا اور فریڈرک ایکدم سنبھل گیا۔ ''اوہ۔ واقعی مجھ سے یہ حماقت ہوئی ہے۔ میں شاہ کائی ٹس کے خصوصی محکھ۔ ''بی جی'' کا اضراعلیٰ ہوں اور میرا نام فریڈرک ہے۔''

'' شکریہ مسٹر فریڈرک۔ میں ذاتی معاملات میں مداخلت پیند نہیں کرتا۔'' ''لیکن میں آپ کے خاص جانثاروں میں سے ہوں پرنس' اور میری ڈیوٹی ہے کہ آپ کو خوش رکھوں۔ میں آپ کی دلجوئی کا خواہشند ہوں۔'' "اس پر آپ خوش نہیں ہیں؟"
"آپ بھی ویسے ہی سوالات کرنے لگیں مس بورین جن کے لئے آپ نے فرنڈرک کو منع کیا تھا۔"

"اوہ۔ اگر آپ کو ان سوالات ہے البھن ہو رہی ہے تو میں معانی چاہتی ہوں۔"
وہ جلدی ہے بولی اور پھر سمندر کی لمروں کو دیکھنے گئی۔ تاریکی پوری طرح بھیل گئی
تھی۔ جب بالکل ہی اندھیرا ہو گیا تو ہم دونوں اٹھ گئے۔ بورین مجھے لے کر کلب چلی
گئی۔ جہال رقص و موسیقی کے پروگرام ہو رہے تھے۔ وہاں بھی ہم نے ایک مشروب
طلب کیا۔ میرا موڈ اب بمتر ہو گیا تھا۔ پھر میں نے بورین کے ساتھ رقص کیا اور رات
کا کھانا اس کے ساتھ کھایا۔ پھروہ مجھے میرے کیمین تک چھوڑنے آئی۔ وہ میرے ساتھ
ہی کیمین میں داخل ہو گئی تھی۔ "میرے لئے اور کوئی خدمت ہے پرنس؟" اس نے
ہیں کیمین میں داخل ہو گئی تھی۔ "میرے لئے اور کوئی خدمت ہے پرنس؟" اس نے

" نہیں شکریے آپ کو میری وجہ سے بری زحمت ہوئی ہے مس بورین میں آپ کا شکر گزار ہوں۔" میں نے اسے نظرانداز کر دیا۔

ب ایک کھے کو جدا ہونے کو "آپ سے ایک کھے کو جدا ہونے کو اس کے ایک کھے کو جدا ہونے کو اس سے کو جدا ہونے کو اس سیس جاہا۔"

"کل صبح کا ناشتہ میں آپ کے ساتھ کروں گا۔ خدا حافظ۔" میں نے کہا اور بورین شانے ہلا کر واپس مڑ گئی۔ میں نے اس کے جانے کے بعد گہری سانس کی تھی۔ ویسے ذرا می البحن محسوس کر رہا تھا۔ مجھے ڈاکٹر برہان کا پیغام مل گیا تھا۔ لیکن اگر براہ راست اس سے گفتگو ہو جاتی تو زیادہ مطمئن رہتا۔ پیغام محدود تھا اور حالات میں کسی است بھی جن میں میری بھی تبدیل ہو سکتی تھی۔ اس کئے مجھے ایسی ممات بیند نہیں تھیں جن میں میری حثیت بابند ہو جائے۔ بسرحال اب تو برداشت کرنا ہی تھا۔ میں نے ڈکٹو میٹر ریسیور چیک کیا لیکن وہ کام نہیں کر رہا تھا۔ گویا جتنے ڈکٹو میٹر ہم نے استعمال کئے تھے ان کی رہنے ختم ہوگئی تھی۔ وہ سرے دن مجھے سب سے پہلے یہی کام کرناتھا کہ کسی طرح اہم مقامات پر وہ گئی تھی۔ وہ سرے دن مجھے سب سے پہلے یہی کام کرناتھا کہ کسی طرح اہم مقامات پر وہ ڈکٹو میٹر نصب کر دوں جو میرے پاس موجود تھے۔ پھر میں اپنی جگہ سے اٹھا اور کیبن وہ دوازد کھول کر دیکھا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے بعد میں نے دروازہ کھول کر دیکھا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے بعد میں نے دروازہ کھول کر دیکھا۔ قرب و جوار میں کوئی اس طرف سے بھی اطمینان کرنے کے بعد میں نے جیب سے وہ ہائی پاؤر ٹرانسیئر زکالا جو اس طرف سے بھی اطمینان کرنے کے بعد میں نے جیب سے وہ ہائی پاؤر ٹرانسیئر زکالا جو اس طرف سے بھی اطمینان کرنے کے بعد میں نے جیب سے وہ ہائی پاؤر ٹرانسیئر زکالا جو

"میں ٹھیک ہوں۔"

"آپ ایک بھتین مستقبل حاصل کرنے جا رہے ہیں پرنس۔ آپ مستقبل کے عکران ہوں گے۔ آپ کو اس بات پر خوش ہونا چاہئے۔ اس کے علاوہ ایک طویل عرصے تک آپ اپنوں سے دور رہے ہیں۔ آیا آپ کو اِن اوگوں کے درمیان جانے کی خوش نہیں ہے؟"

"میں انہیں بھول دِکا ہوں۔" میں نے کہا۔

''شاہ کائی ٹس نے بنیادی تملطی کی تھی۔ انہیں آپ کو اپنے ہی ماحول میں رکھنا چاہئے تھا۔ سنا ہے آپ افراقی زبان بھی بھول چکے ہیں؟''

''ہاں۔ میں بحبین ہی میں وہاں سے جیاا آیا تھا۔''

"آپ کیا محسوش کر رہے ہیں پرنس؟"

^{وو}کس سلسله میں؟'

''یوں لگتا ہے جیسے آپ خوش نہ ہوں۔'' فریڈرک بھی ایک جھکی آدمی تھا۔ ''میں نے جن لوگوں کے در میان پرورش پائی ہے ان کو چھوڑ کر میں واقعی خوش نہیں ہوں۔ لیکن حقیقت حقیقت ہوتی ہے۔''

"آپ کو شاہ اور اپنا گھریاد نہیں ہے؟"

" " میں سب کھ بھول چکا ہوں۔"

"بس مسرُ فریدُرک! آپ بہت ہے سوالات بوتھ بیک ہیں۔ اب پرنس کو زیادہ پریشان نہ کریں۔" پہلی بارلؤکی نے کہا۔ اس کی آواز بھی بہت خوبصورت تھی۔ فریدُرک مسرَانے لگا۔ پھر اس نے ہمارے ساتھ کافی پی اور اٹھ گیا۔ " جھے یہال بیٹھنے کی اجازت ہے برنس؟"

"تشریف رکھے۔ ماحول بدل جانے کی وجہ سے میں اداس ہوں۔ بداخلاق سمیں

"مجھے احمال ہے پرنس۔ لیکن کتنے خوش قسمت ہیں آپ۔" "کس طرح؟"

''یماں تو آپ عام زندگی گزار رہے ہوں گے۔ لیکن جہاں تک آپ ایک ریاست کے حکمران بننے جا رہے ہیں آپ کے لئے تو یہ سب اجنبی ہو گا؟'' ''ہاں۔ یہ حقیقت ہے۔'' طور سے ہماری حمایت کر رہی ہے اور ہمیں ہر سمولت مہم پہنچائی گئی ہے۔" "شکریہ ڈاکٹر۔ اب میں برسکون ہوں۔"

"ر سکون تو تمهیں پہلے بھی ہونا چاہئے تھا شہاب۔ ابھی تک عالات مکمل طور سے کنٹرول میں ہیں لیکن مجھے تم پر اعتاد ہے۔ اگر کوئی گڑبڑ دیکھو تو حسب عال کام کرسکتے ہو۔"

" ٹھیک ہے مسر برہان۔ اب میں مطمئن ہوں بالکل۔ ہاں کیا آپ وہاں سے ذکتو میٹر ریسیو کر سکتے ہیں؟"

و مکن نہیں ہے۔ تمہارے پاس جتنے ؤکومیٹر ہیں انہیں کی مناسب جگہ پوشیدہ کر دو آگہ اگر بھی ضرورت پڑے تو کام آجائیں۔ سمندر کے نیچے ان کی کارکردگی ممکن نہیں ہے۔ تم جس وائرلیس پر گفتگو کر رہے ہو اس کے پیغامات وصول کرنے کے لئے بھی خصوصی انتظامات کئے گئے ہیں۔" ڈاکٹر برہان نے جواب دیا۔

"مناسب ڈاکٹر! اور کوئی تھم؟"

"نمبردو کس بوزیش میں ہے؟"

"ابھی تک اس کے بارے میں تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔ اطلاع میں ہے کہ وہ بہوش ہے۔ ویسے وہ ایک کامیاب انسان ہے۔"

دشاب 'پروگرام میں تھوڑی می تبدیلی نوٹ کر لو۔ یہ خیال میرے ذہن میں فوری طور پر آیا ہے۔ اگر تم محسوس کرد کہ وہ کمی مخصوص وقت پر تم سے چھٹکارا بانے خواہاں ہیں تو عین وقت پر اپنی شخصیت سے انہیں آگاہ کر دینا۔ اور اگر وہ تہمارے معاطمے میں کوئی خطرناک قدم نہ اٹھائیں تو اپنی یہ حیثیت برقرار رکھنا لیعنی اس وقت مک تہمیں ظاہر ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب تک خطرہ سرپر نہ باؤ۔"

مدخطرات تو دونوں صورت میں ہیں ڈاکٹر اصلیت سے واقف ہونے کے بعد ممکن

ہے کہ وہ جسنجلا ہث کا شکار ہو جائیں۔"

"مجھے احساس ہے۔ لیکن بچاؤ کے لئے تم سمندر بھی استعال کر سکتے ہو۔ ہم تمہاری طرف سے غافل نہیں رہیں گے۔ لیکن یہ آخری صورت ہونی چاہئے۔" "بہتر ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "لیکن اس فوری خیال کا کوئی جواز ہو گا!" "ہاں۔ میرا خیال ہے دو سری ملاقات میں بتاؤں گا۔ ہمیں طویل گفتگو سے احرّاز کرنا جائے۔" چھوٹا ضرور تھا لیکن طویل رہنے میں اس پر بات کی جا سکتی تھی۔ بس ایک موہوم سی امید تھی ورنہ سمندر دور دور دور تک صاف دیکھ چکا تھا اور اپنے سمی شناسا کی قربت کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں نے ٹرانمیٹر آن کر دیا۔ اور اس پر سمندر کی لروں کا شور سنتا رہا۔ پھر میں نے اس کا دو سرا بٹن دبایا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ٹرانمیٹر کام کر رہا تھا۔ گویا کوئی دو سرا ٹرانمیٹر اس رہنج میں موجود تھا۔

"بہلو۔ ہلو۔ ہلو۔ شاب تیکوری کا لنگ۔ ہلو ڈاکٹر برہان شاب تیموری کا لنگ۔ ہلو ڈاکٹر برہان شاب تیموری کا لنگ۔"

"تمهاری آواز میں بدحوای کیوں ہے؟" ڈاکٹر بربان کی آواز صاف سائی دی اور میں ایک لیے کے لئے گئگ ہو کر رہ گیا۔ "بیلو شہاب۔ بیلو۔ ڈاکٹر بربان بول رہا ہے۔ فاموش کیوں ہو گئے؟"

"داوہ ڈاکٹر۔ کیا۔ کیا آپ ہیں۔ آپ بھی ای جہاز پر موجود ہیں۔ اتن آسانی سے رابطہ ہو جائے گا۔ میں سخت حران ہوں۔"

"میں بے چینی سے تمہارا انظار کر رہا تھا۔" ڈاکٹر نے کہا۔

دوليكن آپ كهال بين واكثر؟"

''شہاب تیموری جیسے انسان کے لہجے میں یہ اچنبھا ذرا تعجب خیز ہے۔'' ڈاکٹرنے ا کر کہا۔

"میں واقعی شدید حیران ہوں۔ کیونکہ آپ سے ملاقات نہ ہونے کی وجہ سے میں بہت سے معاملات میں البھا رہا تھا۔"

'' مجھے بھی جلدی تھی اس لئے میں نے سوچا تفصیلی گفتگو تم سے سمندر میں ہو جائے گ۔'' ڈاکٹر کا لہجہ بے حد پر سکون تھا۔

''میں چروبی سوال دہراؤں گا ڈاکٹر۔ کیا آپ بھی ای جہاز میں موجود ہیں؟'' ''نہیں' الیی کوئی بات نہیں ہے' لیکن میں تم سے دور بھی نہیں ہوں۔'' ''فضاء میں؟''

"بچکانه سوال -"

"اوہ۔ اوہ۔ میں سمجھ گیا۔ میں سمجھ گیا۔" میں نے اچانک کما اور پھر خاموش ہو

۔ "بس ٹھیک ہے۔ سمجھ گئے تو مطمئن ہو جاؤ۔ تمہیں علم ہے کہ حکومت مکمل رہنمائی کی۔ ناشتے کے کیبن میں جماز کا کپتان اور فریڈرک بھی موجود تھے۔ پچیلی رات کے رویے کے برعکس اس وقت میں نے ان دونوں سے نمایت گر بجوشی سے ملاقات کی تھی۔ فریڈرک نے بھی میری اس تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا۔ چنانچہ اس نے مسکراتے ہوئے کسی قدر طنزیہ انداز میں کیا۔ "یوں لگتا ہے جیسے اب پرنس بورٹو مطمئن ہو گئے ہیں۔ تاہم ہمیں ان کا اطمینان ہی درکار ہے۔ ویسے مادام بورین آپ سے تو پرنس کانی بے تکلف ہو گئے ہوں گے۔ کیا آپ نے پرنس سے ان کے آئندہ پروگرام کی بارے میں پوچھا ہے؟"

"منیں" اس موضوع پر کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔" بورین نے جواب دیا۔
"پرنس کے تعلیمی مشاغل کیا رہے ہیں؟"

"میں سیاست میں ہی دلچین رکھتا ہوں اور ممکن ہے میرے پرورش کنندہ نے خاص طور سے میہ موضوع میرے لئے منتخب کیا ہو۔"

"اوہ یقینا۔ شاہ کائی ٹس نے دور رہ کر بھی آپ کی طرف سے غفلت نہیں برتی ہوگی۔" فریڈرک کنے لگا۔ اور ہم ناشتے کی میز سے اٹھ گئے۔ فریڈرک وغیرہ کے چلے جانے کے بعد بورین نے کما۔ "اب کیا پروگرام ہے پرنس۔ آیئے آپ کو جماز کی سر کراؤں۔" اس نے خود ہی تجویز بھی پیش کر دی اور میں نے آمادگی کا اظمار کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنالباس مول لیا تھا۔ چند ؤکٹو میٹر میرے پاس موجود تھے۔

جہاز کی اندرونی خوبصورتی' صفائی' سامان آرائش و زیبائش نہایت کمل تھے۔

تگ راہداریوں اور برآمدوں میں وہیز قالین بچھے ہوئے تھے۔ ایک جگہ کیبنوں کے
ساتھ ہی آیک بہت خوبصورت لائبری تھی جس میں ہر موضوع پر بہت می کتابیں قرینے
سے بحی ہوئی تھیں۔ کرسیوں کی بجائے یہاں قیمتی اور آرام وہ صوفے گئے ہوئے
تھے۔ لائبریری کے ساتھ ہی بار روم اور کھیلوں کا وسیع کمرہ تھا۔ ویسے یہ ساری جگہیں
غالی پڑی ہوئی تھیں کیونکہ جہاز کے عملے کے لوگ زیادہ تر اپنے اپنے کاموں میں
مصروف تھے۔ بہت سے چھے ایئر کنڈیشنڈ تھے اور برآمدے کے ساتھ کھلے عرشے کی
آخری حد تک تختوں کی آیک سفید دیوار کھڑی تھی جس کے نزدیک ہی لائف بوٹ کے
دو سیٹ رسوں کے ساتھ لئک رہے تھے۔ مادام بورین ججھے مختلف حصوں میں گھماتی
بھری اور کانی دیر کے بعد ہم اس کام سے فارغ ہوئے۔ تب میں نے اچانک بوچھا۔ "
پھری اور کانی دیر کے بعد ہم اس کام سے فارغ ہوئے۔ تب میں نے اچانک بوچھا۔ "
وہ شخص کس حال میں ہے جے میرے ساتھ حادث پیش آیا تھا؟"

"فیک ہے خدا حافظ۔" میں نے کہا اور ٹرانسیٹر بند کر دیا۔ طبیعت ایک دم ہلکی بھلکی ہو گئی تھی۔ یہ احساس برا جال بخش تھا کہ ڈاکٹر بھی زیادہ دور نہیں ہے اور حالات پر ان لوگوں کی نگاہ بھی ہے۔ چنانچہ اس کے بعد سکون کی نیند کے علاوہ اور کیا کرتا۔
"رات بھرکی عمدہ نیند کے بعد دو سری صبح طبیعت پر ایک خوشگوار اثر تھا۔ عسل وغیرہ سے فارغ ہوا ہی تھا کہ بورین آئی۔ اس وقت بھی وہ ایک خوبصورت لباس میں تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ بورین نے بھی مسکراتے ہوئے میں بدلی۔

"رات کی ادر اب کی کیفیت میں نمایاں فرق ہے پرنس۔ یوں لگتا ہے جے آپ کے زہن سے دھند چھٹ گئی ہو۔"

"ایک طویل عرصے کمی ماحول میں گزارٹ کے بعد اگر تنہیں اچانک اس سے دور کر دیا جائے تو کیا تنمارے ذہن پر کوئی اثر نہیں ہو گا بورین؟"

"میں آپ سے متفق ہوں پرنس۔ لیکن رات کو میرے ذہن میں ایک اور خیال میں آپ سے متفق ہوں پرنس۔ لیکن رات کو میرے ذہن میں ایک اور خیال میں آیا تھا۔"

ودکیا؟»

"دبس میں نے سوچا تھا کہ پرنس نے کہیں شنرادوں کی شان کے خلاف حسن و عشق کا کوئی کھیل تو نہیں کھیل ڈالا۔ مجھے شبہ تھا کہ کہیں پرنس کو اپنی مجبوبہ کی جدائی کا کوئی غم تو نہیں ہے۔ کیا ایس کوئی بات ہے پرنس؟"

" م نے ایک لفظ کہا۔ شزادوں کی شان کے خلاف۔ کیا شزادے عام انسانوں کے مخلف کوئی چر ہوتے ہں؟"

"د تہیں۔ لیکن ان کے مشاغل ذرا مخلف ہوتے ہیں۔ ان کے لئے کوئی شے قیمی میں ہوتے ہیں۔ ان کے لئے کوئی شے قیمی تہیں ہوتی۔ وہ کمی بھی کھلونے سے صرف دل بہلاتے ہیں اور توڑ دیتے ہیں۔ کوئی چرہ ان کے ذہن پر مسلط نہیں ہوتا۔"

" منهارا تبجزیه غلط ہے۔ میں تم سے متفق نہیں ہوں۔"
"ممکن ہے پرنس....... لیکن آپ کو الیا ہی ہونا چاہئے۔"
"میں مشورے قبول نہیں کرنا۔"
"میں ضد بھی نہیں کروں گی۔ کیا آپ ناشتہ کرنا پیند کریں گے؟"
"ہاں۔ بھوک محسوس ہو رہی ہے۔ براہ کرم۔" میں نے کہا اور بورین نے میری

ازوان 🔾 222

"حالات ٹھیک ہیں؟" "بالکل۔"

"ہم کس طرف سفر کر رہے ہیں یہ نہیں معلوم ہو سکا؟"

"ابھی تک نئیں و کیے ظاہر ہے ہمارا رخ ریاست کی طرف ہی ہو گا۔ ممکن ہے جماز درمیان میں کسی دو سرے ملک میں لنگر انداز ہو۔ ویسے ڈاکٹر قریب ہی موجود ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"جماز کے ساتھ ساتھ ایک سب میرین گلی ہوئی ہے۔ وہ لوگ اس سے سفر کر رہے ہیں۔" میں نے کما اور ماجد بو کھلائے ہوئے انداز میں سر کھجانے لگا۔ "اتنے اعلیٰ پیانے یر؟" اس نے چرت کا اظہار کیا۔

''ہماری حکومت بوری بوری دلیسی لے رہی ہے۔'' میں نے بتایا۔ ''وہ لوگ بھی ساتھ ہوں گے؟'' اس نے بوچھا۔

"نظاہرہے۔"

"فیک اب ہمارا یمال کیا کام ہے۔ لیکن ٹھرو۔ تہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟" ماجد نے سوالیہ انداز میں جھے دیکھا۔

"بات ہوئی تھی۔ انظامات کئے گئے ہیں اس کے لئے۔" میں نے جواب ریا۔
"خوب" یہ عمدہ بات ہے۔ بسرحال کوئی نئی بات تو شیں ہے؟"

" فنهيل سب كي حسب معمول مو رہا ہے۔ ويسے تمهيل كوكي البحن تو نهيل پيش

'دنہیں۔ ابھی تو سب ٹھیک ٹھاک ہے لیکن یماں بھی تہیں مل گئی؟" باجد نے کما اور میں مسکرانے لگا۔ 'تقریر کی بات ہے۔" میں نے کما۔ اور پھر واپسی کے لئے مؤ گیا۔ ''اب اجازت دو' زیادہ دیر نہیں رک سکتا۔ مناسب ہی ہو گا۔" اور پھر میں کیبن سے باہر نکل آیا۔ تھوڑے فاصلے پر بورین کھڑی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر میرے نزدیک آگئی۔

"آپ سے بات ہوئی؟" اس نے پوچھا۔ "ہاں۔ اس کا دماغ متاثر معلوم ہو تا ہے۔" "سر میں چوٹ آئی تھی۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ صورتحال تشویشتاک نہیں "اوہ 'آپ کی مراد شاید مسٹر ڈریک سے ہے؟" "ہاں۔"

"مسٹر ڈریک انفاقیہ طور پر بہت زیادہ متاثر ہو گئے ہیں دیسے ہوش میں ہیں۔ چل

پھر رہے ہیں۔ کھا پی رہے ہیں لیکن نقابت کافی ہے اور بولنے میں بھی شدید تکلیف
محسوس کرتے ہیں بھی بھی تو یوں لگتا ہے جیسے ان کی بصارت پر بھی اثر پڑا ہوا۔
بہرصورت ڈاکٹر انہیں دوائیں دے رہے ہیں۔"

" بجھے اس شخص کے لئے افسوس ہے۔ کمال ہے وہ؟ بیں اس سے ملاقات کرنا کے چاہتا ہوں۔" بیں نے کما۔ اور پورین نے اوب سے ایک جانب اشارہ کر دیا۔ کیبنوں کی ایک قطار کے آخری کیبن کے سامنے وہ رک گئی۔ اور پھر اس نے آہت سے دروازے کو دستک دی۔ دروازہ کھل گیا۔ اندر ماجد ڈریک کے میک اپ میں موجود تھا۔ ایک آرام وہ کری پر دراز کوئی کتاب بڑھ رہا تھا۔ ہمیں دکھے کر اس نے کتاب بند کرکے رکھ دی اور سوالیہ انداز میں ہمیں دیکھنے لگا۔

"بيلو مسردريك كيے بين آپ؟" بين نے بوچھا-

" و الجھے ہوں لیکن دن میں بیس بار مجھ سے بیہ سوال کیوں کیا جاتا ہے؟" ڈریک نے الجھے ہوئے کہتے میں پوچھا۔

"اوہ مسٹر ڈریک پرٹس بورٹو آپ سے ملاقات کے لئے آئے ہیں۔"
"پرنس بورٹو۔" ڈریک بربرانے کے انداز میں بولا۔ پھر بورین کی جانب دیکھ کر
بولا۔ "لیکن آپ نے ان کے ساتھ کیول آئی ہیں؟"
"در کھی آپ کے ان کے ساتھ کیوں آئی ہیں؟"

"به بھی برنس ہی کی خواہش تھی۔"

"برگر نہیں۔ میں ایک وقت میں ایک ہی آدمی سے ملاقات کر سکتا ہوں۔"
"وریک نے جھلائے ہوئے انداز میں کما اور کتاب ووبارہ اٹھا لی۔ بورین نے
بو کھلا کر مجھے دیکھا تھا۔ سوری پرنس' میں نے کما تھا ناکہ وہ ہوش و حواس میں نہیں
ہے۔"

' دول بات نہیں ہے۔ یوں کریں' آپ آرام کریں۔ میں اس کی عیادت کروں گا۔'' میں نے کما اور بورین گردن جھکا کر باہر نکل گئی۔

"اتنی بے تکلفی مناسب نہیں ہے۔" ڈریک یا ماجد اردو میں بولا۔ "کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم سے گفتگو کئے کانی وقت گزر گیا تھا۔" "تم بت زیادہ متاثر ہوگئی ہو اس ہے؟"
"ہاں اس کے اندر شنرادوں کی می شان موجود ہے اور بسرحال شنرادے پر کشش شخصیت کے حامل ہوتے ہیں۔"

''بورین' مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میں تمہاری رنگین فطرت سے واقف ہوں۔ لیکن بعض اوقات یہ رنگینیاں نقصان وہ بھی ہو جاتی ہیں۔''

''اوہ نہیں ڈیئر فریڈرک' اب تم مجھے اتنا کمزور بھی نہ مستجھو۔ ویسے اس پر مشرقی ماحول کا خاصا اثر ہے عالانکہ میں نے اس سے خاصی کھلی گفتگو کی لیکن اس نے اس طرف توجہ' نہیں دی۔''

"چھوڑو ان باتوں کو بورین میں بور ہو رہا ہوں۔" فریڈرک نے کما۔ اور بورین کی ہنتی ہوئی آواز آئی۔ "تمہاری بوریت تو میں ابھی دور کئے دیتی ہوں۔"

"وہ کیے؟" فریڈرک نے دلچپی سے پوچھا۔ اور پھر شیشے کھنکنے کی آوازیں سائی دیئے گیں۔ میں نے ڈکٹومیٹر ریسیور آف کر دیا تھا۔ گویا اس وقت میرے مطلب کی کوئی بات نہیں تھی۔ بسرصورت دیر تک میں ان حالات پر غور کر آ رہا اور پھر سونے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ نیند آگئ تھی اور اس وقت میں گری نیند سو رہا تھا۔ جب جھے باہر سے کچھ تیز تیز آوازیں سائی دیں۔ چند ساعت تو میں نیم خوابیدہ ذہن کے ساتھ ان آوازوں کو سنتا رہا۔ پھر صور تحال معلوم کرنے کے لئے اپنے کیبن سے باہر نکل آیا۔

اوپر ہواؤں کا شور سائی وے رہا تھا اور جہاز کے عملے کے لوگ تیزی سے اوھر اوھر دوڑتے ہوئے کچھ ضروری کاموں میں مصروف تھے۔ میں نے متحیرانہ انداز میں ان لوگوں کی جانب دیکھا اور پھر اپنی جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ میں صور تحال کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے معلوم ہو گیا کہ طوفان آگیا ہے۔ آسان پر گمری تاریکی چھائی ہوئی تھی اور فضا میں عجیب سا جس تھا۔ یہ بالکل نئی صور تحال تھی اور میرے لئے اچنبھے کا باعث۔ ہواؤں کی تیزی میں اس قدر شدت تھی کہ کھڑا رہنا دو بھر ہو رہا تھا۔ میں طالت کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ اس بھیانک طوفان سے خمٹنے کے لئے یہ لوگ کیا تھا۔ میں طالت کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ اس بھیانک طوفان سے خمٹنے کے لئے یہ لوگ کیا کی گئے۔ "بہلو پرنس"۔ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

کریں گے۔ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا شور کی طرف سے بورین میرے نزدیک کیا شور سے گئے۔ "بہلو پرنس"۔ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

دئیا بات ہے۔ یہ آدھی رات کو کیا شور ہے؟"

ہے۔" وہ بولی۔ میں آگے بڑھ گیا تھا بھر میں نے جہاز کے دوسرے حصوں کا رخ کیا۔
کپتان کے کیبن میں گیا اور دہاں ذہانت سے کام لیکر ایک ڈکٹومیٹر نصب کر دیا۔ دوسرا
ڈکٹومیٹر میں نے فریڈرک کی رہائش گاہ میں لگایا تھا۔ اس کے علاوہ کئی اور الیی جگہوں
پر میں نے کہی عمل دو ہرایا۔ جو میرے خیال میں کار آمد تھیں۔ اس دقت کی کار کردگی
میرے خیال میں اطمینان بخش تھی۔

یرے یوں یں کافی دیر میرے ساتھ رہی اور پھر تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر چلی اور پھر تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر چلی گئی۔ میں اپنے کیبن میں آگیاتھا۔ سمندر کے اس غیر معین سفر میں اب میرے لئے کوئی البحن نہیں تھی۔ اس سے قبل میں کمی قدر منتشر تھا لیکن اب صور تحال مخلف تھی۔ ڈاکٹر برہان وغیرہ زیادہ دور نہیں تھے۔ ویسے ان لوگوں کے آئندہ اقدامات کے ہیں۔ ڈاکٹر برہان وغیرہ زیادہ دور نہیں ہو سکا تھا۔ کم از کم انہیں اب سے اطمینان تو ضرور ہو گا ہارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ کم از کم انہیں اب سے اطمینان تو ضرور ہو گا گئران اعلیٰ تھی اس لئے میں اس سے مخاط رہنا چاہتا تھا۔

رات کو اپنے بستر پر لیٹ کر بھی انہی خیالات میں ڈوبا رہا۔ بورین نے سے رات

رات کو اپنے بستر پر لیٹ کر بھی انہی خیالات میں چالاک سے ٹال گیا۔ وہ کسی قدر

بھی میرے ساتھ گزارنے کی خواہش کی تھی لیکن میں چالاک سے ٹال گیا۔ وہ کسی قدر

ملول می واپس چلی گئی تھی۔ بہرحال میں نے ڈکٹو میٹر ریسیور سیٹ سیٹے پر رکھ کر آن کر

دیا۔ مختلف آوازیں ابھر رہی تھیں اور پھر ان میں میرے کام کی آواز مل ہی گئی۔ یقینا

دیا۔ مختلف آواز تھی۔ وہ کسی نے گفتگو کر رہا تھا۔ دو سری آواز بھی واضح ہو گئی۔ یہ

نسوانی آواز بورین ہی کی تھی۔

رکتاری اور درین می می ایک کار آمد مرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ جے ایک کار آمد مرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ جے آگر بھی ضرورت بڑی تو ہم استعال کر کتے ہیں۔"

ر بی سرورت پری و ما من مسلم این است کی این بورٹو کو پیش نه کر سکا تو کیا ہو گا؟"

"اس وقت ہمارے متعین کردہ آومی کا نام پیش کر دیا جائے گا ادر پھر ریاست کے انون کے مطابق حکومت اسے سونپ دی جائے گا۔"

) کے مطاب او سے سے رب ہورین کی آواز متی-دخوب تو گویا اب کامیابی تقینی ہے۔" سے بورین کی آواز متی-

توب و دوی ب دین یک مهم کامیابی نه ہوتی تو پھر ہمیں تو اپنے عمدہ سے "ہائی کی اگر اتنی تگ و دو کے بعد بھی کامیابی نه ہوتی تو پھر ہمیں تو اپنے عمدہ سے استعفے ہی دینا پڑتا۔" فرڈرک نے کہا۔ چند ساعت خاموشی چھائی رہی پھر بورین کی آواز ابھری۔ "بسرطال وہ انتہائی پر کشش شخصیت کا مالک ہے۔"

''انسانی زندگی کی کروریوں کا بھی کوئی تصور نہیں ہے آپ کی نگاہ میں؟'' بورین نے پوچھا۔

"کیول نمیں انسان اگر کمزور نہ ہو تا تو اس طوفان پر قادر ہو تا اور اسے روک سکتا۔" میں نے جواب دیا۔

''اور وہ طوفان جو سینوں میں اٹھتے ہیں؟'' بورین نے بوچھا۔

"میں نے کہا نا وہ کتابی طوفان ہوتے ہیں۔ افسانوں کی خیثیت رکھتے ہیں۔ ان کا ذندگی سے اتنا گرا تعلق نہیں ہو تا کہ انہیں خود پر طاری کر لیا جائے۔ وہ صرف اور صرف جذباتی حیثیت رکھتے ہیں جبکہ زندگی ٹھوس حقائق کا مجموعہ ہے۔"
صرف جذباتی حیثیت رکھتے ہیں جبکہ زندگی ٹھوس حقائق کا مجموعہ ہے۔"
"شیں پرٹس میں آپ کی بات سے متفق نہیں ہوں۔"

"ممکن ہے۔" میں نے لاپروائی ہے کہا اور بورین عجیب می نگاہوں ہے مجھے دیکھنے گی۔ پھر اس نے کہا۔ "کیا آپ زندگی میں ان حادثات کے قائل نہیں ہیں جو اچانک رونما ہوتے ہیں اور ہماری شخصیت بل کر رہ جاتی ہے۔"

"قائل ہوں۔ کیونکہ خود اس کا شکار ہوں۔" میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ "داوہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔"

(وكيا؟" من سوال كيا-

"اس وقت کوئی بھی مشروب لطف دے گا۔ میں آپ کے لئے بیٹی کی دلمن لاتی مول شیس شراب ہے۔ اس وقت کے لئے موزوں ترین۔"

"سوری بورین۔ میں باہوش رہنا چاہتا ہوں۔ سخت ترین حالات میں بھی خود کو کھونے کا قائل شیں ہوں۔ ہاں اگر کانی بلوا سکو تو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ بجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی اٹھ گئی۔ "میں کانی لاتی ہوں۔" بورین بول۔" اور اٹھ کر باہر نکل گئی۔ میں اس کے دکش بدن کو بل کھاتے دکھے رہا تھا۔ ان حالات میں کمی طور اس سے متاثر شیں ہو سکتا تھا۔ ورنہ اس طوفانی رات میں اس کا طوفانی وجود جس قدر سحرا تگیز تھا اس کا تصور ہی ذہن و دل میں طوفان لا رہا تھا۔ تھوڑی ویر کے بعد وہ کانی کی ٹرے اٹھائے اندر آگئی اور اس نے ایک کپ مجھے پیش کر ویا۔

''اوہ کوئی خاص بات نہیں۔ غالبًا تیز ہوائیں چلنے لگی ہیں طوفان وغیرہ ہے۔'' ربن نے کہا۔

" دلیکن میرا خیال ہے کہ یہ خطرہ خاصا شدید ہے۔ ورنہ اتن تیزی سے انتظالت نہ ہونے لگتے۔" میں نے کہا۔

"دصیح صورت حال تو مجھے نہیں معلوم۔ آؤ دیکھیں۔ سمندری سفریس تو ایک در ہے۔ اور میں اس کے دلیپ صور تحال پیش آتی ہی رہتی ہے۔" بورین بے خونی سے بول۔ اور میں اس کے ساتھ عرشے کی طرف چل پڑا۔ کئی نے ہماری طرف توجہ نہیں دی تھی۔

عرفے پر بھی ضروری انظامات کئے جا رہے تھے اور بھاگ دوڑ ہو رہی تھی۔
چاروں طرف گھٹاٹوپ اندھرا چھایا ہوا تھا اور ماحول خوفناک تھا۔ سمندر میں برئے برئے
گولے اٹھ رہے تھے اور ان کے سفید جھاگ ماحول میں ایک چمک می پیدا کر دیتے
تھے۔ میں ساکت نگاہوں ہے اس منظر کو دیکھتا رہا۔ اچانک بارش شروع ہو گئی۔ موئی
موثی بوندوں نے تیز موسلادھار بارش کی شکل اختیار کرلی اور بورین نے میرا بازو پکڑ
لیا۔ ''اب یہاں نہیں رکا جا سکتا۔ پرنس۔ آیئے آئے۔'' وہ مجھے لئے ہوئے اپنے
کیبن کی طرف دوڑی اور پھر کیبن میں واخل ہوکر اس نے دروازہ بند کر لیا۔

رفتہ رفتہ سندر میں اونجی اربی اٹھنے گیں اور انہوں نے جہاز کو چاروں طرف ہے گیر لیا۔ بارش کے تھیڑے پوری قوت سے بند کھڑکیوں اور آئی دروازوں سے گیر لیا۔ بارش کے تھیڑے پوری قوت سے بند کھڑکیوں اور آئی دروازوں سے مکرا رہے تھے۔ بند کیبن کے اندر بھی طوفان کی شدت کا احساس ہو رہا تھا۔ بارلوں کی مہیب گرج اور طوفان کا شور سائی وے رہا تھا۔ برئے شیشوں سے جہاں تک نگاہ کام کرتی اونجی اونجی مہیب لہیں جہاز کی طرف لیکتی نظر آرہی تھیں۔ بجلی جہتی تو ماحول منور ہو جاتا اور پھر وہی خوفتاک تاریکی چھا جاتی۔ جہاز پر زلزلے کی سی کیفیت طاری تھی۔ تقریا ایک گھٹے تک جہاز لرز تا رہا اور پھر کسی قدر سکون محسوس ہوا۔ تیز طاری تھی۔ تقریا ایک گھٹے تک جہاز لرز تا رہا اور پھر کسی قدر سکون محسوس ہوا۔ تیز آوازیں ست پڑ گئیں اور بورین نے سکون کا سائس لیا۔ پھر مسکرا کر میری طرف دیکھنے گئی۔ "آپ کے ذہن میں کوئی طوفان نہیں آتا پرئس؟" وہ مخبور لہج میں بولی۔ "دمیں نہیں سمجھا بورین؟" میں نے اسے دیکھا۔

یں میں جھا ہوری؛ کی سے ایک ریافہ "۔"
"مجھے تو آپ اس سمندر سے بھی زیادہ گرنے معلوم ہوتے ہیں۔"
"نگاہ کا قصور ہے۔ ہر چیز کا تعین آٹھ کرتی ہے۔ ذہن جو بھی سوچ لے۔ میں عملی انسان ہوں مفروضات کا شکار نہیں ہو آ۔"

رازران (228

"شكرىيە بورىن-" ميں نے كپ لے ليا اور دوسراكب ليكر وہ ميرے سامنے بيٹھ

آئی۔ "بارش اب بھی ہو رہی ہے۔ مطلع صاف شیں ہوا۔" اس لے کانی کا گھونٹ لے کر کہا۔

دو کیا یہ طوفانون کا موسم ہے؟"

یوی ورین بول
دو الموفان سمندر کی ملکت ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی موسم نہیں ہو تا۔ "بورین بول
دو الموفان سمندر کی ملکت ہو۔ " میں نے کافی کا گھوٹ لیا۔ اس وقت جماز نے ایک زبردست جھٹکا کھایا اور کافی کا کپ میرے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ بورین کری سے نیچے گر گئی تھی اور گرم کافی اس کے لباس پر گر پڑی تھی۔ اس کے حلق سے ہلکی سے نیچے گر گئی گئی۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سمارا وے کر اٹھا دیا تھا۔ بورین می چیخ نکل گئی۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سمارا وے کر اٹھا دیا تھا۔ بورین کی چیخ لیاس پر سے دونوں ہاتھوں سے بدن کے جلے ہوئے حصوں کو مسل رہی تھی اور اپنے لباس پر سے کافی کے قطرے صاف کر رہی تھی۔ " یہ جھٹکا کیسا تھا؟" وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ کافی کے قطرے صاف کر رہی تھی۔ " یہ جھٹکا کیسا تھا؟" وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ " یہ جسٹک کیسا تھا؟" وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ " یہ نہیں۔ آؤ باہر چل کر دیکھیں۔" میں نے کہا اور بورین خشک ہونٹوں پر نہیں۔ ناوں پھر نے گئی۔

زبان بیرے ی۔
باہر سے مدہم مدہم آوازوں کا شور پھر بلند ہو رہا تھا۔ ہم نے دروازہ کھولا اور باہر
باہر سے مدہم مدہم آوازوں کا شور پھر بلند ہو رہا تھا۔ ہم نے دروازہ کھولا اور باہر
کل آئے۔ ٹھنڈی ہواؤں کا آیک جھونکا بدن سے نکرایا تھا اور بدن میں کیکی کی لہری
دوڑ گئیں۔ و فعتا " میں نے محسوس کیا کہ جہاز چل نہیں رہا۔ اس کے انجی خاموش
دوڑ گئیں۔ و فعتا " میں نے محسوس کیا کہ جہاز کے انجی بند ہو چھے ہیں؟"
ہیں۔ میں نے بورین کا شانہ میں تھیا ہے۔ "بورین جہاز کے انجی بند ہو چھے ہیں؟"

یں۔ میں نے بورین 6 سانہ میں سیایہ جورین بہارے کی بصد کی ہے۔ ''شاید۔'' بورین نے کہا۔ اور پھر ایک تیز آواز ہمارے کانوں میں گونجی۔ ''جس بھی ساتھ ''

"آگ" بورین تعجب سے میری طرف و مکھ کر بول۔ اور دو مرے کھے ہم تیزی
دوڑنے گی۔ میں نے بورین کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ جہائہ کے ایک بھے سے
آگ کے اونچ اونچ شعلے اور دھوئیں کے ساہ مرغولے اٹھتے ہوئے نظر آرہے تھے۔
وروازوں کے کھلے اور بند ہونے کی آوازیں سائی وے رہی تھیں اور جہاز کے عملے کے
لوگ ادھر اوھر دوڑ رہے تھے۔ میں حیرت سے ساکت رہ گیا۔ آگ کے شعلے میری
نگاہوں کے سامنے تھے۔ نہ جانے یہ آگ کیے لگ گئی تھی۔ بہرصورت جہاز خوفاک
تاک کا شکار ہو گیا تھا۔ عملے کے لوگ کرتے پڑتے ادھر سے ادھر دوڑ رہے تھے اور ان

کی تیز آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ شاید وہ اوگ آگ بجھانے کے انظامات کر رہے تھے۔ بورین بھی بدحواس ہو گئی تھی اور میرے ساتھ ادھر سے ادھر دوڑ رہی تھی۔ بھر اس نے ایک دوڑتے ہوئے مخص کو بکڑا۔ 'کیا ہو گیا۔ آگ کیے لگ گئی؟'' اس نے بوچھا۔

۔ '' پیتہ نہیں۔'' اس شخص نے تیزی سے بورین سے ہاتھ چھڑایا اور دوڑ یا ہوا ایک لاف حلا گیا۔

"برنس یوں لگتا ہے جیسے یہ رات کی خوفاک حاوثے کی رات ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ جماز کسی شدید حاوثے کا شکار ہو گیا ہے۔" بورین نے کہا۔ میں بھلا کیا جواب رے سکتا تھا۔ آگ کے شعلے لحظ بہ لحظ بلند ہوتے جا رہے تھے 'اور شعلوں کی تپش اب ہر جگہ محسوس کی جا رہی تھی۔ اس تپش نے سرد ہواؤں کا اثر کانی حد تک زاکل کر دیا تھا۔ میں نے صور تحال کا جائزہ لیا۔ اب میری حیثیت ایک تماشائی کی می نہیں ہونی چاہئے۔ برنس ہے رہنے ہے کوئی فاکدہ نہیں۔ صور تحال بگڑ چکی ہے۔ چنانچہ میں نے بورین سے کہا۔ "میرا خیال ہے بورین۔ کپتان سے صور تحال معلوم کو۔ آگ شدت اختیار کرتی جا رہی ہے۔" بورین بھی اب مفروضات کے سمندر سے نکل آئی شدت اختیار کرتی جا رہی کی فکر لاحق ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس نے ان الفاظ کو غنیمت جانا اور تیزی سے آیک طرف دوڑی چلی گئی۔

میں نے چاروں طرف دیکھا اور سب سے پہلے میں ماجد کی کیبن کی طرف بھاگا۔ وریک کی حیثیت سے اسے بھی کیبن میں رکھا گیا تھا۔ وہ میرے علم میں تھا۔ اور ماجد نے زبانت کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے کیبن کے سامنے رہنا مناسب سمجھا تھا۔ میں نے اسے دیکھ لیا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"بہلوشاب صورتحال تثویشناک ہے۔"

"ال ماجد - آگ بهت شدید ہے-"

"میں تنہیں تہارے کیبن میں دیکھنے گیا تھا۔ اور جب تم وہاں نہیں ملے تو میں والیس میں میں میں اور جب تم وہاں نہیں ملے تو میں والیس یہاں آگیا۔ اس خیال ہے کہ تم مجھے علاش کرتے ہوئے ای جگہ آؤ گے۔"
"دُگڑ۔ پھراب کیا خیال ہے؟"

"اینے طور پر تفاظت کا بندوبست کر لو۔ سے ضروری ہے۔ ممکن ہے جماز چھوڑنا یر جائے۔" بھر تاریک سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

شعلوں کا پہاڑ بلند سے بلند تر ہو گیا تھا۔ اس خوفناک آگ پر اب قابو پانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ یقینا "عملے کے افراد اب صرف جہاز چھوڑ دینے کی ترکیبیں کر رہے ہوں گے۔ ہوا کے ایک تیز اور گرم جھونکے نے ہمارے تختے کو جہاز سے دور کر دیا۔ دور دور تک شدید پیش تھی اور گرم جھلسا دینے والی ہوا چل رہی تھی۔ لیکن اس ہوا نے ہماری مدد کی اور ہم جہاز سے کافی دور نکل آئے۔ سمندر روشن تھا اور آگ کا گولہ اتنے فاصلے سے بہت عجیب سالگ رہا تھا۔ ماجد اور میں بالکل خاموش تھے اور کسی قدرت وحشت زدہ بھی۔

ہواکیں غیر محسوس انداز میں ہمیں جہاز سے کافی دور لے آئی تھیں۔ تختہ صرف ہواؤں کے رحم و کرم پر تھا۔ آگر ہی ہوائیں ہمیں جہاز کی سمت دھکیل دیتیں تو اس خوفاک آگ سے بیخ کی کوئی ترکیب نہیں تھی۔ نہ جانے کتی دیر تک ہم سمندر میں خاموش اور کسی گمری سوچ سے عاری رہے۔ پھر ماجد کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

"دکیا یہ تختہ اس بیکرال سمندر میں ہماری ذندگی کی ضانت بن سکتا ہے؟" اس نے سوال کیا اور میرے ہونٹول پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "خوفزدہ ہو ماجد؟" میں نے بوچھا۔

ماجد عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ "سوچنا پڑے گا۔ ویسے زئن میں وسوسے تو ہیں۔ کیا تہمیں کسی ایسے سمندری سفر کا تجربہ ہے؟ "چند ساعت کے بعد اس نے یوچھا۔

"دونیں سمندری سفر بہت کم کئے ہیں اور ان میں بھی حادثے سے دوچار سیں ہوا۔"

''ان حالات میں تھوڑا ساخوف تو یقینی ہے۔'' ماجد مسکرا کر بولا۔ ''ہاں اجنبی افتاد ہے۔ نہ جانے کم بخت جماز میں آگ کیے لگ گئی۔ ویسے وہ شدید جانی نقصان سے دوجار ہوئے ہوں گے۔''

"ان کے بارے میں تو اب سوچنا فضول ہی ہے۔ اپنے لئے سوچو۔ نہ تو ہم بہار ہیں نہ کسی اہم ترین انسانی فریضے کے لئے موت و زندگی کی کشکش کے شکار جو رضاکارانہ طور پر خاموثی سے موت قبول کرلیں۔ اتفاق کا شکار ہوئے ہیں۔ ان حالات سے بچاؤکی ترکیب سوچنا ضروری ہے۔ تختہ تیز و تند سمندر میں ہماری حفاظت نہیں کر

"آؤ میرے ساتھ۔" میں نے کہا۔ اور میں اور ماجد تیزی ہے آگے بردھ گئے۔
اپنے کیبن میں پہنچ کر میں نے وائرلیس سیٹ اٹھایا اور تیزی ہے باہر نکل آیا۔ اس کے
علاوہ باتی چیزیں بکار تھیں ہم دونوں کیبن سے نکل کر جہاز کے ایک ایسے گوشے کی
علاش میں چل پڑے جو نبتا پرسکون ہو۔ شور تو چاروں طرف ہی بلند ہو رہا تھا۔ پھر
ایک جگہ رک کر میں نے ٹرانمیٹر آن کیا اور ڈاکٹر برہان کو کال کرنے لگا۔ لیکن دیر
تک کوشش کے باوجود ہواؤں کے شور کے سواکوئی آواز نہیں سائی دی۔ اور میں نے
تشویشناک نگاہوں سے ماجد کو دیکھا۔

"ان حالات میں مشکل ہے۔" ماجد مایوی سے بولا۔ اور میں نے ایک مُصندُی سانس لے کر ٹرانمیٹر احتیاط سے اندرونی لباس میں رکھ لیا۔ اب ہمیں اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرنی تھی۔

آگ اب کیبنوں تک پہنچ گئی تھی اور بہت سے کیبن وھڑا وھڑ جل رہے تھے۔ لکڑی کے تختے اور جماز کا دوسرا سامان آگ کے اندر جل کر تراخ پیدا کر رہا تھا۔ خلاصی اور انجینئر آگ کو بجھانے کی انتمائی کو ششیں کر رہے تھے لیکن آگ اب ممکن طور سے بے قابو ہو چکی تھی۔

"کیا خیال ہے شماب۔ جماز کی سکے گا؟ ماجد آہستہ سے بولا۔ "مشکل ہے۔"

"تو پھر کھڑے رہنے ہے کوئی فائدہ نہیں۔ آؤ کچھ کریں۔" ماجد بولا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب ہم آگے بڑھ گئے۔ دوسری طرف عملے کے افراد نے بھی زندگی کی فکر شروع کر دی تھی۔ گو بڑے بڑے افر اور انجینئر وغیرہ ابھی تک آگ بجھانے کے ملکر شروع کر دی تھے۔ لیکن جماز کے نچلے درجے کے ملازم خوفردہ ہو گئے۔ میں نے مللے میں پرامید تھے۔ لیکن جماز کے نچلے درجے کے ملازم خوفردہ ہو گئے۔ میں نے دیکھا چاروں لائف بوٹس سمندر میں آثاری جا چکی تھیں اور اب اوپر ایک بوٹ بھی نہیں تھی۔

ماجد نے اوھر اُوھر دیکھا۔ ایک جلا ہوا چوڑا تختہ سائے ہی پڑا ہوا تھا۔ اس تخت سے کئی رسیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ماجد نے اسے سنبھال لیا۔ "لاکف بوٹس کا ہاتھ آنا مشکل ہے۔ آؤ جہاز چھوڑ دیا جائے۔" وہ بولا۔ اور میں نے اس سے اتفاق کیا۔ شختے کو سمندر میں چھیکنا اور اس پر اترنا ایک مسئلہ تھا۔ لیکن اب سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ ماجد نے تختہ سمندر میں اچھال دیااور اس کے بعد ہم نے ایک دو سرے کی طرف دیکھا اور نکل آیا اور دور دور تک بیکراں نیکگوں سمندر روش ہو گیا۔ آحد نگاہ پانی کے سوا اور کچھ شیں تھا۔ اس ہولناک سفر میں ہم بے دست و پاشخے۔ نہ کھانے کے لئے کوئی سمارا۔ دست و پاشخے۔ نہ کھانے کے لئے کوئی سمارا۔ سورج لحظہ بہ لحظہ گرم ہو تا جا رہا تھا اور دھوپ کی شدت بدن پر اثر انداز ہونے گئی سمیر۔ تھی۔

"برے کھنے ماجد بیٹے!" میں نے پھیکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ "تمہارے اوپر تو واقعی برا وقت پڑا ہے۔" "کوں جی"

"اچھے خاصے راجہ آف اثرپور بن رہے تھے۔ حسین عورت اور بے پناہ دولوں چیزوں کو محکرا کر اس چکر میں آئینے ہو۔ کیا خیال ہے، میں غلط تو نہیں کتا تھا؟" ماجد نے کہا۔

"اوہ" ماجد" سكوت موت كا دو سمرا نام ہے۔ رائى آف اثر پور واقعی ایک احمق عورت تھی اور اگر میں اس كی پذیرائی كرنا تو وہ بلاشبہ اپنا سب کچھ میرے حوالے كر دی ليكن تم خود سوچو كہ ہم نے زندگی كی بنیاد جس انداز میں رکھی ہے كیا اس كے تحت به سب کچھ مناسب تھا؟"

"دمیں تمماری جگہ ہو آ تو ضرور قبول کر لیتا لیکن کیا کروں۔ میری بدفتمتی ہے کہ کل کی کوئی بھٹکن بھی مجھی الفت کی نگاہوں سے نہیں دیکھتی۔" ماجد نے کما اور ہم دونوں ہنتے رہے۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم خود کو بہلانے کے لئے نڈر بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔

سورج کی تمازت خاصی تیز ہو گئی تھی۔ ایک بار پھر میں نے ٹرانمیٹر پر ڈاکٹر بربان کی آبدوز تلاش کرنے کی کوشش کی اور جب تک ہمت رہی ہہ کوشش کرنا رہا کین کوئی جواب نہ مل سکا۔ کمیں پر ٹرائمیٹر کے اشارے موصول نہیں گئے جا رہے تھے۔ چنانچہ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لیکر ٹرائمیٹر واپس رکھ لیا۔ ہم لوگ انتمائی کوشش کر رہے تھے کہ دھوپ کی تیش سے اپنے ذہوں کو دور رکھ سکیں لیکن جو حقیقت تھی وہ سامنے تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد تو یہ کیفیت ہوگئی کہ زبان ہلانے کو دل نہ چاہا۔ شدید بھوک لگ رہی تھی لیکن کھانے پینے کا تصو رہی اس وقت مفحکہ خیز نہا کھاتے 'رسیوں سے جکڑے ہوئے تخت پر پڑے تھے۔ بہت دیر تک سے کیفیت

سکے گا۔ اول تو یہ زیادہ چوڑا نہیں ہے۔ دو سرے یہ کہ ہمارے لڑھکنے کی شکل میں اس میں کوئی روک نہیں ہے۔ البتہ اس کے ساتھ منسلک یہ رسیاں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔ ہمارا انحصار صرف سمندری ہوا پر ہے۔ اور لہوں کا آثار چڑھاؤ ہماری سلامتی کے لئے شخت خطرہ ہے۔ چنانچہ اس وقت کوئی فوری فیصلہ ضروری ہے۔" ماجد نے کہا۔

'نہاں تمہارا خیال درست ہے ماجد۔ یہ رسیاں سمیٹ لو۔'' میں نے کہا۔ اور ہم نے کہا جار جنبش کی۔ شخص ہوئی ریشی مضبوط رسیاں کافی بری تھیں۔ ہم نے انہیں اوپر کھینچ لیا۔ اب اس کے سوا اور کوئی ترکیب نہیں تھی کہ ہم خود کو ان رسیوں سے جکڑ لیں۔ اس طرح ہم شخت سے پھل کر سمندر میں گرنے سے چے کتے سے جھالی کر سمندر میں گرنے سے چے تھے۔ چنانچہ ہم نے جس قدر ممکن ہو سکا خود کو ان رسیوں سے جکڑ لیا۔ اس طرخ شخت سے جدا ہو جانے کا خطرہ دور ہو گیا تھا۔ پھر میں نے لیٹے لیٹے اپنے لباس سے نمایت احتیاط کے ساتھ ٹرانسیٹر نکالا۔ ماجد خاموشی سے جمجھے دکھیے رہا تھا۔ میں نے ٹرانسیٹر پر اختیاط کے ساتھ ٹرانسیٹر نکالا۔ ماجد خاموشی سے جمجھے دکھیے رہا تھا۔ میں ایک امید تھی۔ ذاکٹر برہان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ بس یمی ایک امید تھی۔ لیکن لہوں کے شور کے سواکوئی آواز نہیں سائی دے رہی تھی۔ وقفے وقفے سے میں آدھے گھنٹے تک رابطہ قائم کرنے کوشش میں مصروف رہا لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ تہونے کہ رابطہ قائم کرنے کوشش میں مصروف رہا لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ نہ جانے آبدوز کہاں چلی گئی تھی۔

پہلی بار میرے دل میں خوفاک وسوسے جاگ اٹھے۔ اب تک امید تھی کہ ڈاکٹر بہان زیادہ دور نہیں ہے۔ اور ضرورت پڑنے پر اس سے مدد طلب کی جا کتی ہے لیکن اب خوف کا ایک احساس ابھر آیا تھا۔ ماجد بدستور خاموش تھا اور میری کوشش کو دیکھ رہا تھا۔ بھر میں نے ٹرانسیٹر بند کر دیا اور بے بی سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ 'کیا ۔ آبدوز کی حادثے کا شکار ہوگئی؟'' اس نے آہستہ سے کما۔

"سمجھ میں نہیں آی۔ بظاہر تو ایسے آثار نہیں ہیں۔ لیکن یہ خاموشی تعجب خیز _"

"کیا ڈاکٹر کو جہاز کے اس حادثے کا علم ہو گا؟"

"ہونا تو چاہئے۔" میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ ماجد ظاموش ہو گیا۔ سمندر کے دورافقادہ جصے سے دن کا اجالا چھوٹ رہا تھا۔ ہوا کسی قدر مدہم ہو گئی تھی اور ہماری زندگی کا سمارا لروں کے دوش پر اچھل رہا تھا۔ وہ بدستور ایک مخصوص سمت پر بہتا جا رہی تھیں ان کا رخ ایک ہی تھا۔ بالآ خر سورج

رئی اور ماجد کمی قدر بے جین نظر آنے لگا۔ اس نے گردن گھما کر مجھے دیکھا اور بولا۔
"شماب" کیوں نہ ہم اب ان رسیوں سے خود کو آزاد کرا لیس ہوائیں زیادہ تیز
نہیں ہیں اور پھردن کا وقت ہے ہم احتیاط رکھیں گے۔"
"محیک ہے" جیما پند کرو۔"

" ویکھو نا سورج کی تیش ایک ہی انداز میں ہمارے بدن پر پڑ رہی ہے۔ اب تو جم طلے لگا ہے۔ اگر ہم رخ بدل لیں گے تو اسے کچھ بجاؤ ہو سکتا ہے۔" میں نے گردن ہلا دی اور ہم دونوں نے اپنی رسیاں کھول دیں۔ پھر ماجد نے اپنی قمیض آ آر دی اور اسے بانی میں بھگو کر اپنے بدن پر ڈال لیا۔ مجھے اس کی سے ترکیب پیند آئی تھی۔ چنانچہ میں نے بھی ایبا ہی کیا۔ اس طرح سے دھوپ سے پچھ سکون مل گیا تھا۔ ہم فتیض کو باربار بانی میں بھگوتے اور بھی چرے پر اور بھی بدن پر ڈال لیتے۔ عالا نکہ اس بیانی میں شدید چپن تھی اور نمک ہمارے بدن پر لگ کر سورج کی تیش کو اور تیز کر رہا تھا۔ جماں سے بدن خشک ہو تا دہاں سورج نمک کی زیادتی سے ہمارے جسموں کو نقصان بینچانے کی کوشش کر آ۔ لیکن گزارا کرنا تھا۔ بانی کی فوری نمی اور اس شدت کو کم کر رہا دیتی تھی۔ چنانچہ اس عمل میں ہم شام تک مصروف رہے۔ گو اب ہاتھ باؤں میں بھی اضمال پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن بمرصورت زندگی بچانے کے لئے خصوصی قوت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس مورث میں جم ان تمام انجم آتی ہے جب انسان خود کو کمل طور پر بے بس محسوس کرے۔ چنانچہ ہم ان تمام کا کوششوں میں مصروف رہے۔

کین جونمی شام کا جھٹیٹا پھیلا ہمیں ایک اور افقاد کا سامنا کرنا پڑا۔ چھوٹی بڑی بے شار شارک مجھلیاں اپنے خوفناک جبڑے کھولے شختے کے چاروں طرف بے چینی سے شار شارک مجھلیاں اپنے خوفناک جبڑے کھولے شختے کے چاروں طرف جینی سے تیر رہی تھی۔ وہ بار بار شختے کی طرف جھٹیتیں اور مابوس ہوکر لوٹ جاتیں۔ میں اور ماجد رہشت بھری نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ہم دونوں شختے کے درمیان سمٹ گئے تھے۔ ماجد نے آہستہ سے مجھ سے کما۔ ''میں نے شارک مجھلیوں کے بارے میں تھوڑی می تفصیل بڑھی ہے۔''

"وه کیا؟"

"میرا خیال ہے شاب یہ اس وقت تک ہمارا تعاقب کرتی رہیں گی جب تک کہ ہم ان کی نگاہوں کے سامنے سے او جھل نہیں ہو جائیں گے۔ میرا خیال ہے لیٹ جاؤ۔ اگر ہم انہیں نظر نہ آئے تو ممکن ہے یہ ہمارا راستہ چھوڑ دیں۔" میں نے ماجد کے

کنے پر عمل کیا۔ حالانکہ یہ بھی خطرناک بات تھی۔ کم از کم بیٹھنے سے ان پر نگاہ تو رہتی تھی۔ ممکن ہے کوئی برسی مجھلی آجائے اور وہ اس تختے کو خاطر میں نہ لائے۔ لیکن بسرصورت اس وقت تو زندگی اور موت کا نداق ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس نداقی میں ہماری اپنی حیثیت بھی کیا تھی۔

کافی دیر گزرگی، مجھلیاں اب بھی غوطے لگا رہی تھیں، ابھر رہی تھیں۔ ان کے اچھلے کی آوازیں صاف سائی وے جاتی تھیں لیکن ہم نے جنبش کرنے کی کوشش نہیں کی اور جب سورج غروب ہونے لگا تو میں نے یونمی گردن اٹھا کر دیکھا۔ قرب و جوار میں کوئی مچھلی نہیں تھی۔ تب اس میں نے ایک ٹھنڈی سائس لیکر کھا۔ "ہم ایک خوناک خطرے سے نج گئے ہیں ماجد!"

سورج سمندر میں غروب ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد آسان پر ستارے جھلائے گئے۔ ہوائیں خنک ہوگی تھیں۔ دن بھرکی خوفناک تپش کے بعد یہ خنک ہوائیں بخش لگ رہی تھیں۔ ہم دونوں نے اپنے بدن رسیوں سے جگر لئے۔ یہ آخری کوشش تھی کیونکہ بھوک اور بیاس دن بھرکا تکلیف دہ سفراب اعضاء پر اثر انداز ہونے لگا تھا۔ سب سے بری چیز بے بی کا احساس تھا۔ اس دوران میں باربار ٹرانسیٹر پر ڈاکٹر بربان سے رابط قائم کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ ایک بار تو دل جایا کہ ٹرانسیٹر سمندر میں بھینک دول لیکن پھر خود کو اس جذبا تیت سے دور رکھا۔

رات آہستہ آہستہ گزرنے گئی۔ ماجد نے اس کے بعد کوئی گفتگو نہیں کی۔ میرا دل بھی بولنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ چنانچہ میں بھی خاموش رہا۔ رات کے آخری جھے میں کسی وقت نیند آگئ اور ہم سمندر کے رحم و کرم پر سو گئے۔ صبح کو سورج نے جگا دیا تھا۔ اس کی تیز کرٹیں بدن کے کھلے ہوئے حصوں میں چینے لگیں۔ منہ کھولنے کی کوشش کی تو نالو میں کاننے سے جھتے محسوس ہوئے۔ سورج آہستہ آہستہ سر پر آنا جا رہا تھا اور ہمارے بدن جھلنے لگے تھے۔ ممکن تھا عام طالت میں ہم جنبش کرنے کی کوشش بھی نہ کرتے۔ لیکن اس دھوپ نے اس قدر تکلیف دی کہ مردہ اعضاء میں جوان پڑ گئے۔ کل کا تجربہ دو ہرایا جانے لگا۔ اور قمیض بھگو بھگو کر جمم کے مختلف حصوں میں پر رکھتے رہے۔ اس طرح کائی سکون مل رہا تھا۔ ہم دن بھر وقفے وقفے سے بھی میں پر رکھتے رہے۔ اس طرح کائی سکون مل رہا تھا۔ ہم دن بھر وقفے وقفے سے بھی میں پر رکھتے رہے۔ اس دوران ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ دونوں ہی ایک دو سرے کی صالت سے بخوبی واقف سے بھی

خراب ہونے گئی۔ تمام تر کوشش کے باوجود میں ناکام رہا اور تھک ہار کر میں نے گردن وال دی۔ میں اپنے اعضاء پر قابو پانے میں ناکام رہا تھا۔ البتہ بیلی کاپٹر کی آواز بخوبی کانوں میں گونج رہی تھی۔ وہ کسی کارروائی میں معروف تھا۔ پھر ایک بجیب سا بوجھ ہمارے اوپر آپڑا۔ میں اس بوجھ کو محسوس کر سکتا تھا۔ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ بجیب سی ممارے بدن پر باربار گر رہی تھی۔ اٹھ رہی تھی۔ نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔ پچھ آوازیں سائی دیتیں اس کے بعد بوجھ ہٹ جا آ۔ آئمیں کھواتا تو وماغ متاثر ہونے لگا۔ اور آئکھوں سے سوچنے میں البتہ کوئی دقت نہیں ہوتی تھی۔

یہ کیا شے ہے۔ یقینا بیلی کاپڑے کوئی کوشش ہو رہی ہے۔ ہمیں سمندر سے نکالنے کی کوشش۔ پھر اچانک ہمارے جسموں کو جھنکے لگے زوردار جھنکے اور پھریوں لگا جیسے ہمارے بدن خلا میں معلق ہوں۔ تختہ اب بھی بدن کے ینچے تھا۔ لیکن کچھ اس طرح کے ہمچولے لگ رہے تھے جیسے اب ہم پانی پر نہ ہوں۔

کیا ہو رہا ہے۔ شاید جال ڈال کر شختے کو پانی سے اٹھا لیا گیا ہے اور اب وہ کی مخصوص سمت پرواز کر رہا ہے۔ سمرت کی ایک امر رگ و پے میں دوڑ گئ۔ گویا زندگی بن جانے کا امکان ہو گیا ہے۔ بجیب کیفیت تھی۔ نہ عالم ہوش میں تھا نہ ہے ہوش میں ، بس کچھ احساست جاگ رہے تھے اور کچھ نیم غنودگی کی می کیفیت تھی۔ نہ جانے کتی ور خلا کا یہ سفر جاری رہا۔ اس کے بعد یوں لگا جیسے شختہ کسی محفوظ جگہ پر رکھ دیا گیا ہو۔ پھر ایک زور دار چکر آیا اور ذہن گرائیوں میں ڈوبتا سا چلا گیا۔ لیکن اس بار جب ہوش آیا تو سر پر نہ تو وہ سلکتا ہوا سورج تھا نہ بدن پر نمکین پانی کی اذبت ناک چھن۔ بدن میں تو تنی بھی بحال محسوس ہو رہی تھی اور ذہن تو تنی بھی بحال محسوس ہو رہی تھیں۔ کیا یہ احساس موت کے بعد کا ہے۔ میں نے سوچا اور اس تصور سے آکھیں خود بخود کھل گئیں۔ میں ماحول کا جائزہ لینے لگا۔

ایک ٹھنڈی اور خک جگہ تھی جمال انتائی سکون تھا۔ یقین نہیں آرہا تھا کہ جس بے سکونی کے عالم میں یہ دن گزرے ہیں اس کے بعد کچھ ایسے کیات بھی نصیب ہو سکتے ہیں جس کے بعد موت کا کوئی افسوس باتی نہ رہے۔ لیکن یہ سب کیا ہوا ہے۔ کیا ڈاکٹر برہان اپنی کسی کوشش میں کامیاب ہو گیا ہے۔ بہت سی باتیں تھیں کہ بجیب و غریب سا احساس تھا۔ چنانچہ گو گو کے عالم میں خاصی دیر گزر گئی۔ میں فیصلہ جہیں کر بایا تھا کہ یہ کوئی جگہ ہے۔ بمرصورت سمندر کے ہولناک سفرے زندگی نیج گئی۔ دیر تک

سورج کی حشر سلانی بالآخر ختم ہو گئی۔ سمندر میں بیہ ہمارا دوسرا دن تھا۔ ہمارے چرے زرد ہو رہے تھے۔ ایک بارمیری نگاہیں ماجد سے ملیں اور وہ مسکرا دیا۔ میں نے انتمائی کوشش کرکے زبان اندر کی قدرتی نمی سے ترکی اور بولا۔

''کیا حال ہے ماجد؟'' میں نے خود اپنی آواز میں کافی کمروری محسوس کی تھی۔ کافی دیر کے بعد ماجد کی آواز سائی دی۔ ''اب بھی رانی آف اثر پور کی پیشکش کو ٹھرانے کی حماقت کو محسوس نہیں کرد گے؟''

"د تهمیں وہ بہت یاد آرہی ہے؟"

"باب" باجد نے جواب دیا۔ وہ ان حالات میں اپنی شکفتہ مزابی بر قرار رکھنے کی کوشش ہے۔ ورنہ اس کوشش ہے۔ ورنہ اس وقت ایک ایک لفظ بولنا ہے حد مشکل کام تھا۔ پھر ہم دونوں خاموش ہو گئے اور سمندر کی یہ تیسری رات بھی سروں پر پہنچ گئے۔ اس رات ہم زیادہ دیر تک ستارے نہیں دیکھ سکے شے۔ غشی یا نیند ہم پر طاری تھی۔

کین زندگی کے بے خمار روپ ہوتے ہیں۔ موت و زندگی کا کھیل عقل سے کوئی الکین زندگی کا کھیل عقل سے کوئی العلق نہیں رکھتا۔ اس کھیل کا ذمہ دار کوئی اور ہی ہے۔ وہ ہو تا ہے جو ہم سوچ بھی نہیں کتے۔ بظاہر میں وہ وقت پورا ہو رہا تھا جو زندگی کا تھا۔ لیقین ہو چلا تھا کہ ہماری کمانی ختم ہو چکی ہے اور اب صرف موت زندگی کے بقیہ کھات پورا ہونے کا انتظار کر

رای ہے۔ صبح ہوئی تو آئیس بے نور ہو رہی تھیں۔ اجالا وھندلاہٹ لئے ہوئے تھا۔ سخت وھوپ' تپش' بھوک' بیاس سے آئیس کی بینائی متاثر ہوئی تھی۔ لیکن حواس ابھی میں قدر بحال سے۔ بننے کی قوت باتی تھی اور یہ آواز اگر کوئی واہمہ نہیں تھی تو۔۔۔۔۔۔۔ تو یقینا کمی مشین کی تھی۔ اور یہ مشین؟"

زبن پر زور دینے ہے اس کا اندازہ بھی ہو گیا۔ وہ بیلی کاپٹر کی مخصوص آواز ہے۔ ایک دم ہے اتجھل پڑنے کو ول چلا لیکن اعضاء نے ساتھ نہ دیا۔ آئھیں چھاڑنے کی کوشش کی لیکن بینائی نے ساتھ نہیں دیا۔ بردی مشکل ہے میں نے ماجد کو آواز دی لیکن کوئی آواز نہ ابھری۔ ماجد کی حالت بھے سے زیادہ خراب تھی۔ بیلی کاپٹر شاید اس شختے کے اوپر بہت نیچی پرواز کر رہا تھا۔ لیکن میں ایک بار بھی اسے نہ دیکھ سے نادر کا چکر آیا۔ اور اندر سے کیفیت سکا۔ آئھیں کھولنے کی کوشش کر آتو سر میں زور کا چکر آیا۔ اور اندر سے کیفیت

ائی خیالات میں غلطاں رہا۔ اور پھر اس کے بعد دروازہ کھلا اور تیز روشی اندر آئی۔ پھر وہی نصند اسانا چھا گیا۔ اندر آنے والے کے قدموں کی چاپ گونج رہی تھی۔ میں نے آئیسیں کھول کر اسے دیکھا۔ سفید لباس میں ایک خوبصورت می لڑکی تھی۔ سرپر لگی ہوئی ٹوپی سے اندازہ ہو تا تھا کہ وہ نرس ہے۔ وہ میرے نزدیک پہنچ گئی اور پھر اس نے میرا ہاتھ اپنے میں لیتے ہوئے کہا۔

"کیسی طبیعت ہے؟"

''ٹھیک ہوں لیکن ذہن بہت ہی الجینوں کا شکار ہے۔''

"اوہ ' ہوش میں آنے کے بعد یہ الجھن ایک فطری بات ہے۔ تم سمندر میں تھے نا؟" اس نے سوال کیا۔

"باں میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ میرے مربان کون بیں اور ہمیں کیوں بچانے کی کوشش کی گئی ہے؟"

"واہ" یہ دوسرا سوال تو کچھ مجیب سا ہے۔ ظاہر ہے تم موت کے قریب تھے اور ہم مہیں مرتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔" نرس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور میں بھی مسکرا پرا۔ پھر مجھے ماجد یاد آیا اور میں نے چونک کر پوچھا۔ "میرا ایک ساتھی بھی تھا۔
"

"بال وہ بھی محفوظ ہے اور ایک دوسری جگہ ہے۔"

"فلاہر ہے تمہارے دوست ہوں گے۔ اگر دوست نہ ہوتے تو تہمیں بچانے کی کوشش نہ کرتے۔ چنانچہ دوستوں کے لئے کوئی تردو کرنا تو مناسب نہیں ہے۔ باتی رہی ان کے بارے میں جانئے کی بات تو بہت جلد تہمیں ان کے بارے میں تفصیل معلوم ہو جائے گی۔" نرس نے کہا اور پھر ایک انجشن تیار کرنے گئی میں خاموشی سے اے دیکھا رہا اور جب اس نے سرنج تیار کرکے مجھ سے ہاتھ آگے بڑھانے کی فرمائش کی تو میں نے اطمینان سے بازد اس کے سامنے کر دیا۔ بازد کو کھولتے ہوئے مجھے فرمائش کی تو میں نے اطمینان سے بازد اس کے سامنے کر دیا۔ بازد کو کھولتے ہوئے مجھے اپند بدن کے لباس کا احماس ہوا اور ایک ہلکی سی بے چینی میرے انداز میں پیدا ہو گئے۔ یہ لباس بدلا ہوا تھا۔ عمدہ قسم کے سلک کا سیمینگ سوٹ جو یقینا کمی اور ہی نے مجھے بہنایا ہو گا۔ چنانچہ سے بے

'' نرس نے جواب ویا۔ ''ہاں بدن کی توانائی اس بات کا احساس دلاتی ہے۔ تم نے واقعی ہمارے اوپر احسان کیا ہے۔ ہاں یہ تو بتاؤ کیا اس بناہ شدہ جہاز سے کوئی اور شخص بھی زندہ نیج سکا؟'' ''کون سے جہاز کی بات کر رہے ہو؟''

"میں جس میں سوار تھا۔"

"افسوس مجھے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں۔ بہتریہ ہے کہ تم اس وقت اپنے ذہن پر زور نہ دو۔ تھوڑا سا آرام کر لو اس کے بعد ظاہر ہے تہیں تفصیلات معلوم ہو ،ی جائیں گی۔"

اس نے گردن جھائی اور باہر نکل گئی۔ ہیں نے اسے روک کر مزید کچھ بوچھے ایک کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اب میں بوری طرح سوچ سمجھ سکتا تھا۔ اگر یہ ڈاکٹر برہان کی کارروائی ہوتی تو وہ فوری طور پر مجھ سے ملاقات کرتا بلکہ ان حالات میں میرے سرہانے ہی موجود ہو آ۔ اس کا مطلب تھا کہ میں اجنبی ہاتھوں میں ہوں۔ لیکن وہ کون لوگ ہیں؟ ۔۔۔۔۔۔۔ میں نے ایک بار پھر اس کمرے کا جائزہ لیا۔ خوبصورت طور پر آراستہ بیڈروم تھا۔ ضورت کی بہت می چیزیں موجود تھیں دیواروں پر ہلکا نیلا رنگ تھا۔ ان چیزوں سے کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔ و فعتا "مجھے کوئی خیال آیا اور میں اچھل پڑا۔ اٹھنے کی کوشش کی تو کوئی دفت نہیں ہوئی۔ میں نے باتھ روم کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ باتھ روم میں آئینہ موجود تھا۔ میں نے آئینے میں خود کو دیکھ کر گمری سانس لیا۔ خدا کا شکر تھا کہ میک اب برقرار تھا۔

باتھ روم سے باہر اُگلا تو وہی نرس موجود تھی۔ اس کے نزدیک ایک میز پر پھلوں کا رس رکھا ہوا تھا۔ ''میہلی لیں۔'' ''شکریہ نرس۔ میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟'' ''نزس ہی کہ لیں۔ کیا حرج ہے؟'' تین آدمی موجود تھے۔ ان میں ایک غیر معمولی جمامت کا پر عب محض تھا۔ تیوں سفید فام تھے اور عدہ لباسوں میں ملوس تھے۔ میں دروازے کے سامنے سے ہٹ گیا۔ ''بیلو پرنس کیسے ہیں آپ؟'' بار عب مخص نے پوچھا۔ اور میں نے ایک گری سانس لی۔ گویا وہ مجھ سے واقف تھے۔

" دشکریہ ٹھیک ہوں۔ لیکن الجھنوں کا شکار بھی ہوں۔" میں نے کہا۔ "کیسی الجھنیں پرنس؟" اس نے پوچھا۔

" ہیں ، یں پر س سے پوچھنا چاہا تھا کہ میں کن لوگوں کے درمیان ہول کیکن اس نظام کی جواب نسیں دیا اور معذوری ظامر کی۔"

"دلکن آپ کو تردد کیوں ہے پرنس۔ ظاہر ہے آپ سمندر میں غیر بھینی طالات کا شکار تھے۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہم آپ کو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ اگر ہم آپ کے دوست نہ ہوتے تو آپ کو سمندر سے نکالنے کی کوشش کیوں کرتے؟"

"الله ميرى فخصيت سے واقف ہيں تو اس بے چينی کی وجوہ بھی آپ کے علم ميں ہوں گی۔" ميں نے آہستہ سے جواب دیا۔

"باں یہ بات درست ہے۔ بسرحال آپ دوستوں کے درمیان ہیں۔ یہ بتائیے آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟"

"بالكل تُعيك ہوں۔"

"سمندر میں آپ نے غالبا تین دن گزارے ہیں؟"
"ہاں انتہائی خوفناک دن اور رات-"
"کیا آپ کو زندگی کی کوئی امید تھی؟"

"ابوس ہو چکا تھا۔" میں نے جواب دیا اور وہ شخص مسرانے لگا۔ باتی دونوں اور یہ شخص مسرانے لگا۔ باتی دونوں آدمی خاموش اور کسی قدر مؤدب تھے جس سے احساس ہو آ تھا کہ وہ شخص ان کے لئے قابل احرام ہے۔ ہم لوگ ابھی تک کھڑے ہوئے گفتگو کر رہے تھے۔ تب اس

 "بتانا نہیں چاہتیں؟" "نہیں الیی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا نام این گراہم ہے۔" "شکریہ نرس۔ میں بروٹو ہوں۔" میں نے اس کا چرہ غور سے دیکھتے ہوئے آئے کما۔ لیکن نرس کے انداز میں کوئی خاص کیفیت نہیں پیدا ہوئی۔ میں نے جوس کے

"اور کسی چیز کی ضرورت ہے؟" اس نے پوچھا۔

جھوٹے چھوٹے چند گھونٹ کئے اور گلاس رکھ دیا۔

"جانا جاہتی ہو؟"

''ہاں اگر کسی شے کی ضرورت ہو تو جھھے بتا دو۔'' وہ بولی۔

"ایک ایسے ساتھی کی ضرورت ہے جو مجھے میرے سوالات کے جواب دے سکے۔ کھلے دل اور غیرکاروباری انداز میں گفتگو کر سکے۔" میں نے کہا۔

"بمتر ہے۔ میں تمهاری ضرورت کا اظهار کر دول گی۔" اس نے جواب دیا۔

"کتنا انتظار کرنا بڑے گا؟"

"اس بارے میں کیا کمہ عتی ہوں۔"

"کیاتم ہی چند منٹ میرے لئے نہیں نکال سکتیں؟" میں نے سوال کیا اور وہ سنجیدہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ "مجھے افسوس ہے مسٹر بروٹو۔ براہ کرم بے صبری کا مظاہرہ نہ کریں۔ ظاہر ہے آپ کو پوری تفصیل معلوم ہو ہی جائے گی۔ یوں سمجھ لیں کہ مجھے صرف آپ کی خدمت کی ذمہ داری سونچی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مجھے کسی گفتگو کی اجازت نہیں ہے۔"

"اوہ" میں نے آہت ہے کہا اور نرس باہر چلی گئی۔ میں پھلوں کا بچا ہوا رس پینے لگا۔ نرس کے ان الفاظ ہے جھے احماس ہو گیا کہ کوئی خاص بات ہے۔ جھے بچانے والے اجنبی نہیں ہو سکتے۔ اگر وہ اجنبی ہوتے تو الی کسی رازداری کی ضرورت نہیں تھی۔ پھروہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ جوس ختم کرنے کے بعد میں نے ہونٹ خشک کئے اور آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچنے لگا۔ کائی دیر گزر گئی۔ تب میں اٹھا اور کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن وروازہ باہر سے لاک تھا۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ حالات قطعی غیراطمینان بخش تھے۔ گویا میری حیثیت ایک قیدی کی سے۔ ابھی دروازہ کھل گیا۔

نصب تھیں۔ کرسیوں کی تعداد پندرہ یا ہیں سے زیادہ نہیں ہوگ۔ چھ چھ کرسیوں کے درمیان ایک میز بھی تھی۔ اور لوہے کی بید خوبصورت کرسیاں یماں پر شاید کیلوں سے فرش میں جڑ دی گئی تھیں۔ موسم چونکڈ خوشگوار اور ٹھنڈا تھا۔ اس لئے اس وقت ان کرسیوں پر بیٹھنا ناگوار نہ گزرا اور ہم دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ میرے چرے پر کسی قدر البھن کے آثار نمایاں ہو گئے۔ تب میں نے چونک کر پوچھا۔ "ہاں مسٹر شمٹ میرا ایک ساتھی بھی تھا؟"

"اوه و وريك كى بات كر رہے بي آپ؟"

جي مال-"

''وہ خیریت سے ہے اور ایک دو سرے کیبن میں موجود ہے۔'' ''ویسے یہ بہت بڑا جہاز ہے۔ غالباً' آپ کے ملک کا جنگی جہاز؟''

"جي ہاں۔"

"گریه سمندر کونسا ہے؟"

"دیورپ ہی کا علاقہ مجھیں آپ اسے" "شمٹ نے جواب ویا اور میں خاموش ہو گیا۔ وہ مسراتی نگاہوں سے مجھے دکھ رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس کے انداز میں خاصی گرائی ہے۔ بول بھی کشادہ پیشانی اور بردی بردی گری آنکھوں کی وجہ سے وہ خاصا ذبین انسان لگتا تھا۔ جسامت بھی قابل رشک تھی۔ وہ میز پر کمنیاں نکا کر میری صورت دیکھنے لگا اور پھر بولا۔ "سمندر کے ورمیان سے تین دن آپ نے کسے میری صورت دیکھنے لگا اور پھر بولا۔ "سمندر کے ورمیان سے تین دن آپ نے کسے گرارے برنس؟"

"انتهائی خوفناک برونت موت کا انتظار کرتے ہوئے۔"

"موت کو بہت قریب سے دیکھا ہے آپ نے؟"

"بلاشب" شختے پر ہم تطعی غیر محنوظ شخے۔ خود کو رسیوں سے نہ جکڑ لیتے تو کسی بھی وقت سمندر میں گر بڑے ہوتے۔ اور پھر شارک مجھلیاں بس زندگی تھی کہ چک گئے۔ لیکن آپ نے ہمیں کیسے دیکھ لیا؟"

"دبہت سے بہلی کاپڑ آپ کو خلاش کرتے پھرے ہیں۔ جس وقت ایک ہملی کاپڑ آپ کو خلاش کرتے پھرے ہیں۔ جس وقت ایک ہملی کاپڑ کے آپ کو آوازیں دی گئیں کے آپ کو سمندر سے اٹھایا آپ نیم بے ہوش تھے۔ پہلے تو آپ کو طرف سے جواب کہ آپ رسیوں کے ذریعہ ہملی کاپڑ پر آجائیں لیکن جب آپ کی طرف سے جواب نہیں ملا تو پھر ہمی فیصلہ کیا گیا کہ آپ کو جال ڈال کر شختے سمیت اٹھالیا جائے۔"

ے باہر نکلتے ہوئے تعارف کرایا۔ "آپ کی نوازش مسٹر شمٹ۔ یہ کوئی جگہ ہے؟" میں نے باہر نکلتے ہوئے بوچھا۔ "آپ اے کیلی ہر کے نام سے دیکار سکتے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم

ایک خوبصورت راہداری ہے گزار رہے تھے جس میں سرخ رنگ کا قیمتی قالین بچھا ہوا'

'دکیلی بر؟ میرے لئے میہ نام اجنبی ہے۔ کیا میہ کوئی جزیرہ ہے؟''

"بال" سمندر کے سینے پر روال دوال۔ جزیرہ۔" وہ بدستور مسکراتے ہوئے بولا۔ پھر ہم راہداری سے نکل کر ایک پلیٹ فارم پر آگئے 'جس سے سیڑھیاں نیچے اترتی تھیں۔ دور تک ایک لمبا راستہ پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کے اختام پر بیلی کاپٹر کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن قرب و جوار میں دکھے کر میں ششدر رہ گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض جنگی جہاز تھا۔ اور سمندر کے سینے پر روال دوال جزیرے والی بات اب میری سمجھ میں تنی۔ "میرے خدا۔ یہ جہاز ہے؟" میں نے متحرانہ انداز میں کہا۔

"ہاں۔ اور کیلی بر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔" شمٹ مسکرا کر بولا میں نے جہاز کے ایک سرے بر اس ملک کا جھنڈا ابراتے ویکھا جو کائی ٹس کے خلاف مصروف عمل تھا اور حالات ممی حد تک میری سمجھ میں آگئے۔ میں مخاط ہو گیا۔ "تم لوگ جاؤ۔ اور ہاں ہمارے لئے کوئی عمرہ مشروب بمجموا دو۔ موسم خوشگوار ہے۔ آپ کیا پینا پیند کریں گے برنس؟"

میں نے آسان پر جمع ہونے والے بادلوں کے محروں کو دیکھا۔ جن کی وجہ سے اہر چھا یا جا رہا تھا اور پھر ہونٹ چہا کر بولا۔ "مشروب کے علاوہ کچھ شیں۔"

''کیوں۔ شراب نہیں پیتے آپ؟''

"ہاں' ایک ایسے ماحول میں پرورش پائی ہے میں نے جمال شراب سیں پی تی۔"

"اوہ 'جی ہاں مجھے کی حد تک آپ کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔ آپ نے واقعی ایک ایسے ماحول میں اور ایک ایسے معاشرے میں پرورش پائی ہے جہال بہت ساری ضرورت کی چیزوں کو معیوب سمجھا جا آ ہے۔ بہرطال میں آپ کے لئے کوئی اور مشروب منگوائے دیتا ہوں۔ "شٹ نے کما۔ اور اپنے آومیوں کو ہدایات کر ویں۔ پھروہ مجھے لئے ہوئے ایک سمت بڑھ گیا۔ یہاں عرشے کی ریکنگ کے پاس خوبصورت کرسیاں

"آئے پرنس 'اب آپ کی ملاقات آپ کے بہت سے دوستوں سے کرائی جائے گی۔"
میں خاموشی ہے اس کے ساتھ چل بڑا۔ ابھی تک میں حالات کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکا
تھا۔ مجھے ٹرانمیٹر کی بھی فکر تھی۔ اگر وہ ان لوگوں کے ہاتھ لگ گیا ہے تو اس کے
ہارے میں ان لوگوں نے کیا سوچا ہو گا۔ بہرصورت چھٹی حس اس بات کی طرف اشارہ
کر رہی تھی کہ پچھ گڑ ہو ضرور ہو گئی ہے 'اور وہ گڑبڑ کس قتم کی ہے اور ان لوگوں
نے کیا نتیجہ اخذ کیا ہے اس کا اندازہ تو بعد ہی میں ہو سکتا ہے۔ جہاز انتہائی عظیم الثان
تھا۔ اس سے قبل میں نے اتنا بڑا جنگی جہاز نہیں دیکھا تھا۔ یہ ان روایتی جہازوں میں
سے تھا جن کے بارے میں کہانیاں مشہور ہیں۔ بہرصورت ہم بے شار کیبنوں کے
درمیان سے گزرتے ہوئے ایک کیبن کے سامنے رک گئے اور شمٹ نے دروازہ کھول
کر مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ میں اندر داخل ہوا تو اندر کا ماحول دیکھ کر جیران رہ گیا۔
انتہائی نقیس میز بچھی ہوئی تھی جس میں سنر رنگ کا پورا قالین بچھا ہوا تھا۔ درمیان ایک

انتهائی نفیس میز بچھی ہوئی تھی جس کے گرد کرسیوں پر چند افراد بیٹے ہوئے تھے۔ درمیان کی کری پر ایک کرخت چرے والا گراند ایل آدی بیشا ہوا تھا۔ اس کا چرہ کافی موٹا تھا لیکن آنکھیں باریک لکیروں کی طرح تھیں جو بمشکل تھوڑی سی تھلتی تھیں۔ ان کی وجہ سے اس کی آنکھوں کی کیفیت کا اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا۔ ایک کری پر میں نے فریڈرک کو بھی دیکھا جس کا چرہ جلا ہوا تھا۔ ایک بازد بھی گردن میں پڑا ہوا تھا۔

رونوں غاموشی سے بال میں داخل ہو کر کرسیوں کی طرف بڑھ گئے۔ شمٹ اب مودب نظر آنے لگا تھا۔ گینڈے نما شخص نے آئھوں کی جھری سے مجھے دیکھا اور باریک باریک ہونٹ بھینچ در تک دیکھا رہا۔ پھر بھاری آواز میں بولا۔ "بیٹھ جاؤ۔" اس کا انداز تحکمانہ تھا۔ میں اس کے سامنے کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ "کیا نام ہے تمہارا؟" اس نے بوچھا اور اچانک میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ یہ سوال کی قدر غیرمتوقع تھا ۔ آہم میں نے ایک لیے میں خود پر قابو پالیا۔ مسٹر فریڈرک میرا تعارف کرائیں گ۔"

"میں نے تم سے پوچھا ہے؟" "رِنس بورٹو کے نام سے پکارا جاتا ہے مجھے۔" "اصل نام کیا ہے؟"

وکیا مطلب؟ میں نے جرت کا اظہار کیا۔ اور گینڈے نما شخص نے دردازے

''میں شکر گزار ہوں۔''
''اس کی ضرورت نہیں پرنس۔ ہمیں خود ہی آپ کی تلاش تھی۔''
''کیا آپ کو ہمارے جماز کی جاہی کی اطلاع مل گئی تھی؟''
''ہمیں علم ہو گیا تھا۔''
''دو سرے لوگوں میں سے پچھ لوگ زندہ بنج؟''
''کانی افراد وہ ایک لانچ کے ذریعے کیلی بر تک پہنچ گئے تھے۔''
''کانی افراد وہ ایک لانچ کے ذریعے کیلی بر تک پہنچ گئے تھے۔''
''اوہ۔ کیا ان میں مسٹر فریڈرک بھی موجود ہیں؟''
''ہاں انہیں آپ کی بودی فکر تھی۔ انہی کے ایماء پر ہم آپ کی حلاش میں

"مسٹر فریڈرک کمال ہیں۔ میں ان سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں باکہ انہیں زندگی کی مبار کباد دے سکوں اور ہاں ایک خاتون بورین کے نام سے بھی تھیں۔" "افسوس' وہ جہاز کے حادثے میں ہلاک ہو گئیں۔" شمٹ نے جواب دیا۔
"مسٹر فریڈرک کمال ہیں؟"

"وہ آگ ہے زخمی ہو گئے ہیں۔ بہت جلد ان سے ملاقات ہو جائے گی۔ "شٹ نے جواب دیا اور ہیں ایک گری سائس لیکر سمندر دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص ہمارے لئے مشروب لے آیا۔ شٹ نے اپنے لئے شراب منگوائی تھی اس نے اپنے لئے بیک بنایا اور مشروب کا گلاس میری طرف بردھا دیا۔ ہم دونوں چھوٹی چھوٹی چھوٹی چکیاں لینے گئے۔ شٹ کے انداز میں کوئی ایس بات ضرور تھی جو جھے چپھ رہی تھی لیکن میں اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ویسے بہت سے سوالات میرے ذہن میں مچل لیکن میں اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ویسے بہت سے سوالات میرے ذہن میں جھل ارب سے جو اور حاصل کرنا ممکن نہیں تھا۔ سب سے بردا احساس جھے ماجد کا تھا۔ نہ جانے اس کے ساتھ کیا گزری۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہے۔ ماجد کا تھا۔ نہ جانے اس کے ساتھ کیا گزری۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہے۔ بہرصورت یہ لوگ کمہ رہے ہیں تو بہتر ہی ہو گا۔ دیر تک ہم مشروب کی چکیاں لیتے بہرصورت یہ لوگ کمہ رہے ہیں تو بہتر ہی ہو گا۔ دیر تک ہم مشروب کی چکیاں لیتے رہے بھر دو آدمی ہمارے پاس بہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے ہیری شہ کو مخاطب رہے کیا۔ دیرے کیا۔ "چیف نے آپ کو طلب کیا ہے۔"

"صرف بجھے؟" اس نے پوچھا۔ "شیں پرنس بورٹو کو بھی۔" "اوہ ٹھیک ہے۔" شمٹ نے شراب کا گلاس رکھ دیا اور میری جانب دیکھ کر بولا۔ نہیں ہو اور اس کے بعد ہماری نگاہوں میں تمہاری زندگی کی کوئی قیت نہیں ہو سکت۔ ہم اطمینان سے تمہیں قتل کر دیں گے۔ لیکن اگر تم چاہو تو تمہاری زندگی پج سکتی ہے۔"

"وه کیسے؟"

"سب کچھ صاف بتا دو۔ ایک لفظ بھی نہ چھپاؤ۔ تم ہماری مدد کرد۔ ہم تہمیں زندگی دیں گے۔" بینڈرک نے کما اور میں گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ جو کچھ اس نے کما تھا درست کما تھا۔ ہماری زندگی کی ان کی نگاہوں میں کیا وقعت ہو سکتی تھی۔ ہم تو ان کے لئے قطعی بے مھرف تھے۔ لیکن اس کے بعد بھی زندگی کی کیا صافت ہو سکتی تھی۔ "مجھے کچھ سوچنے کی مملت دی جائے۔" میں نے کما۔

"بکواس مت کرو۔ جو فیصلہ کرنا ہے ابھی اور اسی وقت کرو۔ میں جانتا ہوں تم مسلت کیوں طلب کر رہے ہو۔ لیکن میں تمہیں موقع دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔"
"مسٹر ہنڈرک ۔" و فعنا" فریڈرک نے درمیان میں دخل دیا۔ اور ہیڈرک چونک کر اے دیکھنے لگا۔ "آپ اس ہے کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ جو بچھ بتائے گا وہ میں بھی بتا سکتا ہوں۔ اس کا تعلق اس ایشیائی ملک کی انتظامیہ ہے ہے اور میں پہلے ہی دھوکا کھانے کا اعتراف کر چکا ہوں۔ برجیٹا نے ان لوگوں سے مدد طلب کی ہوگ۔ چنانچہ ہمیں مطمئن کر نے کے لئے بورٹو کے میک اپ میں اے اور ڈریک کے میک اپ میں اس دوسرے آدمی کو روانہ کر دیا گیا ہے۔ یہ تو قربانی کے جانور ہیں۔ اس سے زیادہ یہ محض کیا بتائے گا۔"

«دلیکن برنس بورٹو؟»

''میں بھی نمی کمنا چاہتا تھا۔ اس سے صرف نمی سوال کیا جا سکتا ہے۔'' ''ہوں' پرنس بورٹو کمال ہے؟''

"میں اس کے بارے میں نہیں جانیا۔"

"آبدوز میں کون ہے؟" ہینڈرک نے ایک اور چونکا دینے والا سوال کیا اور میں نے احقانہ انداز میں اسے دیکھا۔

"میں ان حماقتوں کا قائل نہیں ہوں۔ مسٹر میں یہ سب کچھ نہیں برداشت کر سکا۔" ہیڈرک نے غراتے ہوئے کہا اور پھر جیب سے میرا ٹرانمیٹر نکال کر میری طرف بردھا دیا۔ "اس پر آبدوز سے رابطہ قائم کرد۔"

کی طرف دیکھا۔ دروازہ کھلا اور اس میں سے کسی کو اندر دھکیل دیا گیا۔ آنے والا توازن برقرار نہیں رکھ سکا تھا وہ قالین پر گر بڑا۔ اس کے پیچیے ہی دو افراد نمودار ہوئے تھے۔ آنے والا اٹھ گیا۔ یہ ماجد تھا اور اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھا اب کسی شک و شے کی گنجائش نہیں تھی۔ ہمارا راز کھل گیا تھا۔ میں نے ایک گمری سانس لی۔ ماجد اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ تب وہ دونوں آدمی جو ماجد کے عقب میں آئے تھے آگے برھے اور میرے قریب پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک بوتل دبی ہوئی تھی۔ جس کے سرے پر سانفن لگا ہوا تھا۔ میرے نزدیک پہنچ کر وہ کرفت لہج میں بول۔ دوکھڑے ہو جاؤ۔ "اور میں کھڑا ہو گیا۔

ایمونیا کی پھواریں میرے چرے پر پڑیں اور پلاسٹک میک اپ اترنے لگا۔
دوسرے آدمی کے پاس تولیہ تھا۔ اس نے اس سے میرا چرہ رگر دیا۔ پلاسٹک میک اپ

کر کرے میرے چرہے اور گردن سے الگ ہو گئے اور میری اصلیت نمایاں ہو گئ۔
سوچنے سیجھنے کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ بات صاف تھی کہ وہ لوگ ہماری اصل
حیثیت سے واقف ہو چکے ہیں۔ میں مطمئن انداز میں ان کی صورت دیکھتا رہا۔ اب تو
جو چھے ہو گا وہ بھگتنا ہی تھا۔ چنانچہ کی اضطراب کا کیا سوال پیدا ہو تا تھا۔ تمام لوگ میرا
چرہ دیکھ رہے تھے اور پھر فرڈرک نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔ ''یہ بھی ایٹائی ہی ہے۔''
درہوں۔'' گینڈے نما شخص نے جمھے گھورتے ہوے کہا۔ اور پھر ماجد کو دیکھتا ہوا
بولا۔ ''ادھر آؤ۔ تم بھی اس کے نزدیک آجاؤ۔'' میں کھڑا ہو گیا تھا۔ ماجد بھی میرے
بولا۔ ''ادھر آؤ۔ تم بھی اس کے نزدیک آجاؤ۔'' میں کھڑا ہو گیا تھا۔ ماجد بھی میرے
بولا۔ ''ادھر آؤ۔ تم بھی اس نے نوارف کرایا۔'' تم جمھے بینڈرک کے نام سے پکار سکتے ہو
اور اب میں تمارے نام جاننا چاہوں گا۔'' اس نے کہا۔

"میرا نام شاب تیموری ہے اور یہ میرا دوست ماجد-"
"گذ تعلق ؟" بینڈرک نے سوال کیا"تفصیل بتانا پیند نہیں کروں گا-" میں نے مضبوط کہیج میں کما"کتے کی موت مارے جاؤ گے-" وہ بولا-

"مرتے ہوئے کتے مجھے زیادہ برے نہیں لگتے۔ چنانچہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔" "خوب' ویسے بات الجھا دینے والی کر رہے ہو۔ بہتر تو سے ہو آ کہ تم اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو ماکہ پریثانیوں سے پچ جاؤ۔ سے بات تو کھل چکی ہے کہ تم پرنس بورٹو تعاون نہیں کرنا چاہتے تو جلدیا بدیر ہمیں اس کے بارے میں اطلاع مل ہی جائے گا۔ اس کے بعد تم آبدوز کا حشر بھی دیکھ لوگ۔" میں نے صرف شانے ہلا دیئے تھے۔ فریڈرک ہمارے ساتھ چلتا رہا۔ پھراس نے

میں نے صرف شانے ہلا دیے تھے۔ فریڈرک ہمارے ساتھ چلتا رہا۔ پھراس نے سامنے سے گزرتے ہوئے وو آدمیوں کو اشارہ کیا اور بولا " ان لوگوں کو لے جاؤ اور بند کر دو۔ حالانکہ یہ خود سجھدار ہیں اور اتنا انہیں علم ہو گا ہی کہ اس جماز پر سے فرار صرف موت کی تلاش میں ہو سکتا ہے۔ " دونوں آدمیوں نے پستول نکال کر ہماری طرف تی نان لئے اور پھر ہمیں ایک طرف چلنے کا اشارہ کیا گیا اور تھوڑی ویر کے بعد ہمیں ایک کیبن میں قید کردیا گیا۔

قید ہونے کے بعد ماجد نے میری طرف پر خیال نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔ ''جناب عالی۔ اب کیا خیال ہے؟''

"سارا کھیل بگڑ گیا ہے ماجد پتہ نہیں یہ لوگ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں۔"

وواس سلسلے میں پہ نہ ہونے کا کیا سوال ہے۔ بکرے ہیں ذرج کر ویتے جاکمیں گے۔" ماجد نے جواب دیا۔

"ہاں۔ امکانات تو ای بات کے ہیں۔ ویسے یوں لگنا ہے ماجد جیسے اس بار ڈاکٹر برہان کا پروگرام کچھ مسبحساسا ہو رہا ہے۔"

ود کیول؟"

"دبس ہم لوگوں کو اس طرح جماز پر بھیج دیا گیا۔ جماز جاہ ہو گیا۔ اس کے بعد ہم تین دن تک سمیری کی حالت میں رہے۔ اس دوران کیا آبددز ہم لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر عتی تھی۔ اس کے علاوہ ابھی تک اس کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ اور یہ لوگ اس کے بارنے میں جان چکے ہیں۔"

"بال بياتو حقيقت ٢٠٠٠

"اس کے علاوہ میہ جنگی جہازتم و کھھ ہی چکے ہو گے۔ معمولی بات نہیں ہے۔ کیا آبدوز اس سے نمٹ سکے گئ؟"

برور کی سے اسا ہے۔" ماجد بیزاری سے بولا اور میں بھی گردن جھکا کر خاموش ہو "خدا بہتر جانتا ہے۔" ماجد بیزاری سے بولا اور میں بھی گردن جھکا کر خاموش ہو گیا۔ واقعی اس بار کا پروگرام سجھ ناکمل سا رہا تھا۔ ہم لوگوں کی زندگیاں اس طرح خطرے میں ڈال دینا مناسب بات نہیں تھی۔ ہم اپنے طور پر بجھ سوچتے تو یقینی طور پر

فریڈرک اطمینان سے ہمارے ساتھ چل رہا تھا۔ تب اس نے راستے میں کہا۔
"بینڈرک کی بہ نبت میں زم ول اور مناسب آدمی ہوں۔ لیکن تم خود فیصلہ کرو۔ تم
نے ہمارے خلاف کام کیا ہے۔ ظاہرہے ہم تہیں معاف نہیں کر سے۔ ایکی صور تحال
میں تہیں ہمارے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔ میں تمہاری زندگی کی صانت دیتا ہوں۔ تم
لوگ یہ بتاؤکہ تم نے کیا پروگرام بنایا تھا اور کس طرح اس پر عمل ہو رہا ہے؟"

"دمسر فریڈرک بات تو کھل ہی چکی ہے اور مسر بینڈرک کا یہ خیال درست ہے کہ ہم قربانی کے جانور ہیں۔ ظاہر ہے ہم معمولی لوگوں کو تفصیلات کا علم نہیں ہو آ۔ یہ ٹرانمیٹر ہمیں دیاگیاتھا اور سمجھایا گیا تھا کہ مجھے پرنس بورٹو کی حیثیت سے اور میرے دوست ماجد کو ڈریک کی حیثیت سے سفر کرنا ہے۔ ہم سے کما گیاتھا کہ ہم سے رابطہ تائم رکھا جائے گا۔ اب ہم یہ نہیں جانتے کہ یہ رابطہ کس طرح قائم کیا جائے گا۔ اب ہم سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ ہم تو خود ان حالات کا شاک ہو گئا۔ ہم سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ ہم تو خود ان حالات کا شاک ہو گئا۔ ہم سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ ہم تو خود ان حالات کا شاکہ ہو گئا۔ ہم سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ ہم تو خود ان حالات کا

"اتنے معصوم بنے کی کوشش مت کو۔ میں جانتا ہوں ایسے معاملات کے لئے عام لوگوں کا انتخاب نہیں کیا جا سکتا۔ آئم میں اب بھی تہیں تمہاری زندگی کی ضانت دیتا ہوں۔ ہمیں علم ہو چکا ہے کہ ایک آبدوز نے ہمارے ساتھ سفر کیا ہے اور وہ اس وقت بھی قرب و جوار کے سمندر میں موجود ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمیں قرب و جوار کی صحیح بثاندی ہو جائے ناکہ ہم اپنی دو سمری کارروائیوں کا آغاز کر سکیں۔ بسرطال اگر تم

این حفاظت کا بندوبست کرنے کی کوشش بھی کرتے۔ ہمیں تو خاصی حد تک لاعلم ہی ر کھا گیا تھا۔ ڈاکٹر برہان نے شروع ہی سے اس سلسلے میں غلط اقدامات کئے تھے۔ کرنل شروانی کی کوئفی ہے مجھے براہ راست یہاں روانہ کر دیا گیا تھا۔ اگر میرے اور اس کے ورمیان گفتگو ہوتی تو پھر شاید ان حالات سے گزرنا نہ بڑتا۔ حالانکبہ دھوکہ دہی فریڈرک کے ساتھ کی گئی تھی لیکن وہ واقعی کسی حد تک نرم طبیعت کا مالک نظر آیا تھا۔ ورنہ بینڈرک تو ہمیں قل کرنے یر مل گیا تھا۔ اگر اس کی وہ کال نہ آجاتی تو پھر کیا صورتحال

میں اور ماجد وری تک سوچتے رہے۔ چھرنہ جانے کتنا وقت گزر گیا اور ایک بار پھر فریڈرک ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہم لوگوں کو دیکھا تھا اور پھر كنے لگا۔ "تم لوگ يمال قيدي شيس ہو۔ چاہو تو آزادانه طور پر جماز ميں گھوم پھر كتے

"اوہ مسر فریڈرک سے تو بڑی فراخدالانہ پیشکش ہے۔" میں نے کما۔ "بال میں ممہس بنانا چاہتا ہوں کہ تمہاری اس چھوٹی می حافت سے ہمارا کھیل بت زیادہ نہیں گرا ہے۔ بلاشبہ ہمیں پرنس بورٹو کی تلاش ہے۔ کیکن اگر وہ ہمیں نہ بھی ملاتب بھی کوئی بہت بری بات نہیں ہے۔ آؤ باہر آؤ عرشے پر کھڑے ہوں

میں نے ایک طویل سائس لی اور فریڈرک کے ساتھ باہر نکل آیا۔ فریڈرک سی حد تک لنگرا آ ہوا ہمارے ساتھ جل رہا تھا۔ پھر وہ عرفے کی ریانگ سے فک کر کھڑا ہو گیا۔ ہماری جانب سے اب وہ اس طرح لاپرواہ تھا جیسے ہماری کوئی حیثیت ہی نہ ہو۔ · اور بیہ بات بھی کسی حد تک تعجب خیز تھی۔ حالانکہ زندگی کی بازی لگا کر ہم لوگ کچھ نہ کچھ ضرور کر سکتے تھے لیکن میہ لوگ شاید اس کے متوقع شیں تھے۔ یا پھر میہ لاپرواہی سی خاص بروگرام کے تحت تھی۔ میں نے بھی خود کو لابرواہ ظاہر کیا تھا۔ فریڈرک سمندر کو گھور آ رہا اور چراس نے مر کر میری طرف دیکھا۔ او منہیں اس چالاکی یر برا

"بری عجیب گفتگو کر رہے ہیں ہم لوگ مسٹر فریڈرک!" میں نے سجیدگی سے

"کما مطلب؟"

"مجھے این کسی حالت پر کوئی ناز نہیں ہے۔ میں تو حکومت کا ایک اوٹی ملازم ہوں ۔ مجھے جو ہدایات ملیں ان پر عمل کیا۔ ان واقعات کے تحت میرا راز کھل گیا۔ اس میں میرا کوئی قصور تو نہیں ہے۔ مجھے تو اس گور کھ دھندے کے بارے ہی جھے کھ معلوم نسی ہے آور اب سے سمجھ میں نسی آناکہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔" یہ جملے میں نے اس انداز میں کیے تھے کہ فریڈرک کو یقین آنے لگا۔ وہ چند کمحات میری طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔ "میں تمہاری مدد کر سکتا ہول لیکن اس شکل میں کہ تم مجھ سے تعاون کرد۔ میری فطرت کے بارے میں اندازہ لگا کیکے ہو۔ میں انسان ہی ہوں اور وشنی میں دیوائگی کا قائل نہیں ہوں۔ گوتم لوگوں کی وجہ سے میرے ڈیپار شمنٹ میں سبکی ہوئی ہے۔ کیکن بهرحال ہر محض اپنے طور پر کچھ نہ کچھ کرتا ہی ہے۔"

> "آپ مجھ سے کیا تعاون جاہتے ہیں مسٹر فریڈرک؟" میں نے یو چھا۔ "مجھے اس سلسلے کی ساری تفصیل بتا دو۔" "آپ يو چھئے ميں جواب دول گا۔" "كون سے محكمے سے تمهارا تعلق ہے؟" "بلٹری انٹیلی جنس ہے۔" "كيا عهده ب؟"

"لفنهننٹ شهاب تیموری اور سب لیفنهنٹ ماجد-" "اس کے باوجود حمہیں اتنی اہم ذمہ داریاں سونپ دی گئیں؟" "ہمارا ریکارڈ برا نہیں ہے۔"

"تمهارے ڈیپار ٹمنٹ کا سربراہ کون ہے؟"

"کرنل برہان۔" میں نے جواب دیا۔

" حکومت اس سلسلے میں کیسے ملوث ہوئی جب کہ مجھے علم ہے کہ اس افریقی حکومت نے تمهاری حکومت سے رابطہ نہیں قائم کیا۔"

"میں اپنا عمدہ بتا چکا ہوں مسر فریڈرک اگر آپ یقین کر سکتے ہیں تو ضرور کر لیں کہ مجھے تو اس کیس کی تفصیل بھی شیں معلوم۔"

" کچھ تو ہایا گیا ہو گا تہیں اس سلسلے میں؟"

"ہاں' محکمے سے ہدایت ملی تھی کہ میں سب لیفٹیننٹ کو لیکر کرنل شیروانی کے مکان پر پہنچ جاؤں۔ ریٹائرڈ کرئل شیروانی کے مکان پر محکمے کے چند افسران موجود تھے۔ "برنس بورٹو آخر کیا بلاہے؟"

"ایک افریق ریاست کا ہونے والا شاہ۔ لیکن میرا ملک نہیں چاہتا کہ وہ برسرافتدار انا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اس برسرافتدار انا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اس ریاست سے ہمارا گرا مفاد وابستہ ہے جبکہ موجودہ تحکران ٹولہ ایک دو سرے برے ملک کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔"

"خدا کی پناہ کیکن بورٹو کا ہمارے ملک سے کیا تعلق نکل آیا؟" "اس نے وہیں پرورش پائی ہے۔ اور اب شاہ کائی ٹس اسے واپس بلوانا چاہتا ہے لیکن ہم نہیں جاہتے کہ وہ واپس ہنچے۔"

"اوہ- تو تم لوگ- میرا مقصد ہے کہ تم بورٹو کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے؟"
"اگر وہ ہمارے قبضے میں آجا آتو ہم اسے برغمال بنا کر شاہ سے دو سرے معاملات
بھی کر سکتے تھے۔ اور اگر بات بگڑ جاتی تو اسے قتل بھی کر دیتے۔ لیکن تمہارا ملک
بلاوجہ درمیان میں آگیا۔"

''کمال ہے۔ اس طرح تو ہماری زندگی بورٹو کی حیثیت سے بھی خطرے میں نگی۔''

"بال" تممارے مربراہوں نے ناعاقبت اندیش کا جوت دیا ہے۔ انہیں ان معاملات میں الجھنا ہی نہیں چاہئے تھا۔ تممارے لئے میں نے یہ کمہ کر بچت کی صورت پیدا کی ہے کہ میں تم سے آبدوزکی تلاش کا کام لینا چاہتا ہوں۔"

"آبدوز کے بارے میں ہمیں تم ہے ہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ تہیں اس کا کیے چلا؟"

"کیلی بر پر اس کے سکنل موصول ہو گئے ہیں۔"

"سے بین الاقوای سمندر ہے۔ کیا ضروری ہے کہ وہ ہمارے ملک کی آبدوز ہو؟"
"تہمارے پاس سے برآمد ہونے والے ٹرانسیٹر سے شے کو تقویت ملی ہے۔"
فریڈرک نے جواب دیا۔ اور میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کما۔

"معاف کیجئے مشر فریڈرک میں آپ کے اس نرم اور مخلصانہ رویے کی وجہ جان سکتا ہوں؟" میرے اس سوال پر فریڈرک پرخیال انداز میں جھے ویکھا رہا۔ پھر بولا۔
"ذمہ داریاں سب کی کیسال ہوتی ہیں۔ میدان جنگ میں آنے والے ایک دوسرے کی زات کے دستمن نہیں ہوتے اور میں ذاتی دشنی کا قائل نہیں ہوں۔ تم لوگ کو ہماری

ان کی نگرانی میں ہمارے چرے پر میک اپ کیا گیا اور ہمیں ہدایات دی گئیں۔" "وہ کیا ہدایات تھیں؟"

"جھے بتایا گیا کہ میں پرنس بورٹو کی حیثیت سے جا رہابوں جو کی ریاست کا شزادہ ہے۔ میرے ماتھی کو ڈریک کا نام دیا گیا تھا اور اسے ڈریک نامی ایک شخص سے ملایا بھی گیا تھا۔ خود کو محفوظ رکھنے کے لئے اسے ہدایات دی گئی تھیں کہ وہ خود کو زخمی کرکے چند روز نکال لے۔"

"اوه- خوب ٹرانسیٹر کاکیا قصہ تھا؟"

"جسیں یہ بھی ہدایت کی گئی تھی کہ انتہائی خاص موقع پر اس ٹرانمیٹر پر کرنل برہان سے بات کرنے کی کوشش کی جائے۔"

"تم نے ایس کوئی کوشش کی تھی؟"

"بال اس وقت جب جم سمندر میں شختے پر بہد رہے تھے۔"

"كوئى جواب ملا؟"

"قطعی نہیں۔ اگر جواب ملتا تو ہم بھی زندگی اور موت کے ورمیان نہ بھٹکتے تے۔"

"ہوں۔" فریررک پرخیال انداز میں جوتے کی نوک زمین پر مار آ رہا۔ پھر ایک گری سانس کیر بولا۔ "برا اجھانہ منصوبہ تھا تمہارے افسران کا۔ تنہیں تو واقعی داؤ پر لگا دیا گیا ہے۔ یمی شکر ہے کہ بینڈرک اس آپریش سے تعلق نہیں رکھا۔ اگر وہ براہ راست اس آپریش کا انچارج ہوتا تو تنہیں بھی نہ چھوڑ تا۔ وہ وحشی قتم کا انسان ہے۔ اب مجھے بڑاؤ یس تمہارے لئے کیا کروں؟"

"تمهارا شکریه فریڈرک- ہم تو ہر قتم کے حالات سے گزرنے کے لئے تیار ہیں۔ اگر ہینڈرک ای وقت ہمیں قتل کر دیتا تو ظاہر ہے ہمارے لئے بچاؤ کا کوئی راستہ نمیں تھا۔"

یں "ہاں وہ وقت تو بس اتفاقیہ طور پر ٹل گیا لیکن اس کے بعد میں نے ہینڈرک سے تہمارے بارے میں گفتگو کی تھی۔ بڑے الجھے ہوئے معاملات ہیں۔ پرنس بورٹو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی ہمارے لئے اہم ترین شخصیت ہے۔" "کیا میں اس بارے میں کچھ جان سکتا ہوں؟"

"کیا جاننا حاجتے ہو؟"

لالحج ہو سکتا ہے۔ اس کے باوجود ماجد ہمیں اپنے طور پر مختاط رہنا چاہئے۔" "کیا خاک مختاط رہیں گے۔ یمال ہماری حیثیت چوہوں سے زیادہ نہیں ہے۔ کسی بھی وقت چوہوں کی طرح مارے جا مکتے ہیں۔"

"اوہ - زندگی اور موت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ موت کے نصور سے ہاتھ پاؤں چھوڑ کر بیٹھ جانا کمال کی وانشمندی ہے۔ نہ میں معطل ہونے کا قائل ہوں۔ میں اس پورے جہاز کو تباہ کرنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔ تم مجھے کیا سبھتے ہو ماجد؟" و نعتا" میرے اندر وہی جنون جاگ اٹھا جو میری فطرت کا خاصا تھا اور جس کے جاگ جانے کے بعد میں بے بس نہیں رہتا تھا۔ ماجد گری نگاہوں سے مجھے و کیھنے لگا۔ پھر بولا۔ "میں جانا ہوں شہاب ہم لوگ استے بے بس نہیں ہیں۔ لیکن اور وجوہ بھی تو ہیں۔"

ووکيا وجوه بين؟"

''جمیں ڈاکٹر برہان کے پروگرام کو بھی تو مدنگاہ رکھناچائے۔'' اگر ہم اپنے طور پر کوئی شدید کارروائی کریں تو نقصان وہ بھی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے ڈاکٹر برہان کے زہن میں کچھ اور ہو۔''

"مسرحال ماجد- ڈاکٹر برہان کی طرف سے میں کی اقدام کا انظار

صرف چوہیں گھنٹے تک کروں گا اور اس کے بعد ۔۔۔۔۔۔ میں خاموش ہو گیا۔ ماجد ۔ تثویشناک نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی کچھ نہیں بولا۔ میرے زبن میں بت سے خیالات تھے۔ اس جماز پر اب میرا کوئی کام تو نہیں تھا۔ بس یوں سمجھا جائے کہ ہم دونوں یمال قیدیوں کی حیثیت سے تھے۔

کافی دریر ای طرح گزر گئی اور پھر میں اچانک اٹھ گیا۔ ماجد مجھے دیکھنے لگا تھا۔ ''کماں؟'' اس نے سوال کیا۔

"آؤ۔ ہم قیدی نہیں ہیں۔ آؤ۔" میں نے کما اور ماجد بادل ناخواستہ میرے ساتھ اٹھ گیا۔ ہم کیبن سے باہر نکل آئے۔ اور پھر چمل قدمی کے انداز میں آگے برھنے گئے۔ دیر تک ہم مختلف حصوں سے گزرتے رہے۔ میں نے بہلی پیڈ پر خصوصی نگاہ رکھی تھی۔ آئ کھی تھے۔ اس کے علاوہ آکڑ بہلی کاپٹر اس پر اتر رہے تھے اور پرواز کر رہے تھے میں انہیں گری نگاہوں سے دیکھا رہا تھا۔ جماز کے قرب و جوار میں لانچیں بھی نظر آری تھیں۔ یہ لانچیں بھی چھوٹے موٹے جماز ہی معلوم ہو رہی تھیں۔ تھوڑے واکسے پر ایک فریکیٹ بھی نظر آرہا تھا۔ میں تھوڑی دیر

راہ کی شدید رکاوٹ بنے ہو لیکن اس کے باوجود میں تمہاری زندگیاں بچانا چاہتا ہوں "

"شریه مٹر فریڈرک ایک سوال اور کیا مٹر ہینڈرک عمدے میں ا آپ سے برے ہیں؟"

پ - بر یں "بہت ہڑے۔ وہ کیلی بر کے کمانڈر ہیں اور کیلی بر ہمارے بحری بیڑے کا ایک اسم الشان جمازے۔"

عظیم الثان جماز ہے۔" "لیکن آپ کا تعلق؟"

"ہاں میں اس مثن کا انچارج ہوں۔ اس لئے ہیڈرک اپنے پورے افتیارات استعال نہیں کر رہا ہے۔ اگر میرا جہاز آگ کے عادثے کا شکار نہ ہو جاتا تو جھے کیلی بر کس آئی۔ جہاز کی جائی کے بعد ہم ایک لائج کے ذریعے کیلی بر تک پہنچ گئے۔ یہاں مجھے ہیڈرک کو تفصیل بنائی پڑی۔ اس سے امداد جو لینی تھی۔"

راس ہمدردی پر ہم آپ کے شکر گزار ہیں مسٹر فرڈرک! اور اس رویے پر صرف اس حد تک پیشکش کر سکتے ہیں کہ آگر ہماری زندگیاں آپ کی تباہی کا باعث بن صرف اس حد تک پیشکش کر سکتے ہیں۔ ہم اسے آپ کی مجبوری تصور کریں گے۔"

جائیں تو آپ ہمیں بخوشی قتل کر سکتے ہیں۔ ہم اسے آپ کی مجبوری تصور کریں گے۔"

فرڈرک نے عجب می نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر میرا شانہ تھیک کر بولا۔ "جاؤ میں آرام کرو۔ میں ایبا نہ ہونے دول گا۔ جاؤ تم سے گفتگو کرکے ذہنی بوجھ کائی حد تک ہاکا

ہو ہے ہے۔
میں ماجد کے ساتھ والیں اپنے کیبن میں آگیا۔ راستے میں ہم اس عظیم الشان
جماز پر ہونے والے کام دیکھتے ہوئے آئے تھے۔ پورا فوجی اوا معلوم ہو آتھا دیکھتے ہے
رعب طاری ہو جا آتھا۔ بسرحال زندگی میں پہلی بار ان غیریقینی حالات میں گرفتار ہوئے
تھے جہاں قوت فیصلہ مفلوج ہوکر رہ گئی تھی۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ماجد
پزات خود ایک ذہین انسان تھا۔ لیکن ہم واکٹر بربان کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں
کہ سکتے تھے۔ ظاہر ہے وہ بھی انسان تھا اور بدلے ہوئے حالات کی کے
قابو میں نہیں ہوتے۔

قبرین میں مرحب مریانی کسی قدر تعجب خیز ہے۔ کیا وہ اپنے الفاظ میں مخلص محلص ہے؟" ماجد نے کما۔

"بظاہر تو لگتا ہے۔ ویسے بھی کوئی ایس بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اے ہم سے کیا

تک وہاں رکا اور پھر وہاں سے آگے بردھ گیا۔ اب میں جہاز کے دو سرے جھے دیکھا پھر رہا تھا۔ ہر طرح سے کمل جہاز تھا۔ پھر میں ٹھٹھک گیا۔ میں نے ہیٹڈرک کو ایک کیبن سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔ ہم دونوں آڑ میں ہو گئے۔ یہ مخض کافی خطرناک تھا۔ پھر میں وہاں سے بھی آگے بردھ گیا اور بہت وریے تک میں جہاز میں گھومتا رہا۔

پریں وہ ل کے بی سام میں اور جہاز پر روشنیاں جگمگانے لگیں۔ رات کا کھانا میں ہوگی۔ سورج چھپ گیا اور جہاز پر روشنیاں جگمگانے لگیں۔ رات کا کھانا ہم دونوں نے جہاز کے ریستوران میں کھایا اور پھر آرام کرنے کے لئے کیبن میں آئے۔ ماجد خاموش خاموش ساتھا۔ پھر میں سونے کے لئے لیٹ گیا۔

رات کو تقریباً دو بج میں نے اپنا بستر چھوڑ دیا۔ ماجد گری نیند سو رہا تھا۔ میں كبن سے فكل آيا اور پر اضاط سے بحا بجا آگ بردھتا رہا۔ ميں رات ميں بيلي کاپٹروں کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ اس وقت بھی ان کا کام جاری تھا۔ وہ اتر رہے تھے اور پرواز کر رہے تھے۔ کافی ور تک میں ان کی کار کردگی دیکھتا رہا۔ پھروہاں سے واپس بلاا۔ اس وقت میں کیبنوں کی قطار کے نزدیک سے گزر رہا تھا کہ سامنے کے موڑ سے اجانک رو خلاصی نکل آئے۔ اس وقت رکھے لیا جانا تقینی ہو گیا۔ اس کے علاوہ کوئی رکیب شیں تھی کے میں کسی بھی کیبن کا دروازہ کھول کر اس میں داخل ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے نزدیکی کیبن کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور دوسرے کے غراب سے اندر واخل ہو گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی میں نے وحشت زدہ نگاہوں سے بستر کی طرف دیکھا اور پھراکی گری سانس لی بستر خالی تھا۔ کیبن کا مکین کیبن میں موجود نہیں تھا۔ نائث بلب روشن تھا۔ میں نے باتھ روم کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کے قریب پہنچ . گیا۔ لیکن اندر بھی کوئی آہٹ نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ کیبن ظالی ہے۔ میں نے جاروں طرف نگامیں دوڑائیں اور و نعتا" حیرت کا جھٹکا میرے ذہن کو لگا۔ ایک بڑی میز کے نیچے میرا سوٹ کیس اور ٹریول کٹ رکھی ہوئی تھی۔ یقینا" یہ ہمارا ہی سلمان تھا۔ دو سرے کھیے میں اس کے پاس بہنچ گیا۔ خاص طور پر ٹربول کٹ میری توجہ کا مرکز تھی۔ اور اگر کام بن جائے تو۔

میں نے بے صبری سے ٹرپول کٹ کا وہ خفیہ خانہ کھولا جس میں بٹن نما نیضے دکڑو میر اور ان کا رکیبیونگ سیٹ موجود تھا اور پھر میں خوشی سے انھیل پڑا۔ یقیبتاً " انہوں نے میرے سامان کی تلاثی کی ہوگی لیکن سے خفیہ خانہ وہ نہیں پاسکے تھے۔ انتہائی پھرتی سے میں نے یہ سامان نکال لیا۔ اس وقت میرا وہ حال تھا جیسے کسی مفلس انسان کو

کوئی خزانہ مل جائے۔ ان اشیاء کو قبضے میں کرنے کے بعد میں نے کٹ بند کی اور برق رفادی سے باہر نکل آیا۔ راہداری سنسان ہتی۔ میں نے واپس بلٹ کر ایک ڈکٹو مینر وہیں ایک محفوظ جگہ پر نصب کیا اور پھر وہاں سے آگے بردھ گیا۔ بہت پچھ کرنے کا اداوہ تھا اور ہر طرح کا خطرہ مول لینے کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ اس بار میرا رخ ہینڈرک کی طرف تھا۔ کیبن کے عقب میں پہنچ کر میں نے جائزہ لیا۔ عقبی راہداری میں بھی کیبن تھے۔ گول شیشوں والا ایک روشندان انسانی قد سے کی قدر بلند نظر آرہا تھا۔ اس کے نزویک ہی ایئر کنڈیشز نظر آرہا تھا۔ یہ عمدہ جگہ تھی چنانچہ میں نے جگہ تلاش اس کے نزویک ہی ایئر کنڈیشز نظر آرہا تھا۔ یہ عمدہ جگہ تھی چنانچہ میں نے جگہ تلاش کرکے ایک ڈکٹو میٹر وہاں چپال کر ویا اور پھر وہاں سے بھی آگے بردھ آیا۔ رات کے آخری پہر میں اپنے کیبن میں واپس آیا تھا۔ لیکن ابھی سونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں اپنی کارکردگی کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ریسیونگ سیٹ آن کیا اور پھر میں اپنی کی تھیں۔

"کیا بکواس ہے؟" ایک مردانہ آواز ابھری

"ديكھو نا' اس ميس ميراكيا قصور ہے۔"

"عورت اس تصور کے ساتھ نمس قدر گھناؤنی ہو جاتی ہے۔ گیٹ آؤٹ جاؤیمال سے بھاگ جاؤ۔" مردانہ آواز میں جھلاہٹ تھی۔ "دارلنگ۔"

'گیٹ آؤٹ۔'' مرد حلق بھاڑ کر چینا اور میں نے جلدی سے نمبربدل لیا۔ اس نمبریر خاموثی تھی۔ اس کے بعد والے نمبریر خرائے گونج رہے تھے۔ بسرحال کوئی کام کی بات نمیں معلوم ہو سکی تھی۔ میں سیٹ آف کرکے سوئے کے لئے لیٹ گیا۔ سیٹ میں نے ایک انتہائی محفوظ جگہ چھیا دیا تھا۔

صبح کو نہ جانے کیا بجا تھا جب ماجد نے ہی مجھے جگایا۔" میرا خیال ہے میرے پیٹ میں دوڑتے ہوئے چوہے بھی تھک گئے ہیں۔ بھاگ دوڑ کا احساس بھی نہیں ہو رہا۔"

''اوہ کیا بج گیا؟'' ''غالبا گیارہ۔'' ماجد نے جواب دیا۔ نے کہا۔ "اس کی وجہ وہ لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔" "کون لوگ؟"

''جو ہمارے قیدی ہیں۔''

"امکان نہیں ہے مسر ہیڈرک آگر وہ لوگ سب میرین سے رابطہ قائم کر سکتے تو سمندر میں ان کی مدد کی جا سکتی تھی لیکن وہ محروم رہے۔ اور آگر ہم ان کی زندگی نہ بچاتے تو وہ سمندر کا شکار ہو جاتے۔ ان حالات میں بیات نہیں سوچی جا سکتی۔"
"ان لوگوں کو زندہ رکھنے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آرہی مسٹر فریڈرک!" ہنڈرک کی آواز ابھری۔

بیدر میں انہیں ایک خاص مقصد کے تحت زندہ رکھنا چاہتا ہوں جناب۔ مجھے یقین "میں انہیں ایک خاص مقصد کے تحت زندہ رکھنا چاہتا ہوں جناب۔ مجھے یقین ہے کہ ہم ان دونوں کے ذریعے اس حکومت کو بلیک میل کر سکتے ہیں۔ یہ لوگ تو ہمارے پاس بمترین ثبوت ہیں۔" فریڈرک نے جواب دیا۔

"تہماری میر دلیل میری عقل سے باہر ہے۔"

" بجھے افسوس ہے جناب لیکن میری گزارش ہے کہ مجھے میرے پروگرام کے مطابق کام کرنے دیا جائے۔" فریڈرک بولا۔

"دلیکن میں آبدوز کے بارے میں تم سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ سمندر کے اس حصے کی نگرانی اور اس کا کنٹول میری ذمہ داری ہے۔ افسوس ہماری آبدوزیں دورے بہر۔ اگر وہ یمال ہو تیں تو اب تک یہ آبدوز ہماری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی میں۔"

ای وقت ایک اور آواز نے درمیان میں مداخلت کی۔ کسی قتم کی اشاراتی گھنٹی تھی۔ دونوں خاموش ہو گئے۔ پھر ہینڈرک کی آواز ابھری۔ "کیلی بر"

"ایٹ ناٹ فائیو۔ ایٹ ناٹ فائیو۔ مسٹر ہینڈرکایٹ ناٹ فائیو

"بول ربا ہو<u>ں</u>"

رس وہ موں میں ہے۔ وہ اس است دیکھ لیا گیا ہے۔ اس کا رخ کیلی برکی جانب ہے۔ وہ اس است کیلی برکی جانب ہے۔ وہ اس وقت کیلی برے زیادہ دور نہیں ہے۔ ہیلو۔ ہیلو۔ سیلو۔ سیل

یں اور ہے۔ کہا اور پھر "نیام نوٹ کر لیا گیا ہے۔ بس مزید گفتگو نہیں ہو گی۔" ہینڈرک نے کہا اور پھر شاید اس نے وائرلیس بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے فریڈرک سے کہا۔ "تم قیدیوں

"مجھے افروس ہے ماجد۔ ناشتہ منگوا لو۔ میں دو منٹ میں تیار ہو جاتا ہوں۔" میں فی کما۔ اور ماجد نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے۔ "کوئی اور تو نہیں آیا اس دوران؟"

"کوئی نہیں۔" "ماہر گئے تھے؟"

"نسیں۔ لیکن تم اتنی در تک کیسے سوتے رہے؟" ماجد نے گری نگاہوں سے گورتے ہوئے نوچھا۔

"بس ویے تھوڑا ساکام کرنے نکل گیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"ميرا بھي نيي خيال تھا۔ کيا کام کيا؟"

"ناشتہ کون لایا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"ایک ماازم اس نے کہا تھا کہ جب بھی ناشتے کی ضرورت ہو طلب کر جائے۔"

"برتن لینے تو نہیں آئے گا؟"

"مكن ہے آئے كيول؟" ماجد نے يو جھا-

"ورواز بند کر دو " میں نے کہا ماجد نے میرے کہنے پر عمل کیا۔ وہ دروازہ بند کرنے لگا تو میں نے رہیونگ سیٹ نکال لیا اور پھر اے آن کر دیا۔ ماجد کی آئیسیں جیرت سے بھیل گئیں۔ "ارے یہ کمال سے مل گیا۔" میں نے اے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ رایسیور سے آواز ابھر رہی تھی۔

"زیرو سیون او ایس زیرو سیون او ایس اینگل سیون پر اشاره موصول مواہد میں۔" مواہد ہم سمت کا اندازہ لگا رہے ہیں۔"

"جلدی کرو۔ میں پوری تفصیل چاہتا ہوں۔" یہ آواز بینڈرک کی تھی۔ "او کے چیف۔" آواز بند ہو گئی۔

"میرا خیال ہے جناب" ہمیں فورا" آگے بڑھ کر اینگل سیون پر پنچنا چاہئے۔" اس بار جو آواز ابھری وہ فریڈرک کی تھی۔

"ننیس وہاں فریکیٹ موجود ہے۔" ہیٹررک کی آواز اجمری۔

"اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے نگلنے کی کوشش نہیں کی ہے۔" فریڈرک نے کہا۔ بینڈرک نے کہا۔ بینڈرک نے کاموثی رہی چر بینڈرک

ایک خوفناک دھاکہ ہوا اور تیز روشن کا بادل سا سمندر میں بلند ہو گیا۔ جہاز کے عملے کے لوگ ادھر دوڑ پڑے تھے۔ وہ سب بھی آئجیں بھاڑ بھاڑ کر ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔ چند ہی ساعت کے بعد ویا ہی دو سرا دھاکہ ہوا۔ کیلی بر کے گرو بھری ہوئی لانجیس سٹنے لگیں۔ وہ کیلی بر کے نزدیک آرہی تھیں۔ تب کیلی بر کے بچھلے جھے میں بڑے بڑے دروازوں سے اندر آنے لگیں۔ دور بڑے بان دروازوں سے اندر آنے لگیں۔ دور شعلے بلند ہو رہے تھے۔ میں نے ادھرادھر دیکھا اور پھر خاموش سے جیب سے ڈکٹونون ریسیور نکال لیا۔ میں جلدی جلدی دو سرے نمبر سیٹ کرنے لگا۔ اور یمال بھی کام بن کیا۔ سیٹ سے آواز آرہی تھی۔

"جی ہاں جناب! تار پیڈو مارے گئے ہیں۔ فریکیٹ کا انجن روم تاہ ہو گیا ہے۔ آگ تیزی سے پھیل رہی ہے۔"

"جہاز کو کیلی برکی طرف لانے کی کوشش کرو۔"

"ناممکن ہے جناب۔ انجن روم......." اور پھر ایک اور خوفناک دھماکہ ہوا تھا اور اس کے بعد آواز بند ہو گئی پھر دو سری آوازیں ابھرنے لگیں اور میں نے سیٹ بند کر دیا۔ اور پھر اس کے بعد ایک خوفناک کارروائی کا آغاز ہو گیا۔ ہیلی کاپٹر دو دو کرکے فضا میں بلند ہونے لگے۔ وہ برق رفتاری سے اس طرف جا رہے تھے۔ اور پھر انہوں نے فضا میں وائرہ بنایا۔ اس کے بعد ان سے راکٹ چلائے جانے لگے۔ وہ بانی میں نشانے لے رہے تھے اور چند ہی لمحلت کے بعد ہم نے کیلی بر میں تحریک محسوس کی۔ اس کی وسیع و عریض چنی سے وهوال نگلنے لگا۔ پھر وہ آگے چل پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی وسیع و عریض چنی کارروائی کا آغاز ہو گیا تھا۔

ایک خوفناک سمندری جنگ کا نقشہ نگاہوں جماسے آگیا۔ کیلی برسے آبدوز شکن میزائل جلائے جا رہے تھے۔ روشنی کی دو لیریں میں نے اور ماجد نے برق کی می تیزی سے کیلی برکی طرف برھتے دیکھیں۔ اور دوسرے لمحے ہم دونوں کان بند کرکے نیچ پلیٹ گئے۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ کارروائی آبدوز سے کیلی بر کے خلاف ہوئی ہے۔ خوفناک دھاکے ہوئے۔ لیکن عظیم الثان کیلی بر میں لرزش تک نہیں ہوئی سے۔ خوفناک دھاکے ہوئے۔ لیکن عظیم الثان کیلی بر میں لرزش تک نہیں ہوئی میں نزدیک آتے جا رہے تھے اور ان سے میزائل برسائے جا رہے تھے۔ یوں لگا تھا جسے انہوں نے آبدوز کو گھیر لیا ہو۔ یہ میزائل برسائے جا رہے تھے۔ یوں لگا تھا جسے انہوں نے آبدوز کو گھیر لیا ہو۔ یہ کارروائی تقریبا" آدھے گھٹے تک جاری رہی۔ سمندر میں یانی کی سطح سے دھواں ہی

پر نظر رکھو گے۔ میں آبدوز کے بارے میں ہدایات دینے جا رہا ہوں۔"
"بہتر ہے جناب۔" فریڈرک کی آواز ابھری اور میں نے جلدی سے سیٹ بند کر
دیا۔ ماجد احمقوں کی طرح میری صورت دیکھ رہا تھا۔ میں نے ڈکٹو فون سیٹ جیب میں
رکھ لیا تھا۔

"يہ سب سي سب كيے مكن ہو سكا؟" اس نے متحرانہ انداز ميں پوچھا۔
"اس وقت اس كا موقع نہيں ہے ماجد اللہ فريدرك واقع ہمارے لئے كام كر رہا ہے۔ ورنہ ہمارى زندگى سخت خطرے ميں ہے۔ آؤ........ ميں باہر نكل آيا۔ ماجد بھى ميرے ساتھ تھا۔ باہر نكل كر ہم نے جماز پر بھاگ دوڑ ديمھی۔ خلاصى ادھر ادھر دوڑ درج تھے۔ بہت سى جنگى مثينوں كو حركت ميں لايا جا رہا تھا۔ گويا آبدوز كے آنے كى خبر جماز كے عملے كو ديدى گئى تھی۔ ہم نے ایك اليى جگہ منتخب كى جمال كے آنے كى خبر جماز كے عملے كو ديدى گئى تھی۔ ہم نے ایك اليى جگہ منتخب كى جمال سے عام لوگوں كى نگابيں ہم پر نہ پڑ كيس۔ اس وقت يہ لوگ بھرے ہوئے تھے اور مارے لئے خطرہ بڑھ گما تھا۔

"اب تو بتاؤیار شماب صور تحال کیا ہے؟" ماجد نے کہا۔ "تم خود اندازہ نہیں لگا سکے ماجد؟" "کی حد تک۔ لیکن بعض باتیں میرے ذہن میں مہم ہیں۔" "مثلاً۔"

"بی اس آبدوز کے بارے میں اطلاع تھی جس میں بقول تممارے ڈاکٹر برہان موجود ہے؟"

"بال قیاس کی ہے۔"

"لیکن شهاب کیا ڈاکٹر برہان کو ہماری افتاد معلوم ہو گی؟"

"فداجانے۔ اس بارے ہیں کچھ نہیں کہ سکتا۔ ویسے مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ ڈاکٹر بربان کسی آبدوز سے سفر کر رہا ہے۔ جس وقت ہاری اس سے گفتگو ہوئی تھی اس وقت پتہ چل سکا۔ لیکن جماز میں آگ لگنے سے قبل خوفاک طوفان بھی آیا تھا اور جس وقت دوبارہ آبدوز سے رابطہ نہیں قائم ہو سکا تھا۔ میں نے میں سوچا تھا کہ کہیں آبدوز بھی طوفان کا شکار نہ ہو گئی ہو۔"

''اوہ یہ تو خاصے اہم معاملات نکلے۔ لیکن اب؟'' ماجد نے اتنا ہی کما تھا کہ اے خاموش ہونا پڑا۔ کافی دور سسے اتن دور کہ نگاہ ٹھیک سے کام بھی نہیں کر رہی۔

עינפיט 🔾 ייי

"جم نے دور دور تک کا علاقہ دیکھ لیا ہے جناب۔ کسی آبدوز کا نشان نہیں ہے تہ میں ایک تباہ شدہ جماز کا وُھانچہ ضرور نظر آیا ہے لیکن آبدوز کوئی نہیں ہے۔"
"کواس مت کرو۔" ہینڈرک حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"افرس جناب لین یہ حقیت ہے۔ دور دور تک کوئی آبدوز نہیں ہے۔"
"دائرس آجاؤ۔" ہینڈرک نے ای طرح دہاڑ کر کما اور پھر گالیاں بکنے لگا۔ اس کا پارہ عودج پر تھا۔ لیکن ہم دونوں کو کسی قدر سکون نصیب ہوا تھا۔ کم از کم یہ اندازہ ہو گیا کہ آبدوز اس قدر شدید حملے کے باوجود کیلی بر کا شکار نہیں ہوئی ہے۔ میں نے ڈکٹومیٹر آف کر دیا اور ماجد کی طرف دیکھنے لگا۔ ماجد پرخیال میں ٹھوڑی کھجا رہا تھا۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟" اس نے بربوانے کی انداز میں کما۔

"کچھ کرنا ضروری ہے ماجد۔ اس طرح لا تعلق بھی رہنا تو مناسب نہیں ہو گا۔" ورگر کیا؟"

"فرار کی کوشش۔" میں نے کہا اور ماجد کے چیرے پر سننی تھیل گئ-"کس طرح؟"

"بهلی کاپٹر ہماری مدو کر سکتے ہیں۔"

ووممکن نہیں ہے۔"

دو کیول؟"

"دہیلی کاپڑ لمبی پرواز کے لئے موزوں نہیں رہیں گے۔ اس کے علادہ ہمیں تو سے بھی نہیں معلوم ہے کہ کوئی جزیرہ یا شہریماں سے کتنی دور ہو گا۔ سوچ لو مصیبتوں کا شکار ہو جائیں گے اور بجریہ کام اتنا آسان بھی تو نہیں ہو گا۔ ان لوگوں کو پتہ چلے گا تو سے ہمارا تعاقب کریں گے۔ بہت می الجھنیں ہیں شماب!"

و میرے زبن میں صرف ایک البھن ہے ماجد۔ اس کے علاوہ اور کوئی البھن ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی البھن ہے۔ "

"وه کیا ہے؟"

دہ یہ ہے۔ "اگر ہماری فرار کی کوشش کامیاب ہو گئی تو فریڈرک کی بوزیش خراب ہو جائے گی۔ بسرحال اس نے ہمارے اوپر احسان کیا ہے۔ ہینڈرک اس کا جینا حرام کر وے گا۔" "کمال ہے شماب! تم کیسی احتقانہ باتیں سوچ رہے ہو۔ کیا فریڈرک ہمارا دوست ہے۔ نہ جانے اس نے کس مقصد کے تحت ہمیں زندہ رکھ چھوڑا ہے۔" رھواں بلند ہو رہا تھا۔ اور فضا میں بارود کی بورچی ہوئی تھی۔ میں اور ماجد خاموش نگاہوں ہے یہ منظر دکھ رہے تھے ویے کیلی ہر جیسے جماز کی کارروائی معمول نہیں تھی۔ ڈاکٹر برہان اور ان کے ساتھیوں کے بارے میں کوئی بات نہیں کی جائے تھی۔ ممکن خاکٹر برہان اور ان کے ساتھیوں کے بارے میں کوئی بات نہیں کی جائے تھی۔ ممکن ہے اب اس جماز میں ان کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ لیکن ان غیریقیٰی حالات میں کی چیز کا افروس بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ پھر کارروائی رک گئی اور بہلی کاپٹر واپس جماز پر اتر گئے کی بات کا انداز نہیں ہو رہا تھا۔ اس کارروائی کا نتیجہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ ماحول میں بری گھٹن ہو گئی تھی۔ میں نے ایک بار پھر ڈاکٹو میٹر سیٹ آن کر لیا۔ کوئی اور نہیں ابھری۔ تب میں دو سرے نمبر ٹرائی کرنے لگا۔ لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ آواز نہیں ابھری۔ تب میں دو سرے نمبر ٹرائی کرنے لگا۔ لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ تقریباً ایک گھٹے کے بعد کہلی ہر سے گول گول ڈ بے کرخوں کے ذریعے نیچے لئکائے گئے۔ ان میں شیشے گئے ہوئے تھے اور اندر دد دو آدمی موجود تھے۔ یہ غائبا آبدوز کی حالات میں جا رہے تھے۔ چنانچہ میں نے ماجد کو وہاں سے شینے کا اشارہ کیا اور ہم ووٹوں واپس جا رہے تھے۔ چنانچہ میں نے ماجد کو وہاں سے شینے کا اشارہ کیا اور ہم ووٹوں واپس کیس آگئے۔

میں نے ماجد کو دروازے کے قریب رہنے کو کما اور سیٹ آن کر دیا۔ اس بار میں نے ہینڈرک کا نمبر کئس کر لیا تھا۔ گاس کھنکنے کی آواز آرہی تھی۔ اس کے علاوہ کوئی اور آواز نہ سائی دی۔ ہم صبر و سکون سے انظار کرتے رہے اور کافی وقت اس طرح گزر گیا۔ اس دوران کوئی ہماری طرف نہیں آیا تھا۔ ہم شدید بوریت کا شکار ہو گئے اور پھر میں کچھ بولنے ہی جا رہا تھا کہ آواز ابھری۔

"مسٹر ہینڈرک۔ مسٹر ہینڈرک۔"

"ہنڈرک بول رہا ہے۔" ہنڈرک کی آواز میں خوفناک غراہث تھی۔ "فریکیٹ کمل طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ اب اس کا ڈھانچہ ڈوب رہا ہے۔" "عملے کے لوگوں کا کیا ہوا؟"

'شاید کوئی زندہ نمیں کی سکا۔ اس علاقے میں لاشوں کی ملاش بھی ممکن نمیں ہے۔ کیونکہ یماں شارک مجھلیوں کے غول کے غول موجود ہیں اور سطح پر خون بکھرا ہوا ہے۔''

"والیس آجاؤ۔" ہینڈرک غرایا۔ پھر چند ہی من کے بعد دوبارہ آوازیں گو نجنے لگیس۔ اس بار کی آوازیں تھیں۔
"ال کمو۔"

۔ "وہ کیا؟" میں نے پوچھا۔

"اوہ میں اس وقت فضول باتوں میں نہیں الجھنا چاہتا۔ میں تہیں صرف یہ ہتائے آیا ہوں کہ ممکن ہے حالات میرے قابو سے باہر ہو جائیں اور میں تماری مدونہ کرسکوں۔ ہیٹڈرک اب میری کوئی بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہے۔ کیونکہ اس نے اپنے بیڑے کے ایک جماز کے علاوہ بیں سے تمیں تک انسانی جانوں کا نقصان اٹھایا ہے۔"

"جو ہماری تقدیر میں ہو گا مسر فریڈرک!" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ فریڈرک چند ساعت ہماری صورت دیکھتا رہا۔ اس کے چرے پر بدستور البحن کے نقش تھے اور پھروہ اٹھ گیا۔ "بینڈرک نے ہدایت کی ہے کہ اب خہیں تہمارے کیمن میں نظر بند کر دیا جائے۔" اس نے کہا۔

"بہتری ہے مسر فریڈرک کہ آپ ہینڈرک کو ہدایت کریں کہ وہ ہم سے نجات عاصل کر لے۔ خواہ مخواہ کے وسوسوں میں پڑنے سے کیا فائدہ اور پھر آپ بھی اس وجہ سے المجھنوں کا شکار ہیں۔" میں نے کہا اور فریڈرک جبنجہلا گیا۔ "زیادہ جانباز بنے کی کوشش مت کرو۔ جھے بھی تم سے کیا ولچیں اور ہدردی ہو سکتی ہے۔ بس میں ذرا فطر تا دو سری قتم کا آدمی ہوں۔ ورنہ تم بھی انہی لوگوں میں سے ہو جنہوں نے ہمارے مشن کو ناکام بنائے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔" فریڈرک نے کہا اور پاؤں پختا ہوا کیبن سے باہر مثن کو ناکام بنائے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔" فریڈرک نے کہا اور پاؤں پختا ہوا کیبن سے باہر مگل گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے ماجد کو آئکھ ماری تھی۔

"وہ مقصد سامنے تو نہیں آیا۔ اور اس وقت تک اس کی نیت بر شبہ کرنا مناسب بھی نہیں ہے۔ بسرحال بیہ زندگی کا معاملہ ہے۔ میں خود بھی اتنا جذباتی نہیں ہوں۔"
"اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب سوچو۔"

" متمس تيارياں كرنى بيں ماجد - بم يہ خطرہ مول لئے بغير نہيں رہ سكتے - وائرليس سيٺ ان لوگوں كے قبضے بيں جا چكا ہے - اس طرح اگر آبدوز في گئی ہے تب بھی ہم اس سے رابطہ قائم نہيں كر سكتے اور اس طرح ہاتھ پر ہاتھ ركھ بيٹھے رہنا مناسب نہيں ہو گا۔"

"بعیماتم پند کروشهاب! لیکن ایک زبردست خطره مول لینا ہوگا۔"

"لیس گے۔" میں نے جواب دیا اور ماجد خاموش ہوگیا۔ اس کے بعد ہم دونوں نے کوئی گفتگو نہیں کی۔ میں اپنے زہن میں ایک منصوبہ ترتیب دے رہا تھا۔ کاش اس وقت ماجد کی جگہ فیضان ہو آ تو لطف آجا آ۔ جو کام میرے ذہن میں تھا اس کے لئے ماجد سے زیادہ فیضان کار آید تھا لیکن بسرحال اب ماجد سے ہی کام چلانا تھا۔

رات كو فريدرك سے ملاقات ہوئی۔ كى قدر پريثان تھا۔ ہم سے بھى اكھڑے اكھڑے انداز ميں ملا۔ "تممارے ساتھيوں نے تممارے لئے جنم تيار كرليا ہے۔ اب حالات ميرے بس سے باہر ہوتے جا رہے ہیں۔" اس نے كما۔

"اوہ کیا ہوا مسر فریڈرک؟"

"آبدوز نے ہمارا ایک جماز ڈبو دیا۔ تقریبا" تعیں آدمی ہلاک ہو گئے ہیں۔
بینڈرک یاگل ہو رہا ہے ظاہر ہے یہ سب کچھ ہماری وجہ سے ہوا ہے۔ جواب دہی اسے
کرنی پڑے گی۔ خطرناک بات یہ ہے کہ آبدوز بھی صاف نکل گئی۔"
"ظاہر ہے اس میں ہمارا قصور شیں ہے۔" میں نے کہا۔

رہم فرضتے نہیں ہیں مسرر شماب انسانی جذبہ تو پیدا ہو تا ہے۔ مجھے یوں لگ رہاہے جیسے میں زیادہ عرصے تک تمہاری حفاظت نہیں کر سکوں گا دفت کی بات یہ ہے کہ ابھی ہمارے کیلی برسے جانے کے امکانات بھی نہیں ہیں۔ میں نے ہیٹڈرک سے کما تھا کہ ہمیں اروٹوس پہنچا دیا جائے دہاں سے ہم اپنے ملک نکل جائیں گے لیکن وہ اس بر تیار نہیں ہے۔ بہت سے معاملات الجھے ہوئے ہیں۔"

''اروٹوس کیا ہے مسٹر فریڈرک؟'' ''ایک آزاد جزیرہ ہے۔ لیکن وقت یہ ہے کہ وہاں بھی کانی مشکلات پیش آسکتی بھی مشکلات کاشکار ہے۔" ''لیکن ہملی کاپٹر کو فرار ہونے دیا جائے گا؟" ''قطعی نہیں۔" میں نے جواب دیا۔ ''تو پھر؟"

"پھر کیا......ابتدائی کوشش کرلیں گے۔ مثلاً بیہ کہ یمال موجود ہیلی کاپٹرول کو ناکام کر دیں گے۔ اور اس کے بعد ایک ہیلی کاپٹر لیکر فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔" میں نے کہا۔

'دکیا یہ کارروائی آسان ہو گ۔ کیا جہاز کے عملے کے لوگ اتنے ہی غافل نظر آتے ہیں شہیں؟'' ماجد نے سوال کیا۔

"دمیں نضول باتوں کا قائل نہیں ہوں ماجد' کو شش کرنا چاہتا ہوں۔ اور اگر ناکام رہا تو ظاہر ہے وہی ہو گا جو اس سلسلے میں کوئی عمل نہ کرنے کی صورت میں بھی ہو سکتا ہے۔"

"تب ٹھیک ہے میں تیار ہوں جس طرح تم پند کو شاب!" ماجد نے الرواہی سے شائے ہوئے کہا۔ اور یہ انداز اس وقت پیدا ہو جاتا تھا۔ جب ہمارے سامنے کوئی خاص راستہ نہ ہو۔

رات کے آخری پر کا انتخاب کیا تھا ہم نے۔ کیلی بر پر کمل خاموشی چھائی ہوی تھی۔ خلاصی دغیرہ بھی جو رات کی ڈیوٹی پر ہوں گے سو گئے تھے۔ کوئی تحریک نظر شیں آئی تھی۔ ہم دونوں انتہائی خاموشی سے مختلف چیزوں کی آڑ لیعتے ہوئے ہیلی بیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ طویل فاصلہ تھا اور درمیان میں ایسی جگہیں بھی تھیں جہاں چھپنے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ ان جگہوں سے گررتے ہوئے ہمیں کافی مخاط رہانا پڑا۔ لیکن نیند کا سب سے گرا وقت ہماری کامیابی کا ضامن تھا۔ آخر کار ہمیں ہیلی پیڈ سک پہنچنے میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ ایک ہیلی کاچڑ کے عقب میں رک کر ہم نے اعصاب درست کے اور یہاں کی موجودگی کا جائزہ لینے گئے۔ ہمیلی پیڈ کے ایک جھے میں ہائی می روشن ہو رہی تھی۔ یہ چیز س کیمن قا۔ اور یقینا "یہاں کے لوگ مستعد ہوں گے۔ بوری تھی۔ یہ چیز س کیمن تھا۔ اور یقینا "یہاں کے لوگ مستعد ہوں گے۔ بوری آزادی سے پرواز کرنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ہم ایسے خطرات سے نجات بوری آزادی سے پرواز کرنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ہم ایسے خطرات سے نجات حاصل کر لیں۔ چنانچہ میں نے ماجد کو دیکھا اور ماجد نے جیسے میرا ذہن پڑھ لیا۔ "میں تم حاصل کر لیں۔ چنانچہ میں نے ماجد کو دیکھا اور ماجد نے جیسے میرا ذہن پڑھ لیا۔ "میں تم حاصل کر لیں۔ چنانچہ میں نے آجد کو دیکھا اور ماجد نے جیسے میرا ذہن پڑھ لیا۔ "میں تم حاصل کر لیں۔ چنانچہ میں نے آجد کو دیکھا اور ماجد نے جیسے میرا ذہن پڑھ لیا۔ "میں تم حاصل کر لیں۔ "اس نے آہمت سے کہا۔

پھر جب رات ہوئی تو میں نے کیبن کے دروازے کو آزمایا اور سے دکھے کر ذرا کی جرت ہوئی کہ دروازہ باہر سے بند نہیں تھا۔ نہ ہی اس کے باہر پہرہ دینے والے موجود تھے۔ میں نے شانے سکوڑے۔ یہ فرڈرک واقعی میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ گو انسانوں کی اقسام میں اس قتم کے لوگ بھی ملتے تھے جو کسی خطرناک پیٹے سے وابست ہونے کے باوجود نرم ول اور نرم فطرت کے مالک ہوتے تھے لیکن بسرطال ہماری طرف سے یہ لاہرواہی کسی حد تک ان لوگوں کے لئے خطرناک تھی۔ میں اپنی ذات کے بارے میں اس حد تک جانتا ہوں کہ میں جس شخص کو اپنا دشمن تصور کر لوں ظاہر ہے اسے میں اس حد تک جانتا ہوں کہ میں جس شخص کو اپنا دشمن تصور کر لوں ظاہر ہے اسے کسی قیمت پر زندہ چھوڑنا پیند نہیں کرتا اور اس کے خلاف ہر قتم کی کارروائی مناسب سمجھتا ہوں۔ لیکن آگر کوئی محض میری نگاہ میں آیک عام حیثیت رکھتا ہو اور اس سے مجھے باکا بھاکا نقصان بینچنے کا خطرہ بھی ہو تب بھی اس کی جان کے در بے نہیں ہوں گا۔ شاید فریڈرک بھی میری ہی جیسی فطرت کا مالک تھا۔ جو کچھ اس نے کما تھا اس پر سختی شاید فریڈرک بھی میری ہی جیسی فطرت کا مالک تھا۔ جو کچھ اس نے کما تھا اس پر سختی اور کیم میری ہی جیسی فطرت کا مالک تھا۔ جو کچھ اس نے ماجد کی جانب دیکھا اور پھر میں نے اے اپنے پروگرام سے لاعلم رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ "ماجد میں تم اور پھر میں نے اے اپنے پروگرام سے لاعلم رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ "ماجد میں تم اس سلسلے کی آخری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

ولا مطلب؟" ماجد نے چونک کر بوجھا۔

"مگر کس طرح اور کہاں؟" ماجد نے بوجھا۔

"ابتدائی سے میرے زئن میں ہیلی کاپٹر کا تصور تھا۔ یمال ہیلی پیڈ پر وس ہیلی کاپٹر ، وجود جن ، ہم ان میں سے کسی ایک کو اپنے فرار کے لئے منتخب کریں گے۔"

"اوہ لیکن تم نے اس کے نتائج پر غور کر لیا ہے۔" ماجد نے سوال کیا۔
دوں "

ولعِنى تم مطمئن ہو؟"

"بالكل ماجد.....فاہر ہے ہم اس جماز پر ان لوگوں كے رحم و كرم پر نہيں رہ كتے۔ ہم انتمائى احتياط كے ساتھ ايك بيلى كاپٹر لے كر فرار ہونے كى كوشش كريں كے۔ اگر ناكام رہے تو جو كچھ ہو گا ديكھا جائے گا۔ يوں بھى فريدرك ہمارے خلاف كارروائى اعلان كر كيا ہے اور يقينى طور پر وہ بيندرك سے نہيں نمٹ سكتا۔ كيونكه وہ خود

رازوال 🔾 (269

مل سکے۔ بہرطال میں بھی باہر آگیا۔ ماجد ایک بملی کاپٹر میں گھس گیا۔ میں نے بملی کاپٹر کے ڈایش بورڈ سے آروں کے سارے جال کاٹ ویئے۔ جس بیدردی سے میں اسے ناکارہ کر سکتا تھا کرتا رہا اور مطمئن ہو کرینچ از آیا۔ پھر دو سرے میں داخل ہو گیا۔ کل آٹھ بمبلی کاپٹر تھے۔ ان میں سے جمیں ایک کا انتخاب کرنا۔ میں نے اس کی تلاش شروع کر دی۔ پڑول وغیرہ بھی چیک کرنا تھا۔ تقریبا" تمام ہی بمبلی کاپٹروں کی مینکیاں ایندھن سے بھری ہوئی تھیں۔ "ماجد" میں نے اس مخاطب کیااور وہ رک گیا۔

ود کمیں ایبانہ ہو کہ ہم ان تمام ہیلی کاپٹروں کو ناکام کر دیں۔ اس لئے کسی ایک کے بارے میں فیصلہ تو کر لو۔"

"اوه مال بيه بھی ضروری ہے۔"

"بس تو یہ ہیلی کاپٹر ٹھیک ہے۔" میں نے ایک ہیلی کاپٹر کی طرف اشارہ کیا اور ماجد مجھے گھورنے لگا۔

"اور اس کے بعد تم کیبن میں چلے جاؤ گے۔ اسے ہوش میں لاؤ گے اور مجھے جلاؤ گے۔ کیوں؟" اس نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔

دوكيا مطلب؟"

"میں اسے ناکارہ کر چکا ہوں۔" ماجد نے جواب ریا۔

"اوہ واقعی مارے ہی گئے تھے۔ پھر یہ ٹھیک ہے۔" میں نے دو سری طرف اشارہ کیا اور ہارے در میان انقاق ہو گیا۔ ہیلی کاپٹروں کی مشینری اور خاص طور سے ان کا الیکٹریکل نظام پوری طرح ناکام کرنے میں ہمیں زیادہ وقت نہ لگا۔ تعمیر کی بہ نبیت تخریب بہت آسان ہوتی ہے۔ چنانچہ اس میں کوئی وقت چیش نہیں آئی تھی۔ ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے۔

"أیک کسررہ گئی۔" ماجد نے گہری سانس انیکر کہا۔

"كاش بم تفورك سے كھانے بينے كابھى بندوبت كر ليت."

''تم یمال رہو۔ میں ذرا اس کیبن کا جائزہ لے لوں بس چند منٹ میں واپس آیا۔'' میں نے کما۔ اور واپس کیبن میں جلا گیا۔ لیکن تلاش کے باروجود مجھے کھانے کی کوئی چیز نہیں ملی۔ البتہ پانی کا ایک بڑا کولر موجود تھا۔ جے ہاتھ میں لاکائے ہوئے میں

"اب بولو-" ماجد نے شنخرانہ انداز میں کہا-

''لاحول ولاقوۃ ان کمبخوں کو رات کے آخری پسریمی سوجھی تھی۔'' ''لیکن اب کیا کیا جائے۔ ویسے میرا خیال ہے اگر اس دفت بمباری بھی ہو جائے

تب بھی وہ باہر آنا بیند نہ کرے گا۔" ماجد مسکرا کر بولا۔

«فضول بکواس مت کرو**۔**"

"ساری دنیا کی تقدیر میں عیش لکھا ہے ہمارے سوا۔" باجد نے محصندی سانس بھری اور میں اس کا بازو کیڑے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ دونوں نشے میں ڈوب ہوئے سخے۔ انہوں نے ہمارے قدموں کی آہٹ پر بھی توجہ نہیں دی۔ تب میں نے مرد کا کالر کیڑا اور اس کی کنیٹی پر ایک زور دار ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ بے آواز ایک طرف لاھک گیا۔ میں نے دو سری ٹھوکر اس کی کنیٹی پر رسید کر دی آگہ ہوش میں آنے کا امکان ہی نہ رہ۔ لاکی البتہ کی قدر ہوش میں تھی۔

"اوہ۔ ڈارلنگ یہ کیا حماقت ہے۔ نضول آدمی ہو ہمیشہ کےلاکی نے ماجد کے شانے بکڑ کراسے خود ہر جھکاتے ہوئے کہا۔

"دکیا میں باہر تممارا انظار کروں؟" ماجد سے بدلہ لینے کا بمترین موقع تھا۔ ماجد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کیبن میں نگاہیں دوڑا رہا تھا۔ پھر اس نے کیبن سے چند اوزار نکا کے اور خاموثی سے باہر نکل گیا۔ میں نے بھی ضرورت کی چزیں اٹھا لیں۔ ان میں ایک پہتول بھی تھا۔ اس کے چیمبر بھرے ہوئے تھے۔ لیکن مزید کارتوس مجھے وہاں نہیں

بلاشبہ وہ زمین ہے۔ تم اس کے اوپر آسان پر پرندے نہیں و کھ رہے؟"

"اوہ 'ہاں اب نظر آرہے ہیں۔" ماجد نے بھی خوشی سے بھرپور آواز میں کہا اور میل کہا اور میل کہا اور میل کا پیڑ کا رخ بدل دیا۔ ہمارے ذہنوں میں مسرتوں کا سمندر ٹھا شمیں مار رہا تھا۔ جوں جوں اجالا بھیل رہا تھا زمین نمایاں ہوتی جا رہی تھی۔ پرندوں کے غول سمندر پر نکل آئے تھے اور ہمارا استقبال کر رہے تھے۔ کیلی برکی طرف سے ابھی کمی کارروائی کا آغاز نہیں ہوا تھا۔

"فریڈرک نے ایک اور بات کھی تھی۔ شاب۔" ماجد نے اچانک کما.........

"اس نے کما تھا کہ ایروٹوس پر دو سری الجھنیں بھی پیش آ سکتی ہیں۔" "بال بید کما تھا اس نے۔"

"وه الجهنيس كيا هو سكتي بين؟"

ماجد نے ہملی کاپٹر کی مثین بند کر دی اور پھر ہم دردازہ کھول کرینچے از بڑے۔
عجیب و غریب علاقہ تھا۔ گھنا جنگل جہاں قدم پر دلدلی قطع انسانوں کو نگل لینے کے
منتظر تھے۔ دلدلی علاقہ بہاڑوں کے درمیان پھیلا ہوا تھا۔ مغرب میں اونچی اونچی سرسبر
بہاڑیاں دعوت نظارہ دے رہی تھیں اور ایک جانب کمی مخصوص قتم کے پھاول کے

جیلی کاپٹر کے پاس پہنچ گیا۔ ماجد نے مجھے دیکھ کر جیلی کاپٹر کی مشین اشارٹ کر دی بھی۔ میں نے کولر رکھ کر دروازہ بند کیا اور اس کے پاس آبیٹھا اور چند ساعت کے بعد جیلی کاپٹر فضا میں بلند ہونے لگا۔

میرے ذہن میں سنتی تھی۔ لیکن ہمیں کوئی دفت پیش نہیں آئی۔ کیونکہ کیلی بر
ہیں کاپٹر اثرتے رہتے تھے۔ اس لئے اگر کوئی دیکھنے والا بھی ہوا تو توجہ نہیں دے
گا۔ یہ خیال تسلی بخش تھا اور میں ہوا بھی۔ ہم نمایت اطمینان سے کیلی بر سے دور
ہوتے گئے۔ کسی سمت کا تعین ممکن نہیں تھا اس لئے یہ معاملہ تقدیر پر ہی چھوڑ دیا۔
کانی دیر تک ہم سنتی کا شکار ہے اس لئے آئیں میں کوئی گفتگو بھی نہیں کر سکے تھے۔
پھر جب کیلی بر کی آخر روشنی بھی نگاہوں سے او جھل ہو گئ تو ماجد نے کما۔ ہاں اب
پھر جب کیلی بر کی آخر روشنی بھی نگاہوں سے او جھل ہو گئ تو ماجد نے کما۔ ہاں اب

ورسمت کا تعبین.<u>-</u>"

"ممکن نہیں ہے۔ جد هر جا رہے ہو چلتے رہو۔" "کیا اہم اروٹوس پہنچ سکیں گے؟"

"مکن ہے دن کی روشنی میں کچھ نظر آجائے۔"

"تمهارے ذہن میں ایروٹوس تھا؟" ماجد نے بوچھا۔

"کی بات یہ ہے کہ فریڈرک کے منہ ہے ایروٹوس کا ذکر من کر ہی میں نے میلی کاپڑ کا ایندھن ہمارا کاپڑ کا ایندھن ہمارا کمان تک ساتھ دے سکتا تھا۔"

"سیہ خطرہ تو اب بھی موجود ہے۔ ممکن ہے ہم کوئی صحیح سمت نہ اختیار کر سیرے"

"کوشش کریں گے۔ اس کے بعد جو بھی تقدیر میں ہو۔" میں نے لاپرداہی سے کہا اور ماحد گردن بلانے لگا۔

سفر جاری رہا اور دن کی روشن نمودار ہونے گئی۔ ہماری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ ایک تعین ہم نے زہن میں قائم کر لیا تھا اور یہ جذبہ ہمارا معاون تھا۔ اس جذبی نے تبھی دھوکہ نہیں دیا تھا۔ سمندر کے انتہائی کنارے پر ایک شبہ سا ہوا اور ماجد نے جمھے اس کی طرف متوجہ کیا۔ میں اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا اور پجر میں نے مسرت سے گردن ہلا دی۔ "ہمارا عزم ہماری تقدیر بن گیا ہے ماجد۔

جھنڈ میلوں تک بھیے ہوئے تھے۔ سمندر کا یہاں سے دور دور تک نشان نظر نہیں آیا تھا۔ نہ جانے اس جزیرے پر کیے لوگ آباد ہوں؟ ان کے بارے میں اندازہ لگانا خاصا مشکل کام تھا۔ سب سے بردی بات تو یہ تھی کہ اس خوفناک لیکن سرسبر و شاداب قطع میں قدرت نے حسن و جمال کا جو لازوال خزانہ بخش دیا تھا اس میں کی انسانی وجود کا پہتہ نہیں چاتا تھا۔ یوں لگا تھا جیے آگر اس جزیرے میں انسانی آبادی ہے بھی تو اتنی دور کہ یہاں سے اس کا تصور بھی نہ کیا جا سکے۔ بعض جگہ دلدلوں پر دھند چھائی ہوئی تھی۔ میں بغور اس علاقہ کا جائزہ لے رہا تھا اور ان سمتوں کا اندازہ لگا رہا تھا جہاں سے ہم آگے بڑھ سکتے تھے۔ تب میں نے گہری سائس لیکر ماجد کی طرف دیکھا۔ ماجد بھی انہی مشاب کہ اس علاقے کو دنیا کا خوفناک ترین علاقہ نہیں کہ سکتے؟"

"کی اندازہ ہو تا ہے ماجد۔ لیکن سوال میہ پیدا ہو تا ہے کہ اب کیا کیا جائے؟" میں نے سوال کیا۔

اس بہاڑی علاقے کو عبور کرنا خاصا مشکل کام ہے۔ خاص طور سے یہ دلدلیں جن کے بارے میں ہمیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ بلکہ ہملی کاپٹر سے بہال تک آنا ایک لخاظ سے بہتر ہوا۔ اگر ہم ہملی کاپٹر سمندر کے کنارے آثار دیتے اور وہاں سے ان جنگلات میں سفر کرنے کی کوشش کرتے تو زندگی محال تھی کیونکہ درختوں کے ورمیان پھیلی ہوئی دلدلوں کا اندازہ لگانا ناممکن ہی تھا۔"

"بلاشبه اليكن كيا بم اس ميدان كو عبور كرنے كے لئے بيلى كاپير استعال شيس كر علية؟" ميں نے كہا۔

"کیا کہا جا سکتا ہے شہاب ویسے سوچ لو میرا خیال ہے کیلی برکی طرف سے اب کارروائی شروع ہو گئی ہو گی اور چونکہ فریڈرک کو بیہ بات یاد ہو گی کہ اس نے ہم سے ایروٹوس کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ قرب و جوار میں ایروٹوس جزیرے کے علاوہ اور کوئی جگہ نظر نہیں آتی۔ چنانچہ اگر کیلی برسے ہمیں تلاش کرنے کی کوشش کی گئی تو وہ لوگ اس جانب کا رخ کریں گے اور ہیلی کاپٹر یا آسانی دیکھا جا سکتا ہے۔"

"بات تو ٹھیک ہے لیکن یہ دلدلی خطہ عبور کرنا خاصا مشکل کام معلوم ہو تا ہے۔ میرا خیال ہے ہم مغرب کی ان میاڑیوں کی جانب چلیں جو یمال سے نظر آرہی ہیں۔ ممکن ہے اس کے بعد حالات کچھ بمتر ہوں۔"

" ٹھیک ہے' جیسا تم پند کرد۔" ماجد نے کہا اور ایک بار پھر ہم ہیلی کاپٹر میں آہیے۔ ماجد نے ہیلی کاپٹر میں آہیے۔ ماجد نے ہیلی کاپٹر کی مشین اشارٹ کی لیکن انجن گھوم کر رہ گیا۔ ماجد نے ہیلی کاپٹر کی مشین کا جائزہ لیا۔ ڈائل وغیرہ دیکھے اور دوبارہ کو شش کی۔ لیکن اس بار بھی ہیلی کاپٹر کا انجن جاگئے میں ناکام رہا تھا۔ تب ہماری نگاہ پٹرول مُنیک پر پڑی اور ماجد نے ہونٹ سکوڑ کر میری جانب دیکھا۔"

"كيامطلب؟".

"ذرا پڑول میٹر کی جانب ویکھیں۔" ماجد بولا۔ اور میری نگاہ میٹر پر پڑی۔
"قدرت کو بھی منظور ہے کہ ہم یمال سے پیل سفر کریں۔" میں نے گری سانس لے
کر کما۔

'دلیکن ایک بات ضرور ہے شماب۔'' ماجد بولا۔ میں

" پیڑول نینک بھرا ہوا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہم نے راتوں رات اتنا طویل سفر
کر لیا ہے کہ پیڑول ختم ہو گیا۔ اگر کیلی بر سے ہیلی کاپٹر یمال آنے کی کوشش کریں
گے تو پہلی بات تو یہ ہے کہ ان کی در شکی میں خاصا وقت لگ جائے گا۔ بالفرض محال
اگر انتہائی کوشش کرکے دو ایک دو ہیلی کاپٹر تیار کر بھی لیں گے تو وہ لوگ اتنا طویل سفر
اتنی آسانی سے نہیں کریں گے۔ یمال آنے کے بعد بھی انہیں ایندھن کی ضرورت تو
ہوگی ہی۔ اس سلسلے میں وہ کیا کریں گے۔" ماجد نے سوال کیا۔

الوقت ہمیں ایسا کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

الوقت ہمیں ایسا کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"فھیک ہے اب جو کچھ بھی ہو لیکن میلی کاپٹر تو ناکارہ ہو ہی چکا ہے۔"

"آؤ پھر سفر کی ابتدا کریں۔" ماجد نے کہا اور بیلی کاپٹر پر سے ہم نے پانی کا کولر اتار لیا۔ پانی اس وقت ہمارے لئے زیادہ اہم تھا۔ ماجد نے کولر اپنے ہاتھ میں اٹھایا۔ اور ہم دونوں چل پڑے۔

رور کی بی پہلے ایک ایک قدم گرم دلدلوں سے بھاپ بلند ہو رہی تھی اور فضا میں حدت بھی۔ ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑ رہا تھا۔ بسرحال ہم آگے بڑھتے رہے اور یہ خوفناک راستہ عبور کرتے رہے۔ بہاڑیوں کے نزدیک پہنچنے کا تصور بہت دلکش تھا۔ ہم نے راستے کی اندان 🔾 275 ــ

کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔"

میں نے گردن ہلا دی اور ایک مناسب جگہ تلاش کرکے ہم دراز ہو گئے۔ ماجد بھی خاموش تھا اور میرا دل بھی بات کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

د کیوں نہ تھوڑی در سو لیا جائے؟"

"نيند آربي ہے؟"

''بہت.....یہ کمبغت کمال پیچھا چھوڑتی ہے۔'' ''لیکن دونوں کا سونا مناسب نہیں ہو گا ماجد!''

"تم جاگ کتے ہو؟"

"ہاں۔ لیکن ٹھیک تین گھنے کے بعد میں تہیں جگا رول گا۔"

"دمنظور......" ماجد نے کہا اور کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ واقعی سونے میں اے کمال حاصل تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ گری نیند سو رہا تھا۔ میں جاگتا رہا کسی بھی آجٹ پر آئکھیں بھاڑ کر دیکھنے لگتا تھا۔ گو ماجد سے وعدہ کیا تھا اور ذہن میں کہی خیال تھا کہ سونا مناسب نہیں ہے۔ لیکن آئکھیں جھپئے لگیں۔ ساٹا اور خاموشی مدو دے رہے تھے۔ اور بھر ساری احتیاط رکھی رہ گئ۔ نہ جانے کب تک سوتے رہے تھے۔ پانی کی ہلکی بھوار نے جگایا تھا۔ میں نے چونک کر آئکھیں کھول دیں۔ ذہن احساس سے عاری تھا۔ پانی کی پھواروں پر جرت ہوئی اور بھر مزید جرت ان در ختوں کو دکھ کر ہوئی۔ ماجد کھی کابلا رہا تھا۔ بسرحال حواس بحال ہو گئے۔ ماحول یاد آگیا اور میں نے ماجد کو آواز دی۔ اس نے چونک کر آئکھیں کھول دیں۔

"كيول نداق كررم مو يار!" وه بربرايا-

"اله جاؤ- ورنه به مذاق شدید نه هو جائے-"

"ایں؟" ماجد نے پھر آئیمیں کھول دیں۔ آسان کی طرف دیکھا اور پھر آئیمیں ملنے لگا۔ "بارش ہو رہی ہے کیا"

"بال-"

"تین گفتے پورے ہو گئے؟"

''شاید............ میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ گھڑی میں چھ بجے تھے جس کا مطلب تھا کہ ہم پورے نو گھٹے سوئے تھے۔ ماجد خود کو سنبھالنے لگا اور پھراس کی نگاہ گھڑی پر جا پڑی۔ ''ارے یہ گھڑی کو کیا ہوا؟''

رازدان 🔾 274

صعوبتوں کو ذہن سے نکال دیا تھا۔ البتہ بھی بھی آسان کی طرف ضرور دکھ لیتے تھے۔
ویسے موسم بہت خوشگوار تھا۔ دھوپ نہیں نکلی تھی ادر سورج ہلکے بادلوں میں چھیا ہوا
تھا۔ راستے میں دو جگہ رک کر ہم نے پانی پا۔ ابھی تک کوئی خاص تھن نہیں تھی۔
پہاڑیاں نمایاں ہوتی جا رہی تھیں۔ ان میں آیک ڈھلان پر بھجوردں کے درختوں کے
جھنڈ نظر آرہے تھے۔ خاصے بلند درخت تھے اور آہستہ آہستہ ہم ان کے نزدیک ہوتے
جا رہے تھے۔ یماں تک کہ ہم ان درختوں کے نزدیک پہنچ گئے ماجد نے سمرا اٹھا کر
دیکھا اور پیرسے جوتے آبار دیئے۔

"درخت پر چرهو گے؟" میں نے پوچھا۔

"آہ یہ کھجوریں۔ اس حین دوشیرہ کے سنرے بدن سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ جے ہم نے رات کو اس دیو کی بانہوں میں دیکھا تھا۔"

'دگویا وہ تنہیں ابھی تک یاد ہے؟"

"ذندگی کی پہلی لڑکی تھی جس نے دعوت دی تھی۔ ورنہ نہ جانے کیوں لڑکیاں ا ایک بار دیکھ کر دوبارہ دیکھنے کی زحمت نہیں کرتیں۔"

"بية تم كسرنفسي سے كام لے رہے ہو۔"

"دلیقین کرو شاب آج تک میرے ساتھ ہی ہو تا رہا ہے۔ بہرحال باقی گفتگو پیٹ بھرنے کے بعد ہو گی۔" ماجد نے کہا اور ورخت پر چڑھنے لگا۔ کھجور کے سپٹ درخت پر ماجد جس طرح چڑھا وہ قابل داو بات تھی۔ درخت ستر سے ای فٹ کے درمیان بلند ہو گا۔ لیکن آن کی آن میں وہ اوپر بہنچ گیا اور پھر اس نے خود کو پھنسالیا۔ کھجوروں کے پکے ہوئے خوشے توڑ توڑ کر اس نے نیچے بھینکنے شروع کر دیئے اور میں انہیں لیکتا رہا۔ کانی کھجوریں توڑنے کے بعد ماجد نیچے اتر آیا۔ انتمائی لذیذ کھجوریں بھیں۔ ہم جس قدر کھا سکے کھائیں اور اس کے بعد ماجد نے انہیں اپنی قسیض میں باندھ لیا۔ اس سے قیتی شے اس وقت ہمارے پاس کچھ نہیں ہے" اس نے مسراتے

"اب کیا خیال ہے' آرام کرو گے؟"

''ہاں یار۔ بیٹ میں کچھ پڑا ہے تو تھوڑا سا اضحلال طاری ہو گیا ہے۔'' ''ٹھیک ہے تھجوروں کے درختوں کے بیٹیے ہمیں دیکھا نہیں جا سکتا۔'' '' آہم نگاہ رکھی جائے۔ ہم اس بات کو نظر انداز نہیں کریں گے کہ وہ ایروٹوس بھی شام جھک آئی تھی اور فضامیں اندھیرا بھیلتا جا رہا تھا۔ ان حالات میں سفر کرنے کا تصور خاصا احقانہ تھا۔ کیونکہ ہم ان علاقوں سے واقف بھی نہیں تھے اور جو کچھ دیکھ چکے تھے اس سے اندازہ ہو یا تھا کہ اس پرخطر علاقے میں بلاخوف و خطر سفر کرنا مناسب نہیں سے

وہ ابھی تکلیف وہ نمیں تھا۔ چنانچہ ہم آگے برجے۔ بارش جس انداز میں ہو رہی تھی وہ ابھی تکلیف وہ نمیں تھا۔ چنانچہ ہم آگے بردھنے کے لئے تیار ہو گئے۔ "اگر بارش تیز ہو گئی تو؟" ماجد نے تشویش سے کھا۔

"و يكها جائے گا۔"

"بیہ بھی تو ممکن ہے کہ آگے ہمیں درخت نہ ملیں اور پھر چڑھائی کا سفر اتنا آسان بھی نہیں ہے" ماجد نے کہا۔

وممکن ہے کسی چٹان کی پناہ مل جائے۔"

"میں تو تمہاری وجہ سے کمہ رہا تھا۔"

"مجھے تو ایک اور خطرہ ہے ماحد۔"

«دري»

ود کهیں میہ جزئرہ غیر آباد نہ ہو۔"

"بند ہو گئی کیا؟" میں نے پوچھا۔ "نئیں' چل تو رہی ہے۔" "کیا بج گیا؟"

"چ بير-"

"پورے نو گھنٹے سوئے ہو تم" میں نے کما اور ماجد نے حیرت سے آئیں پھاڑ دیں اور پھراس کے چرے پر آئیں۔ افسوس یار۔ گرتم نے جگا کیوں نہیں دیا؟" گرتم نے جگا کیوں نہیں دیا؟"

"بس میں نے سوچا کہ تہماری نیند خراب نہ کرول-"

"تهماری تو بری حالت ہو گی۔"

"بال- مگر کیا کیا جائے۔"

"دسو جاؤ۔ آو ذرای گفتی جگه طاش کرلیں۔" ماجد جمدردی سے بولا۔ لیکن میں فراتے ہوئے۔ آو ذرای گفتی جگہ علاق کر لیں۔" ماجد جمدردی سے بولا۔ لیکن میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ "رہنے دو یار' اب تو بارش بھی شروع ہو گئ ہے۔ اس بارش میں کیسے سو سکوں گا۔ کھجوروں کے درخت استے گھنے بھی نہیں جیں کہ ان کے نیچ بارش نہ بہنچ سکے۔ جمجھے صرف یہ خطرہ ہے کہ اگر بارش تیز ہو گئ تو کیا کریں کر ہارش نہ بہنچ سکے۔ جمجھے صرف یہ خطرہ ہے کہ اگر بارش تیز ہو گئ تو کیا کریں کے اس بارش میں ہو گئ تو کیا کریں کر ہارش دیا ہو گئ

"ان حالات میں بھی کچھ کرنے کا تصورباتی رہ جاتا ہے۔ بس جیسے گزرے گی گزاریں گے۔ فکرمند ہونے کی بات نہیں ہے۔ ہاں یہ تو جاؤ کیا تم سفر کرنے کے قابل ہو۔ نیند نے تہماری بری کیفیت کر رکھی ہو گی۔ بہتر تو بین ہے شماب کہ اس جگہ آرام کریں۔ ہاں اس ددران کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی؟"

"تطعی نہیں۔ قطعی نہیں۔ لیکن میں سونے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ کیا تہیں بھوک نہیں لگ رہی ہے؟" میں نے یوچھا۔

"نو گفتے گزر چکے ہیں اور پھر کھجوریں ویسے بھی زود ہضم ہوتی ہیں۔ آؤ پہلے کچھ کھالیا جائے۔" ماجد ابھی تک نیند کے سحرے آزاد نہیں ہوا تھا۔ اس کا ذہن سویا سویا ساتھا۔ بہر صورت اس نے کولر سے پانی نکال کر ٹھنڈے پانی کے دو گھونٹ پیئے اور پھر ہم کھجوریں کھانے بیٹھ گئے۔"

بارش ابھی تک آہستہ آہستہ ہو رہی تھی۔ لیکن آسان پر جس طرح بادلوں کے غول کے غول چھاتے جا رہے تھے۔ ان سے انداز ہو تا تھا کہ بارش ابھی تیز ہو گ۔ یوں "تھوڑی بہت تو بجپت ہو ہی جائے گی۔" "اور کھجوریں؟" ''انہیں سے میں کیت یہ یہ

"انهیں یول ہی رکھ لیتے ہیں؟"

"نہیں شاب صاحب۔ اس وقت یہ بہت قیمتی ہیں۔ میں سمندر کے وہ چند روز نہ بھول سکول گا جو بھوکے پیاسے گزارنے پڑے اور پھر قبیض گندی بھی ہو رہی ہے۔ تھجوروں کاشیرا اس سے چیک گیا ہے۔"

میں خاموش ہو گیا۔ ہارش طوفانی انداز اختیار کر گئی تھی۔ ہم خاموش بلیٹھے بادلوں کو دیکھ رہے یہ بھر جب سے خاموشی طویل ہو گئی تو ماجد نے کہا۔ '' کسی کیا ہے اللہ سے ماہوش میں میں ''

''ویسے کیلی ہر والوں کے بارے میں حیرت ہے۔''

"کیول؟'

"غور كرو ماجد تم ہم ان لوگوں كے لئے اس قدر اہم بھى نہيں ہيں۔ ظاہر ہے ہم سے انہيں كيا خطرہ در پیش ہو سكتا ہے۔ اپنے مشن ميں تو وہ ناكام ہى رہے ہيں۔"
"ہاں پھر بھى.....اور بینڈرك....نہ جانے اس نے بیچارے فریڈرک كيا ہو۔"

"كيون فريدرك ك ساته اس في كوئي غلط سلوك كيون كيا مو كا؟"

" فنسس ماجد میرا خیال ہے فریڈرک بھی اپنے طور پر ایک اہم حیثیت کا مالک تھا' ورنہ بینڈرک اسے کسی سلسلے میں مجبور بھی کر سکتا تھا۔"

"خرجمين ان باتول سے كوئى غرض نهيں ہے۔ ميں تو اب بيہ سوچ رہا ہول كه وه

"اور ممکن ہے کیکن میہ کس بنیاد پر کمہ رہے ہو؟" "یمال کا ماحول۔"

"ممکن ہے آگے جاکر ٹھیک ہو جائے۔ یہ ابتدائی علاقہ بھی ہو سکتا ہے جہاں انسانی قدم نہ آئے ہوں۔ ممکن ہے ہم اس کی غلط سمت اثر گئے ہوں۔"

"بال یہ ممکن ہے لیکن کچھ اور بھی ممکن ہے۔" میں نے پر خیال انداز میں کہا۔
"ممکن ہے یہ جزیرہ امروٹوس ہی نہ ہو۔"

"اوه......" ماجد پرخیال انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن میں اس کے چرب کے تاثرات نہیں دیکھ سکا تھا۔ اگر ایبا ہوا تو خاصی مشکلات پیش آجائیں گی۔ شماب ظاہر ہے یماں سے نکلنے کے لئے ہمارے پاس کوئی بندوبست نہیں ہے۔ ہیلی کاپٹر اس کاظ سے بے کار ہو چکا ہے کہ اس میں ایندھن بالکل موجود نہیں ہے اور اس کے علاوہ کوئی اور ذریعہ نہیں ہو سکا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ یہ آخر کون سا علاقہ ہے؟"

"اس کے بارے میں کیا کہ سکتے ہیں ماجد۔ ہم جتنا سفر طے کر چکے ہیں اس کے بارے میں ہمیں کوئی علم ہی نہیں ہے۔ ویے مجھے فریڈرک کے الفاظ یاد ہیں۔ اس نے کما تھا کہ ہم یورپ کے علاقے میں سفر کر رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہم کئی ایسے خطے میں ہوں جو جزائر کا خطہ کملا تا ہو اور یہ جزیرہ انٹی جزائر میں سے کوئی ویران جزیرہ میں ہو۔"

"برمال زندگی حرکت کا نام ہے۔ چلتے رہیں گے۔ کہیں نہ کبیں تو پنچیں گے۔ اور اگر کہیں نہ بہنچ سکے تو پھر اس جزیرے پر جانوروں کی طرح زندگی گزار کر اختیام کے بہنچ جائیں گے۔" ماجد نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔

جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی بارش تیز ہو رہی تھی اور پھر موسلادھار بارش ہونے لگی۔ چھوٹی می چٹان بہتر سائبان نہیں تھی۔ لیکن بہرحال تھوڑی بہت بچت ہو رہی تھی۔ اب بادل گرجنے لگے تھے اور بجل بھی چینئے لگی تھی۔ تیزبارش کے ساتھ موسم میں کسی قدر ٹھنڈک بھی ہو گئی تھی۔ ہمارے بھیگے ہوئے بدن ہواؤں کا ارتب تھے۔ ماجد مجھ سے پچھ اور جڑ کر بیٹھ گیا۔ ''تم قمیض بین لو ماجد۔ سرد ہوا بدن سے شکرا رہی ہو گی۔''

"قیض سے بھی کیا فرق پڑے گا؟"

لوگ ہماری طرف سے غافل ہی ہو گئے ہیں۔"

"مكن كي بيس كين بمين بي سارے معاملات نظرانداز بھى نمين كرنے عالمين كي بيس كرنے عالمين كي فيد خطرے كا احساس ركھا جائے۔ البتہ ميں بے عارے فریڈرک كے كي تھوڑا سا افسروہ ضرور ہوں۔"

وو کیول؟'

"بھی میں پھروہی بات کہوں گاکہ اس نے بے غرض ہم لوگوں کی مدد کرنے کی کوشش کی تھی اور ماجد کسی کو اس طرح نظرانداز کرنا مناسب نہیں ہو آ۔"

"ان حالات میں بھی تم ایس باتیں کر رہے ہو شماب؟"
"حالات کچھ بھی ہوں زندگی کے کچھ اصول ضرور ہونے چاہئیں۔ آگر مجھے کبھی موقع مل گیا تو میں فریڈرک کا یہ احسان چکانے کی ضرور کوشش کروں گا۔" میں نے کما

ہارش ای زور و شور سے جاری تھی۔ اور اب ہمارے بدن کانیے گئے تھے۔
اردگرو کا سیاہ منظر بے حد خوفناک تھا۔ بھی بجلی چیکتی تو بہاڑوں پر بہتا پانی ہمیں صاف
نظر آیا جو تیز دھاروں کی شکل میں گرائیوں کی طرف جا رہا تھا۔ پانی کی آواز بھی کانی تیز
تھی۔

نہ جانے کس طرح رات گزاری گئے۔ پھر صبح کی روشنی پھوٹے گئی۔ اعضاء کا اضمال نمایاں تھا۔ تمیں گھنے سے بھی زیادہ گزر چکے تھے اور ہم مسلسل جدوجہد میں مصروف تھے۔ باجد نے وسترخوان بچھا دیا۔ اور تمیری بار کھجوریں کھا کر ہم کسی حد تک نازہ وم ہو گئے۔ بارش ابھی تک نہیں رکی تھی اور اسی زور و شور سے جاری تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر پانی پیا اور پھر جل تھل علاقے کو دیکھنے گئے۔ "اب کیا پروگرام سے ؟" باجد نے بوچھا۔

"بارش کے رکنے کا انظار کریں گے؟" میں نے کہا۔

''آسان تو کمہ رہا ہے کہ بارش شاید اب مجھی نہ رکے۔ میرے خیال میں ہمیں نیج اثر کر کوئی اور محفوظ قیام گاہ تلاش کرنی چاہئے۔ ممکن ہے گمرائیول میں کوئی عمدہ غار مل جائے۔ ورنہ دو سری رات کی سردی برداشت نہیں ہو سکے گی۔''

بیں نے گردن ہلا دی اور ہم اپی جگہ سے نکل آئے۔ چٹان کا مختصر سائبان چھوڑ کر ہم مغرب کے رخ پر تیزی سے نینچ اتر نے لگے۔ ڈھلوان کھسلوان تھے اور ان پر

قدم جما کر اترنا پڑ رہا تھا۔ لیکن ہم دونوں ایک دو سرے کو سمارا دیئے ہوئے تھے۔ لیکن د فعتا" ایک پھر پر جوں ہی میں نے پاؤں جمایا پھر نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن ماجد نہیں سنبھل سکا تھا اس کا وزن بھی میرے اوپر آپڑا اور ہم دونوں نوکیلے پھروں پر پھیلتے ہوئے نیچے گرنے لگے۔

زندگی بار بار موت کے نزدیک سے گزر رہی تھی۔ پھریلے پھروں نے ہمارے مروں میں زخم ڈال کر ہمیں ہوش وحواس سے بگانہ کردیا۔ اس کے بعد ہماری آنکھ کسی وحثی قبیلے کے درمیان کھلی تھی۔ ہمارے جہم رسیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ ان خوفاک لوگوں کو دکھ کر ہماری روح قبض ہونے گی۔ ماجد نے اس وقت دورکی سوجی۔

'کیوں نہ ہم مرحائیں۔" ''کیا؟" میں نے حیرت سے کما۔

"اس وقت ہماری زندگی ان کے لئے باعث دلیسی ہو سکتی ہے لیکن ہمارے مردہ جسم ان کے لئے بیکار ہوں گے۔ میں ماجد کی بات پر غور کرنے لگا۔ پھر میں نے اس سے اتفاق کرلیا۔ اس کے بعد وحشیوں کو ہمارے بے جان جسم ملے اور ہمیں اپنے منصوبے میں کامیابی حاصل ہو گئی۔ انہوں نے اپنی رسم کے مطابق ہمارے بے جان جسم ایک غار میں پہنچادیئے۔ جہاں ہمارے بہت سے بھائی بند یعنی سو تھے ہوئے انسانی دُھانچے موجود تھے۔ بہرطال بیر زندگی اس موت سے بہتر تھی جو قبیلے کے ہاتھوں ہمیں واصل ہوتی۔ بیر غار آبدی سے بہت دور تھے۔ اطراف میں جنگل بکھرے ہوئے تھے حاصل ہوتی۔ بیر غار آبدی سے بہت دور تھے۔ اطراف میں جنگل بکھرے ہوئے تیار کرکے چانچہ درختوں کے کچھ کھو کھلے تئے ہمارے کام آئے اور ان تنوں سے کشتی تیار کرکے ایک بار پھر سمندر کا رخ کیا۔ موت کا سفر پھر سے جاری ہوگیا۔ پھر ایک دن جب ہم پھوک بیاس سے ندھال موت کے قبقیم میں رہے تھے۔ کہ زندگی نے دوبارہ آواز دی اس بیلی کاپٹر کی شمل میں تھی اور اس بیلی کاپٹر نے ہمیں ایک جمان پہنچایا جو شاہ کائی ٹس کے حامیوں کا جماز تھا۔ جماز کا کپتان ڈیوس ایک مہمان شخص تھا اس نے ہمیں خوشخبری سائی کہ ڈاکٹر برہان ایک جزرے پر موجود ہے۔ پھر ہماری درخواست پر ہمیں جزرے پر بہنچا دیا گیا۔ جمال ڈاکٹر برہان نے ہمیں گلے لگایا تھا۔ درخواست پر ہمیں جزرے پر بہنچا دیا گیا۔ جمال ڈاکٹر برہان نے ہمیں گلے لگایا تھا۔ درخواست پر ہمیں جزرے پر بہنچا دیا گیا۔ جمال ڈاکٹر برہان نے ہمیں گلے لگایا تھا۔ درخواست پر ہمیں جزرے پر بہنچا دیا گیا۔ جمال ڈاکٹر برہان نے جمیں گلے لگایا تھا۔ درخواست پر ہمیں جزرے پر بہنچا دیا گیا۔ جمال ڈاکٹر برہان نے جمیں گلے لگایا تھا۔

"زندگی اگر موت ہے دوستی نہ رکھے تو بے مقصد ہوتی ہے۔ ویے تمہیس سے سن کر افسوس ہوگا کہ شاہ کائی ٹس کو معزول کرکے کسی نامعلوم جگہ قید کردیا گیا ہے۔" سفید فام مسٹر گولف سے ہمارا تعارف کرایا گیا۔ یہ ایک نرم خو لیکن سرگرم انسان تھا۔ "ہماری طرف سے تیاریاں مکمل ہیں ڈاکٹر برہان۔ آپ کی ہدایات کا انتظار ہے" اس نے پر اخلاق کہجے میں کہا۔

"شكريد ممثر گولف آج رات گياره بج بهم تيار بول گ " واكثر بربان نے جواب ديا اور اس كے بعد سب لوگ منتشر ہو گئے۔ واكثر بربان نے جھے اپنے ساتھ آنے كا اشاره كيا۔ "گو يہ سب كچھ جلد بازى ميں ہوا ہے ليكن مجھے يقين ہے كہ تم بدول نہ ہوئے ہو گ - بيں نے فيصلہ كيا ہے كہ حسب معمول تم اس مهم كے انچارج بدول نہ ہوئے ہو گ - بيں نے فيصلہ كيا ہے كہ حسب معمول تم اس مهم كے انچارج رہو گ - "

"آپ جانتے ہیں ڈاکٹر مجھے صرف کام سے دلچیں ہے۔" میں نے کی قدر خشک لہج میں جواب دیا۔

"کچیل بار کچھ افراتفری کی کیفیت رہی۔ اس لئے ہمیں بہت سی الجھنیں پیش آئیں۔ لیکن اس بار میں چاہتا ہوں کہ لائحہ عمل طے ہو جائے۔"

"بال واكثريه ضروري ب-" من في جواب ديا-

شاہ کائی ٹس زندہ ہے اور ان لوگوں کی قید میں ہے۔ کائی ٹس کے دشمنوں نے اس کے خلاف سازش کرکے حکومت تو بدل لی ہے۔ لیکن ان کا اصل کام ابھی باتی ہے۔ لیٹن بن بورٹو۔ اگر پرنس بور ٹو زندہ رہاتو وہ لوگ کامیابی سے حکومت نہیں کر کیس گے۔ کیونکہ کمی بھی وقت کوئی سازش متوقع رہے گی۔ وہ لوگ شاہ کائی ٹس کو فوراً قتل کر دیں گے۔ اگر انہیں بور ٹوکی موت کی اطلاع مل جائے۔ لیکن جب تک

"اور اس کے خالف؟"
"وہ حکمران بن جکے ہیں"
"تب تو یہ کھیل مختم۔"
"کھیل ایسے ختم نہیں ہوتے۔" ڈاکٹر برہان نے غرائی ہوئی آواز میں کما۔
"کیا مطلب؟"
"مہیں اس نئی حکومت کو ختم کرنا ہے، میں تمماری ملاقات ایک اہم شخص سے
کرانا چاہتا ہوں۔"
"وہ کون ہے؟"
"دہ کون ہے؟"
"ایک القلائی، جس کا ہمیں ساتھ دینا ہے۔" ڈاکٹر برہان نے کما۔

"یہ حقیقت ہے جناب۔ میں ایک بار اس خوفناک جنگل میں بھنس گیا تھا۔ بس زندگی تھی کہ نچ فکلا ورنہ موت تو قدم قدم پر تھی۔" "کیوں نہ اس بار بھی تم ہارے ساتھ سفر کرو بیسنتھم؟" میں نے کہا۔ "مجھے اعتراض نہیں ہے اگر ڈاکٹر برہان پند کریں۔"

" دوست براہ راست اس سلسلے میں ملوث شیں ہے۔ بس کی پالیسی چل رہی ہے۔ ہمارے دوست براہ راست اس سلسلے میں ملوث شیں ہو رہے۔ کیونکہ اس شکل میں دو برے ملکول میں کھن جائے گی۔ جو بہت برا خطرہ ہے۔" ڈاکٹر بربان نے دخل دیا۔

"میں نے نداقا یہ بات کی تھی ڈاکٹر!" میں نے جواب دیا اور بینتھم وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر بربان بولا۔ "دو سرا مددگار ملک ہر طرح ہمارے ساتھ تعاون کر رہا ہے۔ اس نے اس میم کے لئے خصوصی اسلحہ تیار کیا ہے جو اب سے "تھوڈی دیر کے بعد تہمارے پاس پہنچ جائے گا۔ تہمیں بہت برا اعزاز حاصل ہو رہا ہے شماب! اس میم کے انچارج کی حیثیت سے تم نہ صرف مور گیئے کے بلکہ اس ملک کے بھی لیفٹینٹ جزل کے عمدے کے مالک ہو گے اور دونوں ملکوں کی آرمی تہمارے ادکابات کی بابند ہو گیا!"

میں نے تھوڑی دیر کے لئے تنمائی طلب کی اور پھر نمایت باریک بنی سے اس نقشے کا جائزہ لیا جو کچھ مجھے بیستھم نے بتایا تھا وہ بے حد خوفناک تھا۔ لیکن میں منفرو انسان ہوں۔ جب تک بزم میں رہوں ہنگامہ آرائی سے بھاگتا ہوں۔ برے حالات سے پچتا ہوں۔ لیکن جب رزم کی نوبت آجائے تو پھر خطرات میرے لئے غیراہم ہوتے ہیں۔ چنانچہ میں نے صرف خفاظتی انظامات پر توجہ دی تھی۔

حالانکہ ایسے تھے کہ اب ڈاکٹر برہان پرنس بورٹو کو اپنی تحویل میں بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ اس کا ہمارے ساتھ جانا ضروری تھا۔ اس لئے سب سے اہم مسلہ پرنس بورٹو کی حفاظت کا تھا۔ تقریباً دس بجے میرا طلب کردہ اسلحہ پہنچ گیا۔ انتہائی ہلکی لیکن انتہائی مسک سبک اسٹین گئیں' ان کا ایمونیشن' کچھ دستی بم جو چھوٹے سائز کے تھے اور ایسی ہی دو سری چیزیں جو میں نے ضروری خیال کی تھیں۔ لیکن جس معیار کا اسلحہ ہمیں ویا گیا تھا وہ میری توقع سے کمیں بلند تھا۔ اسلحہ لانے والے مسٹر اینڈی ول نے مجھے اس کے بارے میں مکمل تفصیلات بتائی تھیں اور میں نے اس اسلحے کی کافی تعریف کی تھی۔

بور ٹو زندہ ہے وہ شاہ کو قتل کرنے کا خطرہ مول نہیں لیں گے۔ کیونکہ مکی قوانین کے تحت اس وقت کوئی دو سرا حکمران بر سراقتدار نہیں آسکتا۔ جب تک پرانے حکمرانوں کے خاندان یا وارث میں سے کوئی نہ رہے۔ اگر ان قوانین کی خلاف ورزی ہوئی تو پورا ملک آتش کدہ بن جائے گا اور چاروں طرف آگ و خون کے سوا کچھ نہ رہے گا۔ "
ملک آتش کدہ بن ججے رہا ہوں ڈاکٹر گویا وہ کائی ٹس کو صرف اس لئے زندہ رکھے ہوئے ہیں کہ اگر کی وقت پرنس بور ٹو منظر عام پر آجائے تو کائی ٹس کی موت کی ذمہ داری ان

پر عائد نہ ہو" میں نے کہا۔
"دبیٹک ان حالات میں وہ مجھی حکومت نہیں کر سکیں گے اور وہ مغربی ملک اس
سے زیادہ دھاندلی اس لئے نہیں کر سکتا کہ براہ راست اس دو سرے بڑے ملک کی
دشنی مول نہیں لینا چاہتا۔"

"بالكل ٹھيك ڈاكٹر۔"

گویا تم اس قدر تو صور تحال کو سمجھ گئے۔ باتی تفصیلات یوں ہیں کہ پرنس بورٹو سمیت تم سب میرین کے ذریعے ڈیمن تک جاؤ گے جس علاقے میں تمہیں آبارا جائے گا وہ غیرآباد ہے اور دشوار گزار بھی۔ اس لئے اسے محفوظ نصو رکیا گیا ہے۔ تمہیں علاقے کا نقشہ میا کیا جائے گا اور ڈیمن کے پر خطر راستے سے گزر کر تم مور کیٹے کی ایک بہتی میں داخل ہو جاؤ گے۔ کمی طور اس بہتی سے گزر کر تم آگے بڑھو گے وہاں سے برجشا تمہاری رہنما ہو گی۔ وہ تمہیں ایسے لوگوں کے درمیان لے جائے گی جو وہاں کے حالت سے واقف ہیں اور مددگار لوگوں میں سے ہوں گے۔ پرخطر راستوں کے لئے تم ضروریات کا تعین کر لو۔ تمہیں آج ہی رات نقشہ فراہم کر دیا جائے گا؟" فاکٹر برہان خاموش ہو گیا۔

"دبہتر ہے ڈاکٹر۔ میں نقشہ دیکھنے کے بعد ہی ضروریات کا اظہار کر سکول گا۔"
میں نے جواب دیا اور ڈاکٹر نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شخص آگیا جے
ڈاکٹر نے مجھ سے گفتگو کے بعد طلب کیا تھا۔ اور اس شخص نے مجھے ڈیمن کے علاقے
کے بارے میں تفصیل بنانی شروع کر دی۔ یہ غیر مکی تھا اور اس کا نام بینتھم تھا۔

ک بارے میں تفصیل بنانی شروع کر دی۔ یہ غیر مکی تھا اور اس کا نام بینتھم تھا۔
"یوں لگتا ہے جیسے تم نے مفصل طور پر اس علاقے کا دورہ کیا ہوا۔" میں نے
اس سے کہا۔

میں معروف رہے اور پھر ہمارے نزدیک آبیٹے۔ پر تکلف مشروبات سجا دیے گئے تھے۔
ان کی چسکیاں لیتے ہوئے ہم آپس میں اس مہم کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔
"بجھے براہ راست کسی مہم میں حصہ لینے کا موقع نہیں ملا لیکن سمندر کی زندگی اور خاص طور پر سمندر میں جاسوی کا مشن بھی بے حد سننی خیز ہو تا ہے اور میں اکثر سے کام کرتا رہتا ہوں۔ آپ لوگوں کی زندگی تو ایس مہمات سے پر ہو گی؟" مسٹروول نے بوچھا۔

"ہاں۔ ہمیں اکثر خطرناک حالات سے واسطہ پڑتا رہتا ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"جب آپ بوڑھے ہو جائیں گے مسٹر شہاب تو آپ کے بچوں کے لئے آپ
کے پاس بہت کچھ ہو گا۔ آپ انہیں اپنی زندگی کے واقعات سایا کریں گے اور وہ آپ
کو اپنا ہیرو تسلیم کر لیں گے۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "کیا کہا جا سکتا ہے مسٹروول 'ممکن ہے' بو ڑھے ہونے کا موقع ہی نہ طے۔"

"اوه- یه کوئی خاص بات نہیں ہے- زندگی کی بھی شعبے سے متعلق ہو خطرات اور حادثات سے دوچار تو ہوتی رہی رہتی ہے- لیکن بسرصورت ہم ایک بہتر مستقبل کی طرف امید رکھتے ہیں-" مسٹردول نے جواب دیا-

"بے شک-" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ مسٹر دول بہت دلچیپ آدی سے۔ سفر طے ہو تا رہا اور کوئی ناخوشگوار احساس نہ ہو سکا۔ مسٹر دول نے اپنی سمندری زندگی کے دوچار واقعات سنائے تھے جو مختصر مگر بے حد دلچیپ تھے۔ ہم سب ہی اس گفتگو سے مخطوظ ہو رہے تھے۔ البتہ برجیٹا اور پرنس بورٹو متفکر اور خیالات میں کھوئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ میں نے پرنس بورٹو کے اندر بری تبدیلی محسوس کی تھی۔ اس سے قبل جب وہ ان معاملات میں نہیں بورٹو تھا، میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس سے قبل جب وہ ان معاملات میں نہیں بڑا تھا، میری اس سے ملاقات ہوئی تھی تو وہ خاصا دلچیپ اور بنس کھے نوجوان محسوس کی محسوس کی تھی۔ اس جو تقار بھی کیا بری چیز ہے انسان اپنی اصلیت کھی بھتا ہے۔

"راستے میں کوئی قابل ذکر واقعہ یا حادثہ پیش نہیں آیا اور آبدوز سکون سے اپنا سفر طے کرتی رہی۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا۔ غالباً صبح ہو چکی تھی جب مسٹروول کو کچھ رات کے تقریباً بونے گیارہ بج مسٹر گولف ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ڈاکٹر برہان نے باتی لوگوں کو بھی طلب کر لیا تھا اور ان میں پرنس بورٹو' برجٹا' شارق' ماجد' فیضان اور میں شامل تھے۔ ہمارے علاوہ دو افراد اور بھی تھے جو کسی غیر ملک سے تعلق رکھتے تھے۔ گویا کل آٹھ افراد اس مہم میں شریک تھے۔ ڈاکٹر برہان نے مسٹر گولف سے خصوصی گفتگو کی اور اس کے بعد ہمیں گولف کے ساتھ جانا بردا۔

رات کی تاریکی میں جھینگروں کی آواز شامل تھی۔ ماحول براا بجیب سالگ رہا تھا۔
مہم پر روانہ ہوتے وقت ہم عجیب می کیفیت محسوس کر رہے تھے۔ ہمارا وہ سلمان جو
ہمیں خصوصی طور پر ساتھ لے جانا تھا شاید پہلے ہی سب میرین میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس
وقت ہمارے پاس اسلحے کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔

مسٹر گولف ہمیں لے کر سمندر کے نزدیک پہنچ گئے۔ رات کی تاریکی میں سفید سفید موجیں عجیب محسوس ہو رہی تھی۔ نجانے دو سرول کی ذہنی کیفیت کیا۔ بسرحال میں ہلکی می سنسی ضرور محسوس کر رہا تھا۔ حالانکہ مہمات پر روانہ ہونے کا یہ کوئی نیا موقع نہیں تھا۔ اس سے قبل بھی لاتعداد ایسے واقعات پیش آچکے تھے۔ گر نہ جانے کیوں ڈیمن کے جنگلات کے بارے میں جو تفصیلات ہم نے سی تھیں انہوں نے جھے کیوں ڈیمن کے جنگلات کے بارے میں جو تفصیلات ہم نے سی تھیں انہوں نے جھے میات متاثر کیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس چھوٹے سے اسٹیم کی پس بہنچ گئے جو سامل کے نزدیک موجود تھا۔ ہم سب اس میں سوار ہو گئے۔ ہماری رہنمائی مسٹر گولف سامل کے نزدیک موجود تھا۔ ہم سب اس میں سوار ہو گئے۔ ہماری رہنمائی مسٹر گولف کر رہے تھے۔ ایک عجیب می کیفیت جے میں کوئی نام نہیں دے سکتا ہم سب پر طاری

سیاہ رنگ کی آبدوز سطح سمندر پر کمی بردی تجھلی کی طرح نظر آرہی تھی اور چند افراد ہماری آمد کے منتظر سے۔ اسٹیم آبدوز کے نزدیک پنچا اور پھر تھوڑی دیر بعد ہم آبدوز میں منتقل ہو گئے۔ یہاں ہمارا استقبال مسٹر دول نے کیا جو ایک معمر لیکن تندرست و توانا آدمی تھا۔ بے حد ہنس مکھ اور خوش مزاج۔ مسٹر گولف نے مہم کے انجارج کی حیثیت سے میرا تعارف کرایا اور میں نے اپنے بقید ساتھیوں کا۔ مسٹر گولف کو بھی ہمارے ساتھ ڈیمن تک جانا تھا۔ آکہ ہمارے وہاں پہنچ جانے کی اطلاع براہ راست دے سکیں۔

آبدوز سمندر میں بیٹھنے لگی۔ ابتداء میں مسروول آبدوز کے عملے کو ہدایات دینے

بیغالت موصول ہوئے اور مسر وول ہم سے معذرت کرکے اٹھ گئے۔ وہ خود بھی نہیں سوئے تھے اور ہمیں بھی نہیں سوئے جا موقع بھی نہیں تھا۔ ہمیں اپنے سفر کا آغاز بردی مستعدی سے کرنا تھا۔ اس لئے ہم نے خود کو خاص طور سے چاق و چوبند رکھا تھا۔

مسٹر وول تقریباً پندرہ منٹ کے بعد واپس آئے اور انہوں نے آکر اپنی دانست میں ہمیں خوشخری سائی۔ "ہم بغیر کسی حادثے کے مطلوبہ جگہ پہنچ بچکے ہیں۔" "اوہ...... کیا ڈیمن قریب آگیا ہے؟"

"ہاں اتا قریب کہ ہی چند منٹ کے بعد آبدوزکی رفار ست ہو جائے گی اور اس کے بعد وہ سطح پر ابھر آئے گی۔" مسٹر وول نے جواب دیا اور پھر انہوں نے ہاری بہتری کی خواہش ظاہر کی۔ ہم سب تیار ہو گئے تھے۔ سفری تھلے جو بے حد ہلکے اور ایسے سامان سے پر تھے جن کا وزن زیادہ نہ ہو ہم نے اپ شانوں پر کس لئے۔ وو مری منام چزیں اختیاط کے ساتھ رکھ لی گئی تھیں۔ تمام لوگ عالانکہ رات بھر کے جاگے ہوئے تھے لیکن ان کے چروں سے تھکن کے آفار شیں ظاہر ہو رہے تھے۔ سب کے ہوئے تھے لیکن ان کے چروں سے تھکن کے آفار شیں ظاہر ہو رہے تھے۔ سب کے اندر ایک لگن کام کر رہی تھی اور سب مستعد تھے۔ بجھے ابھی تک اپ ساتھیوں سے گفتگو کرنے کا موقع شیں ملا تھا کہ میں ان کے تاثرات جان سکتا۔ لیکن اتنا تو مجھے معلوم تھا کہ ایسے موقعوں پر میرے ساتھی انتائی چست و چالاک ہوتے ہیں اور ان معلوم تھا کہ ایسے موقعوں پر میرے ساتھی انتائی چست و چالاک ہوتے ہیں اور ان کے زہنوں میں کوئی تردد نہیں ہوتا۔

بالا خر آبدوز رک گئی اور پھروہ سطح پر ابھرنے گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ عمل ختم ہو گیا اور مسروول جمیں ساتھ لیکر اوپر بہنچ گئے۔ اجالا پھیل چکا تھا۔ آسان پر سمندری پرندوں کی قطاریں گشت کر رہی تھیں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ڈیمن کا گھنا جنگل نظر آرہا تھا۔ بلند و بالا درخت گویا ایک دو سرے سے الجھے ہوئے تھے۔ ساحل پر جنانی دیواریں کھڑی ہوئی تھیں جن پر سیاہ کائی جمی ہوئی تھی۔ یہ ایک خوفناک منظر تھا جے دکھے کر متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا جا سکتا تھا۔ ڈیمن کا پہلا ناقابل عبور حصہ۔

مسٹر وول نے ہمارے تاثرات پڑھنے کی کوشش کی اور بولے۔ ''اس جزیرہ نما کے تمام ساحل کیساں ہیں اور یہ چٹانیں سب سے آسان جگہ تصور کی جاتی ہیں۔ کیونکہ بعض سمتوں میں ان کی بلندی پانچ سو فٹ سے بھی زیادہ ہے۔''

ساعل تک پہنچنے کے لئے ہمیں بانی سے گزر کر جانا ہو گا؟" میں نے پوچھا۔ "نمیں' اس کے لئے ربو کی کشتیاں موجود ہیں جو ابھی پہنچ جائیں گی۔" "تب میرا خیال ہے ہمیں در نمیں کرنی چاہئے۔ روشن بھوٹ بھی ہے۔" میں

"تب میرا خیال ہے ہمیں ویر نہیں کرنی چاہئے۔ روشی پھوٹ بھی ہے۔" میں نے کما اور مسٹر دول نے گردن ہلا دی۔ ربڑی تین چھوٹی کشیاں اوپ بینج گئیں اور ان میں ہوا بھری جانے گی۔ ایک کشی میں دو افراد سفر کر کتے تھے۔ کشیاں پانی میں اتریں تو ہر جیٹا میرے ساتھ آ بیٹی۔ اوپر کھڑے لوگوں نے ہمیں خدا حاظ کما تھا۔ بورٹو فیضان کے ساتھ تھا۔ ماجد اور شارق ساتھ بیٹھے تھے۔ یوں بھی مجھے معلوم تھا کہ وہ ملک اپنی کی آدی کو ہراہ راست اس سلسلے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جس کی دجہ یہ تھی کہ دہ دو مرے ملک ہے جو کائی ٹس کا مخالف تھا کوئی ایسا جھڑا مول لینے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اب ہم صرف چھ افراد تھے جنہیں ان خطرات سے نمٹنا تھا۔ کشیاں چانوں کی جانب چل پڑیں۔ یہ جیٹا میرے ساتھ کشی کھینچنے میں برابر کی شریک تھی۔ چانوں کی جانب چل پڑیں۔ یہ جیٹا میرے ساتھ کشی کھینچنے میں برابر کی شریک تھی۔ چانوں کی طرف بڑھے ہوئے اس نے کما۔

"میں جب بھی تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں مجیب احساسات کا شکار ہو جاتی ہوں شماب!"

و کیول مادام بر جیشا؟ "

"میں سوچی ہوں کیا انوکھا وقت تھا جب تم سے میری ملاقات ہوئی تھی۔
میرے ذہن میں اس وقت میہ سب کچھ نہیں تھا۔ بس وہ انقاق ہی تھا کہ میں تہیں
اپنے ساتھ لے آئی تھی۔ لیکن بعض اوقات انقاقات عجیب کمانیوں کو جنم دیتے ہیں۔
آج تم اس مقصد کے سب سے بڑے ساتھی ہو جو صرف ہماری ذات سے تعلق رکھتا
ہے۔"

''ہاں مادام.....ہم انفاقات کو نظرانداز نہیں کر سکتے جن کا ہماری زندگی سے گرا رابطہ ہو تا ہے۔''

"تہمیں تو اس سلے میں سب سے زیادہ پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں۔"
"آپ کو تو اب میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو ہی چکا ہے۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہ پریشانیاں ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔"
"بیٹک تم لوگوں نے ہم پر جو کرم کیا ہے کاش ہم کبھی اس کا بدلہ چکانے ک

قابل ہو سکیں۔"

"مرکام کا بدلہ نہیں چکایا جاتا۔ آپ کا مشن اب ہمارا مشن بن چکا ہے۔ میں نے کما اور بر جیٹا ممنونیت کے جذبات سے مجھے دیکھنے لگی۔ اس دوران میں گفتگو تو ہر جیٹا سے کرتا رہا تھا لیکن میری پوری توجہ ان چٹانوں کی جانب مبذول تھی جو اب نزدیک آتی جا رہی تھیں۔ یہ چٹانیں سینہ تانے کھڑی ہوئی تھیں جن کا رنگ ہزارہا سال کی گردش کیل و نمار کے باعث گرا سیاہ پڑ چکا تھا اور جنہیں دیکھ کر ہیبت طاری ہوتی تھیں۔ سفید موجیس ان چٹانوں سے نکرا کردو دور تک جھاگ بھیررہی تھیں۔

برجیٹا بھی اب خاموش ہو کر ان چٹانوں کو دیکھنے گئی تھی۔ چند ساعت تک خاموش رہنے کے بعد اس نے خوف بحری آوازیں کہا۔ ''شہاب' ہم ان چٹانوں کو عبور کس طرح کریں گے؟ ان پر چڑھنا تو ناممکن ہے۔ کائی کی وجہ سے ان پر اتنی بھسلن ہو گی کہ قدم جمانا کی طور ممکن نہ ہو گا۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم کشیروں کے ذریعے رخ بدل کر کوئی آسان راستہ خلاش کریں؟''

"آپ مسرُ دول کی بات شاید بھول رہی ہیں مادام بر جیٹا۔ انہوں نے کہا تھا کہ رائے کے لئے اس سے آسان جگہ دوسری نہیں ہے۔ دوسری ستوں میں ہمیں بہاڑ کی بلند و بالا دیواریں ملیں گی جو ناقابل عبور ہیں۔"

"ہاں مجھے یاد ہے۔" ہر جیٹائے خٹک ہونٹوں پر ذبان پھیرتے ہوئے کہا۔
"فاہر ہے انہوں نے غلط نہیں کہا ہو گا اس لئے یہ کوشش بیکار ہے جس قدر
آسانیاں وہ ہمارے لئے فراہم کر کتے تھے کر دیں۔ اس کے بعد کوئی گنجائش نہ ہو گی۔"
بر جیٹا خاموش ہو گئے۔ یوں بھی ربڑ کی ہلکی پھلکی کشتیاں اس قابل نہیں تھیں کہ
ان پر کوئی لمبا سفر کیا جائے۔ رفتہ رفتہ ہم چٹانوں کے قریب پہنچ گئے اور پھر میں نے
اپی کشتی بھی ان دونوں کشتیوں کے قریب کر دی جن پر دو سرے افراد سوار تھے۔
"کیا خیال ہے شہاب او طر پہنچنے کے لئے کیا کیا جائے؟" فیضان نے پوچھا۔
"کیا خیال ہے شہاب او طر پہنچنے کے لئے کیا کیا جائے؟" فیضان نے پوچھا۔
"ان کی بلندی چپتیں تمیں فٹ سے کم نہیں ہے لیکن پھسلن بہت خطرناک
"ان کی بلندی چپتیں تمیں گے۔" شارق بولا۔۔۔۔۔۔۔موجیس باربار ہمیں ایک
دو سرے سے دور کر دیتی تھیں۔ اس لئے پہلا کام ہم نے یہ کیا کہ نائیلون کی مضبوط
رسیوں سے تیوں کشتیاں ایک دو سرے سے متعلق کر دیں۔ کشتیوں میں بیٹھے لوگوں

نے رساں مضبوطی سے پکڑلی تھیں۔ اس کے باوجود موجیس اپنی شوریدہ سری دکھا رہی تھیں اور ہم ادھرسے ادھر ڈول رہے تنف۔

"حضرات! میرا خیال ہے سے زمہ داری آپ لوگ میرے سرد کر دیں۔" ماجد نے پہلی بار زبان کھولی۔

"کیا کرو کے ماجد؟'

پہلے میں اوپر چننچنے کی کوشش کرتا ہوں اس کے بعد آپ لوگوں کو آسانی فراہم کر دول گا۔ مقصد صرف میں ہے ماکہ نائیلون کی سیڑھی اوپر پہنچا دی جائے؟" ماجد نے کہا۔

"بال اس كے بعد دفت نہيں رہے گا۔"

"تو پہلے ایک ری فائر کر دی جائے۔" ماجد نے کما اور تیاریاں ہونے لگیں۔ چوڑی نال کے ایک پیتول نما آلے میں اس کم کی ڈاٹ چھنسائی گئی جس میں ایک لمی ری بندھی ہوئی تھی۔ اور پھر جونمی ایک امر کشتیوں کے نیچے سے گزری اور کشتیاں یر سکون ہوئیں فائر کر دیا گیا اسٹیل کا کہ اچھلا اور ایک چٹان کے اوپر جا پڑا۔ لیکن جب اے کھیچا گیا تو وہ ینچے آرہا۔ اس کے بعد جگہیں بدل بدل کر تین فائر کئے گئے اور تیرے فار کے بعد کامیابی حاصل ہو گئی۔ اس بار کب کسی ایسے رفنے میں میش گیا تھا جو کافی مضبوط تھا۔ کافی زور لگا لگا کر اے کھیٹھا گیا اور جب اس کی مضبوطی کا اندازہ ہو گیا تو ماجد تیاریوں کے بعد اس ری کا سرا پکر کر لئک گیا۔ زبروست ممارت کی ضرورت تقی لیکن ماجد ایک ماهر جمناست تھا اور در حقیقت اس وقت وہ اپنی زندگی کا سب سے محیرا لعقول کارنامہ انجام دے رہا تھا۔ پیسلوان چٹان پر کھی بھی نہیں بیٹھ سکتی تھی لیکن ماجد بس جوتے کی نوک اس پر مار کر خود کو سنبھال کیتا تھا۔ اور اس پر ایک آوھ فٹ اوپر چڑھ جاتا تھا۔ گو اس کام میں خاصا وقت صرف ہوا لیکن کچھ در کے بعد ماجد اور بہنج کیا۔ لیکن بوی خوفناک صور تحال تھی۔ چٹان سے آگے برھنا بھی آسان کام نہیں تھا۔ ماجد کا کوئی قدم نہیں جم رہا تھا۔ بالاً خروہ نگاہوں سے او جمل ہو گیا۔ موجوں کے شور کی دجہ سے اور کی کوئی آواز مارے کانوں تک تبیں بہنچ رہی تھی۔ کین تقریباً وس منٹ کے بعد ہاری آئکھین خوشی سے چمک اٹھیں جب سیڑھی کھل کر نیج آرہی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک علیحدہ رسی بھی بھیکی گئی تھی۔ ہم نے جلد

بازی نمیں کی۔ چند ساعت کے بعد ماجد اوپر نظر آیا۔ "کیا میری آواز پہنچ رہی ہے؟" اس نے چنج کر پوچھا۔

"ہال ماجد ' کیا بات ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ری مفبوطی سے باندھ دی گئی ہے۔ اس دو سری رسی کا ایک سرا کمر میں باندھ لیا جائے۔ اس کے بعد سیڑھی کے ذریعے چڑھا جائے آگہ اگر کوئی حادثہ پیش آجائے تب بھی نقصان نہ ہو۔" ماجد نے کما۔

"فیک ب ایبا ہی ہو گا۔" میں نے جواب دیا اور پھر میرے اشارے پر پہلے فیضان اوپر گیا اس کے بعد میں نے پرنس بورٹو کو اشارہ کیا۔ بورٹو بھی نمایت مہارت کے ساتھ اوپر بہنچ گیا۔ اس کے بعد مادام برجیٹا کی باری تھی۔ برجیٹا عام عورت نمیں تھی۔ میں نے اس کے چرے پر کوئی تردد نمیں محسوس کیا۔ ماجد نے کام ہی ایبا کیاتھا کہ کی کو کوئی مشکل نمیں بیش آئی۔ سب سے آٹر میں اوپر پہنچنے والا میں تھا۔

لیکن اوپر پہنچ کر میں نے بجیب صور تحال دیکھی۔ وہ سب چٹان پر اوندھے پڑے ہوئے تھے اور سب نے ایک دو سرے کو پکڑ رکھا تھا۔ چٹان کی اوپری سطح بھی پانی سے بھی ہوئی تھی۔ اور اتن پھلوان تھی کہ کوئی چیز پکڑے بغیر اس پر ٹکا نہیں جا سکتا تھا۔ انہول نے اپنی کلائیوں میں رسی کے بل دے لئے تھے۔ چنانچہ دو سری طرف کی صورت حال معوم کرنا تھی۔ ماجد نے بتایا کہ دو سری طرف تھوڑی دور تک پانی ہے اس کے بعد ریت موجود ہے۔ .

" بہتس ری کی سے سیڑھی اب دو سری طرف لے جانی ہوگ۔" میں نے کہا۔
" خادم حاضر ہے۔" ماجد بولا۔ اور پھراس نے سیڑھی اوپر کھینچ لی۔ سے سارے کام
۔ لیٹے لیٹے کرنے پڑ رہے تھے۔ کھڑے ہونے کا موقع ہی نہیں تھا۔ ماجد کی بے پناہ پھرتی
بری کار آمد تھی۔ اس نے سیڑھی دو سری طرف اچھال دی اور پھر مجھل کی طرح پھلتا
ہوا دو سری طرف اتر گیا۔ اس کے بعد میں اور پھر ایک ایک کرکے سبھی اتر آئے۔
ینچے پانی میں شدید بربو تھی۔ کیکڑے اور دو سرے آبی جانور کشرت سے رینگ رہے
سے۔ وہ ہمیں دیکھ کر خوفزدہ ہوکر لوٹ گئے اور اس سے قبل کہ وہ جمع ہوکر ہمارے
خلاف حملہ آور ہوتے ہم وہاں سے دور نکل گئے۔ بھوری ریت بھر بھری تھی اور کانی
مقدار میں تھی جس کی وجہ سے پاؤں نخوں سے زیادہ اندر دھنس جاتے تھے۔ تمام

لوگ جمع ہوکر آگے بوصف گئے سب ایک دو سرے کا سمارا گئے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی خودرو جنگل پھیلا ہوا تھا لیکن انتہائی ناہموار۔ یوں لگتا تھا جیے یہ جنگل چنانوں پر ہو۔ اونچ اونچ در فت کسی گرے گڑھے میں ہونے کی وجہ سے زمین سے لگے نظر آئے۔ اگر انسان بے دھیانی میں آگے بڑھ جا آ تو تمیں چالیس فٹ گرے گڑھے میں گر سکتا تھا۔ اس زمین کی خوفناک کیفیت گر سکتا تھا۔ اس زمین کی خوفناک کیفیت نے ہمیں آگے کے پرصعوبت سفر کا احساس ولا دیا تھا۔ اور ہم ضرورت سے زیادہ مختاط ہوگئے تھے۔

گھرایک کی قدر ہموار جگہ نظر آئی اور میں نے وہاں رک جانے کا فیصلہ کرلیا۔
ہم بچھل رات ایک لمح بھی نہیں سوئے تھے اس لئے نیند کی ضرورت شدت سے ذہن ہوگی رات ایک لمح بھی نہیں سوئے تھے اس لئے نیند کی صوب پر اثر انداز ہوئی تھی۔ میرے قیام کے علاوہ یہ مختمر وقت کی مشقت بھی اعصاب پر اثر انداز ہوئی تھی۔ میرے قیام کے فیصلے کا سب نے شکریہ اوا کیا تھا اور پھر کسی کو کسی کی سدھ نہیں رہی۔ سب بی کھردری اور ناہموار زمین پر لیٹ کر ایسے سوئے جیسے اب روز قیامت بی اٹھے کا ارادہ رکھتے ہوں۔ آسان پر باول نہ ہوتے تو شاید دھوپ کی وجہ سے اتی گری نیند نہ آئی۔ جب ہم لوگ جاگے تو باول اور گرے ہو گئے تھے۔ سیاہ گھٹا کی اٹھی رات ہونے والی ہو۔ میں نے کلائی پر بندھی اٹھ رہی تھیں اور یوں لگ رہا تھا جیسے رات ہونے والی ہو۔ میں نے کلائی پر بندھی کھڑی میں وقت دیکھا تو تین نج رہے تھے۔ ہر جیٹا میرے بالکل قریب پڑی ابھی تک سو اور کروفر کی عورت کی سے کیفیت دیکھ کر میرے ذبین میں انسان کی بے و تھتی کا احساس رہی تھی۔ میکھر وقت میں فطرت میں تبدیلیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ میں نے جاگ اٹھا۔ طلات کتے مختمر وقت میں فطرت میں تبدیلیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ میں نے جاگ اٹھا۔ طلات کتے می خبر رہی لیکن اس کے بعد پوری طرح ہوشیار ہو آہستہ سے اس کے شائے پر ہاتھ رکھ کر اسے ہلایا اور ہر جیٹا جاگ گئ۔ چند کھات کے وہ جیسے ماحول سے بے خبر رہی لیکن اس کے بعد پوری طرح ہوشیار ہو گئے وہ جیسے ماحول سے بے خبر رہی لیکن اس کے بعد پوری طرح ہوشیار ہو

ودکیا شام ہو گئی؟" اس نے پوجھا۔

"تین بلی بین ابھی۔" میں نے جواب دیا اور وہ آسان کی طرف دیکھنے گئی' اور پیر اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کما" "ہواؤں کی کیفیت سے بت چتا ہے کہ بارش ہوگی۔ کیا ہمیں بارش سے بیخنے کے لئے دن کی روشنی میں ہی کوئی پناہ گاہ

نهیں تلاش کر لینی چاہئے؟"

"جہتر تو ہی ہو گا لیکن پناہ گاہ کے بارے میں یقین سے تو پھے نہیں کما جا سکا۔
بہرحال تھوڑا سا کھا پی لیا جائے اس کے بعد آگے بردھیں گے۔" میں نے کہا۔ ایک
ایک کرکے تمام لوگ جاگ گئے تھے۔ چنانچہ بسکٹوں کے ڈب کھولے گئے اور کانی کے
گھونٹوں کے ساتھ طلق سے آبار لئے گئے۔ جنگل کے سفر کے لئے تمام ضروری اشیاء
ہمارے پاس تھیں۔ اس کے بعد ایک مخصوص سمت کا تعین کرکے ہم سب آگے بردھنے
سالے۔ ہمارا ہر قدم مخاط تھا۔ اگر یمال یہ گڑھے نہ ہوتے تو اس اطباط کی ضرورت
سنیں تھی لیکن گڑھوں سے محفوظ رہنے کے لئے سفر کی رفتار کانی ست رکھی گئی۔ جول
جول ہم آگے بردھ رہے تھے تاریکی پھیلتی جا رہی تھی۔ سیاہ گھٹاؤں میں اب بجل بھی
چیکنے لگی تھی اور اس کے کوندے صاف محسوس ہو رہے تھے۔

''یوں لگتا ہے جیسے ہم بارش شروع ہونے سے قبل کوئی پناہ گاہ نہ خلاش کر سکیں گے۔ بادل تیزی سے اس طرف آرہے ہیں۔'' برجیٹا نے کما۔

المن المراب كول نه ان در ختول كے نيج چليں۔ يقينا" وہاں گرھے نه ہوں كے ورنه درخت التے اور ميں نے ايك طرف اشارہ كيا۔ اور ميں نے اس ست ديكھا۔ طلات كے چيش نظريہ اقدام درست تھا چنانچہ ميں نے اس سے الفاق كر ليا۔ اور ہم نے تيزى سے اس جانب سفر شروع كر ديا۔ عجيب خوفاك علاقہ تھا۔ چند قدم كے بعد معلوم نہيں تھا كہ كوئى مصيبت راستے ميں ھائل ہو جائے۔ يوں لگنا تھا جيسے زمين ميں گرى گرى دراڑيں پڑگئى ہوں۔ كہيں كہيں تو راستے ہى معدود سخے۔ ليكن خدا كا شكر ہے كہ ہميں درختوں كے نيچ چينچ ميں وقت نہيں ہوئى۔ ابھى حرختوں كے نيچ چينچ ہي وقت نہيں ہوئى۔ ابھى درختوں كے نيچ چينچ ہي نہي ہوئى۔ ابھى درختوں كے نيچ چينچ ہي نہ تھے كہ آسان سے موئى موئى بونديں گرنے لگيں۔ مرختوں تك كا تھوڑا ما فاصلہ ہم نے دوڑ كر طے كيا تھا۔ گھنے درختوں كا يہ سلسلہ نہ جانے كمال تك چلاگيا تھا۔ بسرطال ان كے نيچ ہميں پناہ مل گئی۔ ليكن يمال ايك اور معيبت ہمارى معتقر تھی۔ موثے موثے موثے موثے موثے ہموئی اڑا ديئے۔ ادھر بارش تھی كہ تيز معوڑی جا رہى تھی د تین جارے ہوتی اڑا ديئے۔ ادھر بارش تھی كہ تيز تر ہوتی جا رہى تھی۔

" يه مجهم خطرناك بهى مو سكتة بين-" برجينًا تتويشناك لبيح مين بولى-

"سامان میں سردی سے بچاؤ کے لئے بلاسٹک کے تھلے موجود ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں ان تھلوں میں بناہ لینی چاہئے۔"

"اوه- نهايت عده- كيا أي تقلي موجود بين؟" برجينًا خوش بوكر بولى-

ورو المحال متی کے ان پٹارول میں بہت کچھ ہے۔ تھلے نکال لو۔" میں نے مسراتے ہوئے کہا اور تھوڑی در بعد ہم تھلوں میں بند ہو گئے۔ اس سے دوہرا فائدہ ہوا تھا۔ اول تو مجھروں سے نجات مل گئی تھی۔ دوسری بات یہ کہ درختوں سے چھن کر آنے والے یانی سے بہی محفوظ ہو گئے تھے۔ اپنا سامان بھی ہم نے پلاسٹک میں چھیا لیا۔

بادلوں کی مہیب گرگر اہٹ اور بجلی کی چک صاف محسوس ہو رہی تھی۔ کانی در سک ہم تھیوں میں آرام کرتے رہے لیکن پھر تھٹن می محسوس ہونے گئی۔ میں نے تھیلے سے منہ نکالا تو پا چلا کہ دو سرے مجھ سے پہلے ہی خود کو اس تھٹن سے نجات دلا چھے ہیں۔ مچھر اب بھی بھنھنا رہے تھے۔ لیکن چرول تک ان کی پہنچ نہیں ہو رہی تھی۔ بارش خوب زوردار ہو رہی تھی اور جگہ جگہ پانی جمع ہو گیا تھا۔ اس صور تحال نے ہارش خوب زہوں میں کی فتم کے خوف کو جگہ نہیں دی تھی۔ ڈیمن آتے ہوئے ہمیں یہاں کی صورتوں سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ بارش کے انداز سے پتا چاتا ہے کہ سے کانی دیر تک ہو گی۔" بر جیٹا نے کہا۔

"بال ای بات کا امکان ہے۔"

"نو پھراب تو سفر شروع کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"
"نظاہر ہے اس اجنبی جگہ پر یہ ممکن نہیں ہے۔"
"آرام کرو بھائیو اور ہاں بھوک کا کیا حال ہے۔" شارق بولا۔
"تم اپنی بتاؤ شارق؟" میں نے مسکرا کر کما۔

" بچھلے دنوں میں نے بھوکا رہنے کی کائی مشق کی ہے۔ دو ایک دن اس حال میں گزار سکتا ہوں۔ لیکن اس کے بعد کم از کم ایک ہاتھی درکار ہو گا۔" شارق نے جواب دیا۔

" دمتم لوگ انگریزی میں گفتگو کرو ہمیں البحن ہوتی ہے۔" برجشابولی اور میں نے اسے شارق کے بارے میں جایا جے س کر وہ ہننے گی۔ "متم سب منفرہ ہو۔ میں نے کبھی کوئی الیی ٹیم نہیں دیکھی جس میں ہر شخص کی نہ کسی خوبی کا مالک ہو۔"

مجھی آہت۔ اس کا احساس آوازوں سے ہو رہا تھا۔ پھر رات کے کمی پسر مجھے نیند آگئ۔

جس وقت آنکھ کھلی تو شدید گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ شاید اس بے پناہ گھٹن کی وجہ سے آنکھ کھل گئی تھی۔ میں نے تھیلے سے منہ نکال لیا۔ صبح کی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ بارش کا اب نام و نشان بھی شیں تھا۔ البتہ آسان پر بادلوں کی کبلاہث موجود تھی۔ اب نیند آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ بھوک شدت سے لگ رہی تھی۔ میں نے بدن سے تھیلا آبار لیا اور اسے مة كركے بيك میں ركھ ليا۔ میں نے سوچاكہ ان لوگوں کو سونے دوں' تھوڑی دریے کے بعد خود بخود جاگ جائیں گے کیونکہ کانی آرام کر ھیے تھے۔ اور پھر میں چمل قدمی کرتا ہوا ان سے کافی دور نکل آیا۔ ڈیمن کا جو نقشہ مجھے مستجھایا گیا تھا اس کے مطابق جنگلوں کو عبور کر کے جمیں سنگلاخ دروں میں داخل ہونا تھا۔ یہ نقشہ میرے پاس موجود تھے کیکن میں نے اسے اچھی طرح ذہن نشین بھی کرلیا تھا۔ گھنے جنگل میں' میں دور تک چلا گیا۔ خوش قشمتی ہے اس طرف گڑھے نہیں تھے۔ بلکہ راستہ ہموار تھا۔ راتے میں کہیں دو تین چھوٹے چھوٹے گڑھے نظر آئے جن میں ، یانی بھرا ہوا تھا۔ میں آگے بردھتا رہا۔ یک بیک جنگلوں کا سلسلہ ختم ہو گیا لیکن اس سے آگے ڈھلان تھا جو ایک درے میں اتر آتھا۔ بیہ درہ تاحد نگاہ بھیلا ہوا تھا اور اس میں جابجا چٹائیں اور ٹیلیے ابھرے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ڈھلوان ناقابل عبور نہیں تھے۔ لیکن بارش کی وجہ سے یماں بھی کھیلن تھی۔ بسرحال آگے برھنے کا راستہ مل کیا تھا۔ میں وہاں سے واپس لوٹ آیا۔ جس وقت میں ان لوگوں کے یاس پہنچا وہ سب تھیلوں ے باہر نکل آئے تھے۔ میں نے اپنی اشین گن رکھی اور ان لوگوں کو اس درے کے بارے میں بتائے لگا۔

"نیقیناً پرنس- لیکن اس سے بھی قبل ایک کام ضروری ہے۔" ماجد نے کما۔
"کیا؟" اس نے بوچھا اور ماجد نے اپنے تھلے کو کھول کر سینڈوچ کا بیکٹ اور کافی
کا تھرماس نکال لیا۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ "بینگ میہ کام سب سے
ضروری ہے۔ لیکن میرا خیال ہے اب ہمیں شکار کا خیال بھی رکھنا چاہئے۔ اگر آزہ

شارق اور فیضان مجھموں کی بھن بھن سے نگ آگر پھر تھیاوں میں غروب ہو گئے۔ بورٹو نے بھی منہ اندر کر لیا تھا۔ ماجد کی سوچ میں ڈوبا ہوا نظر آرہاتھا۔ صرف میں اور برجٹا تھے جو ایک دو سرے سے گفتگو کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر خاموش رہ کر برجٹا نے پھر کما۔ "خود تمہاری اس ممم کے بارے میں کیا رائے ہے؟"

"اگر کوئی سیای الث بلث نه ہوئی تو ہمیں کامیابی ہو گی۔"
"میرا مطلب ہے اس علاقے کا ہولناک سفر۔"

" یہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔" میں نے لاپروائی سے کہا۔

" منہیں ان خطرات کا احساس نہیں ہے جو پیش آنے والے ہیں۔"

"نمیں- خطرات کے بارے میں ہمارا نظریہ ذرا مختلف ہے۔ ہر قتم کا خطرہ صرف زندگی کو لاحق ہو تا ہے۔ لیکن زندگی ایر کنڈیشنڈ کمرے میں اور آرام دہ بستر پر بھی خطرات سے دوچار رہتی ہے۔ اس لئے ہم اس کے چکر سے آزاد ہیں۔"

"خداکی قتم برے بے جگر ہو۔ میں نے اس رات بھی تمہاری بے جگری دیکھی تھی جب تم نے اسنو پوائٹ پر اچانک حملہ آور ہونے والوں کو جہنم رسید کیا تھا۔"
"پرنس بورٹو بہت خاموش ہے۔" میں نے گفتگو کا رخ بدل دیا۔

"ہال پرنس کو اچانک شدید ذہنی صدمات سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ ان کے دل میں اپنوں کی شدید محبت جاگ اٹھی ہے۔ وہ اپنے باپ سے ملنے کے لئے بے چین تھے لیکن رائے میں یہ الجمنیں پیش آگئیں"

"کائی ٹس کی گرفتاری کے بارے میں اس کے تاثرات کیا ہیں؟"

"وہی جو ایک بیٹے کے ہونے چاہئیں۔ انہوں نے قتم کھائی ہے کہ اگر کائی ش کو کچھ ہو گیا تو وہ دشمنوں سے بھیانک انقام لیس گے۔"

"دلیکن پرنس بورٹو کا معطل ہونا مناسب نہیں ہے۔ تم کوشش کرو کہ وہ متحرک رہے۔ اس کی حفاظت انتہائی ضروری ہے اور اِس میں آسانیاں اس طور ممکن ہیں جب برنس خود بھی مستعد رہے۔"

میں مزید کوشش کروں گی۔ " برجیٹا نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر ظاموش رہنے کے بعد ہم دونوں نے بھی سونے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد موت کی می ظاموشی چھا گئے۔ ہم سب تھیلوں میں گھے سونے کی کوشش کر رہے تھے۔ بارش بھی تیز ہو جاتی

سانس لیا تھا۔ درے کا سفر اب تک کے سفر کی بہ نبیت بہت آسان تھا۔ چنانچہ ہم سب نے برق رفقاری سے آگے بوھنا شروع کر دیا۔ مقصد یمی تھا کہ ضائع ہونے والے وقت کی تلافی کر لی جائے۔ اور چو تکہ کافی وقت آرام کے لئے مل گیا تھا اس لئے کوئی مسئن بھی نہیں تھی۔ دوپہر ہوتے ہوتے ہم نے طویل سفر طے کر لیا تھا اور اب درے کی دو سمری سمت نظر آنے گئی جمال اونچ بہاڑی سلسلے نظر آرہے تھے۔ میں نے نقشہ نکال لیا اور سمت کا اندازہ کرنے لگا۔ ہم بالکل درست سمت جا رہے تھے۔

"دبہتریہ ہو گاکہ ہم رکے بغیر سفر جاری رکھیں اور آج ہی کم از کم ان بہاڑوں تک پہنچ جائیں۔ رات کو وہاں آرام کرکے دو سرے دن آندہ دم ہوکر سفر شروع کریں گے۔" بورٹونے کہا۔

"نیس کیا تھا۔ اور دوپر ڈھلے تک ہم نمایت برق رفاری سے سم کی نے تھاں کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اور دوپر ڈھلے تک ہم نمایت برق رفاری سے سفر کرتے رہے۔ پہاڑیاں نزدیک آتی جا رہی تھیں اور اب ان کے خدوخال واضح ہو گئے تھے۔ ان کے درمیان ایس موجود تھیں جن سے گزر کر دو سری سمت جایا جا سکتا تھا۔ لیکن بہاڑیوں تک چہنچ پہنچ اندھرا پھیل گیا جس کی وجہ سے فیصلہ کیا گیا کہ رات کو بہاڑیوں کے اس سمت قیام کیا جائے اور دو سری صبح انہیں عبور کرنے کی کوشش کی جائے۔ پہاڑیوں کے وامن میں بے شار غار پھیلے ہوئے تھے۔ ہم نے کسی غار میں واخل ہونے کی مبائل نما چان نمان نما چان کے رات بر کرنے کا فیصلہ کیا اور وہاں ڈیرے ڈال دیگے۔ موسم اچھا تھا۔ جگہ بھی صاف ستھری تھی اس لئے کوئی پریشانی نمیں ہوئی۔ دیگے۔ موسم اچھا تھا۔ جگہ بھی صاف ستھری تھی اس لئے کوئی پریشانی نمیں ہوئی۔ دو سرے لوگ چھوٹے چھوٹے کاموں میں معروف ہو گئے تھے۔ میں نے شارق کو ایک طرف جاتے دیکھا لیکن د فتا "ہم سب کو ٹھٹھک جانا پڑا۔ یہ آواز۔ یہ آواز۔ یہ آواز کسی طیارے کی ہی تھی۔ بھاری ٹگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔ لیکن جماز کی روشنیاں طیارے کی ہی تھیں شاید وہ بھاڑی کی دو سری ست تھا۔

"كيابيجازى گزرگاه موسكتى ب؟" ميس نے برجيا سے سوال كيا-

"ویمن کا علاقہ....عام جمازی پی پر تو شیں ہے۔" وہ پر خیال انداز میں

"ایک اور بات محسوس کرد." و فعتا" فیضان بولا." جماز کافی نیچا ہے۔ اتنی نیچی

گوشت مل جائے تو اس کی افادیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔" بر جیٹانے کہا۔
تھراموں میں کانی ابھی تک گرم تھی۔ بسکٹ سینڈوچ اور گرم کانی نے اس
وقت وہ لطف ویا کہ بیان سے باہر ہے۔ شارق مستقبل بھول گیا تھا۔ اور چند ساعت
کے بعد اس کے سامنے وس بارہ ڈبے ڈھیر نظر آرہے تھے۔ بھراس نے کانی بھی حلق
میں انڈیل کی۔ اور ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "ارے ہاں" باربار کے جھڑے سے ہی
نجات مل گئی۔" اس نے کما اور سب ہنس پڑے۔

"ویسے تم نے ہمارا مستقبل خطرے میں وال دیا ہے شارق۔" فیضان نے کہا۔
"کیوں؟"

"ظاہر ہے جب تمہارے پاس کھانے کو نہ ہو گا تو ہم سے ماگو گے۔"
"میں مانگ کر کھانے کا عادی نہیں ہوں۔ سمجھے تم" شارق نے اسے گھورتے ہوئے کما اور فیضان ہنتا رہا۔ "ڈاکٹر برہان کو خود بھی میرا خیال رکھنا چاہئے ۔"

"آبدوز میں کوئی گدھا تو سفر کر نہیں سکتا جے تہماری خوراک کی باربراوری کے لئے ساتھ لایا جاتا۔"

" و اکثر برہان نے تمہاری موجودگی نظر انداز کر دی ہوگ۔" شارق نے ترکی یہ ترکی جواب دیا۔ کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد ہم سب سفر کے لئے تیار ہو گئے اور پھر میری رہنمائی میں آگے برصنے لگے۔ جنگلوں کو چھوڑ کے ہم وُھلوان پر پہنچ گئے اور پھر ایک قطار بنا کر اتر نے لگے۔ پسلن کی وجہ سے احتیاطاً رسی استعمال کی گئی تھی۔ جس نے ایک سرے سے دو سرے سرے تک پکڑ لیا تھا اور فاصلہ اتنا رکھا تھا کہ اگر کوئی گرے تو دو سرا اس سے متاثر نہ ہو بلکہ گرنے والے کو سنجھلنے کا موقع مل جائے۔ خوفناک وُھلان کی اترائی واقعی بے حد خوفناک فابت ہوئی۔ سب سے آگے میں تھا۔ اور سب سے آخر میں اس لئے رکھا گیا تھا کہ اس کی بے پناہ قوت سے سبھی واقف تھے۔ بلاشیہ وہ کمی نازک موقع پر ہم سب کو سنجھالنے کی قوت سے سبھی واقف تھے۔ بلاشیہ وہ کمی نازک موقع پر ہم سب کو سنجھالنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ لیکن ایس کوئی نوبت نہیں آئی۔ بالاخر ہم اس عظیم الثان درے میں بہنچ گئے۔ ینچ بہنچ کر سب نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ لیکن ایس کوئی نوبت نہیں تئی۔ بالاخر ہم اس عظیم الثان درے میں بہنچ گئے۔ ینچ بہنچ کر سب نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ لیکن ایس کوئی نوبت نہیں تئی۔ بالاخر ہم اس عظیم الثان درے میں بہنچ گئے۔ ینچ بہنچ کر سب نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ لیکن ایس کوئی نوبت نہیں تئی۔ بالاخر ہم اس عظیم الثان درے میں بہنچ گئے۔ ینچ بہنچ کر سب نے اطمینان کا سانس کیا تھا۔ لیکن ایس کوئی نوبت نہیں تئی۔ بالاخر ہم اس عظیم الثان درے میں بہنچ گئے۔ ینچ بہنچ کر سب نے اطمینان کا

"دبعض او قات زیادہ بولنے کی عادت احمقانہ اور بے معنی گفتگو پر مجبور کر دیتی ب-" میں نے برا سامنا بنا کر کما اور شارق کی تلاش میں چل بڑا۔ اس کے لئے زیادہ وور نہیں جانا بڑا۔ شارق ایک چٹان پر پاؤل لٹکائے بیشا تھا۔

"كهال خليح كماندْر.........؟" اس كي آواز من كرميس چونك يرا- شايد كچھ كھا رہا تھا۔ میں اس کی طرف بوھ گیا۔ شارق اطمینان سے پاؤل لٹکائے ہوئے کوئی چیز کھا رہا تھا۔ میں نے متحیراند انداز میں اسے دیکھا۔

"تهمارا كيا خيال تھا ڈيئر شهاب كه ميں رات كو بھوكا سوؤں گا۔ بھئي اس سلسلے میں تو مجھے اپنا نم ہی عقیدہ یاد ہے کہ خدا صبح کو بھو کا اٹھا آ ہے لیکن رات کو بھو کا نہیں ملا آ۔" شارق نے منہ چلاتے ہوئے کہا۔

"مرباته كيا لك كيا؟"

"أَوُ أَوْ مَم بَعِي آوً عده چيزين بين وه چيزين جو تمهارے پاس موجود نه مول گ-" شارق نے کما اور میں تعجب سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ شارق نے کوشت کا ایک بردا کلوا میرے ہاتھ میں تھا دیا۔ باقاعدہ تیار شدہ لذیذ گوشت تھا۔ میری آنکھیں حرت سے مجیل گئیں" سیسسی یہ کمال سے آیا؟" "كُمَاوُ يَهِلْ بعد مِن بَاوُل كالـ"

"شارق سے تم نے کیا کارنامہ و کھایا ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ بچ ہاؤ یہ کمان سے آیا؟"

"صرف ایک شرط بر ہا سکتا ہوں۔" شارق نے کہا۔

"پہلے کھاؤ اور پھراس کے بارے میں تفصیل معلوم کرد-" وہ بدستور ای انداز میں بولا۔ اور میں متحیرانہ انداز میں گرون ہلانے لگا۔ بسرصورت میں نے شارق کے ساتھ گوشت کھا لیا۔ اس نے چند اور چیزیں بھی مجھے ویں اور میں تعجب سے آئکھیں بھاڑ آ رہ گیا۔ پھر شارق نے ایک غیر ملکی پکٹ نکالا اور پکٹ میں سے ایک سگریٹ نکال کر میری طرف بردها دیا۔ "شارق تم تو مجھے پاگل کر دینے پر تلے ہوئے ہو' بلیز جلدی بناؤیہ سب کھھ کمال سے آیا؟"

''سگریٹ نہیں پیو گے؟'' شارق نے سوال کیا۔

يرواز عام حالات مين تو مناسب نهين ہوتی۔"

"فمكن ب يائلت حادثاتي طور ير اترنے كى جگه تلاش كر رہا ہو" ماجد

"بي بھي ممكن ہے كہ جماز راستہ بھنك كر ادھر آ فكا ہو۔ موسم كافي خراب رہ چكا ہے۔" ہر جٹا بولی۔

"ہم نے صاف محسوس کیا تھا کہ جماز نے نیجی پرواز کرکے کئی چکر لگائے ہیں اور پھروہ کی سمت کو چلا گیا۔ آہستہ آہستہ اس کی آواز معدوم ہو گئی۔ برجیٹا سوچ میں ڈونی ہوئی تھی۔ پھر اس نے گری سانس لے کر کہا۔

"اگر سے جماز مورکٹے میں اترے گا تو اے ویلی لینڈ سے پرواز کرنا پڑا ہو گا۔ ليكن اس نے چكر كيوں لگائے؟" اور كوئي بات سمجھ ميں نہيں آسكي تھی۔ يہ نہيں نہيں سوچا جا سکتا تھا کہ کسی کو ہمارے بارے میں اطلاع مل گئی ہے اور بیر طیارہ ہماری تلاش میں آیا ہو گا اور پھروہ بھی رات کے وقت۔ چنانچہ میں فیصلہ کیا گیا کہ طیارہ کی مشکل کا شکار تھا اور بھٹک کر اس طرف آگیا تھا۔ پھر زمین دیکھ کر اس نے اترنے کی جگہ تلاش کی اور ناکام ہوکر آگے بردھ گیا۔ یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک ہم اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے اور پھر دو سرے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ شارق آگے بڑھ گیا تھا۔ چونکہ آواز فضامیں تھی اور کسی قتم کا خطرہ نہیں محسوس کیا گیا تھا۔ اس لئے کی کو کوئی تثویش نہیں تھی۔

خوراک کے تھیلے کھولے گئے اور کھانے پینے کا بندوبست کیا جانے لگا۔ تب مجھے شارق کا خیال آیا۔ "نیہ شارق کما گیا؟" میں نے سوال کیا اور سب گردنیں اٹھا اٹھا کر

"وه این خوراک خم کرچکا ہے۔ شرمندہ ہوکر تو نمیں چلا گیا؟" میں نے کہا۔ "مكن ب كسيس بيضا خال تصلا چبار با جو-" فيضان ني كما "نسی اے تلاش کرو۔ جو کچھ ہے مل جل کر کھائیں گے۔"

"اس کی عادت مت خراب کرد شہاب۔ ابھی تو سفر کے بارے میں کچھ نہیں کیا جا سكاك اگر اسے بيك بحرنے كى عادت ير كى تو وہ بم ميں سے كى كو كھا جائے گا۔" ماحد نے کہا۔ آئے ہیں۔"

"اوه-" ميس نے سنسنی خير لہج ميں كما-

"فاہر ی بات ہے ' یہ لوگ ہمارے دوستوں میں سے نہیں ہوں گے۔" شارق نے جواب دیا۔" بسرصورت یہ دیکھ کر میں واپس آگیا۔ میں نے سوچا پہلے کھا بی لوں۔ اس کے بعد تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دول گا۔"

"بڑی اہم بات ہے شارق' بہت ہی اہم بات ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ طیارہ واقعی ان لوگوں کو غذا پہنچائے کے لئے آیا تھا۔ لیکن سے لوگ.....یہ لوگ" (بہتر یہ ہے کہ اب اگر دو سرے لوگ ٹھونس چکے ہوں تو انہیں بھی اس سلسلے

میں اطلاع دیدی جائے۔ لیکن تم دیکھو شماب خدا نے مجھے تم لوگوں کا محاج نہیں کیا۔"

"بال خدا کو کمی کا مختاج نہیں کرتا۔" میں نے کہا اور شارق کا بازو پکڑے ہوئے دو سرے لوگوں کی جانب چل پڑا۔ بری سننی خیز اطلاع بھی۔ شارق تھیلا اٹھانا نہیں بھولا تھا۔ اب بھی اس تھلے میں بہت کچھ تھا۔ چنانچہ اس نے اطمینان سے سگریٹ جلایا اور اس کے کش لیتا ہوا میرے ساتھ دو سرے لوگوں کے در میان پہنچا۔ شارق عام طور سے سگریٹ بینے دکھ کر تمام لوگ چو تک پڑے۔ سے سگریٹ نہیں بیتا تھا اس لئے اسے سگریٹ بینے دکھ کر تمام لوگ چو تک پڑے۔ دو سری بات ہے کہ سگرٹوں کا کوئی ڈبہ ہمارے ساتھ نہیں تھا اور اس کی بنیادی وجہ بیا دو سری بات ہے کہ سگرٹوں کا کوئی ڈبہ ہمارے ساتھ نہیں تھا۔ سب کی آئکیں تجب سے بھیل گئیں۔

"بھی واہ سے جادو کر کمال سے برآمد ہوا؟" ماجد نے شارق کو دیکھتے ہوئے کما۔ "کوہ قاف سے۔" شارق نے جواب دیا۔

"واقعی واقعی داقعی میرا خیال ہے تم اپنے وطن واپس چلے گئے تھے۔" فیضان کر بولا۔

"شجیدہ ہو جاؤ فیضان۔ شارق نے اس وقت واقعی ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔" میں نے کہا۔ اور میہ لوگ سجیدہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ پھر ماجد نے کہا۔ "مگر اس کے پاس سگریٹ کہاں سے آئی۔ کیا ہیہ وہاں بیٹھا سگریٹ بنا رہا تھا۔"

"بال شلید ایا بی تھا۔" میں نے جواب دیا اور پھر بر جیٹا اور پرنس بورٹو کو بھی

"نسی سلیلے میں اس سلیلے میں تم سے ساری معلومات جاہتا ہوں۔ آخر سے سب آیا کمال ہے؟" میں نے کما۔

"تو جناب عالی آپ کے لئے انتہائی سننی خیز کرت اگیز اور ولچیپ معلومات ماضر ہیں۔" شارق چنان سے نیچ کود آیا اور میرے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ "بید من و سلوا آسان سے اترا ہے۔"

" پھر وہی بکواس.....

"بکواس نہیں حقیقت عرض کر رہا ہوں جناب عالی۔" شارق نے مسکراتے ہوئے۔

"میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔"

"ابھی تھوڑی دیر قبل ایک جہاز ادھر سے گزرا تھا۔ اس نے دو تین چکر بھی لگائے تھے۔" شارق نے پراسرار انداز میں کہا اور میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ "جہاز سے پلاسک کے بوے بوے تھلے چھنے گئے تھے۔ یہ تھلے در حقیقت بہاڑی اس طرف کی دادی میں چھنے گئے تھے۔ یہ تھلا اس طرف بھی آپڑا۔ میرا کی دادی میں چھنے گئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک تھیلا اس طرف بھی آپڑا۔ میرا مطلب ہے اس چٹان پر جو سامنے نظر آرہی ہے۔ میں نے اسے گرتے ہوئے تو نہیں دیکھا تھا، لیکن میں جب آگے بوھا تو مجھے یہ تھیلا نظر آیا ادر میں نے اس کی یہاں موجودگی سے بھی اندازہ لگایا۔"

"اوہ لیکن لیکن سیس" میں نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

"بوری بات تو سنویار۔" شارق ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "جب یہ تھیلا مجھے مل گیا تو میں نے سوچا کہ کم از کم یہ تو پتہ لگایا جائے کہ یہ جادہ کا تھیلا آیا کہاں ہے۔ چنانچہ میں دراڑ سے آگے بردھتا چلا گیا۔ تقریبا آدھا فرلانگ چلنے کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور دراڑ کے دوسری جانب کا حصہ نظر آنے لگا۔ بردی خوفناک جگہ ہے۔ اگر میں چند قدم آگے بردھ جاتا تو سینکڑوں فٹ گری کھائی میں جا پڑتا۔ بسرصورت میں نے بچے تلے انداز میں کھائی پر غور کیا اور میں جیرت زدہ ہو گیا۔ کھائی میں باقاعدہ آبادی ہے۔" شارق نے کہا اور میں چونک برا۔

"كيا مطلب؟"

"بال ایک ٹرک اور ایک جیب موجود ہے۔ جس کے گرد چند افراد نظر

تھی۔ کیکن تھوڑی در کے بعد میں نے دو سرول کو بھی چست و چالاک محسوس کیا۔ ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔

"پھراب کیا پروگرام ہے؟" ماجد نے پوچھا۔

"راتول رات صفایا..... انهیں دن کی روشنی نهیب ہونی چاہئے۔" میں نے خونخوار کہتے میں کہا۔

"ولکین کیا ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی دو سرا چکر ہو۔" فیضان بولا۔

"شاید غذا تمهارے معدے میں گربر کر رہی ہے۔ کوئی دوسرا چکر کیا ہو سکتا ہے۔ یہ مور کیٹے کی ایک ایس مرحد ہے جس کے وو سری طرف سمندر کے سوا کچھ میں ہے۔ ڈیمن کے علاقے کو ناقابل عبور سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے اس سے قبل اس طرف کوئی خصوصی توجہ نہیں دی گئی کیکن نئی چالاک حکومت نے نا قابل عبور علاقے کو بھی نظرانداز نہیں کیا اور یمال بھی کسی طور اینے آدی پہنچا دیئے۔ سرحال یہ ذہانت کی بات ہے لیکن جمارے حق میں نہیں ہے۔ کیوں مادام بر جیٹا' آپ کا کیا خیال ہے؟"

"میں آپ سے بوری طرح متفق ہول مسر شاب۔ ان لوگوں کے علاوہ سال کسی اور کے آنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔" برجیٹا نے جواب دیا۔ تمام لوگ خاموش ہو کر غور کرنے لگے تھے۔ تب پرنس بورٹو نے کہا۔ "مسٹر شہاب کی بات بوری طرح ذہن میں اترتی ہے۔ ان لوگوں نے حفظ ماتقدم کے طوریر اس علاقے کو بھی نظرانداز نہیں کیا۔ ہمیں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچنا چاہئے۔"

"وتو پھراب کیا ارادہ ہے برنس بورٹو؟" میں نے سوال کیا۔

"میرے سامنے میرے باپ کے وشمنوں کی پہلی کھیپ آئی ہے۔ میری تو خواہش ہے کہ صرف مجھے اس بات کی اجازت دی جائے کہ میں انسیں ہڑپ کر لوں۔ آپ لوگ یقین کریں بڑی بیاس محسوس کر رہا ہوں۔" بورٹو کے کہتے میں بڑی درندگی تھی۔ مم سب ہی اس کے جذبات سمجھ رہے تھے' لیکن ظاہر ہے بورٹو کی یہ بات نہیں مانی جا عتی تھی۔ میں نے اسے تلی دیتے ہوئے کہا۔ "تمہارے جھے میں کچھ نہ کچھ ضرور آئے گا بورٹو لیکن اس وقت جو جذبات تہمارے سینے میں ہیں دو سرے بھی اس سے خالی نمیں ہیں۔ بسرحال سب سے پہلے ہمیں ان کی تعداد کا جائزہ لینا چاہئے۔ اس کے

ا بی جانب مخاطب کر لیا۔ میرے الفاظ نے سنسنی بھیلا دی تھی۔ میں نے نمایت سنجیدہ لیح میں کما تھا کہ بیازوں کے اس طرف مارے وشمن موجود ہیں۔ وہ سب چونک کر میری طرف دیکھنے گئے۔ چند ساغت خاموثی رہی پھر برجٹا نے پوچھا" لیکن لیکن کیے معلوم ہوا؟" اور میں نے شارق کے ہاتھ میں بکڑا ہوا بااشک کا تھیلا ہر جیٹا کے سامنے ڈال دیا۔ ذرا ڈراہائی سی کیفیت بیدا ہو گئی تھی۔ سب تعجب سے مجھے ویکھ رہے تھے۔ تب میں نے اس تھلے کی کمانی سائی اور ان سب کے چرول پر مکمل طور پر سنجیرگی تھیل گئی.....

"اس کا مقصد ہے کہ ہمارے وشمنوں نے ڈیمن کے اس ناقابل عبور علاقے کو بھی نظرانداز نہیں کیا۔" برجیٹانے تلی کیج میں کہا۔

"بی لگتا ہے۔"

"تو پھر کیا پروگرام ہے مسٹر شماب؟"

"ظاہر ہے وسمن سامنے آگیا ہے اور وہ ابتدا جو ہمیں کچھ عرصے کے بعد کرلی تھی ذرا جلدی ہو رہی ہے اور اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔" میں نے کہا اور وہ سب میری شکل و یکھنے لگے۔

"تو پھراس سلسلے میں کیا پروگرام ہے؟" برجیٹانے کہا۔

"رور ام بھی بنائمیں گے۔ پہلے کھا لی لیا جائے۔" میں نے اطمینان کے کہتے میں كها اور سامان كالتحميلا كھولنے لگا۔" تم نے ابھى كھانا نميس كھايا تھا؟" شارق نے بوچھا۔ "نسیس بھائی۔ میں کسی مامتا بھری امال جان کی طرح تہیں تلاش کرتا پھر رہا تھا الله تهيس كھانا كھلاؤں۔"

"شکریہ ۔ شکریہ۔" شارق نے کہا اور میں اپنا تھیلا کھول کر بسکٹ وغیرہ کھانے لگا۔ حالانکہ گوشت بھی کانی مقدار میں موجود تھا لیکن گوشت کا ایک کلزا میں پہلے ہی کھا چکا تھا۔ اور ظاہر ہے دو سرول کا خیال بھی رکھنا تھا۔ چنانچہ گوشت کا باقی مکڑا ہم نے حفاظت سے رکھ لیا۔

اس دشوار گزار سفر میں صعوبتیں تو تھیں لیکن سنسنی نہیں تھی۔ اس لئے ایک البحص كاسا احساس تمام ذہنول ير حاوى تھا ليكن اس سنسنى خيز خبرنے تمام ذہنول كو چونكا دیا تھا اور ایک وم سے طبیعت کو فرحت کا احساس ہوا تھا۔ کم از کم میری کی کیفیت "ہاں "کم از کم ٹرک وغیرہ کے لئے تو کوئی راستہ نہیں ہے۔" "پھر مسٹر شہاب؟"

"آپ لوگول میں سے کسی کے ذہن میں کوئی سکیم ہے؟" "وادی میں اترنے کا معاملہ سب سے ٹیڑھا ہے۔"

"ایک بار پھر اجازت چاہتا ہوں۔" میں نے کما اور دراڑ کے کنارے پہنچ گیا۔
اب میں گری نگاہوں سے کمل جائزہ لے رہا تھا۔ پہاڑی دیواریں دور دور تک جلی گئ تھیں اور چاروں طرف ڈھلان ہی ڈھلان تھی۔ اگر ہم اوپری جھے سے نیچ اترنے کی کوشش کرتے تو خود کو سنبھال نہیں سکتے تھے۔ جب کہ وہ لوگ ہماری طرف سے ہوشیار ہو جاتے۔ اب صرف ایک ہی ترکیب تھی۔ میں نے پہاڑیوں کے اس جھے کا جائزہ لیا جو ان سے قریب تر تھا۔ بس ہمیں وہاں تک پنچنا تھا اور اوپر ہی سے ان کے خانوہ کارروائی کرئی تھی۔ چنانچہ میں نے اس بات کا اظہار کر دیا اور سب نے میری تائید کی۔

"بے شک' اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔ اگر ہم رات کی تاریکی میں ینچے اتر نے کی اندھی کوشش کریں اور وہ لوگ جاگ جائیں تو الٹا ہمیں ہی نقصان ہو گا۔" ہر جشائے کہا۔

"تب پھرسب لوگ میری رائے سے متفق ہیں؟"

بعد ان کے خلاف کارروائی کا کوئی جامع پروگرام بنانا ہو گا۔" "تب پھر تیاریاں کی جائیں؟" ہر جیٹانے سوال کیا۔

"ہاں۔" میں نے مسراتے ہوئے کہا۔ اور تمام لوگ اٹھ گئے۔ ہم نے اپنا اسلحہ تیار کر لیا۔ اسے چیک کرنے کے بعد تھلے شانوں سے کے گئے اور سب پوری طرح تیار ہو گئے۔ اب صرف ایک سوال ہے۔" شارق بولا۔

ددكا؟،

"اس وادی تک چنچنے کا راستہ کیا رات کی تاریکی میں ہم احتیاط ہے ان تک چننچنے کا راستہ تلاش کرلیں گے؟"

"کوشش کرلیں گے۔ تم پہلے اس دراڑ تک ہماری رہنمائی کرد۔"

"فیک ہے......" شارق بولا اور پھر نہم احتیاط ہے اس کے پیچھے چل پڑے۔ لمبی دراڑ اتن تنگ تھی کہ اس میں سے صرف ایک آدمی گزر سکتا تھا۔ چنانچہ ہم قطار بنا کر چلنے لگے۔ سب سے آگے شارق ہی تھا۔ دراڑ کے کنارے پہنچ کر شارق رک گیا۔ اس کی نگاہیں وادی میں دوڑ رہی تھیں۔ پھروہ ایک گری سائس لیکر پلٹا۔ آگے کوئی ایس جگہ نہیں ہے جہاں ہم سب کھڑے ہوکر وادی کا نظارہ کر سکیں۔"

" میں نے پیچے آؤ شارق۔" میں نے کہا۔ اور پھربری مشکل سے میں آگے بڑھا اور میں نے پیچے آؤ شارق۔ آگ جل رہی تھی۔ اس کے علاوہ ٹرک کے اندر بھی روشنی تھی۔ اس کے علاوہ ٹرک کے اندر بھی روشنی تھی۔ لیکن اس سے ان لوگوں کی تعداد وغیرہ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو آتھا۔ وادی پیالے نما ڈھلان کی شکل رکھتی تھی۔ جس میں پنچ اترنا بھی تقریباً ناممکن تھا۔ میں دیر تک جائزہ لیتا رہا۔ میری نگاہیں حملے کے لئے جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ پھر میں ایک دیر تک جائزہ لیتا رہا۔ میری نگاہیں حملے کے لئے جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ پھر میں ایک گری سانس لیکر چھچے ہٹ آیا اور اس بار بر جیٹا کو جگہ ملی تھی۔ کے بعد دیگرے تمام لوگوں نے انہیں دیکھ لیا۔ لیکن وادی کی پوزیشن دیکھ کر سب کو مایوسی ہوئی تھی۔

"ان لوگوں کے علاوہ اور کوئی شیں ہو سکتا۔" برجیٹانے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ "گویا یمال تک آنے کے لئے راستہ موجود ہے۔" بورٹو بولا۔

"گڈ۔ میں بھی نمی سوچ رہا تھا۔"

"کین میرا خیال ہے کہ وہ لوگ اس جگہ سے آگے نہیں بڑھ کتے۔" فیضان نے کہا۔ نیادہ تیزی سے کام کر رہی ہے۔ کیا ضروری ہے کہ ہم تمام لوگ ای طرف چلے جائیں۔ میرا مقصد ہے دو پارٹیاں بنا لی جائیں ایک پارٹی کو بیس چھوڑ دیا جائے اور ایک پارٹی اس طرف چلی جائے۔ صرف اس مقصد کے تحت کہ وہاں سے ان پر فائر کرکے انہیں چٹانوں کے پیچھے آئے گئیوں کے پیچھے آئے کے لئے مجبور کر دیں۔ جب وہ چٹانوں کے پیچھے آئر پوزیشن کے لیں گے تب دو سری پارٹی یمال سے ان پر حملہ کر دے گی۔ اس طرح مسلہ طے ہو جائے گا۔" شارق نے کما اور میں نے جرت سے آئیس پھاڑ دیں۔ مسلہ طے ہو جائے گا۔" شارق نے کما اور میں نے جرت سے آئیس پھاڑ دیں۔ "واقعی آگر تمہارا معدہ بھرا ہوا ہو تو تمہارا ذہن پوری طرح کام کرنے لگتا ہے۔" برجیٹا بھی اس بات کو تحسین کی نگاہوں سے دکھے رہی تھی۔

"ب شک یہ تو بہت ہی عمدہ کارروائی ہے۔ ان چنانوں کے عقب میں انہیں آرام سے مارا جا سکتا ہے اور پھر دہ یمال سے نکل بھی نہیں سکیں گے۔ گویا ٹرک اور چیپ اس طرح سے قطعی محفوظ ہو جائیں گے۔" بورٹونے تائید کرتے ہوئے کہا۔
"تو اس ترکیب پر سب کا فیصلہ متفقہ ہے؟" میں نے سوال کیا۔
"تقیناً۔" بورٹونے جواب دیا۔

"ولیے مسٹر شارق کی تجویز مجھے کافی پیند آئی ہے۔" بر جیٹا نے کہا اور شارق سینہ پھلا کر ادھر ادھر و کیھنے لگا۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔ بھر میں نے ایک اور تجویز بیش کی۔ "میرا خیال ہے حملے کا وقت صبح کے تقریباً پانچ بج رکھا جائے۔ کیونکہ اس کے بعد آہستہ آہستہ روشنی بھوٹنے لگتی ہے اور یہ روشنی ہمارے کام میں معاون ہوگ۔" میں نے کہا۔

"دیہ بھی بہت عمدہ تجویز ہے۔" بورٹو نے گردن ہلاتے ہوئے کما اور ہم ساری باتوں پر متفق ہو گئے۔ چنانچہ طے یہ کیا گیا کہ شارق' ماجد اور فیضان ای جگہ رکیس گے۔ میں برجٹنا اور بورٹو اس جگہ جا کیں گے جہاں ہے ہمیں حملے کی پہل کرنا ہے۔ یہ ساری باتیں طے کرنے کے بعد میں برجٹنا اور بورٹو کے ساتھ اپنی پوزیشن سنبھالنے چل پڑا۔ گھڑی میں اس وقت پونے چار بج رہے تھے.....چونکہ ہمیں ایک بار پھر تکلیف دہ سفر کرنا پڑا تھا اس لئے خاصی احتیاط کی ضرورت تھی۔ اگر کوئی پھر بھی لڑھک جانا تو ان لوگوں کو شبہ ہوسکتا تھا اور رات کی تاریکی میں ایسی کسی چیز کا اندازہ لگانا بے حد مشکل کام تھا۔ چنانچہ ایک ایک قدم پھونک کر رکھنا پڑا اور بالائح ہم اپنی حد مشکل کام تھا۔ چنانچہ ایک ایک قدم پھونک کر رکھنا پڑا اور بالائح ہم اپنی

"کین بسرحال وہ ہماری رہنج میں رہیں۔" "ٹرک کے دو سری طرف ایک جیپ بھی موجود ہے۔" ماجد نے کہا۔ "ہاں صاف نظر آرہی ہے۔ بسرحال اگر ایک ٹرک اور جیپ میں چند افراد سفر کریں تو ان کی تعداد کتنی ہو عتی ہے۔" "کم از کم بیں اور پچیس کے درمیان۔"

"تو ہمیں ان لوگوں کی تعداد کا بغین کر لینا چاہئے۔ اب سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ اگر ہم ان پر حملہ کریں گے تو وہ لوزیش کماں لیں گے؟ اس کے لیے ان کے پاس ٹرک اور جیپ کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں ہے۔"

"لکن ٹرک وغیرہ ہمیں درست حالت میں ملنا چاہئے۔" میں نے کما اور سب میرے الفاظ پر غور کرنے گے۔ بورٹو نے میری اس بات کو سراہا تھا اس نے مسرات موئ کما۔ "بلاشبہ آپ کا ذہن بہت تیزر قاری سے سوچتا ہے مسر شماب۔ واقعی سے ٹرک ہمارے کام آسکتا ہے۔"

"لیکن اب ترکیب کیا ہو۔ ویسے یہ لوگ اس وادی میں جان نہیں بچا کتے۔ ہاں اگر یہ وادی کے دامن میں بڑی ہوئی جُمانوں کے عقب میں پوشیدہ ہونے کی کوشش کریں تو دو سری بات ہے۔" ہم سب سوچنے لگے تب شارق نے کما۔

"اسِ کے لئے ہمیں تھوڑی می پوزیش بدلنی پڑے گی۔"

وہ کیے؟"

"جس جگہ ہم موجود ہیں وہ یہاں سے قریب تو ہیں لیکن اس کے بعد ان اوگوں کو پوزیشن لینے کے لئے ٹرک اور جیپ کے علاوہ اور کوئی آڑ نہیں مل سکے گ۔ اس کے برعکس ہم ذرا سا فاصلہ اختیار کرلیں اور اس جگہ سے فائرنگ کریں تو یہ آڑ ان کے لئے بے مقصد ہو جائے گی اور وہ لازی طور پر ان چانوں کے عقب میں آنے کی کوشش کریں گے۔ اس طرح ٹرک اور جیپ محفوظ رہیں گے۔"

''عرہ خیال ہے۔ لیکن شارق اس جگہ سے ہم موثر حملہ نہیں کر سکیں گے اور اگر ہم نے ان جانوں کی آڑ میں پوزیش لے لی تو پھر ہمیں کانی دقیں پیش آئیں گ۔'' میں نے کہا۔

"واہ ڈیئر شہاب۔ وراصل میں نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا ہے اس لئے میری عقل

مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔" شارق ماجد اور فیضان کو ہم نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔
ویسے میں نے محسوس کیا تھا کہ شارق کا ذبن کانی تیزی سے کام کر رہا ہے اور سے
اس آدی کی خاصیت تھی کہ بھی بھی تو وہ اتنا مفس ہو جانا کہ کوئی کام ہی شیں کر
باتا۔ لیکن جب اس کا ذبن چلتا تو وہ اتنی دور کی کوڑی لاتا کہ سب لوگ جیران رہ
باتا۔ لیکن جب اس کا ذبن چلتا تو وہ اتنی دور کی کوڑی لاتا کہ سب لوگ جیران رہ
جاتے۔ یہ اس دفت ہوتا جب اس کا معدہ مکمل طور پر بھرا ہوا ہو۔ حالانکہ عمونا یہ ہوتا
جاتے۔ یہ اس دفت ہوتا جب اس کا دبن معطل ہو جاتا ہے۔ لیکن شارق کا ذبن اس
وقت کام کرتا تھا جب اس کا پیٹ مکمل طور پر بھرا ہوا ہو۔

وقت کام کر یا تھا جب اس ہ پیٹ میں مور پر جر ہو ہو گئے۔ یہاں سے نیچے در ہم ہوگ گئے۔ یہاں سے نیچے در ہم لوگ ہلی اشین گئیں تیار کرکے پھرون کی آڑ میں بیٹھ گئے۔ یہاں سے نیچے والوں کا فاصلہ کانی تھا لیکن بہرصورت وہ اشین گن کی رہنج میں تھے۔ پانچ بجے کا وقت چو بنکہ طے ہو چکا تھا اس لئے ہم لوگ اپنی اپنی گھڑیوں پر نگاہ دوڑا رہے تھے۔ پھر جو نمی چو بنکہ طے ہو چکا تھا اس لئے ہم لوگ اپنی اپنی گھڑیوں پر نگاہ دوڑا رہے تھے۔ پھر جو نمی سوئی پانچ کے ہند سے پر پینچی تو میں نے بر جشا اور بورٹو کو اشارہ کیا اور اشین گن کا سوئی پانچ کے ہند سے پر پینچی تو میں نے بر جشا اور بورٹو کو اشارہ کیا اور اشین گن کے بہلا فائر گونج اٹھا۔

پہلا فائر کو ج اتھا۔ چاروں طرف می پہاریاں یہ میں میں کھی شیس تھا کہ

ینچے والے گری نمیند سو رہے تھے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی شیس تھا کہ
وشمن ان سے کس قدر قریب ہے.....فائر کی آواز نے غالبا سب ہی کو چونکا ویا۔
پھر ان میں سے ایک آدمی باہر نکلا اور برجٹا کی گولیوں کا نشانہ ہو گیا۔ بلاشبہ اس کا نشانہ
پھر ان میں سے ایک آدمی باہر نکلا اور برجٹا کی گولیوں کا نشانہ ہو گیا۔ ور اس کے بعد
بہت شاندار تھا۔ اس آدمی کی طویل چیخ ہم نے صاف سی تھی۔ اور اس کے بعد
بہت شاندار تھا۔ اس آدمی کی طویل چیخ ہم نے صاف سی تھی۔ اور اس کے بعد
بہدواس لوگوں کا اپنی کمین گاہوں سے نکل آنا فطری امر تھا۔ گوہ وہ ہمارے نشانوں پر
بہدواس لوگوں کا اپنی کمین گاہوں سے نکل آنا فطری امر تھا۔ گوہ وہ ہمارے نشانوں پر
نیجہ وہی

ان لوگوں نے حملے کی ست کا اندازہ لگایا اور چنانوں کی طرف دوڑ پڑے۔ برجیٹا ان لوگوں نے حملے کی ست کا اندازہ لگایا اور چنانوں کی طرف دوڑ پڑے۔ برجیٹا خوشی ہے مسکرانے گئی تھی۔ بھاگتے ہوئے لوگوں پر ہم نے گولیاں چلائیں اور ان میں خوشی ہے دو کوڈھیر کر دیا ۔ باتی چنانوں کے عقب میں پہنچنے میں کامیاب ہو گئے اور دہاں سے انہوں نے گولیاں چلانا شروع کر دیں۔

انہوں نے لولیاں چلانا سرون سرویں۔ شارق کی پارٹی ابھی خاموش تھی۔ وہ بھتر پوزیش میں حملہ کرنا چاہتے تھے۔ ہم لوگ وقفے وقفے سے فائرنگ کرتے رہے اور وہ لوگ ہمیں جواب دیتے رہے۔ ان کے پاس شاید بھاری اسلحہ تھا اور اس وقت ان کا اسلحہ ہمارے مقابلے میں زیادہ موثر تھا۔ پاس شاید بھاری اسلحہ تھا اور اس وقت ان کا اسلحہ ہمارے مقابلے میں زیادہ موثر تھا۔

لیکن ہماری پوزیش بمتر تھی اس لئے ہمیں ان کی گولیوں سے نقصان نمیں پہنچ رہا تھا۔
د فعتا" ایک دھاکہ ہوا اور ہم چونک پڑے۔ دھاکہ اس جگہ ہواتھا جہاں شارق وغیرہ
موجود تھے تیز روشی بھی ہوئی تھی۔۔۔۔ "بیہ سیے کیا ہوا۔۔۔۔۔ " برجیٹا
کی لرزتی آواز ابھری۔ میں بھی ساکت رہ گیا تھا۔ فورا بعد ایک اور دھاکہ ہوا اور ایک
بڑی چٹان نے اپنی جگہ جھوڑ دی۔ وہ خوفناک گڑ گڑاہٹ کے ساتھ اپنی جگہ سے اچھل
اور نیچے ایک دوسری چٹان سے خرا کر خکڑے کو گئے۔ اور بھراس کے برے
اور پھر منتشر ہو کر نیچے جانے لگے دوسرے کی میرے طبق سے ایک زوردار قبقہہ
نوکا۔۔

ینچ سے چینیں سائی دے رہی تھیں اور پوزیش کینے والے بدعوای میں اپنی جگہیں چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ وہ اوپر سے برسنے والے پھروں سے بچنا چاہتے تھے۔
لیکن اوپر سے ان پر قیامت نازل ہو گئ۔ تیوں شیطان ان پر گولیاں برسا رہے تھے۔
آن کی آن میں انہوں نے انہیں بھون کر رکھ دیا۔ شاید ہی کوئی بچا ہو۔ اس کے ساتھ ہی وہ تیوں اپنی جگہ سے نکل آئے اور گولیاں برساتے ہوئے نیچے اڑنے لگے۔

"برجیٹا اور بورٹو ششدر رہ گئے "تھے۔ تب میں بھی اپی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔
"آہ دوستو۔ ان لوگوں نے وقت سے پہلے میدان مار لیا ہے۔ اب ہماری ضرورت نہیں
رہ گئی۔" بورٹو اور برجیٹا بھی میرے ساتھ چل پڑے نیچے اتر نے کے لئے اس سے
موزوں جگہ اور کوئی نہیں تھی جمال سے شارق وغیرہ اتر رہے تھے۔ چنانچہ وہاں پہنچ کر
ہم بھی نیچے اتر نے لگے۔ نیچے اب چینوں اور کراہوں کے سوا اور کوئی آواز نہیں رہ گئ
تھی۔ خاصی بڑی تعداد کو چند ہی لمحات میں زیر کر لیا گیا تھا۔ دن کی روشن آہستہ آہستہ
مھروف تھے۔ ان میں سے تقریباً اٹھارہ آدمی ہلاک ہو گئے تھے اور تین چار موت و
زیست کی کشکش میں گرفار تھے۔

میں نے ان میں سے دو کا انتخاب کیا۔ ان میں سے ایک صرف پھر سے نظمی ہوا تھا اور اس کی پنڈلی کی ہڈی چور چور ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اٹھایا اور ایک کپڑے سے اس کی پنڈلی کس دی۔ میں بورٹو کی مدد سے اسے اٹھا کرٹرک میں لے آیا

''ٹِی کے پاس کتنے آدمی ہیں؟'' ''بہت ہیں۔ ان کی تعداد ساٹھ سترے کم نہیں ہے۔'' ''شاہ کائی ٹس کہال قید ہے؟'' میں نے سوال کیا۔

''یہ مجھے نہیں معلوم۔ لیقین کرد مجھے نہیں معلوم۔'' اس نے بتایا۔ اور میں پرنس بورٹو کی طرف دیکھنے لگا۔

"میرا خیال ہے یہ اس سے زیادہ نہیں ہا سکتا۔" بورٹو نے نفرت بھرے لہج میں کما اور میں نے ایک گری سائس لی۔

"د ٹھیک ہے بورٹو تم یمال رکو۔ میں ذرا ان لوگوں کو دیکھ اوں۔" میں نے کہا اور بورٹو نے گردن ہلا دی میں ٹرک ہے اتر کر دو سرے لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔ اب وہ لاشوں کو گھسیٹ رہے تھے اور ایک جگہ جمع کر رہے تھے۔ ماجد اور فیضان ان کی وردیاں آثار رہے تھے جو خون سے خراب ہو گئی تھیں۔ میں نے دلچپی سے ان کے کام کو دیکھا۔ د فعتا" عقب ہے گولی چلنے کی آواز شائی دی اور میں نے چونک کر چیچ دیکھا۔ بورٹو نے اس آخری آدی کو بھی ٹرک سے نیچ پھینک دیا تھا۔ اور پھر وہ خود بھی نیچ اتر آیا اور اس کی لاش کی ٹائگ پکڑ کر اسے گھیٹا ہوا اس طرف آنے لگا۔

بڑا سننی خیز منظر تھا۔ بورٹو کا یہ انداز بڑا وحشیانہ تھا اور اس سے اس کی فطرت کا اندازہ ہو یا تھا۔ ''تو تم نے اسے بھی گولی مار دی۔'' میں نے کہا۔

"ہاں۔ اس کی اب کوئی ضرورت شیں رہی تھی۔" بورٹو نے لاپرواہی سے جواب دیا اور میں خوش ہو گیا۔

روشی بوری طرح بھیل گئی تھی اور دن کی روشی میں لاشیں بے حد بھیانک لگ رہی تھیں۔ ان میں صرف تین ساہ فام تھے۔ باقی سب سفید فام تھے۔ ماجد اور فیضان کے ساتھ شارق بھی شریک ہو گیا۔ اس نے اپنے تن و توش کے ایک مردہ سپائی کی وردی آباری اور اس چاروں طرف سے دیکھنے لگا۔ اس نے وردی کے تین سوراخوں کے قریب سے خون کے دھے دھوئے اور پھر اسے لئکانے ہوئے ایک جنان کی آڑ میں چلاگیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ وردی پنے برآیہ ہوا تھا۔

"تمهارا معدہ ابھی تک خالی نہیں ہوا؟" میں نے اسے مسکرا کر دیکھتے ہوئے

اور اے لٹا دیا۔ برجیٹا کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ وہ دو سرے لوگوں کو دیکھے اور قرب و جوار میں بھی نگاہ رکھے۔ ممکن ہے یہاں ان کی کوئی دو سری پارٹی بھی موجود ہو۔ اس کے بعد ہم نے ان دونوں زخیوں پر توجہ دی۔ دو سرا زخمی ہے ہوش ہو گیا تھا۔ میں نے اس شخص کا گریبان کیڑ کر اے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ ''کیا تم زندہ رہنا چاہے ہو؟''

"ال الله میری مدد کرد میری مدد کرد میری مدد کرد..... آه- میری مدد کرد" وه کردال کیج میں بولا۔

''کیا تہمارے پاس برانڈی ہے؟''

"وہ سامنے وہ سامنے " اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ پرنس بورٹو باکسٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے باسکٹ سے برانڈی کی چھوٹی بوتل نکالی اور اس کھول کر اس مخص کے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ بوتل منہ سے لگا کر پوری بوتل خالی کر گیا۔ اس کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔

" تہمارے دوسرے ساتھی کمال ہیں؟" میں نے بوچھا۔ وہ سہی ہوئی نگاہول سے مجھے ویکھنے لگا۔" جواب دو۔ ورنہ دو سری ٹانگ بھی۔"

«نتیں شیں..... بتانا ہول..... وہ اپل کے پاس پی.......

^{ود} کونسایل؟"

"ہم نے بنایا ہے۔ اوھر آنے کے لئے۔ راتے میں پڑتا ہے۔"

"مور کیٹے کے رائے میں؟"

"بإل-"

"تم لوگ كنگ ۋورس كے لئے كام كر رہے ہو؟"

"بال-"

"يمال كيول آئے تھے؟"

" ب بسسس برنس بورٹو کی گرانی کے لئے۔ وہ آزاد ہے۔ ہمیں ہدایت ملی ہے کہ اس جھے پر نگاہ رکھیں۔" اس نے جواب دیا۔

يوحھا۔

"ہو چکا ہے لیکن اب فکر نہیں ہے۔ ان لوگوں کے پاس خوراک کے کانی تھلے ہوں گے۔" شارق نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ مجھے ان لوگوں کی یہ خود اعتمادی بے حد پیند تھی۔ انہوں نے بمتر سوچا اور اس پر عمل شروع کر دیا۔ بلاشبہ ان لوگوں کی وردیاں ہمارے لئے کار آمد تھیں۔ اس طرح ہم کمی اچانک جملے سے محفوظ رہ سکتے تھے اور مزید کام بھی کر سکتے تھے۔ میں نے بر جیٹا کو ان کی اس کاروائی کے بارے میں بتایا اور بر جیٹا گردن ہلا کر رہ گئی۔

"كيا آپ اس بات سے متفق نہيں ہيں مادام برجيا؟"

"یہ بات نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ سوچ رہی ہوں کہ تم کتنے خود اعماد ہو۔ اور کس قدر تیزی ہے نفط کرتے ہو۔ اگرچہ ان اکھاڑنے والی حرکت نہ کی جاتی تو ہمیں اتنی جلدی کامیابی نہیں نصیب ہو عتی تھی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے مادام بر جیٹا"۔ میں نے کما۔

تھوڑی دیر کے بعد سب اپنے کاموں سے فارغ ہو گئے۔ وردیوں سے خون کے دھے دھو لئے گئے تھے اور سب نے اپنے ناپ کے مطابق انہیں پہن لیا تھا۔ پرنس بورٹو کو بھی ایک وردی دی گئی۔ اور شارق ایک وردی بر بھٹا کے لئے بھی لایا۔ "بہتر ہوگا کہ آپ بھی اب صرف ایک خاتون نہ رہیں کیونکہ ہمارے درمیان اب کی خاتون کی گنجائش نہیں رہی ہے۔"

"شکریه مسٹر شارق" برجٹا نے وردی کی اور خود بھی ایک چٹان کی طرف بردھ گئی۔ وردی پین کر ورحقیقت وہ بھی کوئی افریق مرد ہی لگ رہی تھی۔ اچھے خاصی تن و توش کی مالک تھی۔ اپنے بال وغیرہ چھپانے میں اس نے ممارت کا ثبوت ویا تھا۔

کھر چند لاشوں کو چٹان کی آٹر میں ڈال دیا گیا اور اس کے بعد تمام کاموں سے فارغ ہو کر سب ٹرک کے پاس آگئے۔ اس کے بعد ٹرک اور جیپ کی تلاشی کا مسللہ تھا۔ وہ اب..... اس کام میں معروف ہو گئے۔ تمام فالتو چیزیں ٹرک سے باہر بھینک دی گئیں۔ صرف خوراک پانی اور اسلح کا ذخیرہ رہنے دیا گیا تھا۔ اس کے بعد آئندہ پروگرام کے لئے ایک نشست ہوئی۔

"جمیں سفر کے لئے ان دونوں میں سے کسی چیز کا استعلل کرنا چاہے ٹرک یا جیب؟" میں نے بوچھا۔

"ميرے خيال ميں ٹرک مناب رہے گا"۔ شارق نے جواب ديا۔ "وہ كيول؟"

"جیپ میں تمام لوگوں کو آسانی سے وکھ لیا جائے گا جب کہ ٹرک میں کوئی کاروائی کرنے کا موقع بھی مل سکتا ہے۔"

"مناسب خيال ہے"۔ فيضان نے مائيد كى۔"

"اس کے علاوہ سمان اور اسلحہ وغیرہ بھی بہ آسانی رکھا جا سکتا ہے۔ اسلحہ ہمارے پاس جس قدر زیادہ ہو بہتر ہے۔ اگر وہ ساٹھ ستر آدمی ہیں تو نمایت احتیاط سے کام کرنا پڑے گا۔ ورثہ ہم شکار ہو سکتے ہیں۔"

"ولیے ان لوگوں کے اسلح میں بھاری چزیں بھی ہیں۔"

"ہاں یہ ہارے لئے کار آمد ہوں گی۔"

"فاص طور سے ڈائنا مائیٹ کے بیر بنڈل-" فیضان بولا۔

" چلئے ملک ہے ٹرک استعال کئے لیتے ہیں لیکن آئندہ پروگرام کیا رہے گا؟" میں نے بوچھا۔

چپ "بروگرام تو بس ایک ہی ہے۔"

ودلع وي

ومور کیٹے میں داخل ہونا۔" برجیٹائے جواب دیا۔

"تو پھر اب میال وقت کیوں ضائع کیا جائے۔ میرا خیال ہے بقیہ گفتگو ٹرک میں ای کی جائے۔"

" درٹرک کا پیڑول چیک کرو۔" میں نے ماجد سے کما اور ماجد نے اسٹیرنگ پر بیٹھ کر سوئچ آن کیا۔ سوئی دیکھ کر بولا۔ ۔۔۔۔۔ "پورا شینک بھرا ہوا ہے۔"
" بس ٹھیک ہے آگے دیکھا جائے گا۔ ڈرائیونگ کون کرے گا؟"
" میں بیٹھ جاتا ہوں۔" بورٹو نے پیشکش کی۔

" نہیں برنس بورٹو۔ مناسب نہیں رہے گا۔ ماجد تم اسٹیرنگ سنیصال او۔ فیضان

خاصے امکانات موجود ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اس سلسلے میں بھی موثر اور جامع کارروائیاں کی ہیں۔" برجیٹانے اپنا خیال ظاہر کیا۔

" ٹھیک ہے۔ بہر صورت ہمیں صرف سے فیصلہ کرنا ہے کہ ہم براہ راست بل کی طرف چلیں یا کسی اور طریقے سے ان پر قابو بانے کی کوشش کریں۔ ان کی تعداد کے پیش نگاہ سے تشویش حق بجانب ہے۔" میں نے کہا۔

"گذ..... اس کا مقصد ہے کہ اس کے علاوہ بھی کوئی اور ترکیب تمهارے زبن میں آئی ہے شہاب؟"

ودوہن میں تو نہیں آئی لیکن سوچا جا سکتا ہے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے مسٹر شارق ؟" برجیٹا نے شارق سے پوچھا۔
"میرا خیال" شارق برخیال انداز میں بولا۔ "میرا خیال بیہ ہے کہ ہمیں ان کے درمیان اس طرح نہیں گئس جانا چاہئے۔ بلاشبہ ہم ان میں گئس کر ان کے خلاف کارروائی کرکتے ہیں لیکن تعداد زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ بھی تو ہمارے خلاف موٹر کارروائی کر کتے ہیں اور پھر ہمیں اس جگہ کی پوزیش بھی اچھی طرح معلوم نہیں ہو جا کی ضروری ہے کہ ہم وہاں بھی اس موٹر طریقے سے کامیاب ہو جائیں۔"

"تو پھراس کے علاوہ کچھ اور سوچنا چاہئے۔ ہم یہ تو نہیں کہ سکتے کہ بل کتی دور ہے اور ہمیں اس بارے میں سوچنے کے لئے کتنا وقت مل جائے گا۔ لیکن بمتریہ ہو گاکہ ہمیں پہلے اس سے سلسلے میں طے کرلینا چاہئے۔" برجیٹانے کہا۔

"نمایت مناسب بات ہے۔" بورٹو بولا۔

"تو چر دوستو میرے ذہن میں صرف ایک ہی ترکیب آئی ہے وہ بید کہ وہی درامائی انداز اختیار کر لیا جائے جو ہم اس سے پہلے کر چکے ہیں........"
"درامائی انداز اختیار کر لیا جائے جو ہم اس سے پہلے کر چکے ہیں........"
"درامائی انداز اختیار کر لیا جائے جو ہم اس سے پہلے کر چکے ہیں........."

''سب سے پہلے تو ہمیں بل سے اس طرف رک کرصور تحال کا جائزہ لینا چاہئے۔ اس کے بعد ہی کوئی مناسب فیصلہ کیا جا سکے گا۔''

وولیا یہ وردیاں اوریہ ٹرک صرف اس مقصد کے تحت استعال کئے جا رہے ہیں

تہمارے پاس رہے گا۔ تھوڑی در کے بعد ہم سیٹ بدل لیں گ۔" میں نے کہا اور ان دونوں نے میری ہدایات پر عمل کیا۔

اسٹین گن سے گولیاں چلا کر ہم نے جیپ کے چاروں ٹائر برسٹ کر دیتے اور پھر ماجد نے ٹرک اسٹارٹ کرکے آگے بردھا دیا۔ ہمارے ذہن اس پہلی شاندار کامیابی پر بردی فرحت محسوس کر رہے تھے۔ راتے میں برجٹا نے مسکراتے ہوئے شارق سے بوجھا۔ "مسٹرشارق چٹان اکھاڑنے کی ترکیب کس کی تھی؟"

"اس ناچیز کی- آپ کو کوئی اہم کام ہو۔ عمدہ تشم کی غذاؤں سے میرا بیٹ بھر دیں اور اس کے بعد دیکھیں کیا کیا شگونے کھلتے ہیں۔" شارق نے مسراتے ہوئے کہا اور سب مسرانے گئے۔

"آپ کو اس کا خیال کیے آیا؟"

"دبس اس چنان کے پاس کھڑا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ یہ چنان بہت معمولی سی جی ہوئی ہے۔ دو دستی بمول سے کام چل گیا اور اس لئے ایک ہی تملہ کن ثابت ہوا۔ آپ لوگوں کی ترکیب کامیاب ہو ہی چکی تھی۔" شارق نے جواب دیا۔ بسرحال تم نے خوب ترکیب سوچی اور بلاشیہ تمہاری اس ترکیب نے ہمیں خاطرخواہ کامیابی ولائی۔ مگر اب مسئلہ یہ ہے کہ ابھی ان لوگوں کے بہت سے آدمی موجود ہیں۔ ان سے کس طرح نمٹا جائے گا؟"

"مسٹر شہاب " آپ نے اس شخص سے جو زخمی تھا اور جے بعد میں پرنس بور ٹو نے گولی مار دی کچھ معلومات حاصل کی تھیں؟"

"ہاں اس نے ہی جواب دیا تھا کہ ان لوگوں کی ایک بردی تعداد پل کے قریب موجود ہے۔ اب یہ بل کونسا ہے یہ مجھے نہیں معلوم۔ کیونکہ میرے پاس جو نقشہ ہے اس میں کی بل کا تذکرہ نہیں ہے۔"

''میں سمجھتی ہوں کہ وہ پل انہوں نے عارضی طور پر بنایا ہو گا۔ کیونکہ اس علاقے میں کسی بل کا سوال ہی پیدا نہیں ہو آ۔ یہاں وہ اپنی سرگرمیوں کو باقاعدہ جاری رکھنا چاہتے ہوں گے۔ بسرصورت اس وقت اس امکان کو نظرانداز نہیں کیا جا سکتا کہ ڈیمن کا سے علاقہ ان کے لئے خطرناک ہے اور مور سمیٹے میں وہاں سے واخل ہونے کے

ہم نے ٹرک روک دیا اور صور تحال کا جائزہ لینے گئے۔ ہمیں اندازہ نمیں تھا کہ ہمیں ویکھا گیا ہے یا نہیں۔ ابھی ہمارے ویکھے جانے کا امکان نہیں تھا کیونکہ ہم کافی دور تے اور چونکہ اماری پر بخش نگاہیں یل کی اللق میں تھیں اس کئے ہم نے اسے دور ای سے دیکھ لیا تھا۔ میری ہدایت پر ماجد نے ٹرک کو سامنے زائے سے بائیں جانب کی و المان مين المار ويا- بمين سب سے يملے اس امكان كا جائزہ لينا تھا كہ بمين ويكھا كيا ہے یا نہیں۔ اس کے لئے فوری طو ریر یہ اقدام کیا گیا کہ ٹرک چھوڑ دیا گیا اور اپنا خاص اسلحہ لیکر ہم وُھلان میں دور تک برھتے ملے گئے۔ اس سمت او نچے نیچے ملے بھوے ہوئے تھے جن میں گرے کٹاؤ تھے۔ انتہائی پھرتی سے دوڑتے ہوئے ہم ایک بڑے میلے کی آڑ میں پہنچ گئے۔ یہ جگہ ٹرک سے تقریبا" نصف فرلانگ دور تھی۔ چند ساعت ہم وہال چھے رہے۔ پھریس ان لوگو ل کو وہیں رکنے کی ہدایت کرکے عقب سے ملے ر چڑھ گیا۔ یمال سے بل تو نظر نہیں آرہا تھا لیکن ٹرک کو آسانی سے دیکھا جا سکتا تھا۔ تقریبا" آدھے گھنے تک میں ٹرک پر اور بل کی جانب سے آنے والے راتے پر نگاہی جمائے رہا۔ لیکن اس طرف کوئی تحریک نہیں نظر آئی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ٹرک کو نہیں دیکھا جا سکا۔ اس کی وجہ صرف ان کا اطمینان ہی ہو سکتا تھا۔ وہ سوچ بھی نہ کتے ہوں گے کہ و ممن اس طرف سے موثر کارروائیاں کرکے اندر واخل ہو چکا

کین کیا ضروری تھا کہ دیر تک ٹرک کو نہ دیکھا جا سکے۔ ممکن ہے تھوڑی دیر کے بعد کسی کی نظراس پر پڑ ہی جائے۔ اس سلسلے میں صرف شام کی سیاہی ہی مدد کر سکتی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ماجد کو آواز دی اور وہ اوپر آگیا۔

"اب تم ٹرک پر نگاہ رکھو۔ اگر کوئی اس طرف آیا نظر آئے تو فورا اطلاع دیا۔" میں نے کما۔ اور ماجد نے گردن ہلا دی۔ میں نیچے اتر آیا اور میں نے دوسرے لوگوں کو صور تحال بتائی۔

شام کی کجلاہ شیں جھکتی آرہی تھیں اور تھوڑی دیر میں اندھرا چھا گیا۔ ابھی تک حالات پر سکون تھے جس کی وجہ سے بہت خوشی ہو رہی تھی۔ اس دوران میرے ذہن میں بہت سے بردگرام آئے تھے لیکن ابھی تک کوئی بات طے نہیں ہو سکی تھی۔ عجیب

کہ اگر ہم پردگرام سے پہلے دیکھ لئے جائیں تو محفوظ رہ سکیں؟" بورٹونے پوچھا۔ "بالکل پرنس بورٹو میرا یمی خیال ہے۔"

"لیکن اگر ہم بل سے اس طرف رکے اور ان لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا اور ہماری طرف برسھے تو کیا صور تحال رہے گی؟"

"میرا خیال ہے کہ کسی بھی اتفاقیہ حادثے کے لئے تو ہمیں ہر وقت تیار رہنا ہو گا۔" میں نے جواب ریا۔

" فیک ہے تو پھر کسی خاص بات کا تعین کرنا مناسب نہیں ہے۔ بلکہ جوسورت حال پیش آئے اس کے مطابق عمل کرنا زیادہ مناسب ہو گا........." اور یہ بات طے پا گئی۔

سفر جاری تھا۔ درے میں ٹرک لے جانے میں کوئی دفت پیٹی نہیں آرہی تھی۔
یہ راستہ اتنا ناہموار اور خطرناک نہیں تھا کہ ہم مشکلات کا شکار ہو جاتے۔ ہرصورت وہ
لوگ بھی یہاں آئے ہی تھے۔ اس لئے ہمیں بھی آگے برصے میں کوئی دفت نہیں ہوئی
اور ٹرک کا سفر مناسب رفتار سے جاری رہا۔ کانی فاصلہ طے کر لیا گیا اور کوئی پل نظر
نہیں آیا۔ پھر اس وقت جب سورج وُھل رہا تھا اور ہم لوگ سفر کرکے تھک چکے
شعے۔ کانی وقت ہو چکا تھا جب ہم نے دور سے پل کو دیکھا اور ہم ہمیب ششدر رہ

بلاشبہ ڈیمن کے اس علاقے کو عجیب ترین کہا جا سکتا تھا۔ اب تک ہم نے ایک نہایت پرسکون سفر کیا تھا اور یوں لگہا تھا جیسے اب مور گیٹے تک بہنچنے میں کوئی دقت نہیں پیش آئے گی۔ لیکن آگے جاکر اچاتک یہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور تقریبا " ہیں فٹ کا خلا آگیا تھا۔ اس خلا کی گرائی تو قریب جاکر ہی معلوم ہو سکتی تھی لیکن اس کے اوپر بنا ہوا با ہمیں صاف نظر آرہا تھا۔ خلا کے دو سری جانب درخوں کے طویل سلسلے نظر آرہ تھا۔ خلا کے دو سری جانب درخوں کے طویل سلسلے نظر آرہ تھے اور اننی درخوں کے پورے پورے سے کاٹ کر اس در میانی خلا پر رکھ دیئے تھے۔ ان موٹے موٹے تنوں کو جس محنت سے جو ڑا گیا تھا وہ بلاشبہ قابل دیئے سے۔ موٹی موٹی موٹی موٹی کر ان تنوں کو ایک دو سرے سے ملا دیا گیا تھا اور عمین تھی۔ موٹی موٹی موٹی موٹی کر ان تنوں کو ایک دو سرے سے ملا دیا گیا تھا اور طاہر ہے اس مضبوط بل پر سے ہر قتم کاٹریفک اب آسانی سے گزر سکتا تھا۔

چنانچہ سب اس پر متفق ہو گئے۔

اور پھر تاریکی عمل ہوتے ہی اس سیم پر عمل در آمد شروع کر دیا گیا۔ ڈائنا مائیٹ ٹرک ہے اتار لیے گئے اور ہم سب ذمین پر رینگتے ہوئے اس خطرناک مشن پر پلل پڑے۔ برجیٹا اور پرنس بورٹو کو ٹرک کے پاس چھوڑ دیا گیا۔ ان کے سپرو ٹرک میں آگ لگانے کا کام کیا گیا تھا۔ انتائی احتیاط ہے چلتے ہوئے ہم پل کے قریب پہنچ گئے۔ یہاں سے میں نے پہلی بار گرائیوں میں جھانکا تو چکرا گیا۔ ینچ تاریکی کے سوا پچھ نہیں تھا۔ گویا گرائی کا اندازہ لگانا ہی ممکن نہیں تھا۔ دو سرے راستوں کا بھی یمی حال تھا۔ بسرحال ہم اپنا کام کرتے رہے۔ ڈائنا مائیٹ ایس جگہ رکھے گئے جمال وہ مکمل طور پر کار آمد ہوں۔ اس کام میں ایک گھنٹہ صرف ہوا۔ ہم نے اپنا کام ختم کر لیا۔ اس کے بعد باریک شعاع والی ٹارچ سے برجیٹا اور پرنس بورٹو کو سکنل دیا گیا اور ان کی بعد باریک شعاع والی ٹارچ سے برجیٹا اور پرنس بورٹو کو سکنل دیا گیا اور ان کی اور وائی کا انظار کیا جانے لگا۔ ٹرک اشارٹ ہونے کی آواز رات کی تاریکی میں ابحری اور پھروہ ورے کے درمیان اس جگہ آگیا جمال سے دو سری طرف آگ کے شعلے نظر اسکے۔ ڈائنا مائیٹ کی وجہ سے فاصلہ کافی رکھا گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد روشی چکی۔ ٹرک پر پڑول چھڑک کر آگ لگا دی گئی تھی۔
اس کارروائی کے فورا بعد بر جیٹا اور بورٹ دو ٹرتے ہوئے ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ماکہ شعلوں کی چھاؤں میں وہ دور سے دیکھے بندھ باکسیں۔ ٹرک نے اب پوری طرح آگ پکڑ ملی اور دھڑا دھڑ جلنے لگا اور چند ہی ساعث کے بعد ہم نے بے شار انسانی آوازیں سنیں۔ ''دو ڈو۔ کوئی گڑبر ہو گئی ہے۔'' وہ لوگ چیخ رہے سنیں۔ ''دو ڈو۔ کوئی گڑبر ہو گئی ہے۔'' وہ لوگ چیخ رہے تھے اور پل پر دو ٹرتے ہوے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ پھر بست سے لوگ ہمارے قریب سے گزر گئے۔ پیچھے نے اور لوگ بھی آرہے تھے۔ ایک اندزے کے مطابق بیں پہتیں آدمی دو سری طرف چلے گئے تو میں نے سکتل دیا۔ اور ہم سب اٹھ کر پل کے اوپر پہنچ گئے۔ سامنے سے چند اور آدمی دو ٹرتے آرہے تھے۔ ہم لوگ ان کی طرف بھاگئے گئے۔ ''دو ٹرو کوئی گڑبرد ہو گئی ہے۔'' میں نے نعرہ لگایا اور بدحواس کی طرف بھاگئے گئے۔ ''دو ٹرو کوئی گڑبرد ہو گئی ہے۔'' میں نے نعرہ لگایا اور بدحواس کی طرف بھاگئے گئے۔ ''دو ٹرو کوئی گڑبرد ہو گئی ہے۔'' میں نے نعرہ لگایا اور بدحواس کی طرف بھاگئے گئے۔ ''دو ٹرو کوئی گڑبرد ہو گئی ہے۔'' میں نے نعرہ لگایا اور بدحواس کی طرف بھاگئے گئے۔ ''دو ٹرو کوئی گڑبرد ہو گئی ہے۔'' میں نے نعرہ لگایا اور بدحواس کی طرف بھاگئے ہوئے ہوئے گئرے ڈائیا مائیٹ تک نہ پہنچ سکے۔ اس فاصلے کا خیال رکھا فاصلہ اتنا تھا کہ جلتے ہوئے گئرے ڈائیا مائیٹ تک نہ پہنچ سکے۔ اس فاصلے کا خیال رکھا

ی گفتن طاری ہو گئی تھی۔ پھر جب مکمل تاریکی سپیل گئی تو میں نے خوشی کی گری سانس لی۔ "ان لوگوں کی خفلت اور اطمینان ہماری کامیابی بن گیا ہے۔ لیکن میرے خیال میں اب ہمیں اس پوری مہم کی سب سے خطرناک کارروائی کا آغاز کرنا ہے۔"

"کوئی ترکیب آپ کے ذہن میں آگئی ہے مسٹر شماب؟ "بورٹو نے پوچھا۔
"ہاں۔ لیکن ہے وہ خطرنک۔ یہ کام آسان نہ ہو گا۔"
"ہاں۔ لیکن ہے وہ خطرنک۔ یہ کام آسان نہ ہو گا۔"

"دیوں نہیں۔ دراصل مجھے اندھرا پھینے کا انتظار تھا۔ ان لوگون نے ہمیں نہیں دیکھا۔ ورنہ اپنے ٹرک کو دیکھ کر صور تحال معلوم کرنے ضرور آتے۔ ابھی تک کسی کے اس طرف نہ آنے کا مقصد سے ہے کہ انہیں ہماری آمد کے بارے میں معلوم نہیں ہو ۔۔۔

"يقيناً-"

"بسرحال آپ لوگ میرا پروگرام س لیں اور اس پر تبادلہ خیال کر لیں۔ ٹرک ے سارے ڈائنا مائیٹ الار لئے جائیں۔ یہ آگ سے چھٹے والے بم میں۔ ہم یہ بم یل ك اس كنارك ير درخول كے تول كے ساتھ لگائے ديتے ہيں اور يمال باردو بچھاديں گ۔ اس کے بعد ہم ٹرک کو سامنے کی سمت کھڑا کرکے اس میں آگ لگا ویں گ۔ ٹرک میں لگی آگ و مکی کر کچھ لوگ اس طرف ضرور آئیں کے اور ہم ان میں شامل ہو جائیں گے۔ پھر ایک ایک کرکے ہم بل سے گزر کر دوسری طرف پننج جائیں گے۔ کیونکہ اسکے اپنے لوگوں کی وردی میں ہیں۔ اس لئے کی کو شبہ نہیں ہو گا۔ دوسری طرف بینے کر ہم کوشش کریں گے کہ ان کے کہ ان کے زیادہ سے زیادہ آومیوں کو اس طرف بھیج دیں۔ اور جب خاطرخواہ لوگ اس طرف آجائیں گے تو بچھے ہوئے بارود پر بت بم بھینک دیں گے۔ اس طرح یہ بل اڑ جائے گا۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت میرے زہن میں شیں آتی" میرے ان الفاظ کے بعد کافی ور تک کسی کی آواز نہیں ابھری۔ بلاشبہ جو بروگرام میں نے پیش کیا تھا یہ سب کا سب انتمائی خطرناک تھا اور ضروری نہیں تھا کہ ہر مرطے پر کامیابی ہی نصیب ہو جاتی۔ سارے کا سارا کھیل ہر اقدام کی کامیابی پر مشمل تھا لیکن اس کے متبادل اور کوئی صورت بھی نہیں تھی۔

صرف القاقات كى كاميابي پر منحصر تقى ليكن حالات نے ہمارا بورا بورا ساتھ ديا تھا اور ہم سب ب حد خوش تھے۔ "دوستو۔ اب جو كچھ ضائع ہو چكا ہے اسے اكٹھا كرنا ہے۔" میں نے كہا۔

"یماں ان کا کافی سامان موجود ہے۔ وہ غالبًا ٹرک کھڑے ہوئے ہیں۔" شارق نے کہا۔

"ہاں لیکن اس کے باوجود احتیاط ضروری ہے۔ ممکن ہے کوئی زندہ نیج گیا ہو۔
اس بات کا خیال رکھا جائے۔" میں نے کہا اور ہم خیموں میں گھس پڑے۔ یہاں ہمیں
اچھا خاصا اسلحہ مل گیا تھا۔ اس کے علاوہ کھانے چینے کی چیزوں کے بیکٹ بھی حاصل کر
لئے گئے۔ جو آگے کے سفر کے لئے ضروری تھے۔ اس کے بعد ہم نے ایک ٹرک کا
انتخاب کیا اور اسے پوری طرح ساز و سامان سے آراستہ کر دیا۔ حالا تکہ پیش آنے
والے واقعات کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ لیکن سرحال تیاریاں تو کرنا ہی
تھیں۔ آگے نہ جانے کیا حالات پیش آئیں۔

فلاء کے اس طرف سے بدستور گولیاں چلائی جا رہی تھیں لیکن ہم نے کوشش کی ہتی کہ ان کی ریخ سے دور رہیں۔ وہ لوگ اس طرف نہیں آسکتے تھے۔ اور اجتماعی طور پر گولیاں برسا رہے تھے۔ یہ بھول کر کہ اس طرف ان کے ساتھی بھی ہیں۔ وہ سب کے سب بری طرح بدحواس ہو گئے تھے۔ سب سے بروا خطرہ یہ تھا کہ کہیں ان کے پاس کوئی دائرلیس وغیرہ نہ ہو۔ حالا نکہ اس کا امکان نہیں تھا۔ جس افراتفری کے عالم میں وہ بھاگ رہے تھے اس میں الیی چیزیں لے جانے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ہمیں یہاں بہت سے وائرلیس سیٹ ملے تھے، جنہیں ہم نے تباہ کر دیا۔ البتہ ان میں ہمرا اور آگے بڑھ گئے۔ یہاں رکھ لئے تھے۔ بہت تیزی سے ہم نے یہاں سے سامان بھرا اور آگے بڑھ گئے۔ یہاں رکا خطرناک تھا۔ سب کے چرے سرخ ہو رہے تھے اور ہمرا اور آگے بڑھ آگیا۔ اپنی اس کا میابی پر ہم بے حد نازاں تھے اور تھوڑی درے کے بعد بر جٹا نے اس بات کا اظہار بھی کر دیا۔ "بروا اجرت انگیز اقدام تھا شہاب ور کے بعد بر جٹا نے اس بات کا اظہار بھی کر دیا۔ "بروا اجرت انگیز اقدام تھا شہاب ویہ کے بعد بر جٹا نے اس بات کا اظہار بھی کر دیا۔ "بروا اجرت انگیز اقدام تھا شہاب دیا گئین کرو بچھے اس کی کامیابی کی امید نیس تھی۔ لیکن جس طرح ہمارا پلان کامیاب ہوا

گیا تھا۔ اس وھاکے نے اور المچل مچا دی۔ اور مزید لوگ دوڑ دوڑ کر ادھر آنے گئے۔ ہم لوگ وہی جملے دوہرا رہے تھے اور ان کی مخالف سمت بھاگ رہے تھے۔

پل سے تھوڑے فاصلے پر ان کے خیے گے ہوئے تھے اور وہ خیمول میں بھی گھے تھے۔ فاہر ہے کینوس کی دیواریں البین گوں کی گولیوں کو روکئے کے قابل نہیں تھیں۔ ہم نے ان خیموں کو ہی نشانہ بنا لیا۔ اور بدحواس لوگوں کی دلدوز چینیں گونجئے لگیں۔ کی نے ایک گولی بھی نہیں چلائی تھی۔ ہم نے خیموں کو چھلٹی کرکے رکھ دیا اور چارو ں طرف بھیل کر انہیں تلاش کرنے گئے۔ چند ساعت کے بعد پل کے دوسری طرف بچھ گولیاں چلیں لیکن ہم میں سے کوئی ان کا نشانہ نہیں بنا تھا۔ بس وہ اندھا دھند ایمو نیشن مائع کر رہے تھے اور ان کی یہ کوشش سراسر احقانہ تھی۔ وہ چیخ چلا رہے تھے۔ این سام ان کی سننے والا کوئی نوریعہ نہیں رہا تھا۔

اس خوفاک معرے میں ہمیں مکمل کامیابی نصیب ہوئی تھی۔ گو یہ پوری ممم

''کیا گفتگو کرنے گئے تم دونوں؟'' بر جیٹا ہنس کر بولی۔ '''لو رہے ہیں آپس میں۔'' میں نے کما۔ ''کیوں؟''

"شارق کا خیال ہے کہ آپ اسے بے وقوف بنا رہی ہیں۔ اور میں کمہ رہا ہوں کہ بے وقوف بنا رہی ہیں۔ اور میں کمہ رہا ہوں کہ بے وقوف آدمی کو بے قوف بنانا سب سے مشکل کام ہے۔" میں نے کما اور پرٹس بورٹو بری طرح ہنس پڑا۔ ہم نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر ہمیں احساس ہوا کہ ہم ایک احتقانہ بات کر رہے ہیں۔ وہ تو ہماری زبان اہل زبان ہی کی طرح سجھتا تھا۔ ہم بھی اس کی ہنسی میں شریک ہو گئے اور بات آئی گئی ہوگئی۔

سنر جاری رہا۔ ہم کامیابی سے آگے بردھتے رہے اور رات ہمارے سردل پر سے
گزرتی رہی۔ اس علاقے میں دن اور رات کا چکر ختم کر دیا گیا جو کام جس وقت بھی ہو
جائے ظاہر ہے اسے ختم کرنا ہی ہو تا تھا۔ چنانچہ ہم لوگ ہر کام مستعدی سے کر رہے
تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد پرنس بورٹو بولا۔ "نقشے کے مطابق مسٹر شماب ہمیں مزید کتنا
سفر طے کرنا ہے۔"

"ایک منف" میں نے کہا اور نقشہ نکال کر ان کے سامنے پھیلا دیا۔ سب نقشے پر جھک گئے تھے۔ دیر تک ہم دیکھتے رہے۔ "یہ وہ جگہ ہے جہال سے یہ دو جھے علیحدہ ہوتے ہیں۔ بلاشبہ اس کی نشاندہی کر دی گئی تھی حالانکہ اس وقت ہم نے غور نہیں کیا تھا۔" میں نے ایک لکیر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "دو لکیریں درمیان میں بنا دی گئی تھیں جس پر ہمیں لکھا ہوا تھا، گویا یہ بیس فٹ چوڑائی نشاندہی تھی۔"

''یہ غالبا بل کا حصہ ہے۔'' پرنس بورٹونے کہا۔

"إل-"

"فقشہ تیار کرکے دے دیا گیا اور اس میں نشاندہی بھی کر دی گئی لیکن اس بات کا کوئی حوالہ نہیں دیا گیا کہ اس خوفناک جگہ کو عبور کرنے کا کیا ذرایعہ ہو سکتا ہے؟"
"ہاں سے بات تو ہے۔" میں نے گردن ہلائی۔

"آپ کا خیال ہے۔ کیا اس کے لئے رہنمائی ضروری نہیں تھی؟"
"اس خطرناک مهم کے بارے میں ہمیں تھوڑی بہت تفصیلات تو بتا دی گئ

ہے بس اس کے بارے میں میں کچھ کمہ نہیں علی۔" میں خاموش رہا۔ ظاہر ہے اس بات کا میں کیا جواب ویتا۔ سفر جاری رہا اور تھوڑی دیر کے بعد بورٹو کہنے لگا۔ "مسٹر شماب کیا نقشے کے مطابق ہم صحیح جا رہے ہیں؟"

"بال" بلاشبه طلائکہ جو نقشہ مجھے فراہم کیا گیا ہے اس میں اتنی تفصیلات نہیں ہیں لیکن جو راستہ ہم نے افتیار کیا ہے وہ نقشے کے عین مطابق ہے۔ میں نہیں کسہ سکتا کہ آگے کیا ہے۔"

"جو کچھ ہے سامنے آجائے گا۔" شارق کی آواز ابھری۔ ان عالات میں بھی اس کے چرے پر کوئی تردد نہیں تھا۔ اس بات کو سب نے محسوس کیا اور ہر جیٹا بولی۔ "آپ کے معدے کاکیا عال ہے مسٹرشارق؟"

"آدم خور نہیں ہوں۔ تبھی تبھی بھوک لگتی ہے۔"

''یوں تو آپ سب ہی انو تھے ہیں مسٹر شاب لیکن شارق صاحب کی فطرت میں' میں نے ایک خاص بات محسوس کی ہے۔''

"وه کیا؟"

"خطرناک سے خطرناک حالات میں بھی یہ ماحول سے بالکل لاپرواہ نظر آتے ہیں۔ جو کچھ کر رہے ہوتے ہیں اس کے بارے میں انہیں یقین ہو تا ہے کہ اسے مکمل کر لیں گے اور کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔"

"اس کے علاوہ بھی یہ بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔" میں نے مسراتے ہوئے کما اور شارق مجھے گھورنے لگا۔

" "نقینا تہیں میرے لئے یہ تحسین کے الفاظ پند نہیں آئے ہول گ۔" اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

" د کیول؟"

"اس کتے کہ تم خود پرست ہو' اپنے علاوہ شہیں کوئی قابل تحسین نظر نہیں آ۔"

"بات تو نیمی ہے شارق کیکن خبر۔ اس حد تک تم بھی چل سکتے ہو۔" میں نے ہنتے ہوئے کما۔

تھیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلاشبہ یہ درست ہے لیکن کم از کم ان ناقابل عبور راستوں کی نشاندہی کے ساتھ ان کو عبور کرنے کا انتظام تو ہونا ہی چاہئے تھا۔"

"اس کا جواب مادام بر جیٹا دیں گی۔"

ووميس ٢٠١٢

"بال کیا میں نے آپ کی غلط نشاندہی کی ہے؟"

"اوه على سمجى بال برنس بوراؤيد حقيقت ہے۔ دراصل بيد تيم ايسے ہى حيرت الكيز كارنام انجام دينے كى ماہر ہے۔ مسٹر شماب كچھ وقت ميرے ساتھ گزار كچك بيں۔ جو كچھ انہوں نے كيا وہ بعيد ازعقل ہے۔ ميرے خيال سے ان كے انچارج كويد بات معلوم تھى كہ بهرعال بيد اس مشكل پر قابو پاليس گ۔" برجیٹانے كما۔

. دمثلاً کس طرح؟ کیوں مشرشاب ان حالات میں فرض کریں یمال بل نہ ہو آ اور وہ لوگ بھی نہ ہوتے تب آپ سے دراڑ کس طرح عبور کرتے؟"

"ہاری مشکلات کے عل ہارے ساتھ سفر کرتے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ اگر تہمی وہ راستہ بھٹک جائیں۔'' پرنس نے مسکرا کر پوچھا۔

"تو انہیں رائے پر لایا جاتا ہے۔" میں نے جواب دیا اور شارق منہ چلانے لگا۔
اس کا انداز نداق اڑانے والا تھا۔ میں بدستور ہنتا رہا تھا۔ معمولی بات نہیں تھی۔ جن خوفناک حالات سے ہم گزر کر آئے تھے اس گفتگو میں ان کا کوئی احساس نہیں جھلکا تھا اور ہم سب مطمئن تھے۔

"ویے مجھے ان لوگوں پر حیرت ہے۔ انہوں نے بڑی باریک بنی سے سارے کام کئے ہیں۔ حالانکہ یہ علاقہ ناکارہ ترین سمجھا جا آ ہے اور اس کے بارے میں کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا کہ کسی کا اوھر سے گزر ہو سکتا ہے لیکن ان لوگوں نے اسے بھی نظرانداز نہیں کیا۔ ویسے میرا خیال ہے یہاں اس سے زیادہ افراد نہ ہوں گے۔" "اچھا اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ مقامی لوگ ان کے ساتھ بھرپور

''اچھا اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل عور ہے کہ مقامی لوک ان کے ساتھ بھرپو طور پر نہیں ہیں۔'' میں نے کہا۔

"میں تو سمی لیکن وہ بھرپور طور والی بات درست ہے بہاڑں ہے اس طرف ہمیں دو تین سیاہ فام ملے تھے۔ میرا مطلب ہے جنہیں ہم نے ہلاک کیا۔ ای طرف ممکن ہے ان لوگوں میں بھی سیاہ فام شامل ہوں۔ ظاہر ہے ہمیں انہیں دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا۔" برجیٹانے کہا۔

''ایک اور بات قابل غور ہے۔'' شارق نے بھی گفتگو میں دخل دیا۔ ''وہ کیا؟''

"دوسرا ملک لینی وہ ملک جو نئے حکمران کنگ ڈورس کا بھرپور ساتھ دے رہا ہے اس کے آدی جگہ جگہ براہ راست ان کاموں میں ملوث نظر آتے ہیں جب کہ دوسرا ملک جو شاہ کائی ٹس کا حامی ہے کھل کر کام نہیں کر رہا۔ وہ اتنا مختاط ہے کہ اس نے ہمارے اپنے آدمیوں کو بھی ہمارے ساتھ نہیں رہنے دیا۔ حالانکہ پہلے میں یہ سمجھا تھا کہ وہ دو آدمی جو ڈاکٹر برہان سے ملاقات کے وقت ہمارے ساتھ آبدوز پر آئے تھے ہمارے رہنما ہوں گے لیکن وہ بھی آبدوز پر رک گئے اس لئے کیا جمیعہ اخذ کیا جا سکتا ہوں ہے "

"اوہ مسر شارق اس سلط میں خاص طور سے مسر کائی ٹس نے درخواست کی تھی۔"

دروه کیا؟"

"دشاہ کائی ٹس نے کہا تھا کہ وہ ملک براہ راست اس معاملے میں ملوث نہ ہوا اور کوشش یہ کرے کہ وہ کسی ہنگامی حالت سے دور ہی رہے۔ ورنہ اس شکل میں مورکیٹے دو بڑی طاقتوں کی کشکش کا براہ راست نشانہ بن جائے گا اور یقینی طور پر ان دونوں کا میدان جنگ مورکیٹے ہو گا۔"

"شاہ کائی ٹس کے ول میں اپنے وطن اور اپنے ملک سے متعلق لوگوں کے لئے بوی مدروی اور بڑا احساس ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ وہاں خونریزی ہو۔ یہ سب کچھ اس کے بس سے باہر تھا۔ ورنہ وہ بات اس حد تک بڑھنے نہ دیتا۔ " ہر جیٹا نے بتایا اور میں نے ممل طور پر اس سے اتفاق کیا۔

"ہاں یہ حقیقت ہے شارق' اگر اس ملک کے افراد بھی اس ملک کے لوگول کی

پھر بول۔ "میرے خدا آپ میں اس جگہ کو بخوبی بیجان گئی ہوں۔ ہم ڈیمن کی مغربی سے آئے ہیں۔ میں مجھی اس علاقے میں نہیں آئی۔ لیکن دریائے کالینی تک ضرور آئی ہوں۔"

''کوئی خاص بات ہے مس برجیٹا۔ آپ بے حد پر جوش ہو گئی ہیں۔'' ''ہاں اگر ہم صحیح جگہ پنچے ہیں تو میرا خیال ہے کہ اب ہماری مشکلات کے خاتمے کا وقت ہے۔ کم از کم وقتی مشکلات کے خاتمے کا۔''

"كيا مطلب؟"

"ماجد آگے بوھو فیضان ہوشیار۔ پہلے اندازہ لگانا ہے اس کے بعد عمل کرنا۔" فیضان میرا مقصد سمجھ گیا۔ ماجد نے ٹرک اشارٹ کرکے آگے بوھا دیا اور ہم سب اشین گنیں اور وسی بم لیکر تیار ہو گئے۔ صرف ایک خطرہ تھا اور وہ یہ کہ کمیں پل کے دو سری طرف رہ جانے والوں نے چیک پوسٹ کو دائرلیس پر اطلاع نہ دے دی ہو۔ حالانکہ اس کا امکان بہت کم تھا۔ جول جول چیک پوسٹ قریب آتی جا رہی تھی ہمارے جسموں میں اینٹی پیدا ہو رہی تھی۔ فیضان ہمیں صور تحال سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس کے بیان کے مطابق صرف دو آدمی رکاوٹ کے نزدیک کھڑے ہوئے تھے۔

ماند ہنگاہے میں شامل ہو جائیں تو خاصی خطرناک فضاء پیدا ہو سکتی ہے۔" میں نے کہا اور شارق خاموش ہو گیا تھا۔

رک ساری رات سفر کرنا رہا تھا اور صبح کا آغاز ہونے لگا تھا۔ افق پر چیکدار لریۓ نمودار ہونے گئے تو ماجد نے ٹرک کی رفتار ست کر دی۔ اس نے ٹرک کو ایک این جگہ پر روک دیا تھا جو کمی قدر آڑ میں تھی...... اور پھراس کی آواز نے ہم سب کو چوٹکا دیا۔ "آگے ایک چیک ٹوسٹ ہے۔"

ب رپر سور المجھل ہوئی۔ پرنس بورٹو بھی چونک کر اے دیکھنے لگا۔ تب پرنس دووں "بر جیٹا المجھل پڑی۔ پرنس بورٹو بھی چونک کر اے دیکھنے لگا۔ تب پرنس ٹو نرکہا۔

"كياتم اے ديكھ چكے ہو؟"

"ہاں..... وہ زرا بلندی پر ہے اور ہم نشیب میں-"

"تو پھر کيا خيال ہے؟"

"رات بھر کی تھکن کے بعد طبیعت کسی قدر ندھال ہو گئی ہے۔ ویسے مسٹر ماجد چیک بوسٹ کا فاصلہ کتنا ہے؟" برجیٹانے بوچھا۔

"میرا خیال بے زیادہ سے زیادہ دو فرلانگ-"

"ويے ميں وہال سے ديما تو نہيں جا سكا مو گا؟"

ورمیں نہیں کہ سکا۔ کیونکہ بلندی کے فوراً بعدید نشیب تھا۔ جس میں ہم فوراً

ورتب كاكيا خيال سے مادام برجشا؟" بورٹونے بوچھا۔

«نهیں' اس سلیلے میں مسٹر شهاب جو مناسب جمعیں۔" برجشا بول-- برجشا بول-

"چیک پوسٹ ہونے کا مقصد سے کہ ہم اپنی منزل کے بالکل قریب پہنچ گئے ہیں۔ اس کے بعد ہمیں دریائے کالینی ملے گاجس کے اس طرف مور کیئے آباد ہے۔"

"كونسا دريا؟" برجينا چونك پژى-

"وونقشے کے مطابق وریائے کالینی-"

"براہ كرم ذرا نقشہ مجھے وكھائيں۔" برجیٹا كى قدر بے چینی سے بولی اور میں نے نقشہ كھول كر اس كے سامنے ركھ دیا۔ برجیٹا دریائے كالینی كے نشان كو ديكھنے لگی،

"میں متوقع تھی اس سوال کی..... دراصل دریائے کالینی کے کنارے کچھ لوگ آباد ہیں' ان میں میرا ایک بہت ہی گرا دوست بھی ہے۔ اس کا نام روٹر ہے۔ رور جرائم پیشہ تھا اور ایک نیم وحثی قبلے کا سردار بھی۔ اس نے اپنے قبلے کو جرائم کے لئے متحد کیا تھا اور کانی عرصے تک وہ مور کیٹے میں دہشت گردی پھیلا تا رہا۔ پھروہ گرفتار ہو گیا۔ گرفتار ہونے کے بعد اس پر مقدمہ چلایا گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی موت کا فیصلہ صاور کر دیا گیا۔ روٹر کے ساتھ اس کے قبیلے کے بیں افراد بھی شامل تھے۔ لیکن شاہ کائی ٹس نے صرف اس کی ایک بات سے متاثر ہوکر اسے زندگی بخش دی اور خاصے انعام و اکرام سے نوازا۔ یہ بات اس کی اعلیٰ ظرنی کی تھی اور بلاشبہ روٹر ایک انتمائی اعلی ظرف انسان تھا۔ جب تک وہ دہشت گرد رہا اس نے بوری قوت سے جرائم کو فروغ دیا اور جب وہ شاہ کائی اس کے سامنے تھا تو اس نے ایک ایسی بات کی کہ شاہ کائی ٹس اس سے بے پناہ متاثر ہو گیا لیکن شاہ کائی ٹس کے اس اعلان سے روثر بھی اینے جرائم سے تائب ہو گیا۔ اس نے شاہ کائی ٹس کے سامنے اعلان کیا کہ اب وہ ایک برسکون زندگی بسر کرے گا۔ چنانچہ اس نے وہ شہر بی چھوڑ دیا۔ اور دریائے کالینی ك كنارك آباد مو كيا- اب وه وبال كاشت كريا ب- اور اين الل خاندان اور قبيل کے افراد کے ساتھ رہتا ہے۔ اس کی گرفتاری کے سلسلے میں میں نے بھی بوی کاوشیں کی تھیں۔ تم یقین کرو تو میں یہ عرض کرنے کی کوشش کروں کہ اس کی گرفتاری کا سرا میرے ہی سرتھا۔ چنانچہ روٹر نے میری برتری تشلیم کی اور میرا بھی دوست بن گیا۔ اس نے مجھ سے میرے سامنے عمد کیا کہ آئندہ زندگی بمتر طور پر گزارے گا اور مجھ نے فرائش بھی کی کہ آئندہ اگر مجھے اس کی خدمات کی کوئی ضرورت محسوس ہوتو میں ترض نه کروں۔ اس وقت مجھے وہی یاد آگیا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوا تو بھینی طور پر ہارے لئے کار آیہ ہو گا۔"

> " " یہ تو اچھی بات ہے۔ ویسے اس واقعے کو کتنا عرصہ گزر گیا؟" "تقریبا" چھ سال۔"

"فرج چھ سال میں کسی انسان کی موت کا یقین تو نہیں کیا جا سکتا بشرطیکہ کوئی حادثہ یا واقعہ نہ ہوا ہو" میں نے کہا اور برجٹا گردن ہلانے لگی۔

برجیٹا کی اس بات نے ہمیں کانی حوصلہ دیا تھا۔ اب یہ تھا کہ روٹر کے مل جانے سے ہمیں اندرونی امداد مل جاتی اور یہ بات کانی دلچیپ تھی۔ چنانچہ اب برجیٹا کے اشارے پر ٹرک کا رخ بدل دیا گیا اور ہم دریائے کالینی کی تلاش میں آگے برھتے رہے۔

سورج کی تیز چک نے دریائے کالینی کے پانی کو نمایاں کر دیا اور برجیٹا خوشی سے
چیخ اٹھی۔ "وہ رہا۔ وہ دریائے کالینی ہے۔" اور پھراس نے چیخ کر کما۔ "مسٹر ماجد براہ
کرم ٹرک روک دیں۔ میں آگے آؤں گی۔" اور ماجد نے ٹرک روک دیا۔ برجیٹا نیچے
اتر گئی اور فیضان اس کے لئے جگہ خالی کرکے ہمارے پاس آگیا۔

بر جیٹا کے اشارے پر ماجد نے ٹرک آگے بڑھا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دریائے کالینی کے کنارے آباد اس بستی تک پہنچ گئے جس کے چاروں طرف سزہ زار پھیلا ہوا تھا۔ جہاں پھلوں کے بے شار درخت لعلما رہے تھے۔ بستی کے سامنے کے حصے میں صرف تین افراد کھڑے نظر آرہے تھے۔ ان میں درمیانی شخص معمر لیکن بے مد طویل القامت تھا۔ باتی دو نوجوان بھی سیاہ فام تھے لیکن قدوقامت میں درمیانی شخص سے چھوٹے نظر آرہے تھے۔ ٹرک رک گیا اور برجیٹا کی تیز آواز سائی دی۔ شخص سے چھوٹے نظر آرہے تھے۔ ٹرک رک گیا اور برجیٹا کی تیز آواز سائی دی۔ "اوہ۔ روٹر سے نبچ کود میں نے بھی روٹر کو دیکھا۔ وہ بجیب می نگاہوں سے برجیٹا کو دیکھ رہا تھا۔" دیون ہو تم؟" اس کی آواز میں گرج تھی۔

"د نہیں بھیانے۔ میں برجیٹا ہوں۔ برجیٹا گرین من۔ اب ہاؤ بھیانے یا نہیں؟"
"اور و نعتا" روٹر چونک کر آگے بردھ آیا۔ "اوہ برجیٹا...... مادام برجیٹا۔
میرے خداکیا میہ آپ ہی ہیں؟"

"بیجان گئے مجھے؟" برجٹا خوش نظر آرہی تھی۔

"ہاں در سے پہچاہتے کی معانی چاہتا ہوں لیکن قضور میرا بھی نہیں ہے۔ تمارے اندر کافی تبدیلیاں نظر آرہی ہیں۔" روٹر نے کما اور پھر ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ٹھیک ہے۔ دوست ہیں۔ آجاؤ۔"

اور ہم نے ایک عجیب مظرویکھا۔ قرب و جوار کے ورخوں سے بہت سے ملح

یہ دریائے کالینی بہت گرا ہے۔ اس طرح کے سیکٹروں ٹرکوں کو اپنے اندر جھپا سکتا ہے۔ ابھی بندوبست کئے دیتا ہوں۔"

ولینگ!" روٹرنے ایک نوجوان سے کہا۔

"جناب" نوجوان آگے براھ آیا۔

"رُک سے سارا سامان اتار کر اسے دریا میں ڈال دو۔" روٹر نے تھم دیا ادر ہم سب کو ساتھ آنے کا اشارہ کرکے آگے بڑھ گیا۔

روٹر کے مل جانے سے ہمارا حوصلہ بے حد بردھ گیا تھا۔ اس کے علاوہ اس مختفر وقت میں جو کچھ دیکھا وہ احساس ولا آ تھا کہ روٹر اب بھی بہت بردا دہشت گرد ہے۔ برجٹانے اسے پورا منصوبہ بتایا اور روٹر مسکرانے لگا۔ "میرا خیال تھا میڈم کہ شاہ کائی کش کے اس احسان کا بدلہ اوا کرنے کا موقع مل گیا ہے جو اس نے مجھ پر کیا تھا۔ لیکن ' شہ سی۔"

ولکیا مطلب روٹر۔" برجیٹانے بوجھا۔

"تین ہزار مسلح اور تربیت یافتہ جوان میری سرکروگی میں کنگ ڈورس کے محل پر حلے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن اب ان کی قیادت خود پرنس بورٹو کرے گا۔ ایک بیٹا اس کا مکمل حقدار ہے۔" ہم سب یہ س کر ونگ رہ گئے۔ اس سے عمدہ حل اور کیا ہو سکتا تھا۔ روٹر نے ایک احمان اور کر ویا تھا۔ سارا منصوبہ مکمل تھا۔ چنانچہ وہ بادلوں بھری رات مور گینئے کی تاریخ کی سب سے بھیانک رات ثابت ہوئی جب تین ہزار کمانڈوز نے مور گینئے میں کنگ ڈورس کے محل پر حملہ کیا تھا۔ انسان اس طرح قتل کیے گئے مور گینئے میں فون میں ڈوب تکئیں۔ کنگ ڈورس البتہ ایک ولیرانسان تھا۔ اس نے اس وقت تک جنگ کی جب تک اس کے بدن میں گولیوں کی گئوائش رہی۔ اس کی لاش میں استے سوراخ تھے کم گئے نہ جا سکیں۔ تمام جزل مار دیے گئے۔ تین دنوں تک انسانوں کے خون کی ہولی کھیلی گئی۔ تب کہیں جا کر کنگ ڈورس نے ہتھیار ڈالے۔ خون کی کیجز سڑکوں پر جم گئی تھی اور اس خون آلود ماحول میں کائی ٹس نے اپنے بیٹے کو تب کیوں تک جنن حون کی جو سات ون تک جشن مرت منایا گیا تھا۔

جوان نیج کود آئے۔ یہ سب جدید اسلح سے لیس تھے۔ برجیٹا چونک کر انہیں دیکھنے گی اور پھراس کے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔

"تم نے دمثن کے خاتے کا معقول بندوبست کر لیا تھا۔"

"بال مادام....... آج كل كے حالات سے تو آپ واقف ہوں گی۔ ہمیں ہر طور پر اپنی سبتی كی حفاظت كا بندوبست كرنا ہى ہے۔ سفيد سور دريائے كالينی سے گزرتے ہیں اور خود كو بہت كچھ سجھتے ہیں۔ اگر وہ مجھی مجھ سے الجھے تو میں انہیں معقول سبق دوں گا۔"

"م ب عد تھے ہوئے ہیں روٹر۔"

"آؤ...... آؤ..... آؤ..... این ساتھیوں کو بھی لاؤ۔ میں تممارے لئے آرام کا بندوبست کروں۔"

> "اس سے قبل ایک کام اور کرنا ہے روٹر۔" "بال- مال کمو۔"

" یہ ٹرک دشمن سے چھینا ہوا ہے۔ اس سلسلے میں بے شار لوگوں کو قتل بھی کرنا پڑا ہے۔ اس سے سلمان ا آر کر اسے کہیں پوشیدہ کرنا ہے۔"

"اوهٔ کھیک۔ گویا تم مصروف ہو مادام!"

"بونا ہی چاہئے تھا۔ لیکن ذرا میہ تو بتاؤ تمهاری خدمات تو نہیں بدل ملی ہیں؟" روٹر نے یوچھا۔

وكيا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ تم میرے دوست شاہ کائی کس کی ساتھی تھیں بدلے ہوئے قوانین کے تحت تم کنگ ڈورس کے تحت تو نہیں آگئیں؟"

"روٹرد مجھے گالیاں نہ دو تم میرے دوست ہو۔"

"میں معانی چاہتا ہوں مادام' یہ سوال میرے ذہن میں ایک قدرتی طور پر اٹھا تھا۔ آئم مجھے امید ہے کہ وہ جو اہل دل ہوتے ہیں اور جو اہل ہوتے ہیں اور جو روٹر جیسے آدی کو گر فتار کر سکتے ہیں اسنے کزور کردار کے مالک نہیں ہوتے کہ بدلتے ہوئے وفت کے ساتھ خود بھی بدل جائیں۔ بس اب مجھے اطمینان ہو گیا......... اور رہا یہ ٹرک تو

رازداں ○ 334

ہم شاہی مہمان سے اور ہمارے رہے بے حد عظیم۔ پھر جب ہمیں مورگیٹے میں عمدوں کی پیش کش کی گئ تو ڈاکٹر برہان نے ہم سب سے مشورہ کرنے کے بعد کما۔

"پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم لوگ حکومتی مزاج کے حامل نہیں ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ہم لوگ حکومتی مزاج کے حامل نہیں ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ہمارا نشین قصر سلطانی کے سمبند پر نہیں ہے۔ اس سبعے زندگی میں ابھی نہ جانے کتنے انسانوں کو ہماری ضرورت ہے۔ ہمیں یہاں روک کر ان ضرورت مندوں کا راستہ نہ روکا جائے۔"

مور گیٹے سے ہماری واپسی البتہ بے حد شاندار تھی۔ اور اب ہم ایک ملک کے دوست تھے جس نے ہمارے لئے اپنے در کھول دیئے تھے۔ رانی اڑپور نے بھی ہمارا یرجوش استقبال کیا۔ اس کے استفساریر ڈاکٹر بربان نے کما۔

"افسوس رانی صاحبہ ہم کرس نہیں شاہین ہیں۔ پرواز کرتے رہنا ہماری شان ہے۔ اور ہے۔ ہماری شان ہے۔ اور ہماری شان مرف موت ہوگی۔ جو نہ جانے کب ہمارے مقدر میں ہے۔ اور جب تک موت ہمارا فیصلہ کر دے ہماری پرواز جاری رہے گی۔ اور اس کے بعد مسافر چل پڑے۔ بخانوں کی تلاش میں کہ کائنات کی وسعتیں لامحدود ہیں۔

======== حتم شر